

دلچسپ اور سنسنی خیز کہانیوں کا مجموعہ

ماہنامہ
جاسوسی ڈائجسٹ
کراچی

PAKISTANIPOINT
WWW.PAKISTANIPOINT.COM
نومبر 2020ء

ہانی
معراج رسول

290 صفحات
قیمت 100 روپے





قارئین کی کرم فرمائیاں اور کج ادائیاں
نامہ و پیام، محبتیں، عنایتیں اور شکر کا تہنیں

مدیر اعلیٰ

ذوی اعجاز



اپنی ذات کے اندھیروں میں چھپے
روپ بہ روپ چھلاوے کی تباہ کاریاں



لگا کر کے کرداروں کا دوام..... کوچہ
جاناں میں دل نگاروں کا انتقام

طاہر جاوید مغل

تدیو ریاض



قتل کی ایک کھل واردات
جس کا سراغ لگانا مشکل تھا.....

اس کوچہ گرد کا سفر جس کے مقدر میں
وقائع ہمد کا کوئی منظر نہ تھا.....

89



حسام دہت

امجد جاوید



صحرا کے سراپوں سے ایک دیدار
دل نگاروں جو ان کی ہنگامہ خیزیاں

گھٹن زدہ ماحول میں چھپی خون
گشتہ حرقوں اور مجرموں کی زوداد

131



جمال دستی



مدیر اعلیٰ
عذرا رسول

مدیر: منیجنگ ڈائریکٹر
نامک مدیر: ڈاکٹر نعیم اختر

منیجر اشتہارات
محمد شہزاد خان

0333-2256789

سرکولیشن منیجر
سید منیر حسین

0333-3285269

جلد 50 • شماره 11 • نومبر 2020 • زرنسالانہ 1500 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 100 روپے •

خط و کتابت کا پتہ! پوسٹ بکس نمبر 229 کراچی 74200 • فون (021) 35895313 • E-mail: jdpgrp@hotmail.com



شیشے کے گھڑوں میں شب و روز
ہونے والا تاشائے دل.....

غلام قادر

141
چاہہ درپیش

159

بے گناہ

سید فیاض

ناکردہ حبرم کی پاداش میں گرفتار
ہونے والے بے گناہ کی روداد.....

انسان نادرندوں کی داستان وہ جیتے جاگتے
ہم نفسوں کو بھی بازار کی جنس بنا دیتے ہیں

ڈاکٹر عبدالروب بھٹی

170
الاولیٰ

201

وائٹس

شاکر لطیف

موجودہ حالات و واقعات کا
احاطہ کرنی ایک پُر اثر تحسیر.....

اس لڑکی کا فسانہ حقیقت جو دھوکوں
کے مایا جاں میں پھنس گئی تھی

روینہ رشید

219
مال مست

260

شکار گاہ

محمد فاروق انجم

ایک ہستی کو مختلف سمتوں سے
شکار کرنے والے شکار یوں کا گھیل

اقتباسات گنگدیان سکرا شیروان تھتھتھ
سب کچھ آپ کی تقریر طوطی اور طوطی کے لیے

ادارہ وقارئین

تراش خراش

دل پزیر مضامین سے سجا اکتوبر 2020ء کا ماسٹر گن شمارہ

گھر کے ہر فرد کے لیے



ماہنامہ
پاکیزہ
کلاسی

نایاب جیلانی، افشان آفریدی اور سعیدہ رئیس کی قسط وار پراثر کہانیاں

پڑھیے مکمل ناول پریوں کا دیس..... مدیحہ شاہد کا دلنشین فنِ تحریر

عورت کہانی میں فرحین اظفر لائی ہیں ایک اور بہترین کہانی..... ع عورت ق قفل

شمع ہدایت.....

اختر شجاعت کا تحقیقی مقالہ.....

حب مال..... آزمانش الہی

پاکیزہ کے مہمان میں

شانستہ زریں متعارف کرواتے ہیں

کھانا گھر کی منتظم پروین سعید سے

روکے علاوہ

فرح بھٹو، دردانہ نوشین خان، شمیم فضل خالق اور پروین عذرا تشنہ
کی دل زبا تجزیوں کے ساتھ ساتھ مزید پڑھیے نئے قلم کاروں کے حسین نثر پارے

آپ جیسے باذوق قارئین کے مطالعے کے لیے شعر و شاعری، خوش ذائقہ، حسن نگارے،
معلومات سے پُر تراشے اور گوشہ ظرافت جیسے خوب صورت سلسلے.....



عزیزانِ من..... السلام علیکم!

سردیوں کی آمد سے۔ ایسے میں گرم بستریں دراز ہو کر نومبر کے جاسوسی کا مطالعہ ایک خوش گوار تجربہ ہوگا۔ کورونا کی عالمی وبا کے سبب ویسے بھی گھر پر ہیں، محفوظ رہیں، ایک ہمدردی نعرہ بن چکا ہے۔ گھر پر رہنے سے مراد ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنا نہیں بلکہ غیر ضروری طور پر بھیڑ بھاڑ یا اجتماعات میں گھسنے سے گریز کرنا ہے۔ امریکا میں صدارتی انتخاب... قریب آنے کے ساتھ لیکا ایک ٹریمپ صاحب کے کورونا میں مبتلا ہونے کا اعلان ہوا۔ دس دن یا چند روز کے قریب نطیقہ کے بجائے وہ چند ہی روز میں صحت یاب ہو کر انتخابی ریلی میں شرکت کے لیے میدان میں آگئے اور اعلان فرمایا کہ ان کی صحت یابی خود ان کی تجویز کی ہوئی دواؤں کی مرہون منت ہے۔ نہ جانے وہ کون سی جادو اثر دہ ہیں جنہیں ایک راز رکھا جا رہا ہے۔ امریکا میں ٹریمپ کی اس بیماری کو ناقدرین کی طرف سے مکاری اور ڈراما قرار دیا جا رہا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اب وہ خم ٹھوک کر اعلان کریں گے کہ انہوں نے پوری دنیا کو کنگھی کا ناچ نمچانے والی دبا کو دلیرانہ شکست دی ہے، اسی طرح وہ اپنے فریبی حریف کو بھی ہرا دیں گے۔ اگر ناقدرین کے ان ٹھوک و شبہات میں ذرا سی بھی حقیقت ہے تو ایک تشویشناک بیماری سے سیاسی فائدہ اٹھانے کی یہ کوشش انتہائی قابلِ مذمت ہے مگر یہ مذمت بے اثر ہی رہے گی۔ امریکا بڑے خود دنیا کی اکٹوٹی مگر یاد رہنے کا دعوے دار ہے۔ اگر اس کے قومی رہنما اس روش پر چل پڑے ہیں تو دوسری اور تیسری دنیا پر اس کے اثرات کا اندازہ لگانا مشکل نہیں۔ ہماری دعا ہے کہ رب العالمین نوع انسانی کو اس مہلک و باہت نجات عطا فرمائے جو تادم تحریر دس لاکھ سے زائد جاہل نکل چکی ہے۔ اس دعا کے ساتھ آئیے اس جہن میں چلتے ہیں جہاں ملتے شگوفوں کے ساتھ غار بھی موجود ہیں۔

بھکرے محمد عامر خان کے احکامات "کورونا وائرس اور غیر یقینی حالات کی وجہ سے جاسوسی کے جان لیوا انتظار کے بعد جب متی جولائی کا شمارہ ہاتھوں میں آیا تو محفل یاران میں ایسا نام بلیک لسٹ میں بھی موجود پایا کہ ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے لیکن خط لکھیں گے اگرچہ مطلب کچھ نہ ہو، ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے۔ لیکن یہ خیال رہے کہ اتنے زیادہ عاشق بھی نہیں کہ آپ ہر دفعہ ہمارے محبت نامے کو ردی کی نوکری میں بھیج دیں۔ (بے فکر رہیں، ردی کی نوکری رکھتے ہی نہیں) مطلب یہ ہے کہ مرنے کا ترے غم میں ارادہ بھی نہیں ہے، نہ شوق، مگر اتنا زیادہ بھی نہیں ہے۔ اس معصوم سے (آف کیا معصومیت ہے) شکوہ شکایت کے بعد سرورق کا جائزہ۔ اس مرتبہ ایک بار پھر صنف و جاہت کو صنف کرخت (جیسے آپ ہیں ویسا ہی دکھاتے ہیں) کی صورت میں دکھا دیا گیا ہے۔ بڑی بڑی مچھوں والے بھائی جان نازک سی حسد جو جسے میں یقیناً نورین مبارک فرام سکھر کی طرح لکھیں کو کتنے میں مکن تھے۔ ایک ہراس رازی مہارت میں جانی ہوئی بیڑھیاں اور ساتھ میں ایک انسانی کھو بڑی کی موجودگی سرورق کے رنگوں کے بارے میں ہمارا اشتیاق بڑھا گئیں۔ حسب معمول محفل دوستوں میں وکٹری اسٹیڈ پر ہماری ہی صنف کی سربراہی نظر آئی۔ سب دوستوں کے زبردست تمہرے پڑھ کے مزہ آیا۔ ان تمام احباب کا شکر یہ جنہوں نے مبادولت کے تمہرے کو پسند فرمایا اور ان کا تو زیادہ شکر یہ جنہوں نے مرچیں مزید چا ڈالیں۔ مومنہ شرف صاحبہ یہاں ایسی مہمان ہستیاں بھی موجود ہیں جن کو ترجمہ شدہ کہانیاں سمجھ نہیں آتیں۔ ابھی بچے ہیں میرا مطلب سے بچیاں ہیں جو سب کو اٹکل اٹکل کہہ کر ایسے سفید بالوں کا بھر مہرستی ہیں۔ مندر مشا فرام فصل آباد خوش آمدید کہنے کا بہت شکر ہے۔ اگرچہ میں بھکرے سے ہوں لیکن تعلیمی سلسلے میں چار سال آپ کے فیصل آباد میں قیام رہا ہے۔ جی سی پور اور انگریزی پھر یونیورسٹی سے ایم ایس ای اور ایم فل کے سلسلے میں۔ ریاست خان، ایمانے زار شاہ اور باقی سب احباب زبردست۔ نورین مبارک صاحبہ آپ نے جس طرح بچے کہہ کر مخاطب فرمایا ہے میرے تصور میں آپ کی لائٹنی حقیقتی ہوئی کمرغیہ بزرگ کی سی شبہ آگئی۔ مرچیں چکانا کم کریں اور صحت پر توجہ دیں۔ امجد رئیس کی ترجمہ شدہ کہانی جزی تلاش اگرچہ پلاٹ پر اتنا تھا اور کہانی کا اندازہ بھی ہو رہا تھا لیکن جس سسٹمی نیز انداز میں کہانی کی بُنت کی گئی، وہ بہت اعلیٰ رہی۔ الاؤ اپنے دیکھے انداز میں سلگ رہی ہے۔ کچھ بات یہ ہے کہ اب اس کہانی میں شروع والا جارم غائب ہوتا جا رہا ہے۔ اتنا گیر جاسوسی ڈائجسٹ کی معرکتہ آڈا کہانیوں میں سے ایک بننے کی راہ پر گامزن ہے۔ ابھی اس کہانی میں امجد جاوید صاحب نے بہت اسرار چھپا رکھے ہیں۔ آئندہ قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ مختصر کہانیوں میں سوائے انوھی محبت کے بھی کہانیاں بودیت سے بھر پور ہیں۔ (انفوس کے آپ کو پسند نہ آسکیں) پلیز پلیز ابھی اچھی غیر ملکی ترجمہ شدہ کہانیاں شامل کریں۔ سرورق کے رنگوں میں سے بھی فردوس کارنگ سفاک قابل عنوان کے مطابق درست رہا لیکن پلاٹ فرسودہ تھا جبکہ کہانی کی بُنت پر بھی خاص توجہ نہیں تھی۔ دوسرا رنگ تو نہایت پیکار رہا۔ (کوشش کریں گے کہ آپ کے ذوق کے مطابق کہانیاں چھاپیں)

آزاد کشمیر میر پور سے بدرالسلام کی رُوداد چمن "امید ہے کہ سب شہریت سے ہوں گے۔ پہلے سبوں کو کہ خط اس طرح شروع کریں سدا خوش رہو، کبھی رھوادا باد رہو مگر پھر خیال آیا کہ مرد حضرات کے لیے کیا لکھیں جن میں ہم خود بھی آتے ہیں، نہیں جی ابھی تو میں بچے ہوں۔" چلے آپ کو کہانی سنا تے ہیں۔ جب سے لاک ڈاؤن شروع ہوا تو جاسوی ہند سے، اب کیا کریں۔ اسٹال پر بہت چکر لگائے مگر نہ ملنا تھا نہ ملاظر ایک اچھی بات ہر بار ہم جاسوی والے پیسوں سے کوئی نہ کوئی کتاب خرید لاتے سو جاسوی کے طفیل اب ہم 25/20 عدد کتابوں کے مالک ہیں۔ پھر پتا چلا کہ اپنے شہر میں جاسوی ہند بلکہ آس یا س کے شہروں میں بھی بند۔ ایک عزیز کو پھوڑنے کے واسطے آما یاد گیا تو سوچا جا رہا تھا کہ جاسوی کے جاسوی مل جائے گا مگر یہ کیا گاڑیاں ہی نہیں جا رہیں پہلے مارچ شروع کیا ابھی ٹھوڑا ہی چڑھا تھا کہ ایک موٹر سائیکل پاس رکی۔ ہم نے سوچا لٹیروا ہے اور ابھی بے سٹول نکال کر کہے گا، سب کچھ میرے حوالے کر دو مگر یہ صاحب کہنے لگے آپ ادھر آگے جا رہے ہیں آئیں میں آپ کو پھوڑ دوں۔ کچھ اپنی اہمیت کا احساس ہوا اور ان صاحب کے ساتھ بیٹھ گئے۔ رستے میں ہم نے ان سے پوچھا بھی کہ بھائی جان آپ کا نام کیا ہے جواب ملا شفقت علی۔ ہم نے پھر پوچھا ادھر ہی رہتے ہیں۔ جواب ملا جی ہم نے کہا اصل میں بھائی جان مجھے پوچھنا یہ تھا کہ آپ مجھے انوا لٹو۔ نہیں کرے، یہ سوال سن کر وہ صاحب اس قدر زور سے بٹھے کہ انہوں نے بائیک روک دی اور ٹھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد ہم پھر چل پڑے پھر ہمیں انہوں نے مقام مطلوبہ پر اتار دیا پھر ہم نے بھد شکر یہ انہیں کھانے پینے کی دعوت دی انہوں نے پھر بھی کہہ کر ٹال دیا۔ ہم بک اسٹال پر گئے تو یہ کیا جاسوی کا کوئی شمارہ نہیں، نہ اپریل کا، نہ مئی تا جولائی کا اور نہ ہی ستمبر کا (اگست کا کسی ویسے سے مل گیا تھا) پوچھیں دل کے ساتھ واپسی کا راستہ تا اور اب یہ خط لکھ کر امید ہے کوئی نہ کوئی ہماری حالت زار پر رحم کھا کر ہمیں ان شہروں کے لیے اپنا سفر کر دے گا۔" (چھوٹے رہ بھر سے، امید بہار رکھ)

وزیر آباد سے محمد احسن زمان کی درویش کی صدا "ہر مومن سون کی طرح اس سال کامون سون بھی کراچی والوں کے لیے تباہ کن ثابت ہوا۔ کراچی کی غریب آبادی تو مل طور پر پانی کی نذر ہو گئی۔ لیکن اس بار پوش علاقے بھی محفوظ نہ رہ سکے۔ بین الاقوامی منظر نامے میں ایک بڑی تبدیلی اسرائیل اور متحدہ عرب امارات کے درمیان تعلقات کا استوار ہونا ہے۔ تاریخ کے اس نازک ترین موڑ پر ہمارے خارجہ امور کے کارپردازوں کا امتحان شروع ہوا جاتا ہے، کشمیر میں بھارتی ظلم و ستم کا بازار منور گرم ہے اور ہرگز رتے دن کے ساتھ اس میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے، اللہ ان کی مشکلات کو ختم کرے۔ اب کچھ بات ہو جائے جاسوی کی۔ اس بار 24 ستمبر کو ہی نازل ہو گیا تو دل خوشی سے بارش ہو گیا یہ سرورق تو خوب تھا، مطلب پورے سرورق پر صنف نازک کاراج تھا جس کے سر پر خون پٹائی تھی کڑا لنگ رہی تھیں لیکن وہ مختصر مدد و جتن بھونکنا نظر آ رہی تھی اور ان کے پس منظر میں کوئی صاحب سلاخوں کے پیچھے تھے جن کی طرف کسی کا دھیان ہی نہ تھا، عمدہ ترین۔ (بہت شکر ہے) جی جی کتہ چینی کا نام اب بدل دیں ورنہ یہ بھی کھانے والی چینی کی طرح ہماری توجہ سے باہر ہو جائے گی۔ (بی رح کلمے) کرسی صدارت پر ریاست خان کو براجمان دیکھا، بسی ٹھیک ہی تھا تمبرہ، نورین صاحبہ کی کاوش عمدہ اور زندگی سے بھرپور تھی۔ منصور کامران اور طلعت مسعود کے تمبرے اچھے رہے لیکن مجھے راجیلہ بھی کتا تمبرہ بہت اچھا لگا، کمال کر دیا تھا محترم نے ویلڈن۔ لیکن افسوس ناک بات یہ تھی کہ پچھلے دو ماہ سے میرے خطوط نہیں شائع ہوئے، بھر پور طریقے سے لکھے تھے، ہے افسوس ناک بات۔ (بعد از اشاعت موصول ہوئے تھے اور یہ تمبرہ بھی تمبرے کے شمارے پر ہے) خونی تمبرے، آف کمال ہے، حیران ہوں، شاندار۔ یہ سب امجد رئیس کے لیے جن کی کاوش بہت یادگار رہی۔ نتیجتاً بیٹن کے بہرہ دہانے کے لیے حیران کر دیا، کرا کر اور بہت جاندار تھا لیکن بالآخر گھوسٹ کا مقدر کبھی حالانکہ اس نے بہت محنت کی اور ان سے ایک قدم آگے بھی چلی گئی تھی اور انجام تو بہت ہی کمال کا تھا، ایک بار پھر مبارک باد۔ اجمل گرفتہ کا انجام ایسا ہی ہونا چاہیے تھا، چلو کھانے کی چوری تو معمولی چیز تھی کیونکہ بہت تو بھر جاتا ہے لیکن آگے نہیں بھرتی، ٹیکسی والے کو لوٹنا بہر حال ٹیکسی والے اور لالچ کا انجام دردناک ہمیشہ دردناک ہی نکلا۔ مغرب کے تہذیب یافتہ معاشرے کی تقلید کرنا ہم سب کو فخر محسوس ہوتا ہے لیکن اسی معاشرے میں ایسی ایسی برائیاں بیچتی ہیں کہ انسان تھر اٹھتا ہے، شیطان کا اختتام حسب توقع تھا، جو لیا کی طرح میں بھی مارلن کو بی قاتل کا دوسرا سہمی بھرتا رہا۔ آزادی، عا کشہ احمد کی عمدہ پیشکش تھی، وہ آن کی داستانیں ہیں جو ہمارے نوجوان نسل پوم آزادی والی رات شکرانے کے نفل پڑھنے کے بجائے باجے بجانے اور موٹر سائیکل کا سائیکسٹر نکال کر اسے ایک پیسے پر نہ دوڑا رہی ہوئی۔ الاؤ کی کمان جب سے بھی صاحب نے سنبھالی ہے ڈاکٹر سیف کے تو رنگ ڈھنگ بھی بدل گئے ہیں، رومی اور طارق کے ساتھ نے سیف کے انگ انگ میں جیسے بگلیاں بھڑوی ہیں، اب کہانی میں وہ چیز نہیں رہی جو ابتدا میں تھی (وہ چیز کیا؟) بہر حال جلد ہی ہم بھی اسی رفتار کے عادی ہو جائیں گے۔ تو ریر ریاض کی خود نمائی بس ٹھیک ہی تھی۔ طاہر جاوید کی ہنگامی شادی کا مزہ بالکل بھی نہیں آیا، میرے خیال میں..... چلیں رہنے دیں طاہر صاحب ناراض ہو جائیں گے۔ (نہیں، نہیں آپ جسامت کر لیں) گھر بڑھتے ہوئے واقعی میری ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ ہو رہی تھی، بریک یون جب روپ کو اپنی درد نگی کا نشانہ بنا رہا تھا تو وہ منظر میری آنکھوں میں محسوس گیا اور میں نے بے اختیار ڈائجسٹ بند کر دیا، (سننے کم ہمت) وحشت ناک، وحشت ناک مناظر سے مجھے نفرت ہے لیکن انجام یہ ہوا کہ جبکہ ٹوبن کا جی ٹیکسا نے بے اختیار ڈائجسٹ بناد کر دیا، (سننے کم ہمت) وحشت ناک، وحشت ناک مناظر سے مجھے نفرت ہے لیکن انجام یہ ہوا کہ ہے۔ علی، جو اب دیر تک کے روپ میں ہے، اسے ویڈیو کلپ میں وہ چیز نظر آئی جس کی تلاش میں وہ مارا مارا پھر رہا ہے، اس ساری

صورت حال سے لگ رہا ہے کئی بھی کسی خفیہ ادارے کا رکن ہے جو ڈاکٹر کامران اور ڈاکٹر فائزہ کی تلاش میں لگا ہے، آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا۔ سلیم کرد کی تحریر، ریڈ کارڈ، کافی الجھی ہوئی کہانی بھی، مطلب ایک ان بڑھ اور اجد شخص اسکی عمدہ پلاننگ کرے گا کہ پولیس بھی پکڑ کھا جائے گی، کمال ہو گیا جناب، سونے پر سہا گال کی تحقیق کون کر رہا ہے ایک پرائیویٹ جاسوس ادارہ بھی پاکستان میں، چلو جی مان لیتے ہیں اب آپ نے اتنی محنت سے لکھا ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ (پاکستان میں اب کیا نہیں ہو رہا ہے؟) انتقام میں انسان اندھا تو ہو ہی جاتا ہے گلندھ ہوتے پہلی بار دیکھا۔ شاکر لطیف کی قاتل وصیت ان لوگوں کی انتھائی جو رشتوں کی جگہ دولت کو تو لیتے ہیں حالانکہ دولت تو ہاتھ کا میل ہے اور پھر انجام بھی ڈاکٹر مائیکل ہی جیسا ہوتا ہے۔ روپیہ رشیدی کی مظلوم رفاقت قلابازوں سے بھر پور سی۔ سارہ، مراد سبزوادی کو تلاشے تلاشے پہلے فواد کو کھوج نیچی اور پھر سلیمان سے جا کر رانی اور پھر سلیمان نے کیا خوب رفاقت بیٹھائی اور آخر میں قانون کا سہارا لے کر مراد کو اپنی منزل مقصود تک پہنچانے میں لگ گئی، بہت مزہ آیا۔ غلام قادر پردیس میں مقیم ایک خاندان کی جبر مسلسل کی کھتا لے کر آئے تھے، درست ہے کہ وہاں کی زندگی بہت مشکل اور کائناتوں بھری ہے جسے ہم جیسے پھولوں کی بیج سمجھ لیتے ہیں لیکن ڈیٹان کوشاٹ کٹ میں دولت مل گئی، زندگی مزے میں گزرے گی، حرام بھی یا حلال اس بحث کو فی الحال چھوڑ دیں کیونکہ ڈیٹان نے میسڈی ڈرائیور مانگے ہیں اور میرا ارادہ ہے کہ اپنی کئی دہائیوں کا بھائیوں سے آپ لوگوں کا۔ (بالکل، ویرنہ کر) تبصرہ تو تمام ہوا، لیکن مارچ اور اپریل میرے لیے بہت بھاری ثابت ہوئے، مارچ میں جوان عمر، ہمزلف، ہمزرا احمد سعید اور 2 رمضان کو یعنی اپریل میں امی جان اس جہان فانی سے کوچ کر گئیں، لاک ڈاؤن کے باعث دونوں کی آخری رسومات سے محروم رہا جس کا ہمیشہ قلق رہے گا۔ احباب سے دعاؤں کی درخواست ہے، اس درویش کی بس یہی صدا ہے۔“ (اللہ تعالیٰ مرحومین کی مغفرت فرمائے اور اہل خانہ کو صبر جمیل سے نوازے)۔

اسلام آباد سے انور یوسف زئی کی پسند ناپسند ”اس بار سرورق بہتر تھا۔ خطوط کی محفل میں راولپنڈی کی نگاہ حسیب سرفرست رہیں جو کئی گنتی ہیں۔ میرا مختصر تبصرہ آپ عام طور پر آخر میں رکھتے ہیں بحث سننے کے لیے کیونکہ ادبی محفلوں میں اور شاعروں میں سینئر کو آخر میں دعوت دی جاتی ہے (آپ کا ہنگو دور کر دیں گے۔ عموماً آپ کا خط اس وقت موصول ہوتا ہے جب خطوط کی محفل آخری ذیے پر ہو جاتی ہے) کہانیوں میں سب سے پہلے الاڈ پڑھی۔ کہانی کا ہیرو ڈاکٹر سیف اب تو اپنے مرکزی دشمنوں تک جا پہنچا ہے۔ دیکھیں وہ ان کا خاتمہ کیسے کرتا ہے۔ دوسری قسط وار کہانی انامیر بے حدست رقتاری سے جاری ہے۔ علی اور جکو دادا اب پرتاب جگہ کے نرنے میں آگئے ہیں۔ سرورق کی دونوں کہانیاں چہرہ در چہرہ اور سائز مرگ جاسوسی کے معیار کی نہ تھیں۔ (ایسا تو نہ کہیں) مغربی کہانیوں میں تو یر یا رض کی کڑوا سچ اور مقامی کہانیوں میں کبیر عباسی کی راہنجات اچھی تھیں۔ آخر میں بھائی عرفان را جا اور باہر عباس کا شکر ہے جنہیں میرے مختصر تبصرے پسند آئے۔ بی بی بشری افضل کو اب جیسا مبارک۔ وقت کی دھند میں ایک اور چہرہ پیشاوری کا طہرہ مزارم ہو گئی ہیں۔“

بورے والے عبدالجبار رومی انصاری کی طویل عرصے بعد آمد ”دیکھتے تین نقش، گدڑی آنکھوں والی دو شیزہ دیکھنے کے انداز سے چالاک لگ رہی تھی۔ اپنی حفاظت کے لیے چالاک اچھی بات ہے مگر یہ تو بے چاری صنف نازک اپنے کانوں میں پہنی یہوں کی بالی کی طرح نہیں نہ کہیں پس بھی جاتی ہے مگر کتنی عجیب بات ہے۔ سرورق پر یہ ہمیشہ تروتازہ اور دلکشی کی انتہا لیے ہوتی ہے (یہ دلکشی اور سیاہت آپ ہی کے لیے ہوتی ہے) اور مرد بے چارہ لاش کی صورت یا زخموں سے چورمٹی میں لت پت ہوتا ہے۔ یہ دینا ہے ہی محبت و نفرت مجبوری دے کسی کا امتزاج اور ان سب کا مقابلہ کرنے کے لیے صبر و استقامت اور حوصلہ و برداشت بے حد ضروری ہے۔ ایک عرصے کے بعد ہاتھ آئے جاسوسی ڈائجسٹ میں دیکھتے ہیں دنیا کس کتنکشی سے دوچار ہے یقیناً ہمارے دوست احباب ہماری حاضری کو پھر سے ویلکم نہیں گئے۔ تبصرے میں بشری افضل بی جلدانی کے بعد حاضر ہو گئیں۔ پہلی دفعہ کچھ شرارتی بین نظر آیا ہم جو یوں کو آواز دی تو کسی دوڑتی آئیں اور مردوں سے سہقت لے گئیں، بہت اچھا لگا۔ نگاہ حسیب کے تبصرے میں تو مجھے اپنا ہی انداز نظر آیا۔ بہت اچھا لکھا تھا، مبارک با دقبول کیجیے۔ خراماں خراماں چلنے ایمانے زاراشاہ نے بھی بھر پور تبصرہ دے مارا۔ نظریں چرا کر بھی اچھی چوٹ کر جاتی ہیں، ویلڈن۔ ریاست خاں کی حسرت بھی قابل دید ہے۔ شکر ہے مردوں میں اسے سخرے نہیں ہیں۔ ورنہ تبصرے سے پہلے جانے کیا کیا کرتے۔ ریاست بھائی لڑکیوں کی ہمت ہے جو میک آپ کر کے بھی تبصرے کو انجام دے لیتی ہیں۔ منصور کامران آپ کے لیے ڈھیروں دعا میں اللہ تعالیٰ آپ کی آنکھوں کی صحت برقرار رکھے۔ آپ کی حاضری کا انتظار رہے گا۔ عرفان را جا کی مختصر مگر تیز رفتار تبصرہ نگاری پسند آئی۔ ٹٹ کھٹ سی نورین مبارک کرسی صدارت کی آرزو لیے کھٹھتہ کھٹھتہ چوٹ کرتی خوب تبصرہ کر گئیں، زبان و بیان کی چاشنی بھی تو کوئی چیز ہوتی ہے نا..... انعم جمیل کی آمد ہمارے آنکھیں چار ہو گئی دل باغ باغ ہو گیا۔ تبصرہ بہت اچھا اور زبردست لکھا تھا۔ آپ کی کہانی خوف گزیدہ بھی بہترین رہی۔ روپوت چھپکلی نے خوف کا تاثر قائم کیے رکھا۔ بے جاری ایما بھی اسی خوف ہے چل ہی اور پھر ان خوف کے محرکات کو ایما کے باپ ولیم نے ویسے ہی خوف سے دوچار کر کے موت کے منہ میں ڈھیل دیا۔ اچھی کہانی تھی۔ مزے مزے کی باتیں کرتی مندرشا کا تبصرہ عمدہ رہا۔ جیسے سرنجی بھی اپنی دلدار یوں کے ساتھ حاضر ہیں۔ واہ جی واہ ارے سرنجی آپ کو نہیں پتا کیوں سے ان کی عمر نہیں پوچھتے ہیں، ہا ہا ہا۔ یہ جب جب آئیدہ دیکھیں، ان کی عمر کھٹنی جاتی ہے باقی آپ سنائیں کیسے احوال ہیں، عمدہ تبصرہ دیکھ کر خوشی ہوئی۔ انور یوسف کی شمولیت مختصر مگر اچھی رہی۔ احمد بلال احمد جانے پہچانے نام دیکھ کر بہت اچھا لگا۔ چہرہ در چہرہ ڈھونڈنا بھی قانون کے

حافظوں کا ہی کمال تھا۔ چند اور ناصر بعد ازاں آصف مغل نے مل کر قائل عدنان کو ڈھونڈ ہی نکالا۔ سستی خیز کہانی بہت اچھی لگی۔ انگریزوں میں پرتاپ سنگھ کے قید خانے سے قیدیوں کی واپسی ہوئی اور پجاریوں سمیت محافظوں کو موت سے ہمکنار ہونا پڑا۔ پرتاپ سنگھ کی کردہ ہنسی لگتا اسی گئے لیے پھر کوئی ڈرامائی وحشت کے کر آئے گی۔ انگوے کے بعد مل ہونے والے بیوی اور بچے کی تصویر دکھانے خالد بھی بعد ازاں ظالموں کی سمیٹت چڑھ گئے یہاں سے روئی اور سیف بال بال بچے یعنی صاحب کی الاؤ بھی ایشیئن سے بھر پور کہانی اچھی جارہی ہے۔ شاز یہ رشی کو بلیک میل کر کے اپنی سٹیج میں لینا چاہتی تھی مگر اس کی اپنی سٹیج ہمیشہ کے لیے بند ہو گئی اسی طرح رشی نے اٹھنی تو بھی بھیا تک موت سے دو جا کر کیا۔ نرودیا اعجاز کی سٹینس سے بھر پور کہانی روپ بہروپ اچھی رہی، آگے چل کے یہ کیا کیا ہنگامہ برپا کرے گی، اگلے ماہ پتا چلے گا۔ سرورق کی دوسری کہانی بھی زبردست رہی۔“

جامشورو سے خالد شیخ طاہری کا غدر مصروفیت ”چوبیس تاریخ کی رات نو بجے جاسوسی کا دیدار کر لیا۔ سرورق آنکھوں کو بھلا لگا۔ میں سرورق دیکھ کر رگوں کا اندازہ کرنے لگتا ہوں۔ اس بار سرورق کو دیکھ کر اندازہ نہیں کر پایا۔ کیونکہ قلم کار نے تھے۔ فیرت پر نظر ڈالی۔ آپا یو ایجا ز کو دیکھ کر دل بیٹوں اچھلنے لگا۔ باقی سب اپنی اپنی جگہ پریکٹ تھے۔ اپنی شکل میں پچنچا۔ موڑوے والے دلکش اور نٹے نے ایک بار پھر افسردہ کر دیا۔ ٹھیک کہا کہ مذہب انفرادی اصلاح کے ساتھ ساتھ معاشرے کی بھی اصلاح کی تلقین کرتا ہے۔ سرعام سزا کا میں بھی حامی ہوں۔ ایسے مجرموں کو واقعی سرعام سزا دینی چاہیے۔ نگاہ حسیب کو کرسی صدارت پر برا جمان پایا، بہت بہت مبارکباد آپا یو ایجا ز کی پہلے صفحات پر کہانی روپ بہروپ جو بن پر آ کر اظہار کی سولی پر چڑھا گئی۔ عمران دانش کی واپسی اچھی لگی۔ سزاش واہی گٹا کوئی تھی۔ عمران ٹو کا خیر مقدم کرتے ہیں مگر نٹھ صاحب کو چاہیے کہانی تھوڑی طویل لکھا کریں تاکہ قارئین بہتر انداز میں عمران دانش کے احساس سے لطف اندوز ہو سکیں۔ مغل صاحب نے موضوع کا خوب انتخاب کیا۔ پڑھ کر مزہ آگیا کاشف زبیر مرحوم کا دھیمہ اور حقیقت سے قریب اسلوب ہی ان کی کامیابی کا راز تھا۔ جب تک الاؤ کی دھیمی دھیمی آج رہی، بجلی لگتی رہی، پڑھنے کا لطف آ رہا تھا مگر جسے ہی الاؤ کی حدت بڑھی ہے تو ہموڑ اچھے ہٹ گئے۔ عدا اللہ رب یعنی صاحب ایک با کمال و با صلاحیت قلم کار ہیں۔ ان کے کئی طویل ناول پبندی کی سند پام کیے ہیں۔ ایک زمانہ ان کی صلاحیتوں کا مترف ہے۔ امید ہے ایک بڑی تعداد الاؤ سے ملاحظہ ہو رہی ہوگی۔ اتنا گیرنے پہلے نٹھ سے ہی جلا رکھا ہے۔ علی کی پھر تیاں، لمحہ بہ لمحہ بدلنے حالات و واقعات اپنا رنگ جمائے ہوئے ہیں۔ انگریز کی چٹنی قلمی خوب رہی۔ اسجد جاوید صاحب کا قلم تیز۔ رفتار سے دوڑ رہا ہے۔ علی کی صلاحیتیں کھل کر سامنے آ رہی ہیں جو کہانی سے قاری کو جوڑے رکھ رہی ہیں۔ یہ ہی ایک اچھے قلم کار کی نشانی ہے۔ کبیر عباسی راہ نجات کے ساتھ چھانگے۔ حنان کی صلاحیتیں اہل رہی ہیں مگر حنان کی تمام تر ذہانت ایک مٹا کے آگے باگڑی۔ ویلڈن کبیر عباسی۔ خوف گزیرہ کے ساتھ اٹھ خیل نے اپنے ہونے کا احساس دلایا۔ انوکھے انتقام نے پبندی کی کبیر شیت کروانی۔ حسام ہٹ شپ آڑ ماں شہلا اور ڈاکر کے جذبات سے خوب کھلے۔ اس کھیل نے مزہ دیا۔ حسام ہٹ صاحب کی مختصر کہانیوں میں ایک اور بہترین کہانی کا اضافہ۔ حسنین چودھری انصاف کے ساتھ انصاف کرتے اچھے لگے۔ منظر نامہ ہمیشہ کی طرح خوب رہے۔ کہانی میں اپنا نام دیکھ کر جس ہوا، فوراً پڑھی۔ سرورق کے رگوں میں سب سے پہلے ماہ رخ ارباب کا سا زمرگ پڑھا۔ اسرار میں ڈوبا یہ رنگ پسند آیا۔ دنیا میں، بلکہ میں کہوں گا ملک عزیز میں بھی ایسے قابل لوگ موجود ہیں جو سائیس وطب کی دنیا میں انقلاب برپا کر سکتے ہیں۔ وسائل کی فراہمی، حکومتی سطح پر سیکورٹی اور اقدامات ناصر حسین جیسے قابل لوگوں کے جوہر دنیا کے سامنے لا کر ملک عزیز کا نام روشن کر سکتے ہیں۔ دوسرا رنگ شروع کیا تو عنوان دیکھ کر پہلی کہانی روپ بہروپ کا خیال آیا۔ لیکن احمد بلال صاحب نے چہرہ در چہرہ ایک بالکل ہی مختلف کہانی لکھی لیکن رنگ میں وہ رنگ بھرنے کے جو قاری کو متاثر کر سکے۔ مصروفیات کی وجہ سے رسالہ نہیں تک پڑھا ہالی راہ جانے والی کہانیاں پہلی فرصت میں پڑھنے کا ارادہ ہے۔“

میاوالی سے ریاست خاں کی تمبرہ نگاری ”ایک تواتی آفت مچی ہوئی ہے جاسوسی کا ملنا بھی محال ہو گیا ہے۔ کتنی منتوں مشقتوں کے ساتھ اس کو حاصل کرنا پڑتا ہے، یہ ہم بھی جانتے ہیں۔ اتو بڑ کا شمارہ جیسے کیم کو بڑی مشکلوں سے ملا۔ سرورق پر اس بار کچھ زیادہ ہی توجہ دی گئی۔ خوبصورت حیدر کان میں ڈالی بیٹو ڈریس میں قیامت ہی ڈھار ہی گئی۔ ساتھ ہی وہی پرانے چہرے قتلوں کے۔ چینی کتہ چینی نے اس بار چھوڑ کے رکھ دیا۔ وحشی انسان جس کو دیکھ کر شیطان بھی ہستا ہوگا کہ سبئی اشرف اٹھلوقا ت ہے جس کو کچھ کرنا تھا۔ سزاؤں کی کمی اور سزائیں نہ ہونے کی وجہ سے یہ درندے اس قدر بے باک ہو گئے ہیں۔ اللہ پاک ہدایت دے انسانوں کو آمین۔ نگاہ حسیب اس بار صدارت کی کرسی پر وہاں کیا بات ہے پہلی باری پر صرف کہانیوں پر ہی تمبرہ تھا جناب کا ایسا کیوں؟ ایما نے صاحب کو تمبر کا سرورق پسند نہیں آیا تو ادارے نے فوراً ایشیئن لیا۔ دیکھا اتنی تو قدر ہے آپ کی نا۔ منصور کا مرامن سب سے پہلے دل سے شکر ہے میرے تمبرے پسند کرنے کا ڈیٹھی بھی آپ کی نٹھ باتیں بہت مزہ دیتی ہیں اور دوسرا یہ کہ اب جاسوسی کی تاریخ تبدیل ہوئی ہے اب 25 تاریخ تک مل جائے گا۔ عرفان راجہ آپ کا تمبرہ پڑھ کے تو لگتا ہے کہ ہم خبروں کی سرخیوں بڑھ رہے ہیں، چھٹی تھوڑا سا اندازہ بیچ کر رہی۔ نورین صاحبہ کا تمبرہ پڑھ کے کسی آگے مختصر۔ سرورق دھندلا نہیں ہوتا آپ کا شمارہ ایسا ہوگا ہمیں تو خٹ ملا اور ہو سکے تو تھوڑا آہ و بکا کریں ہماری طرح صدارت پر آنے کے لیے درندہ درندہ ہو جائے۔ انہم تبدیل تو پہلی انٹری میں چھانگیں، تمبرہ بھی کر دیا اور کہانی بھی لیکن افسوس کے ساتھ کہ

آپ کی اسٹوری نہیں بڑھ سکا۔ بشری صاحبہ بھی آخر مل گئیں اور سے محترمہ ایسا غضب نہ کیا کریں۔ اپنے ہاتھوں کی اتنی تعریف نہ کریں۔ مبارکباد دینے کے لیے شکر یہ ہم بھی واقعی کرتے کرتے بچے۔ محرمہ صاحبہ بھی جاسوسی میں 2 ماہ کے وقتے کے بعد آتی ہیں خمرے دکھاتی ہیں اور چلی جاتی ہیں۔ باربر عباس کو شکایت کہ ان کا تمبرہ کھلا گیا جاتا ہے یعنی تھوڑا کم چم پٹا لکھا کریں نا اور اسے کو... پسند آ جاتا ہے اور وہ کاٹ لیتے ہیں۔ اتنا بڑا تمبرہ کیا بات ہے محبت ہے آپ کی۔ آخر میں انور یوسف جاسوسی جلد پٹنے پر خوشی سے مڑھا لگا بھی اب جاسوس دس تاریخ کو پینچے گا آپ کی طرف۔ کہانیاں ہر بار کی طرح اس بار بھی لا جواب تھیں تبھی نہیں آ رہی تھی... کہ پہلے کس کو پڑھا جائے پھر مغل صاحب سے شروع کر لیا۔ سازش مثل صاحب کی ایک اور عمران دانش۔ لا جواب تحریر عزیز اچھی کی اتنی بڑی سازش وہ نہ لگنے کے پیچھے لگا ہوا تھا کہ اس کا گھر پر اسرار بن جائے اور وہاں کوئی نہ رہے ایسے میں قاری سمید جیسے مولوی ہوتے ہیں جو ایسے معاملات میں بڑھ چڑھ کے حصہ لیتے ہیں۔ عمران نو اور تائش نے خوبصورتی سے ان کو بے نقاب کیا اور زلیخا کا گھر بچا لیا۔ زویا ایما جی کی ابتدا کی صفحات پر ایک اور لا جواب تحریر روپ، ہر روپ..... منظر امام کی مختصر لیکن مڑا ترخیر خالد جو کہ ان پڑھ ہے اس کی صورت سے ممکن ہو جاتی ہے، وہ اس کو بہت چاہتا ہے لیکن دونوں کے درمیان پڑھائی کا بہت بڑا فرق تھا لیکن دونوں کے درمیان محبت کی طاقت نے اس فرق کو مٹا دیا، کہانی کا اینڈ لا جواب تھا۔ چہرہ در چہرہ سرورق کی پہلی اسٹوری احمد بلال کو پتا نہیں پہلے پڑھا ہے یا نہیں لیکن یہ کہانی پڑھ کر ہمیشہ یاد رہے گا۔ کمال کی کہانی ڈیرے لوگ جن کو اپنی دولت پر بڑا ناز ہوتا ہے وہ ایسے ہی عام سے شخص سے بلیک میل ہو کر دولت لٹا رہتے ہیں۔ جن لوگوں کو وہ خاک بھی نہیں سمجھتے، وہی ان کو دعوں چننا دیتے ہیں۔ رضوانے کہانی میں جاندار کردار بچھا یا۔ سارے پولیس والے اکرول و جان سے اپنی ذیوبی سرانجام دیم تو نہ دے کیس پیدا ہوں گے نہ کوئی قانون توڑے گا۔ ماہ رخ صاحبہ کی سازمگ آخر میں تھوڑی تھوڑی سمجھ آئی کہانی میں بہت اچھا تھا لیکن تھوڑی سی اور محنت سے نکھار آ سکتا ہے۔ نئے لکھنے والے ہیں لیکن کمال کی اسٹوری پڑھ کر رہے ہیں۔ راہ نجات کبیر عباس اتنے پرانے رائٹر تو نہیں ہیں لیکن یہ کہانی انہوں نے بہت زبردست لکھی ہے۔ لیرہ جس کی تصویر پورے کالج اور سوشل میڈیا پر لیک ہو جاتی ہے، اس کا شوہر اسے طلاق دے دیتا ہے وہ حنان کے گھر آ کر رہنے لگ جاتی ہے اور اس سے مدد مانگتی ہے کہ کس نے وہ تصویریں لیک کیں، حنان اسے اس سے نجات دلا دیتا ہے۔“

سکھر سے نورین مبارک کے جوانی حملے میں تو سرورق پر ایک نظر ڈال کے آگے بڑھ جایا کرتی تھی لیکن اس بار نظر میں سرورق رنگ کے رہ گئیں۔ ہائے اللہ آرٹس نے مجھے کہاں دیکھ لیا۔ ہو بہو میری تصویر بنا دی۔ اپنی دوست شہلا کو تصویر دکھائی تو اس نے بھی کہا کہ لڑکی کی شکل مجھے بے واقعی ملتی ہے بس میں اس سے زیادہ خوبصورت ہوں۔ خیر یہ تو اس کا حسن ذوق ہے۔ سرورق کی حیدرآباد اور حیدرآباد کے لاکھنوی سرورق کے جائزے کے بعد نہ جاتے ہوئے صفحہ پلانا تو بہت سونے ایشیا پر نظر پڑی۔ یہ کہ تم تو میری دادی اماں استعمال کرتی تھیں۔ اب بھلا کون استعمال کرتا ہے؟ چینی کتہ چینی میں نگاہ حبیب آتے ہی چھا گئیں۔ تمبرہ اچھا تھا تب تمبرہ نگاروں کا ذکر ناپسند نہیں آیا۔ آہا ایمانے زارا بھی آئی ہیں۔ ان کے تمبرے بڑھ کر مجھے تمبرے کرنے کا شوق ہوا تھا مگر جانے کیوں یہ کم کم آتی ہیں اور ایمانے دوستوں سے کی گئی نیکیاں ہمیشہ گلے ہی پڑتی ہیں۔ بس دوست گلے نہ پڑ جائیں، نیکیوں کی خیر ہے۔ ریاست خان میک اپ تو انٹینس کی ضرورت ہوتی ہے۔ مجھ جیسی بنگ گول کی فرینڈ... اسن تو میک اپ سے خراب لگتی ہے۔ منصور انکل نے تو اس بار میرا ذکر کرنا ہی گوارا نہ کیا۔ دس ازنات فیر انکل جی۔ اعم جیل کی کہانی بھی اور تمبرہ بھی۔ ویسے تمبرہ آئے اگر تمام رائٹرز بھی تمبرے لکھیں اور ایک دوسرے کی کہانیوں کا تپا پتچ کر لیں اور ہم مزے سے تماشا دیکھیں۔ بشری افضل کی آمد اچھی لگی۔ اگلی بار یہ تمبرہ کریں گی تو امید ہے وہ بھی اچھا لگے گا۔ منجر مشائے ایک ہی تمبرے میں تین تین شارے نمنا دیے۔ واہ۔ ہمارا انکل کارونا دھونا پڑھ کے بڑی ہنسی آئی۔ آپ نے جواب بھی نکالے دیے۔ ویسے آپ کے برجستہ جوابات محفل کا مزہ دو بالا کر دیتے ہیں مگر جانے کیوں آپ کا مزاج بھی بھاری بھاری خوشوار ہوتا ہے۔ (نہیں ہی تم تو ہمیشہ خوشوار موڈ میں ہوتے ہیں) کہانیاں میں اس بار انسا شروع کیا یعنی آخری کہانی سب سے پہلے پڑھی۔ پہلا میں پڑھ کے اندازہ ہوا کہ کہانی سنسنی و ایکشن سے بھر پور ہو گی لیکن پہلے سین کے بعد کہانی کہیں اور ہی جا نکلی۔ تھوڑا ایٹیشن تھوڑی راسر ایت تھوڑا سٹینس مگر جب پہلے سین کا عقدہ کھلا تو توقع کے برخلاف ایکشن بڑھنے کے بجائے کہانی ہی ختم ہو گئی۔ ماہ رخ ارباب لکھتی بہت اچھا ہیں مگر کہانی انٹرٹیننگ کی زیادہ مزے کی نہیں ہوتی۔ (تو بتا دیں نا کون سا سالارہ جاتا ہے) اجند بلال کی چہرہ در چہرہ میں پولیس والوں کی کٹیش کا انداز بڑا یوریک رہا۔ بڑی مشکل سے یہ تحریر مکمل کی کہ بیسے لگے تھے ڈائجسٹ پر۔ کبیر عباس کی راہ نجات نے شروع میں دماغ کا خوب وہی کیا۔ کچھ ابھمن کے ساتھ بورت بھی ہوئی مگر اخلاقی صفحات نے کہانی کا رخ ہی کبیر موڈ کے کہانی کو شاکار کا درجہ دیا۔ واقعی ماسا کی ایسی دلگداز کہانی شاید یہی بڑھنے کو نہیں ملی۔ طاہر جاوید مغل کی سازش ان کی پچھلی کہانی ہنگامی شادی کا سلسلہ رہی اور تمبروں سے اندازہ ہوا کہ یہ ان کی کسی قسط دار کہانی کے کرداروں پر مشتمل تحریر ہے۔ (جی ہاں تمام کردار لاکھڑے تعلق رکھتے ہیں) بھی پہلی بار کچھ ابھی اور ادھوری سی لگی تھی۔ بہر حال اس بار بھی کہانی تو عام ہی مگر مکمل صاحب کے انداز نے کہانی کو چار چاند لگا دیے۔

سیف انداز بیاں رنگ بدل دیتا ہے
ورنہ دنیا میں کوئی بات نئی بات نہیں

سرور اکرام کی جھوٹا بھی اچھی تحریر تھی۔ حسام بٹ کی شب آرزو ماہت زبردست تھی۔ عمر اس بار انہوں نے اردو کے زیادہ مشکل الفاظ استعمال نہیں کیے۔ جھلاو کیوں؟ ان الفاظ کا بھی اپنا ہی لطف تھا۔ منظر نامہ نے محبت کی طاقت سے تعلیم کی اہمیت اجاگر کی اور خوب کی۔ عمران قریشی کی بساط بھی متاثر کن رہی لیکن ایسی تحریر چند ماہ قبل بھی پڑھی تھی جس میں میں بیوی دونوں ایک دوسرے کو قتل کراتے ہیں اور دونوں ہی قتل ہو جاتے ہیں۔ بہر حال اس کے باوجود پڑھ کے مزہ آیا۔ اے جمل کا تبصرہ پڑھا تھا سو کہا تھی پڑھ ڈالی۔ بڑی عمدہ کہانی لکھی۔ سائنس، فائن اور جس کے انوکھے امتزاج نے بڑا لطف دیا۔ زویا اعجازی روپ بہرود پر شروع کی مگر مرکز و درمگلوں کی وجہ سے کچھ خاص مزہ نہ آیا۔“

جاسوسی کے پرانے قاری وقار احمد کی پُر بہار حاضری ’امید ہے مزاج بخیر ہوں گے۔ طویل عرصے کے بعد ایک بار پھر محفل میں حاضر ہونے کی جرات کر رہے ہیں۔ بوجہ ملازمت بیرون ملک جانے سے جاسوسی کا مطالعہ نفل کا شکار ہو گیا تھا۔ کروٹا کی وجہ سے جاب ہی ختم ہو گئی تو واپس آنا پڑا۔ اب ہم آں اور فرغت..... اس فراغت میں جاسوسی کی یاد آوری اور وہ دور یاد آیا جب بھی ہم کسی تبصرہ لکھا کرتے تھے۔ اسی دور کی یاد تازہ کرنے دو بارہ حاضر ہیں۔ (خوش آمدید) سرورق انتہائی پُرکشش لکھ رہا ہے۔ پیچھ لینا بندہ مثلاً حینہ کے جلوسے کی کتاب نہ لاکے چل بسا اور دوسرا فرد اسے چادر سے ڈھانپ رہا ہے۔ پولیس والا بھی سوچ میں پڑا ہے کہ اسے قتل کا کیس بناؤں یا جانے دوں۔ محفل میں بشری افضل اور پُر عباس کے نام ہی جانے پہچانے گئے اور ان کے تبصرے دیکھ کے انوکھی خوشی ہوئی۔ ماشاء اللہ سے یہ تین عشروں سے اپنا شوق قائم رکھے ہوئے ہیں۔ نئے لوگوں کے تبصرے بھی خوب رہے۔ خاص طور پر ایمانے زار اور نورین مبارک کے تبصروں نے دل موہ لیا۔ فہرست میں زویا اعجازی اور کبیر عباسی کے نام دیکھ کے حیرت کے ساتھ خوشی بھی ہوئی، واہ، بھئی، ہمارے دور کے تبصرہ نگار تو انہیں پیٹھے۔ سب سے پہلے راہ نجات کا مطالعہ شروع کیا۔ شہزادہ کہاس کے جیسے تبصرے ہوتے تھے، ویسا ہی شوخانا کی کہانی کا بہرود رہا۔ کہانی میں مزاج اور ناول دور رہے گا ہی تھا کیا ایسا مزاج تبصرے میں تو اچھا لگتا تھا مگر کہانی میں کچھ خاص اثر نہ چھوڑ سکا۔ بہر حال کہانی میں سنس عروج پر رہا اور اختتام نے تو شکر کر دیا۔ بڑا ہی عمدہ لکھا کبیر عباسی نے۔ زویا اعجازی کی روپ بہرود کے آغاز نے حیران کر دیا۔ ایک خاتون کے ساتھ لڑنے کی توقع نہ تھی۔ بہر حال جلد اس جھگڑے سے خود کو سنبھالا اور کہانی پڑھنے میں من ہو گئے۔ جاری ہے دیکھ کے ایک اور جھنگا۔ مکمل تبصرہ تو کہانی کے مکمل ہونے کے بعد ہی ہوسکتا ہے۔ بہر حال ان کی تحریر بھی جس سے بھرپور ہے۔ طاہر جاوید افضل کی سازش میں تابش اور عمران کے کرداروں نے مزہ دو پایا کر دیا۔ آہا..... کیا دور ہوتا تھا جب ہم لکھا کر پڑھا کرتے تھے۔ اور عمران کی موت نے کیسے ہمیں کئی دن تک افسردہ رکھا تھا۔ بہت بہت اچھا لگا ان کے بارے میں دو بارہ پڑھ کے۔ ایک تجویز ہے کہ ان کرداروں پر مشتمل سرورق کا رنگ یا طویل کہانی ہو تو بہت مزہ آئے۔ (بہی گزارش کی ہے ان سے) حسام بٹ نے شب آرزو میں خوب جھگڑا دیا۔ اچھی تھی ان کی تحریر۔ عمران قریشی کی تحریر بساط میں بھی جھنگا لگا۔ جب سید صاحب کو کمپاؤنڈ رائٹنگ لگانے آیا تو بدکم ذہن میں ایک خیال سالک ہوا کہ یہ تحریر تو پہلے سے پڑھی ہوئی ہے۔ اور اس کا اختتام بھی یاد آ گیا۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے یہ اہم اسے راحت کے لئے تھی۔ منظر نامہ کی محبت کی طاقت دلچسپ تحریر تھی۔ سرور اکرام کی جھوٹا بھی شیک رہی۔ سرورق کے رنگوں میں پہلا رنگ اوسط درجے کا رہا۔ جبکہ دوسرا رنگ ساثر کرنے میں کامیاب رہا۔ ماہ رخ ارباب بڑی کہہ شق منصفہ معلوم ہوتی ہیں۔ فی الحال اتنا ہی شمارہ پڑھ پایا ہوں۔ براہ کرم تبصرے کی آخری تاریخ بتادیں کہ کس تاریخ تک ہم تبصرہ لکھ سکتے ہیں؟ شکر یہ۔“ (تبصرے 10 تاریخ تک مل جائیں۔ شریف آوری کا اذہ شکر یہ۔ آئندہ بھی تبصرے کے منتظر رہیں گے)

محمد قدیر کی ای میل ’السلام علیکم! کافی عرصے سے جاسوسی کا خاموش قاری ہوں محفل میں پہلی بار حاضری ہے۔ چینی کتہ چینی پر سرسری سی نظر ڈال کر بھگتے ہوئے کہانیوں کی فہرست میں چلے جاتے تھے اور سوچتے تھے کہ چینیوں کے تبصرہ کسی دن۔ لیکن وہ دن آتے آتے مزید چار سال لگ گئے، ہے تا حیرانی کی بات۔ چلتے ہیں کہانیوں کی جانب۔ روپ بہرود زویا اعجازی کی کہانی سے ابتدا کی۔ محبت کی چھبک مانتے پر اسٹارٹ لینے والی اس کہانی کا اندازہ نہیں تھا کہ اتنی سنسنی خیز ہوگی۔ پہلا جگہ ہوا ہے شانہ بے کا جو کھانڈنے کے کردار کی مالک ہے۔ رشی ایک وڈیو حاصل کرنے کے لیے شانہ بے کو قتل کرتا ہے پھر اس کے بعد دوسرا جگہ افسی کا ہوتا ہے یہ بھی شانہ بے کے نقش قدم پر چلتی ایک لڑکی تھی۔ سہلس سے بھرپور کہانی میں بادی اٹھنٹھ میں تو منتولین کے ایسے جرائم نہیں کہ انہیں قتل کر دیا جائے لیکن کچھ کڑاں ضرور ہیں جنہوں نے ماضی میں رشی کو ناقابل سٹانی نقصان پہنچایا ہوگا۔ لیکن رشی کی بے انتہا نفرت دیکھ کر جھمکری سی آگئی۔ اچھی دو ٹوٹ اور اس کی نظر میں ہیں جن کو وہ منطقی انجام تک پہنچانے کے لیے بے چین ہے۔ پہلی قسط شاندار رہی۔ دیکھتے ہیں دوسرے حصے میں کیا کچھ ہوتا ہے۔ اس کے لیے بے چینی سے اگلے حصے کا انتظار ہے۔ کراؤنچ جو ریشی کی کہانی بھی منفرد رہی۔ ایمانے اپنی ماہ کے قاتل کے لیے کافی تک دو دو کی۔ بہن بھائیوں کو ساتھ لے کر چلی اور انصاف حاصل کر ہی لیا۔ خوف گریہ انگریجیہ کی کہانی واقعی دلچسپ تھی اور شاندار رہی۔ انتقام کی آگ میں جھلتا ایک باب جس کی بیٹی کو ناقص طور پر ہوجانے والی غلطی کی اتنی بڑی سزا دی کہ بے چاری کا مستقبل تاریک ہوا اور اس نے خودکشی کر لی۔ ویمن نے بیٹی کی خودکشی کا سبب دینے والوں انتقام لیا اور چڑھتے سورج کو ڈوبتا ستارہ بنا دیا۔ انصاف، حسین چوہدری کی کہانی بھی شیک تھی آخر میں... حیدر سسکی کی توقع بھی جو پوری نہ ہو سکی اور کچھ خاص اثر نہیں کیا۔ بساط عمران قریشی، اس میں شطرنج کے دو دوست جو ٹھیکر حالات کے ستارے ہوئے تھے۔ مشاق اور اس کی بیوی مایا پریشانی کا شکار ہو کر بیٹھے قاتلوں کے ہتھے چڑھ گئے۔ ان کا طریقہ واردات مختلف اور انوکھا سا تھا۔ سید صاحب دوسری شادی کے چکر میں چھٹی والی سے نجات حاصل کرنا چاہتے تھے۔ مشاق نے

مخصوص رقم کے کران کوراہ نجات دولانی لیکن سید صاحب لاعلم رہے کہ یہی ڈیل ان کے لیے بھی ہو چکی تھی۔ مکافات عمل پر لکھی گئی دلچسپی اور بہترین تحریر تھی۔ یعنی صاحب کی الاؤ بھی آہستہ آہستہ سرک رہی ہے اگلی قسط یقیناً مزید مستحسن فیض ہوگی۔ محبت کی طاقت، منظر امام، علم کے حصول کو وقت کا ضیاع سمجھنے والوں کے لیے بہترین سبق۔ صنوبر نامی لڑکی نے علم کی شمع جلانے کی اچھی کوشش۔ شب آذما، حاسم بٹ کی کہانی بھی لاجواب رہی۔ ڈاکر کے روزگار تھا پھر اس کو ایک عجیب سا روزگار ملا۔ کرام پور ٹرکی بیوی نے کرام میں بی ایچ ڈی کر لی۔ ڈاکر جو بیویوں بنا رہا لیکن کام پورا ہوا ہے ہی حقیقت جاننے کے لیے تاب ہو گیا۔ پہلی محبت آذما سیرینا راضی۔ یہ بھی عمدہ کہانی رہی۔ الہرٹ نے تجربے کو روئے کار لاتے ہوئے جلی ہوئی راکھ سے سابقہ کر ل فریڈ شلا سے قائل ہو چسندا یا اور واپسی طوطی سے ہٹ کر پوئیس کے بجائے جرم کی شریک کار کو خوفزدہ کر دیا۔ انا گیر نے رفتار پکڑ لی۔ مزید خون کے دریا پہنچے نظر آ رہے ہیں۔ جھوٹا مسرور اکرام کی کہانی نے دھی کر دیا۔ اس کہانی نے احساس دلایا کہ ہر انسان کا اپنا مقام ہے دنیا چاہے جس نظر سے دیکھے لیکن اللہ تعالیٰ جسے عزت دینا چاہے تو اس کے خزانے میں کوئی کمی نہیں..... سازش، ظاہر جاوید مشل نے عمران دانش کو زندہ کر دیا۔ پرانے ذمہ تازہ ہو گئے۔ آخری گولی اور آخری سانس تک لڑنے والا لہیر واپس آ گیا۔ تاشین چاچو بن گیا اور عمران اس کہانی نے شاعرے کو حقیقی معنوں میں چار چاند لگا دیے۔ راہ نجات کبیر عباسی کی کہانی نے حیران کر دیا لیسہ کو طلابی ہوئی اس نے حنان کے ساتھ مل کر شاپینہ کو طلاق دلوائی تو میں سمجھا حساب برابر لیکن آگے مزید مستحسن فیض کہانی منتظر تھی۔ ماں ماں ہی ہوتی ہے اس نے ایک برانفصلہ کر کے اولاد کے لیے اچھی زندگی کی کوشش کی۔ یہ کہانی بھی لاجواب رہی۔ حنان 007 بن رہا تھا لیکن ماموں بن گیا۔ بابا ہا ہا ہا پھر وہ دچرہ سروق کے رنگوں میں سے پہلا رنگ اچھا رہا۔ احمد بلال نے قانون اور جرموں کی آنکھ بچو لی پرائیشن سے بھر پور کہانی لکھی۔ چاہ کر بھی اس کہانی کے لیے بریک نہ لے سکا۔ دوسرا رنگ مارخ ارباب کا تھا تاہم پوئیس آئی یہ کہانی کا لیکن کہانی بھی دھماکا قسم کی لکھی۔ ارتضیٰ، رہ بیجا، از یک یہ سارے ہی جی دار لکھے۔ ایکشن تھرل اور سنسپس سے بھر پور رنگ رہا۔ مارخ ارباب کا قلم بھی زور دار کہانیاں اگل رہا اور آگے بھی یہی امید ہے۔ مجموعی طور پر یہ شمارہ ... سابقہ شماروں سے بہترین رہا۔ اب انشاء اللہ حاضری لگتی رہے گی۔“

جامشورو سے پروفیسر لنگا کا خلاص نامہ ”پاکستان واپس آنے کے بعد زندگی بڑی عجیب ہو گئی ہے اور ساری ترتیب خلاص ہو چکی۔ رہی کئی امیدوں سے کورتا نے پانی ڈال کر سب خلاص کر ڈالا ہے۔ ایسے میں جاسوسی اور ایک ہی ملا اور بے غم کے علاوہ سارے غم خلاص کر ڈالے۔ ٹائل کی حسینہ نظروں سے سب بکھڑ رہم، برہم کرتے ہوئے دل کو خلاص کر رہی تھی اس لیے میں نے بھی محفل میں پوریت کو خلاص کرنے کے لیے شامل ہونے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ہاؤ ہوئی صدارت پر لنگا حبیب نظروں کی نظروں میں کہانیوں کو خلاص کرتی رہیں لیکن دیگر ہاؤ ہو کر نہ والوں پر لنگا کرم ہی نہ کی؟ میری ہوا ایمانے نے اردو ڈسٹری بیوٹرز کو اپنے لیے بے تحاشہ ہوا ایمانے نے اردو ڈسٹری بیوٹرز سے ضرور بلند کر دی اور ماؤنٹ ایورسٹ سے بھی اونچا مقام خلاص کر دی۔ ریاست خان نے چینی کتنے چینی تو اچھی کی لیکن کہانیوں کو خلاص کرتے ہوئے مختصر ہی رہے۔ منصور کامران چاچا جی اٹھسوں کا آئرش کرانے کے چکر میں خلاص ہونے کا ارادہ کر رہے تھے۔ اللہ سے دعا ہے کہ آپ کا آئرشن کامیاب ہوتا کہ آپ کو جاسوسی ڈائجسٹ کی کہانیاں پڑھتے ہوئے تکلیف نہ ہو۔ نورین مبارک سب کو اٹھل آئی بنا کر مٹی بیگم کے عہدے پر خلاص کر گئیں۔ بیٹیا رانی تم سے ناہو پائے گا۔ ہماری ہوا ایمانے ایک ہی نہیں ہے۔ انجم تھیل نے کتنے چینی کے ساتھ ساتھ کہانیوں میں بھی حصہ ڈالا تو اس ڈیل انٹری خلاص کرنے پر میری طرف سے بھی ڈیل ڈیل مبارکبادیاں۔ یہ بشری افضل کو کس کو نہ کھد رے سے خلاص کر کے نکالا؟ دیکھ کر بڑی خوش ہوئی، امید ہے کہ اب چکر لگتی رہیں گی۔ شہر مشائے دودو ماہ کے رسالوں کو تبصرے میں خلاص کیا۔ واہ یعنی واہ! یہ آئیڈیا میرے دماغ میں کیوں نہیں آیا؟ شاید درہم برہم نے سب خلاص کر ڈالا ہے۔ بابریا اس بابا جی نے اپنی عمر کا تھا تھا سا پورا کرتے ہوئے سب کو خلاص کیا۔ اٹھلے یعنی اٹھلے۔ سب سے پہلے تو جان محفل جان لنگا عمران کی کہانی سازش پڑھی۔ دل خوش کر دیا لیکن کتنی ہی سی رہ گئی۔ عمران دانش کا کریکٹر بڑا حامل ہوت ہے اور اتنے تھوڑے سے صفحوں والی کہانی میں ہم کا جاننا آت ہے تو آپ سے ہاتھ جوڑ کر گجراش کرت ہوں کہ ایسا کہانی اتنی صفحہ یا رنگوں میں پیش ہو جاوے تو ہر اچھی دل خوش جاوے۔ رنگوں میں ماہ رخ ارباب نے کیا خوب رنگ خلاص کیے مزہ ہی آ گیا۔ احمد بلال نے بھی اچھا لکھا لیکن کہانی پر گرفت نہ رکھ پائے اور سارہ مزہ خلاص کر ڈالا۔ انجم تھیل نے چینی کہانی میں ہی جاسوسی ماحول ڈال کر سارے انڈیشوں کو خلاص کر ڈالا۔ بہترین لکھا، ان کو مزید لکھنا چاہیے۔ منظر امام اور مسرور اکرام نے بھی مزے کرائے اور سارے غم خلاص کر ڈالے۔ حاسم بٹ نے بھی سنس ڈال کر دماغ کو خلاص کر ڈالا۔ شب آذما بہترین کہانی رہی۔ کبیر عباسی پائین نے بھی ماں کی مانتا کے ہاتھوں حنان کی افضل کو خلاص کر دیا۔ وا۔ وا۔ وا۔ انا گیم مارے باندھے پڑھتا ہوں ورنہ سچی بات یہی ہے کہ ان قسط دار کہانیوں نے جاسوسی کا سارا شوق ہی خلاص کر ڈالا ہے۔ برائے مہربانی محفل صاحب کو واپس قسط دار پر لنگا لکھیں تاکہ وہ لنگا اور انگارے جیسی دھندلا کہانی لکھ کر قارئین کی سب شکایتیں خلاص کر ڈالیں۔ آخر میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ خلاص درہم برہم کر کے نیا برانڈ لائیج کروں یا ان کو چلا تار ہوں۔“

ان قارئین کے اساتذہ گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔
 رابطہ علی کہناچی۔ سونیا بشید، کوثری۔ راحت علی، کراچی۔ جمیم اختر، حیدرآباد۔ نوید رشید، ریشاد۔ شہناز اقبال کراچی۔

روپ بہر روپ

• زویا اعجاز

دوستی کے ذریعے ہی محبت اور عداوت پیدا ہوتی ہے اور پھر نئے نصاب اور نئی داستان جنم لیتی ہے... طبیعت کا تضاد عجیب و غریب کیفیات کو اجاگر کرتا ہے... کبھی الجھائو... کبھی عقل و پوش سے یکسر آزاد... انگ انگ میں ترنگ... پرواقعے میں واردات کا رنگ، آواز و انداز... لمس اور احساس جداگانہ ہوتا ہے... شکستہ بام اور دریچوں میں قیام پذیر ایسی ہستی کی داستانِ تحیر... جس کا عکس پر بار مختلف ہوتا تھا... شخصیت کی دہری پرتوں میں مقید... اس کا کردار مزاج اور سایہ... کبھی سنار د... کبھی تہمت تھا... پر دن اس کے لیے ایک امتحان تھا... ملال و رنج... خوف و خطر... ذہنی انتشار مسلسل اس کے ہم رکاب تھے... جذباتی لغزشیں اور انتقامی جنون نے اسے پر میدان کا ماہر کھلاڑی بنا دیا تھا...

اپنی ذات کے اندر مردانہ میل چھپے روپ بہر روپ چھلاوے کی تباہ کاریاں.....

رشی سوت کے اس کھیل میں اگلی انگڑ کھیلنے کے لیے بہت پرجوش تھا۔ ایک بہترین ذہنی زندگی کے تجربوں اور پریٹنوں کو کھیل بولڈ کرنے کا احساس اس قدر دل فریب تھا کہ دل بار بار یہ تجربہ دہرانے کے لیے چل اٹھتا۔ اب محض دو بہترین گیندیں پھینک کر وہ اس بیچ میں بہ آسانی فتح حاصل کر سکتا تھا۔ رشی کی دماغی رو بھی اپنی دو ٹوکس کی طرف منتقل رہتی تھی۔ اس وقت بھی مظاہرہ کتابیں کھول کر پڑھائی میں لگن دکھائی دے رہا تھا۔ لیکن ذہن میں بیب کو محفوظ ترین مضمون ہے... سے مارنے کے طریقے ہی گردش کر رہے تھے۔

دو تیسرے دن کو آؤٹ کرنے کے لیے اس کی آٹھ گیندیں غامبیوں پر کام کیا جاتا ہے۔ جیسے بھی اس کے روزمرہ امور اور فطرت سے مکمل واقف ہونا پڑے گا۔ اب اس کے لیے کھلے میں دوبارہ جانا پڑے یا کوئی اور رستہ اختیار کرنا پڑے، اس لڑکے کی ریکی بہت ضروری ہو چکی ہے۔ اس نے کتاب کے دو چشمی الفاظ میں بال پوائنٹ سے رنگ بھرے۔

کتاب کے صفحات کو اس طرح رنگین کرنا اس کی دیرینہ عادت تھی۔ اس مشغلے کے دوران نئی حکمت عملی وضع کرتے ہوئے بال پوائنٹ کی سیاسی ختم



ہوئی تو ہاتھ خود کار انداز میں دوسرا پین نکالنے کے لیے جیب کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دادا ایک پین جیب میں ضرور رکھتا تھا۔ کپڑے تبدیل کرنے کے دوران وہ پین کی منتقلی کرنا بھی نہیں بھولتا تھا۔ اس روز اقصیٰ کے گھر سے آنے کے بعد لباس تاحال تبدیل ہی نہیں کیا تھا۔ مختلف جیبیں ٹٹولنے ہوئے وہ پین کی غیر موجودگی سے اُلجھ کر رہ گیا۔

”کیا مصیبت ہے یار؟ میرا دماغ حاضر ہی نہیں رہتا۔ کدھر رکھ کے بھول گیا ہوں اسے؟“ وہ بھنجھلایا۔ خصوصاً ساخت کا وہ قلم ایک تحفہ تھا جو اسے بہت پسند تھا۔ اس لمحے موبائل کی منواتر بجی گھنٹی اسے اپنی جانب متوجہ نہ کرتی تو اس نے اعظم اب کی خلش اسے کچھ دیر پونجی بے چین رکھتی۔ یہ گھنٹی وائس ایپ کے ایک مخصوص گروپ کے لیے سیٹ کی ہوئی تھی۔ اس نے موبائل کھول کر پیغامات کا جائزہ لیا اور بیکدم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ یہ گروپ دراصل اس کے چند ہم جماعت ساتھیوں کا تھا۔ سب سے پہلے پیغام میں حمزہ نامی لڑکے نے ایک تصویر کے ساتھ عنوان دیا تھا۔

”دوسروں کو اپنی اداؤں سے قتل کرنے والی میم شاز یہ کا پراسرار ٹول۔“

اس پیغام کے بعد دیگر لڑکوں نے حیرت، خوف، سنسنی اور دہشت پر مبنی اسمائلیز بھیجنے کی زبیں لگائی تھی۔

”وائس سوسائڈ! کب ہوا یہ حادثہ؟“ منال نے آنسو بہانے کی اسمائلی بھیج کر لکھا۔

”پولیس تفتیش کر رہی ہے لیکن ابھی تک کچھ پتا نہیں چلا۔“ حمزہ نے جواب دیا۔

”ولیکن یہ سب ہوا کیسے؟ میم شاز یہ کی کسی کے ساتھ کوئی دشمنی تھی کیا؟ میں نے تو سنا تھا کہ وہ ایسے لانگ ویک اینڈز پر اپنے گھر چلی جایا کرتی تھیں۔“ لائبہ نامی ایک لڑکی نے بھی ڈھیروں آنسوؤں کے ساتھ لکھ کر بھیجا۔

رشی کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ ان سب کے تاثرات اچھی طرح جانچنے کے بعد ہی کوئی جواب دینا چاہتا تھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ ان کی موت ’مرنے‘ سے ہوئی ہے۔“ مزل نامی لڑکے نے ایک عظیم انکشاف کیا۔

”نہیں ہاس! ایسا نہیں ہے۔ مجھے کفرم اطلاع ملی ہے کہ میم شاز یہ کی موت ’مرنے‘ سے نہیں بلکہ جان جانے سے ہوئی ہے۔“ فواد کے اس انداز سے رشی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ شاز یہ کی فطرت اور کردار کے باعث

کوئی بھی لڑکا اس کے قتل پر سنجیدہ نہیں تھا۔ شاز یہ کے لیے سبھی کے جذبات بہت منفی تھے۔

”سٹ آپ باؤڈیز! منال نے انہیں ڈپٹا۔“ حمزہ ہتا ہتا کہ ڈیڈ ہاؤزی سب سے پہلے کے ملی تھی؟“

”ان کی روم میٹ کو۔ وہ کسی ہوٹل میں درکر تھی۔ اپنے آبائی علاقے سے واپس آئی تھی۔ اس کے ساتھ کوئی بوائے فرینڈ بھی تھا۔ اب اتفاق سمجھو کہ وہ شخص پولیس اہلکار تھا۔ ان دونوں نے ہی ڈیڈ ہاؤزی سب سے پہلے دیکھی تھی۔“ حمزہ کے گول مول سے انداز پر رشی کے لیے قہقہہ ضبط کرنا مشکل ہونے لگا۔

”ہائے بے چارے! میم نے مرتے مرتے بھی ان کی ’ڈیٹ‘ خراب کر دی۔“ عبید نامی لڑکے نے لوفرانہ جواب دیا۔ دیگر لڑکے بھی اس کے ہم نوا بن کر اس صورت حال کا ریڈار ڈگانے لگے۔

”کچھ شرم ہوتی ہے..... کچھ حیا ہوتی ہے..... تم میں سے کسی کو پتا بھی ہے کہ وہ کیا ہوتی ہے؟“ رشی نے مسکراتے ہوئے لکھا۔ ”اس گروپ میں گزر بھی ہیں۔ کم از کم ان کے سامنے تو ایسی حسین گفتگو نہ کرو۔“

”مرنے والی کی برائی کرنے کا کیا فائدہ؟ تم سب ان کے ایصالِ ثواب کے لیے ایک بار دعا کرو۔“ حمزہ نے گفتگو کا رخ تبدیل کیا۔ گروپ کا ماحول تھوڑی دیر کے لیے سنجیدہ ہو گیا۔

آف لائن ہو جانے کے باوجود رشی کئی لمحوں تک شاز یہ کی تصویر زوم کر کے دیکھتا اپنی اذیت یاد کرتا رہا۔ اس کے چہرے پر موت کی سختی اور کرب رشی کے دل کو ایک عجیب سکون دے رہی تھی۔ دس منٹ بعد اسکرین پر منال کا نام اور نمبر جھجکانے لگا۔

”گروپ میں آؤ رشی! مجھے سب کے ساتھ ایک اہم بات کرنی ہے۔“ اس نے غلٹ میں کہا۔

”جو سب کے ساتھ ہو وہ اہم کیسے ہوگی؟“ رشی سنجیدہ ہو گیا۔ اسے منال کی ان سب کے ساتھ گفتگو پسند ہی نہیں تھی۔

”وہ دراصل میں چاہ رہی تھی کہ ہمیں میم کے گھر تعزیت کے لیے جانا چاہیے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔ نہ اس کے گھر کسی سے تعزیت کرنے کی اور نہ ہی گروپ میں کسی کے سامنے ایسی بات کرنے کی۔“ وہ برہم ہوا۔

”کیوں؟ اس میں حرج ہی کیا ہے آخر؟“ منال نے

ٹھکانے نہیں لگ جاتے، میں اسی طرح ہکان رہوں گا۔ اسی طرح مناہل سے جھڑتا رہوں گا۔“ سوچوں کے بے درپے وار سے نذہال ہو کر اس نے کتاب بند کی اور آنکھوں پر ہاتھ رکھے سونے کی کوشش کرنے لگا۔ نیند کی وادی میں اترنے سے قبل اس نے اگلے چند دنوں میں ہی اپنے تینوں ننھے دوستوں سے ملنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

☆☆☆

نیب اپنے اکلوتے کمرے میں رکھے ٹی وی سیٹ کے چینل کھنگال رہا تھا۔

اس کی آنکھوں میں بے بسی اور چہرے پر جھنجھلاہٹ واضح محسوس کی جاسکتی تھی۔ کچھ دیر چینل بدلنے کے بعد اس نے ریوٹ ایک جانب پھینچ دیا۔ انصی کی موت کو تین روز بیت چکے تھے۔ معمولات زندگی میں آنے والا خلا تو ساری زندگی ہی ناقابل عبور رہنا تھا۔ نیب کی کیفیت بھی سنبھل نہیں پارہی تھی۔ اسے دوپہر سے ہی ہلکی حرارت محسوس ہو رہی تھی۔ جسم میں درد اور تھکاوٹ کا بھی عجیب عالم تھا لیکن کوئی بھی کیفیت ان احساسات کو مات نہیں دے پاتی تھی جو کمرے میں آنے کے بعد اس پر حاوی ہونے لگتے تھے۔

اسے انصی کا بے لباس وجود، پیشانی پر کندہ الفاظ اور موت کی اذیت سے منہ چہرہ یاد آتا تو شریانیوں کا تمام تر خون کپکپوں میں ٹھوکریں مارنے لگتا۔ انصی کے تصور کے ساتھ ہی کسی مرد کا نادیدہ ہول بھی اس کا منہ چڑاتا اور نیب کے دل میں نفرت کا کالا ڈونگے لگتا۔

”یا اللہ! میں کیا کروں؟ مجھے اس اذیت سے نجات دلا دے۔ میرا مجرم میرے سامنے لے آنا۔“ اس نے تڑپ کر دعا کی۔

حرارت اب بخار میں تبدیل ہو رہی تھی۔ اس پر مستزاد شدید بھوک ناقابل برداشت ہو چکی تھی۔ نیب کو نقاہت سے غنودگی محسوس ہونے لگی۔ کچھ گھنوں بعد دروازے پر کھٹ پٹ کی آواز نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ نیب کے اندازے کے عین مطابق جمال کی واپسی ہوئی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں نان حلیم اور دوسرے میں ڈھیروں آلو کے شاپرے تھے۔ نیب نقاہت کے باوجود ایک جھٹکے سے اٹھا اور اس کے ہاتھ سے کھانا بھجٹ لیا۔

”اور تھوڑی دیر نہ آتے تو... میری بھوک سے جان نکل جاتی تھی۔“ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا اور جگت میں باور پچی خانے کی طرف بڑھ گیا۔ کھانا برتنوں میں منتقل کرتے ہوئے وہ مقدر کے

جرمانا یا۔“ تمہیں ابھی بھی اس عورت کے کیلیبر کا اندازہ نہیں ہوا؟ کالج کا کوئی ایک لڑکا بتا دو جو اسے عزت کی نگاہ سے دیکھتا ہو۔ تم ان کے سامنے اس کی حمایت کرو گی تو تمہیں بھی اسی کی ٹیکری میں سمجھے گئیں گے اور میں ایسا ہرگز نہیں چاہتا۔“

”میں کالج کے اسی ایک لڑکے سے بات کر رہی ہوں جو میم شازبہ کو ہی نہیں بلکہ ہر عورت کو عزت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔“ مناہل نے دو بدو جواب دیا۔ رشی کچھ گھنوں کے لیے گلگ رہ گیا۔

”پتا نہیں مجھے ایسا کیوں لگتا ہے تم بدل گئے ہو۔ تم وہ رشی رہے ہی نہیں جسے میں جانتی تھی۔“

”میں اس وقت کسی تبدیلی کے متعلق بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ میں نے جو کہا ہے اسے اپنے ذہن میں بٹھا لو۔ شازبہ یا کسی بھی حوالے سے ان لڑکوں کے منہ لگنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ مزید سنجیدہ ہوا۔

”میم سے اب وہ صرف شازبہ ہو گئی ہیں۔ پھر کہتے ہو کہ کسی تبدیلی پر بحث نہیں کرنا چاہتا۔“ مناہل افسردگی سے ہنسی۔

”تم سے تو بات کرنا ہی فغصول ہے۔“ رشی نے تلقی سے کہا۔ مناہل نے کچھ ثانیوں تک خاموش رہنے کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔

رشی نے فون ایک جانب پٹنا اور اپنا سر تھام کر پیٹھ کیا۔ اسے اپنے رویے میں اس تبدیلی کی وجہ سمجھ ہی نہیں آ رہی تھی۔

”ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی مانو۔ میں ایسا تو نہیں ہوا کرتا تھا۔ اچھے خاصے حاس، با مروت اور پر خلوص شخص سے میں یہ کس جون میں آ گیا ہوں؟ ایک ہل میں کچھ ہوتا ہوں۔ دوسرے ہی ہل میں ایسے ہا پیر ہو جاتا ہوں۔“ وہ بے چینی سے اپنی پیشانی مسلتے لگا۔

”یہ سب کرامات اس ایک ویڈیو کی ہیں۔ میری اچھی خاصی زندگی کی واٹ لگا دی ہے اس ویڈیو نے۔ میرے مجرم جب تک زندہ ہیں میں کبھی بھی نارل رہ ہی نہیں سکتا۔“ اس نے اپنا ایماندارانہ تجربہ کیا۔

”دو مجرم تو اپنے انجام تک پہنچ چکے ہیں۔ اب صرف دو ہی باقی رہ گئے ہیں۔ یہ دو لمبی کیوں زندہ ہیں؟ انہیں بھی جلد از جلد اس دھری کو اپنے پوجھ سے آزاد کرنا ہو گا۔ میں اس کشش میں نہیں جی سکتوں گا۔ مجھے آزادی کا لطف لینا ہے۔ کھل کر سانس لینا ہے۔ جب تک نیب اور جمال

حوالے سے اُلجھ گیا تھا۔ دونان اور ایک پلیٹ حلیم ان دونوں کے لیے لازماً کم پڑ جاتی۔ وہ کھانا لیے کمرے میں واپس آیا تو جمال بستر پر لیٹ چکا تھا۔

”کیا بات ہے؟ طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“ نیب نے پوچھا۔

”ہاں! معدے میں تھوڑا مسئلہ ہے۔ ابھی آتے ہوئے ڈاکٹر کو چیک کروا کے آیا ہوں۔“

”کیا بتایا ہے اس نے؟“ نیب نے نان کا بڑا سا لقمہ حلیم میں ڈبو کر منہ میں شغفل کیا۔

”کچھ نہیں! بس یہی کہا ہے کہ بازاری کھانے ختم کر دوں۔ زیادہ نان بھی معدے کے لیے بھاری ہو جاتے ہیں۔ دوسرا بازاری سالن میں مرچیں بہت زیادہ ہوتی ہیں۔ وہ بھی سیدھا معدے پر ہی اثر کرتی ہیں۔“ جمال نے

اداکاری کا بھر پور مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”قصیٰ ماڑا سونا جس طرح کا بھی پکانی تھی کم از کم سالے اور پکوانی تو صاف

ستھری ہوتی تھی۔ اب تو بس تیز مرچیں، کچے کچے چلے ہوئے نان اور نمیری روٹیوں پر ہی گزارا کرنا پڑتا ہے۔“

”بات تو آپ کی ٹھیک ہے۔ اس کا ایک رستہ میں نے نکال لیا ہے۔“ نیب کے جواب پر جمال کا دل بلبلوں

اچھلنے لگا۔ وہ زیتون کا ذکر کرنے کے لیے مناسب الفاظ سوچنے لگا لیکن اس کی اگلی بات نے جمال کو سر پینے پر مجبور

کر دیا۔

”میں کل سے جلدی گھر آ جایا کروں گا۔ انٹرنیٹ پر

ہر چیز کا طریقہ موجود ہے۔ میں وہیں سے ریسی دیکھ کر

دالیں، ہبزی یا جو بھی سالن ہو بنالیا کروں گا۔ بانی رہا مسئلہ روٹی کا۔ تو نان یا نمیری کھانے کے بجائے تندور کی سادہ

روٹی لے آیا کریں گے۔ سالن پر ہاتھ سیدھا ہو جائے تو روٹیوں کا بندوبست بھی کر لیں گے۔ وہ بھی پکانی آ ہی

جائیں گی۔“ وہ سادگی سے کہتے ہوئے بڑے بڑے لقمے منہ میں ڈال رہا تھا۔

”یہ کام زنائیوں کے ہوتے ہیں۔ انہیں ہی بیچتے ہیں۔“ جمال نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”زنائی ہونے یا نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے؟ آپ بھی سارا دن باہر رہتے ہیں۔ عورتوں کو مردوں جیسے کام

کرتے دیکھتے ہی ہوں گے۔ جب عورت مرد کی ذمے داریاں اٹھا سکتی ہے تو مرد بھی ذرا سی ہمت اور دل بڑا کر کے کام سنبھال ہی سکتا ہے۔“

”تو پہلے ہی سارا دن سواریوں کے ساتھ کھپائی کرتا

ہے۔ کیسے کرے گا یہ سب؟“ جمال نے ایک اور کوشش کی۔ ”ڈکروں گا میں کچھ نہ کچھ۔ آپ ٹینشن نہ لیں۔“ وہ پُراعتماد تھا۔ اس کے لیے نیازی اور دو ٹوک انداز دیکھ کر جمال اس معاملے میں مزید کچھ بھی نہ کہہ سکا۔

”کھانا ختم کر لو تو کل کے لیے آلو کاٹ کر پانی میں بھگو دینا۔ صبح گورنمنٹ اسکول کے سامنے چپس لگانی ہے۔“

نیب یہ نیا فرمان سن کر بد مزہ تو ہوا لیکن اپنی ذمے داریوں اور حالیہ فیصلے کے احساس نے اسے کچھ بھی کہنے سے باز ہی رکھا۔

☆☆☆

تیسرے روز کالج سے فراغت ملنے ہی رشی اپنے تینوں نئے دوستوں سے ملنے کے لیے نکل کھڑا ہوا۔

اس نے حسب سابق بانجک ساتھ نہیں لی تھی۔ وہ اپنی ایسی کوئی بھی شناخت سامنے نہیں لانا چاہتا تھا۔ ایسی ہی

تھکت گئی کے تحت اس نے گلی میں ملاقات سے بھی گریز کیا تھا۔ بصورت دیگر وہ محلے داروں کی نظروں میں آ جاتا۔ رشی

کو یاد تھا کہ آخری روز عبداللہ نے باتوں باتوں میں ذکر کیا تھا کہ وہ سرکاری اسکول کے باہر ایک ٹکنوئی گراؤنڈ میں

کرکٹ کھیلا کرتے ہیں۔ رشی نے وہیں جانے کا ارادہ کیا اور سہ پہر تین بجے کے قریب گراؤنڈ پہنچ گیا۔ اس کے

اندازے کے عین مطابق وہ تینوں مزید دولڑکوں کے ساتھ وہیں موجود تھے۔ ان نئے لڑکوں کو رشی نے پہلے بھی نہیں

دیکھا تھا۔ وہ یقینی طور پر اسکول کے علاقے سے ہی تھے۔ اس کے گراؤنڈ میں داخل ہوتے ہی عبداللہ کی بھیلی گئی شاٹ

سے گیند تیزی سے اس کی طرف آئی۔ رشی نے لپک کر گیند کو دبوچ لیا۔ حارث اور سبحان ہاؤزیٹ چلا تے ہوئے یکدم

ساکت ہو گئے۔

”اوسے پائین جی! خیر ہووے بیٹا!“ حارث نے اپنی مخصوص تان لگائی۔ عبداللہ نے بلا اوپر اٹھایا اور دونوں

ہاتھوں سے لہراتے ہوئے اس کی جانب چلا آیا۔

”بہارو پھول برس او..... ہمارا رشی باس آیا ہے..... ہمارا رشی باس آیا ہے۔“ وہ اس کے گرد چکر لگانے لگا۔ سبحان اور حارث نے اپنی جگہ پر ہی کھڑے رہ کر دھمال کے سے

انداز میں رقص شروع کر دیا۔

”یہ ٹیلنٹ بھی چھپا ہے تم لوگوں میں۔ مجھے تو آج اندازہ ہوا ہے۔“ رشی ہنسنے لگا۔ حارث نے دیگر دولڑکوں کی جانب دیکھا اور ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بہ آواز بلند

بولے۔

”اوہاڈی خیر! کون تھا بکھر؟ پولیس کیا کہتی ہے؟“
رشی نے حیرت کی اداکاری کی۔

”پولیس کو تو بلوایا ہی نہیں باس۔ کانوں کان بھیک نہیں ہونے دی گئی کسی کو۔ راتوں رات دفن دیا بس۔“
عبداللہ نے رازداری سے بتایا۔

”اب ایسا بھی کیا اندھیر مچا تھا؟ پولیس کیس تھا یہ سیدھا سیدھا..... ایف آئی آر تو کواٹی بنی تھی۔“

”آپ کو اندر کی بات بتاؤں پائین! میں نے اپنے پاپا کو ماما سے کہتے ہوئے سنا تھا کہ محلے کے نوے فیصد لوگ اپنی گردن پھینٹے دیکھ کر ڈرے ہوئے تھے۔ ان میں اپنا کونسلر بھی شامل تھا۔ اس کا بیٹا اور وہ دونوں ہی.....“
حارث اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”ہمم..... چلو خیر! یہ ان کا ذاتی معاملہ ہے۔ میرے تمہارے جیسے کیا کر سکتے ہیں؟ بھائی کیا کرتا ہے ویسے اُس کا؟“

”اس نمونے نے کیا کرنا ہے بھائی جی؟ آن لائن ٹیکسی چلاتا ہے اور باقی وقت جمال کے چہس بنوانے میں لگا رہتا ہے آج کل۔“
سبحان نے بتایا۔

”چہس کی بھی کچھ نہ پوچھیں باس!“
عبداللہ نے مزید معلومات فراہم کیں۔ ”آئیو بیو ایس میٹر سے کئے ہوتے ہیں، چھلکے اترے ہی نہیں ہوتے۔ کسٹمر زاب اس سے کچھ لیتے ہی نہیں۔“

”میرے پاپا نے تو ایک دو بار اپنے گھر سے سالن دینے کی آفر بھی کی تھی لیکن اسی نمونے نے انکار کر دیا۔ کہتا ہے ہم بھکاری نہیں ہیں۔ خود ہی بندوبست کر لیں گے۔“
حارث کی بات سے رشی کو اندازہ ہو گیا کہ نسیب رات نوبچے کے بعد گھر آ جایا کرتا ہوگا۔

اس نے فوری طور پر ذہنی جمع تفریق کا آغاز کر دیا تھا۔ اس کشمکش میں اسے سبحان کے وہ ٹھوکے اور اشارے نظر ہی نہ آئے جو وہ حارث اور عبداللہ کو کر رہا تھا۔ عبداللہ اس کی بات کی تہ میں بچھ گیا اور فوری طور پر بولا۔

”باس! اپنا نمبر ہی دان کر دیں۔ سچی کام ہی آجاتا ہے۔“
اس کی فرمائش نے رشی کو چوڑا کیا تاہم اس نے کسی رد و کوکے تغیر نہ بردے دیا۔

”آپ کی امانت بھی موجود ہے میرے پاس پائین! اگلی دفعہ آپ سے ملاقات ہوئی تو لیتا آؤں گا۔“
حارث کو یکدم یاد آیا۔ رشی کی تمام حیات چوکتا ہو گئیں۔
”ایک بین تھا اور اس کے ساتھ ہی کالج کی کوئی پھٹی

”تخلیہ! یہاں سے گو وینٹ گون ہو جاؤ۔ اب یہ وقت صرف ہمارے پائین کے نام ہوگا۔“

”شیخو پورہ سے کب واپس آئے بھائی جی آپ؟“
سبحان نے بھی اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔ رشی پرجوش انداز میں ان سب سے گفتگو ہو گیا۔

”کل رات ہی آیا تھا۔ ادھر سے اچانک ہی گزر ہوا تو تم لوگ کھیتے نظر آ گئے۔“

”آپ کھیلو گے ہمارے ساتھ؟“
سبحان نے پُرشوق انداز میں پوچھا۔

رشی نے ان کا دل رکھنے کے لیے مای بھری۔ اگلے ایک گھنٹے میں وہ ان کے ساتھ گرجوشی سے کھیلتا اپنے ذہنی تناؤ میں واضح کی محسوس کرتا رہا۔ اس نے جان بوجھ کر ان کے سچ گرائے، مس فیڈبک کی، لائن اور لینتھ سے ہٹ کر باؤنڈنگ کردائی۔ اس طرز عمل سے لڑے مزید کو دیدہ ہو گئے۔

”چھوڑو یار! میرے بس میں نہیں ہے یہ فرنگی کھیل۔“
اس نے عبداللہ کی کردائی گئی چوچی گیند سے بیٹھ ہو کر کہا۔

”آپ تو بالکل ہی اناڈی ہیں پائین! ورنہ آج کل تو بچہ بچا بکسپرٹ ہے اس گیم میں۔“
حارث کو تاسف ہوا۔
”اپنے چڑی پہلوان! بتایا تو تھا تمہیں۔ میرے محلے میں سارے نان مسلم رہتے ہیں۔ اللہ جنت بخشے میری داوی ان معاطوں میں بڑی سخت تھیں۔ گھر سے باہر کھیلنے ہی نہیں دیا کرتی تھیں۔“
رشی نے ایک اور جھوٹ تراشاشی پر فوری اعتبار بھی کر لیا گیا۔

”آپ یہاں آ جایا کریں۔ ہم سکھا دیں گے۔“
سبحان نے جھٹ پٹیش کی۔

”ڈن ہو گیا!“
رشی نے جوش سے کہا۔ ”اور سناؤ! کسی رہی ڈیکوریشن؟ باقی سب کارپانس کیسا تھا؟“
اس نے سرسری انداز اختیار کر لیا۔

”اے دن رہی پائین! کئی لوگوں نے اسپیشل سیلفیاں بنوائیں، ویڈیو کلپ اور ٹک ٹاک بنائیں۔ شام کو میڈیا کے بندے بھی آئے تھے۔ وہ تو قلمی نے مزہ کر کے راکر دیا ورنہ ہم نے تو مختلف چینلز کو اپنی ڈیکوریشن کی ویڈیوز بھیج دی تھیں۔“
حارث نے منہ بنایا۔

”کیوں؟ اس کو کیا ہوا؟“
رشی نے بے نیازی سے پوچھا۔

”مرڈر ہو گیا تھا اُس کا۔ قاتل نے کوئی بہت ہی پرانی دھنسی چکائی ہے اُس سے۔“

ہوئی سلسپ تھی۔ شاید اس روز سیزھی سے اترتے ہوئے گرمی تھی۔“

”ارے یار! وہ تمہارے پاس ہے۔ میں ڈھونڈ ڈھونڈ کر ہلکان ہو گیا تھا۔“ رشی کو اپنے سر سے ایک بہت بڑا بوجھ اترتا محسوس ہونے لگا۔ یہ تینوں لڑکے اس کے لیے حقیقی گڈ لک چارم ثابت ہو رہے تھے۔

”آپ رائل کالج میں پڑھتے ہیں کیا؟ مجھے سلسپ دکھ کر علم ہوا۔ کیسا کالج ہے وہ؟ میں بھی سوچ رہا ہوں کہ اگلے سال وہیں ایڈمیشن لے لوں۔“ حارث نے مشورہ طلب کیا۔

”وہ کالج تم جیسے بچوں کے لیے نہیں ہے چڑی پہلوان!“ رشی سنجیدگی سے بولا۔ ”بھی بھولے سے بھی وہاں ایڈمیشن لینے کا نہ سوچنا۔ میٹرک میں محنت ہی اتنی کرو کہ اچھے سے اچھا کالج خود تمہیں ایڈمیشن دینے پر مجبور ہو جائے۔“

”لیکن ہم نے تو بڑی ترقیوں سنی ہیں اس کالج کی۔“

عبداللہ حیران ہوا۔

”یہ ترقیوں ایسے لڑکوں سے ہی سنی ہوں گی جنہیں پڑھائی لکھائی سے زیادہ موج متی عزیز ہوتی ہے۔ میں تو اپنے فنانشل حالات کی وجہ سے وہاں پھنس گیا ہوں۔ اسٹڈیز کا یہ حال ہے کہ پیر زسر پڑیں اور میری تیاری کھ بھی نہیں۔“ رشی نے ایما ندراری سے بتایا۔

”تو آپ کوئی اکیڈمی جوائن کر لیں باس!“ عبداللہ نے فوراً اصلاح دی۔ ”ہمارے ایریا میں اسکالرز اکیڈمی ہے نا وہیں سے پتا کر لیں۔ بہت اچھی پڑھائی ہے وہاں کی۔“

”ہاں! میں بھی کچھ ایسا ہی کرنے کا سوچ رہا ہوں۔“

عبداللہ کی یہ تجویز اس کے دل کو لگی۔

”کل کھینے آئیں گے نا آپ ہمارے ساتھ؟“

سبحان نے پوچھا۔

”نہیں! ذرا ایگزامز سے فارغ ہوں پھر ریگولر کھیلا کروں گا۔ ابھی اتوار کے اتوار آیا یا کروں گا۔“ رشی نے درمیانی راہ نکالی۔ ”سلسپ اور پین گل ہمیں لے آتا۔ میں لے لوں گا تم سے۔“ اس نے یاد دہانی کروائی۔ لاعلمی میں دوشبوت چھوڑ کر اس نے اپنے لیے بہت بڑی مصیبت کھڑی کر لی تھی۔ اس نے دل میں کئی بار شکر انا بد جلا تے ہوئے نیب سے ملاقات کا لائحہ عمل بھی ترتیب دے لیا۔ وہ اپنے ’ٹارگٹس‘ اب جلد سے جلد حاصل کر لیتا چاہتا تھا۔

☆☆☆

وہ سب ایک کمرے میں بیٹھے تھے۔

ان کے چہروں پر طاری بے بسی، ملال اور تھکاوٹ سے واضح طور پر معلوم ہو رہا تھا کہ وہ کسی طویل اور بے نتیجہ بحث کے بعد تھک ہار کر ہی خاموش ہوئے ہیں۔ ملال، بے بسی اور ابھمن کے جذبات نے وجود مزید شکستہ کر رکھے تھے۔ ان سب میں ایک وجود ایسا بھی تھا جس کے چہرے پر ان سبھی کیفیات کے علاوہ ایک انوکھا سا خوف طاری تھا۔

”یہ سب مجھ سے نہیں ہوگا۔“ اس نے یہ جملہ کوئی بیسیوں دفعہ ادا کیا تھا۔

”تو پھر کون کرے گا یہ بھی بتا دو۔“ ایک فرد نے جھنجھلا کر کہا۔ گزشتہ ایک گھنٹے سے اسے قائل کرنے کی کوشش میں ناکامی پر یہی کیفیات غالب آسکتی تھیں۔

”کیا کوئی اور رستہ نہیں نکل سکتا؟“ اس نے اضطراب سے ہاتھ ملے۔

”تمہیں ایک بات سمجھ میں کیوں نہیں آ رہی ہے؟ ہم میں سے کوئی اس قائل نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو تمہیں زحمت ہی کیوں دی جاتی؟“

”حالانکہ دیکھا جائے تو اس کام میں سب سے زیادہ فائدہ اسی کا ہے بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ یہ کام تو اسے اپنا فرض سمجھ کر کرنا چاہیے۔ اور یہ اتنے سخرے دکھا رہا ہے۔“ وہاں پر موجود تیسرے فرد نے طنز کیا۔

”ٹھیک ہے۔ اگر تیری مرضی نہیں ہے تو ہم زبردستی تو نہیں کر سکتے۔“ پہلے فرد نے غصہ جتایا۔

”لیکن اگر کسی کو علم ہو گیا تو؟“ اس نے سراستگی سے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”کسی کو کچھ پتا نہیں لگے گا۔ مجھ پر بھروسہ رکھ۔“ اس کا غصہ ٹھنڈا ہونے لگا۔

”مم..... مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

”ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔ بڑا اچھا ایسے ہی مارا جاتا ہے۔ ہماری سبھی مشکلوں کا حل تیرے اسی ’کام‘ میں ہے۔ مان جا تیری مہربانی۔“

”کسی نے مجھے پہچان لیا تو؟“ اس بار وہ نیم رضامند نظر آیا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ یہ کام ہو جائے تو پھر اس شہر میں رہے گا ہی کون؟ ہم نہیں اور ٹھکانا کر لیں گے۔ اللہ پاک کی زمین بہت بڑی ہے۔“

”ٹھیک ہے! میں تیار ہوں۔“ اس نے شکست تسلیم کر لی۔ باقی دونوں افراد کے چہرے چل اٹھے۔



”بس ابھی ایک فون کرنے کی دیر ہے۔ سارے انتظامات ہو جائیں گے۔ یہ کام دو دن میں ہی ہو جانا چاہیے۔“ اس فرد کی خوشی دیدنی تھی۔ ہمارے ہونے کھلاڑی نے افسردگی سے اس کی جانب دیکھا۔ اسے تو یہ تو بخ بھی کہ اس کے فیصلے پر منہ ماتھا چوم کر مشکور ہوا جائے گا لیکن مقابل کاروبار بہت مایوس کن تھا۔ تیسرا فرد بھی بے نیازی سے اپنے موبائل فون میں مصروف ہو گیا۔

اس نے مایوسی سے ہونٹ بیٹھے اور اپنے نئے ’کام‘ کے لیے خود کو ذہنی طور پر مزید تیار کرنے لگا۔ کام مشکل تھی لیکن اب کا انعام بلاشبہ بہت سے مسائل حل کر سکتا تھا۔

☆☆☆

منیب اس وقت شہر کی ایک معروف شاہراہ پر موجود تھا۔ اس کے ساتھ دو خواتین اور ایک اڈیٹر عمر آدمی تھا۔ یہ شخص کچھ عرصہ پہلے اسے ایک رائیڈ کے دوران ہی ملا تھا۔ منیب کے اخلاق اور شانستگی سے متاثر ہو کر اس نے ذاتی نمبر لے لیا تا کہ کہیں بھی آمدورفت کے سلسلے میں اسے براہ راست طلب کر لیا کرے۔ منیب نے بھی کوئی اعتراض نہ کیا۔ وہ ایسی آف دی ریکارڈ سواریاں اٹھالیا کرتا تھا۔ گاڑی چلانے سے قبل اس کی نظر ایک لڑکے پر پڑی۔ وہ کالج یونیفارم میں ملبوس کسی سواری کے انتظار میں دکھائی دے رہا تھا۔

”آج! کہاں جانا ہے؟“ منیب نے اس سے پوچھا۔

”کینٹ لے چلو۔“ رشی اسے بغور دیکھتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اسے اپنی خوش بختی پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس کا ہر کام قدرت کی جانب سے ہی آسان ہوتا جا رہا تھا۔ منیب سے ایسی ون ونوں ملاقات کا خیال کئی بار ذہن میں آیا تھا اور آج کیسے اہتمام سے پورا بھی ہو گیا۔ بانیک کی خرابی جو کچھ دیر پہلے باعیش زحمت لگ رہی تھی اب اسی بانیک پر پیرا رہا تھا۔

”یہ گاڑی آپ کی اپنی ہے کیا؟“ رشی نے دوستانہ انداز میں پوچھا۔

”نہیں! میری نہیں ہے۔“ منیب نے مختصر جواب دیا۔

”ویسے کتنی بچت ہو جاتی ہے اس کام میں؟“ رشی نے ایک اور سوال کیا۔

”اچھی خاصی ہو جاتی ہے۔ آپ انٹرنیٹ ہیں کیا اس کام میں؟“ منیب کو بلاوجہ سوال کرنے والی اور دردن سفر

باہمی گفتگو میں گھریلو حالات ظاہر کر دینے والی سواریاں بہت بری لگتی تھیں۔ ایسے لوگ جانے کیوں بھول جاتے تھے کہ گاڑی میں موجود وہ ڈرائیور بھی ان کے حالات و پریشانیوں سے آگاہ ہو رہا ہے۔ اس کے علاوہ آن لائن ڈرائیونگ میں ہونے والی بچت اور ’حساب کتاب‘ کے بارے میں معلومات لینا بھی لوگوں کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔

”نہیں! مجھے تو ابھی کافی اسٹریڈ کرنی ہے۔ میرا اسٹریڈ گورنمنٹ جاب کرنے کا ہے۔“ رشی نے گردن اٹرائی۔

”آل رائٹ سر! بیسٹ وشر۔“ منیب نے پیشہ وارانہ خوش خلقی کے تحت کہا۔

”عام طور پر کتنی رائیڈز لے لیتے ہو ایک دن میں؟ میں نے تو سنا ہے کہ جب تک مخصوص کوٹنا پورا نہ ہو آدمی رات تک بھی سڑکیں تاپتی پڑتی ہیں۔“ رشی کا یہ سوال بھی نوے فیصد سواریوں جیسا ہی تھا۔

”چھوڑیے نا سر! جب آپ اس کام میں انٹرنیٹ ہی نہیں تو اتنی انویسٹی لیشن سے کیا کریں گے؟“ منیب نے

اخلاقی دائرے میں رہتے ہوئے اسے شٹ آپ کال دی۔

رشی کے ہونٹ ہنچ گئے۔ منیب اتنا بھی سیدھا اور بے نیاز نہیں تھا جیسا اس نے تصور کر رکھا تھا۔ وہ اس سے کچھ اور بھی

سوال کرنا چاہتا تھا لیکن منیب کے موبائل پر کسی نے اگلی

’رائیڈ‘ کے لیے رابطہ کر لیا۔ اسی گفتگو میں رشی کی منزل آگئی۔ منیب نے بے نیازی سے کرایہ وصول کیا اور اگلی

سواری اٹھانے کے لیے روانہ ہو گیا۔ اسے رشی کی آنکھوں سے جھلکتے طیش، نفرت اور قاتلانہ چمک بالکل بھی محسوس نہیں

ہوئی تھی۔

”تو نے اس سے طلاق کی بات کی یا نہیں؟“

☆☆☆

”اس سے پہلے ہی ایک بہت بڑا مسئلہ کھڑا ہو گیا سرکار۔“ زیتون پریشانی سے بولی۔ ”مجھے کچھ روز سے شک تھا کہ ہماری محبت کی نشانی وجود میں آ چکی ہے۔ میں نے گھر میں ٹیسٹ بھی کر لیا۔ اب میری ہی مت ماری گئی تھی کہ وہ اسٹریپ پیسٹک نہ سکی۔ مجھے اہل لڑائی کیوں کی طرح شوق چڑھ آیا تھا کہ وہ اسٹریپ آپ کو بھی دکھاؤں۔ میری بد قسمتی کہ وہ اس منحوس کے ہاتھ لگ گئی۔ باؤلا ہو گیا وہ تو۔ کہتا ہے طلاق دے گا نہ ہی مجھے اپنے ساتھ بسائے گا۔ جانوروں کی طرح اس قدر پینا کہ ہماری محبت کی وہ نشانی ختم ہو گئی۔“ زیتون نے جکتے ہوئے اپنے چہرے سے چادر سر کا دی۔ اس کی آنکھوں، ہونٹوں اور ناک کے آس پاس شدید درم تھا۔

”مارا ہے اُس نے تجھے؟ اس..... کی یہ مجال۔ اسے اس قتل کی میں وہ ہزاروں گا کہ ساری زندگی یاد رکھے گا۔“ جمال بھڑک اٹھا۔ شدت غضب سے اس کا چہرہ سیاہ ہو گیا۔ ”میں آج بہت بڑا خطرہ مول لے کر نکلی ہوں گھر سے۔ اس نے تو میرا موبائل تک توڑ پھوڑ دیا ہے۔ گھر سے باہر قدم رکھنا حرام کر رکھا ہے۔ آج اسے چائے میں نیند کی دو گولیاں دے کر آئی ہوں۔“

”تو پھر اب کیا کرتا ہے؟ تو تو بڑے نقین سے کہا کرتی تھی کہ ایک منٹ میں طلاق مل جائے گی تجھے۔“ جمال غرایا۔

”اب میرے پاس خلع لینے کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں بچا۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ وکیل کے پاس جانے یا کیس کرنے کے لیے چھوٹی کوڑی نہیں ہے۔“ زیتون نہایت بے بس نظر آ رہی تھی۔ ”آپ کے پاس تھوڑے پیسے ہوں تو مجھے دے دیں۔ کسی طرح وکیل سے تو لوں۔ میں اب اس جانور کے ساتھ ایک ہل نہیں رہنا چاہتی۔ مجھے اپنے قدموں کی داسی بنا لینا۔ گھر کے کسی کونے میں تھوڑی سی جگہ دے دینا۔ مجھے اب رہنا ہی نہیں اُس کے ساتھ۔“ زیتون رونے لگی۔

”آہستہ بول! ہم اس وقت سڑک کے بیچوں بیچ کھڑے ہیں۔“ جمال نے اپنے مزاج سے مجبور ہو کر کہا۔ ”یہ پیسے رکھ لے کچھ۔ صبح سے اتنی ہی کمائی ہوئی ہے۔ باقی میں تجھے نیب سے کسی طرح لے کر دے دوں گا۔“

”بڑی مہربانی سرکار!“ زیتون اور ریشہ گئی ہونے لگی۔

”مہربانی صرف زبانی کلامی ہی نہیں بولی جاتی۔ عمل کر کے دکھانا پڑتا ہے۔ تجھے اس خبیث کو پہلے اچھی طرح

جمال اپنی ریڑھی لیے ایک وسیع عمارت کے باہر موجود تھا۔

بڑی سڑک کے بائیں جانب واقع یہ عمارت علاقے کی سب سے نامور ’سکارلز اکیڈمی‘ تھی۔ یہاں صبح کے اوقات میں مشہور چین آف اسکولز کی ایک شاخ بھی جو شام کے وقت اکیڈمی کا روپ دھار لیتی۔ عمارت کے باہر سائیکلوں اور موٹر سائیکلوں کا جمعہ بازار لگا تھا۔ یہ جگہ جمال کا مستقل اسٹاپ تھی۔ فلیفوں کے سیزن میں بھی وہ یہاں اچھی خاصی کمائی کر لیا کرتا تھا۔ اس نے موبائل پر وقت کا اندازہ کیا۔ چھٹی ہونے میں ابھی پندرہ منٹ باقی تھے۔ اس نے اللہ کا نام لے کر کڑا ہی کے نیچے سلنڈر سے منسلک چولھا جلا یا اور چپس تیار ہونے کے لیے رکھ دیے۔ اسے توقع تھی کہ آج بارش اور موسم میں خشکی کے باعث آمدنی اچھی ہو گی۔

جمال کی توقعات بالکل درست ثابت ہوئیں۔ نوجوان طلبہ موسم کی ترنگ میں تھے۔ موسم، کرکٹ، سیاست، پڑھائی، اساتذہ، انتظامیہ، ایگزامز، ٹیسٹیشن، لڑکیوں کے فون نمبرز، متوقع ملاقاتیں، شیطیں، خدشات اور اس عمر کے ہزار بارواری نظرات پر گفتگو کرتے نوجوانوں نے اس کے وارے نیارے کر دیا دیے۔ اگلے ایک گھنٹے میں وہ اچھی خاصی رقم کما چکا تھا۔

دس بجے تک اس کا سامان نوے فیصد تک فروخت ہو گیا۔ اب اٹا ڈکارا اکیر ہی اس سے بیس، پچیس روپے والی مالیت کے چپس خرید رہے تھے۔ جمال کا تھک گیا تھا۔ اس نے ریڑھی آگے بڑھانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اسے ایک چادر میں لپیٹی زیتون اپنی جانب آتی دکھائی دی۔ جمال نے چونک کر آس پاس دکانداروں پر نگاہ دوڑائی اور کسی کو بھی اپنی جانب متوجہ نہ پا کر اپنی غیر اختیاری خوفزدہ حرکت پر خود ہی افس پڑا۔

”کدھر غائب ہے تو تین دن سے؟“ جمال نے زیتون کے سامنے آتے ہی شکوہ کیا۔ ”نمبر ملا تو بند جاتا ہے۔ گھر آؤ تو دروازے پر کھڑی موٹر سائیکل سے ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ تیرا وہ ٹھکانہ کس قسم اندر ہی موجود ہے۔ یہ سب ہو کیا رہا ہے آخر؟“

”غیرت جاگ گئی ہے اس حرام خور کی۔“ وہ تلخی سے بولی۔

رسوا کرنا ہوگا۔“ جمال کی پیشانی پر ایک رگ ابھر آئی۔ وہ اس وقت اپنے اصل روپ میں نظر آ رہا تھا۔ سرد مہر، سفاک، بے حس اور ختم مزاج۔

”کیا کروں میں سرکار؟ میں تو بس آپ کے حکم کی غلام ہوں۔“ زیتون کا لہجہ شہد پکارا ہوا تھا۔

”مصلح لینے کی وجہ یہ دائر گردانا کہ تیرا خصم اپنی ہی بیٹی پر بربری نظر رکھتا ہے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے بھلا؟ وہ اس کا سگا باپ ہے۔“ زیتون کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

”اس میں کون سی انوکھی بات ہے کوئی؟ آج کل تو ویسے ہی وقت بڑا نازک ہے۔ کسی سنگے رشتہ کا اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ ٹی وی نہیں دیکھتی تو؟ ایسی زار داتیں ہر گھر میں ہونے لگی ہیں۔ عدالت میں یہ سب کیسے گئی تو تیرا ہی کیس مضبوط ہوگا اور اس قاتل کو بھی اپنے کیسے کی سزا مل جائے گی۔ میری اولاد کا قتل کیا ہے اس نے۔ سزا تو اسے پھانسی ہو گی۔“ جمال، اقصیٰ کے بعد ایک اور اولاد سے محروم ہو کر آپے سے باہر ہو چکا تھا۔

”میں اتنا بڑا جھوٹ کیسے بولوں گی؟ وہ اس کا سگا باپ ہے۔“ زیتون کا رنگ فق ہونے لگا۔

”ٹھیک ہے! تیری مرضی نہیں کرنا ایسا تو رہتی رہ اسی بیماریوں کی پوٹ کے ساتھ۔ میں تیری طرف تھوکنے بھی نہ آؤں گا۔“ جمال نے دونوک جواب دیا اور زیتون کو نظر انداز کر کے ریڑھی آگے بڑھا دی۔ اسے رتی بھر بھی اندازہ نہ ہو سکا کہ اپنے داخلے کے لیے معلومات حاصل کرنے آئے رشی نے یہ گفتگو حرف بہ حرف سنی ہے۔

رشی یہاں دس منٹ قبل ہی آیا تھا۔ اس کے ذہن پر حادث سے کالج سلسلے اور اپنا چین لینے کا سخت دباؤ تھا۔ اس کے علاوہ عبداللہ کی دی گئی معلومات کے مطابق وہ اکیڈمی کی دفتری اختلافیہ سے فیس اور دیگر معاملات طے کرنا چاہتا تھا۔

جمال کو ایک عورت کے ساتھ کھڑے دیکھ کر اس کا وجدان کسی انکشاف کا اعلان کرنے لگا۔ وہ پارکنگ کے ایک ستون کی آڑ لے لے کھڑا ہو گیا۔ اس کے اندازے کے عین مطابق عورت کی جمال کے پاس موجودگی بے سبب نہیں تھی۔

زیتون کی زبان سے سننے والے انکشافات نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑے اس شخص کی جسے اور مردہ ضمیر کی کوئی انتہا بھی تھی کیا؟ اس

رسو کرنا ہوگا۔“ جمال کی پیشانی پر ایک رگ ابھر آئی۔ وہ اس وقت اپنے اصل روپ میں نظر آ رہا تھا۔ سرد مہر، سفاک، بے حس اور ختم مزاج۔

”کیا کروں میں سرکار؟ میں تو بس آپ کے حکم کی غلام ہوں۔“ زیتون کا لہجہ شہد پکارا ہوا تھا۔

”مصلح لینے کی وجہ یہ دائر گردانا کہ تیرا خصم اپنی ہی بیٹی پر بربری نظر رکھتا ہے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے بھلا؟ وہ اس کا سگا باپ ہے۔“ زیتون کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

”اس میں کون سی انوکھی بات ہے کوئی؟ آج کل تو ویسے ہی وقت بڑا نازک ہے۔ کسی سنگے رشتہ کا اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ ٹی وی نہیں دیکھتی تو؟ ایسی زار داتیں ہر گھر میں ہونے لگی ہیں۔ عدالت میں یہ سب کیسے گئی تو تیرا ہی کیس مضبوط ہوگا اور اس قاتل کو بھی اپنے کیسے کی سزا مل جائے گی۔ میری اولاد کا قتل کیا ہے اس نے۔ سزا تو اسے پھانسی ہو گی۔“ جمال، اقصیٰ کے بعد ایک اور اولاد سے محروم ہو کر آپے سے باہر ہو چکا تھا۔

”میں اتنا بڑا جھوٹ کیسے بولوں گی؟ وہ اس کا سگا باپ ہے۔“ زیتون کا رنگ فق ہونے لگا۔

”ٹھیک ہے! تیری مرضی نہیں کرنا ایسا تو رہتی رہ اسی بیماریوں کی پوٹ کے ساتھ۔ میں تیری طرف تھوکنے بھی نہ آؤں گا۔“ جمال نے دونوک جواب دیا اور زیتون کو نظر انداز کر کے ریڑھی آگے بڑھا دی۔ اسے رتی بھر بھی اندازہ نہ ہو سکا کہ اپنے داخلے کے لیے معلومات حاصل کرنے آئے رشی نے یہ گفتگو حرف بہ حرف سنی ہے۔

رشی یہاں دس منٹ قبل ہی آیا تھا۔ اس کے ذہن پر حادث سے کالج سلسلے اور اپنا چین لینے کا سخت دباؤ تھا۔ اس کے علاوہ عبداللہ کی دی گئی معلومات کے مطابق وہ اکیڈمی کی دفتری اختلافیہ سے فیس اور دیگر معاملات طے کرنا چاہتا تھا۔

جمال کو ایک عورت کے ساتھ کھڑے دیکھ کر اس کا وجدان کسی انکشاف کا اعلان کرنے لگا۔ وہ پارکنگ کے ایک ستون کی آڑ لے لے کھڑا ہو گیا۔ اس کے اندازے کے عین مطابق عورت کی جمال کے پاس موجودگی بے سبب نہیں تھی۔

زیتون کی زبان سے سننے والے انکشافات نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑے اس شخص کی جسے اور مردہ ضمیر کی کوئی انتہا بھی تھی کیا؟ اس

کی باتیں، انداز، سفاکیت اور ختم مزاجی دیکھ کر کوئی اندازہ بھی نہ کر پاتا کہ وہ چند روز قبل ہی اپنی جوان اولاد کو عبرتناک انداز میں سپردِ و خاک کر کے آیا ہے۔ رشی کے چہرے کے عضلات ہلکے ہلکے گئے۔ اس وقت اسے اپنا گمشدہ چین، سلسلے، بچوں سے ملاقات، نیب کی ریکی سب کچھ بھول گیا تھا۔ ذہن کے ہر گوشے میں سرخ آمدنی کے جھنڈے تھے۔ وہ خاموشی سے جمال کے پیچھے چل دیا۔ اگلے پانچ منٹ میں جمال ایک دکان کا شٹر کھول کر اپنی ریڑھی کھڑی کرنے کی تیاری میں نظر آئے گا۔ اس نے شٹر کا تین چوتھائی حصہ گردا دیا تھا۔

رشی نے اپنے بازو اور گردن کو دائیں بائیں جنبش دے کر فشارِ خون متوازن کرنا چاہا لیکن اس لمحہ کوئی بھی ترکیب کارگر ثابت نہیں ہو رہی تھی۔ اس کے وجود میں حدت موت کا سردلس محسوس کر کے ہی متوازن ہو سکتی تھی۔

وہ ایک قاتل لمحہ تھا۔ رشی نے جتنا نظروں سے اُدھر اُدھر دیکھا اور جھک کر شٹر سے اندر چلا گیا۔ جمال ریڑھی دیوار کے ساتھ لگائے سامان سینے میں مصروف تھا۔ اس کی پشت رشی کی جانب تھی۔

جمال ٹوٹنے کرنے کی کوئی بھی واضح حکمت عملی رشی کے ذہن میں نہیں تھی۔ وہ محض اپنے طاقتور وجدان کے زیر اثر فوری فیصلہ کرنے پر مجبور ہوا تھا۔ اچانک رشی کی نظر زمین پر پڑی نائیلون کی رسیوں کے ٹکڑوں پر پڑی۔ یہ رسیاں دکان کے دوسرے سامنے دار پھل فروش کی بیٹیوں سے اترتی ہوئی تھیں۔ رشی کے جسم میں برق سی گونگنی۔ اس نے جھپٹ کر ایک خوبیل کھڑا اٹھایا اور آہٹ پیدا کیے بغیر جمال کی گردن عقب سے دبوچ لی۔

جمال نے جبلی کوشش کے تحت اپنے دونوں ہاتھوں سے رسی تھام لی۔ وہ اس افتادہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”چھوڑو..... مجھے..... کک..... کون۔“ وہ بمشکل اتنا ہی کہہ سکا۔

”قتلی زندگیاں برباد کرے گا تو اور کتنی زندگیاں؟“ رشی نے اس کے کان میں پھینکا کر کہا۔

جمال کی مزاحمت شدید ہونے لگی۔ رشی نے صورت حال کے پیش نظر اسے پیٹ کے بل زمین پر گرایا اور اس کی پیٹھ پر گھٹنا موڑ کر بیٹھ گیا۔ جمال کا سانس اکھڑنے لگا۔

”تیرے ذہن میں اس وقت لازماً یہی سوچ چل رہی ہوگی کہ میں کون ہوں؟ تجھے کون گناہوں یا غلطیوں کی سزا مل رہی ہے۔ ان سوالوں کے جواب تو تجھے نہیں ملیں

رشی نے اپنے بازو اور گردن کو دائیں بائیں جنبش دے کر فشارِ خون متوازن کرنا چاہا لیکن اس لمحہ کوئی بھی ترکیب کارگر ثابت نہیں ہو رہی تھی۔ اس کے وجود میں حدت موت کا سردلس محسوس کر کے ہی متوازن ہو سکتی تھی۔

وہ ایک قاتل لمحہ تھا۔ رشی نے جتنا نظروں سے اُدھر اُدھر دیکھا اور جھک کر شٹر سے اندر چلا گیا۔ جمال ریڑھی دیوار کے ساتھ لگائے سامان سینے میں مصروف تھا۔ اس کی پشت رشی کی جانب تھی۔

جمال ٹوٹنے کرنے کی کوئی بھی واضح حکمت عملی رشی کے ذہن میں نہیں تھی۔ وہ محض اپنے طاقتور وجدان کے زیر اثر فوری فیصلہ کرنے پر مجبور ہوا تھا۔ اچانک رشی کی نظر زمین پر پڑی نائیلون کی رسیوں کے ٹکڑوں پر پڑی۔ یہ رسیاں دکان کے دوسرے سامنے دار پھل فروش کی بیٹیوں سے اترتی ہوئی تھیں۔ رشی کے جسم میں برق سی گونگنی۔ اس نے جھپٹ کر ایک خوبیل کھڑا اٹھایا اور آہٹ پیدا کیے بغیر جمال کی گردن عقب سے دبوچ لی۔

جمال نے جبلی کوشش کے تحت اپنے دونوں ہاتھوں سے رسی تھام لی۔ وہ اس افتادہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”چھوڑو..... مجھے..... کک..... کون۔“ وہ بمشکل اتنا ہی کہہ سکا۔

”قتلی زندگیاں برباد کرے گا تو اور کتنی زندگیاں؟“ رشی نے اس کے کان میں پھینکا کر کہا۔

جمال کی مزاحمت شدید ہونے لگی۔ رشی نے صورت حال کے پیش نظر اسے پیٹ کے بل زمین پر گرایا اور اس کی پیٹھ پر گھٹنا موڑ کر بیٹھ گیا۔ جمال کا سانس اکھڑنے لگا۔

”تیرے ذہن میں اس وقت لازماً یہی سوچ چل رہی ہوگی کہ میں کون ہوں؟ تجھے کون گناہوں یا غلطیوں کی سزا مل رہی ہے۔ ان سوالوں کے جواب تو تجھے نہیں ملیں

رشی نے اپنے بازو اور گردن کو دائیں بائیں جنبش دے کر فشارِ خون متوازن کرنا چاہا لیکن اس لمحہ کوئی بھی ترکیب کارگر ثابت نہیں ہو رہی تھی۔ اس کے وجود میں حدت موت کا سردلس محسوس کر کے ہی متوازن ہو سکتی تھی۔

وہ ایک قاتل لمحہ تھا۔ رشی نے جتنا نظروں سے اُدھر اُدھر دیکھا اور جھک کر شٹر سے اندر چلا گیا۔ جمال ریڑھی دیوار کے ساتھ لگائے سامان سینے میں مصروف تھا۔ اس کی پشت رشی کی جانب تھی۔

جمال ٹوٹنے کرنے کی کوئی بھی واضح حکمت عملی رشی کے ذہن میں نہیں تھی۔ وہ محض اپنے طاقتور وجدان کے زیر اثر فوری فیصلہ کرنے پر مجبور ہوا تھا۔ اچانک رشی کی نظر زمین پر پڑی نائیلون کی رسیوں کے ٹکڑوں پر پڑی۔ یہ رسیاں دکان کے دوسرے سامنے دار پھل فروش کی بیٹیوں سے اترتی ہوئی تھیں۔ رشی کے جسم میں برق سی گونگنی۔ اس نے جھپٹ کر ایک خوبیل کھڑا اٹھایا اور آہٹ پیدا کیے بغیر جمال کی گردن عقب سے دبوچ لی۔

جمال نے جبلی کوشش کے تحت اپنے دونوں ہاتھوں سے رسی تھام لی۔ وہ اس افتادہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

نہ ہی ڈال دی مجھے۔“
 اس لوند پر، کو مارنا چاہتا تھا لیکن تو نے اپنی

جمال نے اپنی پوری قوت سے رسی چھڑانے کی
 کوشش کی لیکن رسی کی دیوانگی کا سامنا آسان نہ تھا۔ وہ
 اذیت کے عالم میں اپنی ناٹیکس اور گھٹنے فرش پر رگڑنے لگا۔
 ”قسم کھاتی تھی میں نے کہ تیرے خاندان کو عبرت کا
 نشان بناؤں گا۔ ایسی موت ماروں گا کہ خود موت بھی خوفزدہ
 ہو جائے گی۔“ رسی نے دانستہ طور پر رسی ڈھیلی کی۔ جمال کا
 نیگلوں چہرہ اسے سرشار کر رہا تھا۔

”نہیں! یہ تو بڑی روایتی سی موت ہو جائے گی۔ چل!
 تیرے اس آخری سفر کو تھوڑا اور یادگار بناتے ہیں۔ ذرا دنیا
 کو بھی تو ہٹانے لگے کہ یہاں کوئی قتل ہوا تھا۔“ رسی دیوانگی سے
 ہنسا۔

جمال کی گردن پر گھٹنا جما کر اس کے دونوں ہاتھ
 پشت پر باندھے اور گردی سے دیوچ کر تیل سے تھنڑی
 کڑا ہی کے پاس لے آیا۔ جمال شدت سے اس کی گرفت
 میں پھڑپھڑا رہا تھا۔ رسی نے کھولتے ہوئے تیل میں اس کا
 چہرہ ڈبوایا اور بالوں سے جھپٹنے دینے لگا۔ جمال وحشتانہ انداز
 میں پلک کر رہ گیا لیکن رسی کے سر میں سایا سودا سے کوئی راہ
 فرار دے ہی نہیں رہا تھا۔

”تیری حرافہ بیٹی نے مجھے بالکل آخری لمحات میں
 پہچان لیا تھا۔ تجھے بھی اپنی شناخت کروا کے ہی مارنا چاہتا تھا
 لیکن تیری حرام زدگیاں تجھے اس مقام تک لے آئیں۔ اس
 جرم کی بھی سزا پھینکتی ہوگی۔ بڑی کراری سزا پھینکتی ہوگی۔“
 جنونیت میں غراتے ہوئے رسی کو اندازہ ہی نہیں ہوا کہ جمال
 کی روح بدن کا نفس تو ڈکڑاڑان بھر چکی ہے۔

اس نے جمال کے مردہ وجود کو زمین پر دکھلیا اور
 اسے بے لباس کر کے ریڑھی پر رکھی تیز دھار چھری تمام
 لی۔ غیر متوازن شخص درست کرتے ہوئے وہ گھٹنوں کے بل
 جھکا اور جمال کے بدن کو تھمتہ مشق بنانے لگا۔ اس کے جسم
 سے کئی اعضا کاٹنے کے بعد تیل کی کڑا ہی میں پھینکے اور
 سلنڈر سے منسلک چولہا ہلکی آچ بھرا دیا۔ یکا یک اس کے
 ذہن میں ایک خیال ہلکی کی طرح چمکا۔ اس نے پھری کو قلم کی
 طرح تھاما اور جمال کے سینے پر ایک مختصر سا فقرہ کندہ کر
 دیا۔

اس کام سے فراغت پاتے ہی رسی نے جمال کے
 لباس سے شر کو لگائے گئے تالے کی چابیاں نکال لیں۔

موبائل فون کی اس بار کوئی ضرورت ہی نہ تھی۔ اس کے
 باوجود رسی نے نہ جانے کس جذبے کے تحت گھنٹی بند کر دینے
 کے بعد رتیوں کے نمبر کا بھی ہر جگہ سے صفایا کر دیا۔ وہ لاش
 کی برآمدگی کے بعد پولیس کی توجہ اس خاتون کی طرف منتقل
 نہیں کروانا چاہتا تھا۔ ریڑھی پر ہی رکھے ایک کپڑے سے
 اپنے فنگر پرنس اچھی طرح صاف کر کے وہ محتاط نظروں سے
 باہر کا جائزہ لینے لگا۔ بیرونی جانب ہنوز خاموشی تھی۔ رسی
 نے باہر نکل کر شہر گرا اور تالا لگا کر چابیاں چند گز کے فاصلے
 پر موجود گٹر میں گرا دیں۔ موسم کی سختی اور بارش کے باعث
 گلی میں کوئی ذی نفس نظر نہیں آ رہا تھا۔ دکان سے چند قدم
 آگے آتے ہی وہ تھک کر رہ گیا۔ نیب قدرے فاصلے پر گٹن
 سے انداز میں اپنے گھر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ
 میں روٹیوں والا ایک شاہر تھا۔ نیب کے چہرے سے
 تھکاوٹ جھلک رہی تھی۔ رسی کسی خدشہ کے تحت دیوار کی
 اوٹ میں ہو گیا۔ نیب نے گھر کا دروازہ کھولنے سے قبل
 دکان کے شکر کی جانب دیکھا اور اسے بند پا کر گھر میں داخل
 ہو گیا۔ رسی کی نفرت سے بھری آنکھیں اس کے تعاقب میں
 تھیں۔

”ٹھونس لے جتنا کھانا ٹھونسنا ہے تجھے۔ گھر کے پیش و
 آرام کے مزے بھی جتنے اٹھا سکتا ہے، اٹھالے۔ تیرا انجام
 سب سے منفرد اور یادگار بناؤں گا۔ تجھے ایسی موت دوں گا
 کہ کبھی کسی نے سوچا بھی نہ ہوگی۔ بہت نزدیک ہے تیری
 موت..... بہت ہی نزدیک۔ گھر میں گھس کر ماروں گا
 تجھے..... دن دھاڑے تیرا کام تمام کروں گا اور دیکھوں گا
 کون مجھے پکڑ سکتا ہے؟“ رسی کا چہرہ نہایت خوفناک تاثر
 دے رہا تھا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ گردن کی پشت پر
 رکھ کر تین مرتبہ سر کو دائیں بائیں جھلایا اور اپنی منزل کی
 طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

نیب باورچی خانے میں کھانا نکالتے ہوئے شدید
 تھکاوٹ محسوس کر رہا تھا۔

اسے دو روز سے حرارت بھی تھی لیکن دوالانے کی
 فرصت ہی نہیں مل رہی تھی۔ آج طبیعت زیادہ خراب ہوئی
 تو گاڑی اصل مالک کے حوالے کر کے نزدیکی میڈیکل
 اسٹور سے دردکش ادویات لے لیں۔ کھانا برتنوں میں
 ڈالتے ہوئے وہ کوفت بھری نظروں سے سبزی کی خالو
 نوکری دیکھنے لگا۔

”کہا بھی تھا نہیں کہ سبزی وغیرہ لا کر رکھ دیا کرتا۔

”مجھے ایسا کیوں لگتا ہے بیٹا کہ تمہاری ذات میں کوئی جنگ چھڑی ہوئی ہے۔ کسی پریشانی کا شکار رہتے ہو۔“ ماں کے قیافے پر رشی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رینگ گئی۔

”ایسا تو کچھ بھی نہیں ہے۔ بس پڑھائی کا ہی دباؤ ہے کچھ۔“ اس نے ماں کو آقاقتی تسلی دی۔

”پڑھائی لکھائی سے تم پہلے تو کبھی نہیں جھکتے تھے۔ اب ایسا کیا ہو گیا ہے؟“ سدرہ کے چہرے سے واضح نظر آ رہا تھا کہ وہ اس کے عذر سے مطمئن نہیں ہوئیں۔

”سسٹم سے بہت ماپوس ہوں میں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔ ”کالج میں پڑھائی نہ ہونے کے برابر ہے۔ کل ایک اکیڈمی میں داخلے کا پتا کرنے گیا تو انہوں نے بھی منہ پھاڑ کر فیس اور دیگر اخراجات مانگ لیے۔“

”اتنا ٹیکنیکل مت سوچو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ سدرہ نے دلاس دیا تاہم ان کے لہجے کا کھوکھلا پن دونوں ہی سے پوشیدہ نہیں تھا۔

”ٹیکنیکل نہیں پریٹیکل بن کے سوچ رہا ہوں۔ میں کوئی جینیٹس اسٹوڈنٹ نہیں ہوں۔ دن رات پڑھ کے بھی کبھی نائنٹی پرسنٹ نمبر نہیں لے سکتا۔ اسکا رشیپ پر پڑھنا میرے لیے ناممکن ٹارگٹ ہے۔ مارکس اور اپنی فائنل حالت دیکھ کر ایسے ہی کسی کالج میں ایڈمیشن مل سکتا ہے۔ کالج میں بھی سب کچھ گزرے ہی ہیں۔ صرف ٹائم پاس کرنے آتے ہیں وہ۔ ٹینجمنٹ بھی خاموشی سے وقت گزاری کرنے کی پالیسی پر چلتی ہے۔ انہیں صرف فیسوں سے مطلب ہے۔ پانچ، چھ سال اسی طرح کے کالج اور یونیورسٹی میں پڑھ کے نوکری تلاش کرنے کا خیال میری ہمت ختم کر دیتا ہے۔ کیا کروں میں؟“ رشی نے آج واضح طور پر والدہ سے اپنی ایک کنکشن بانٹ لینے کا فیصلہ کر لیا۔

”یہ سب نہیں کرنا تو پھر کیا کرو گے؟ میٹرک پاس کو کون نوکری دے گا؟“ سدرہ کے لہجے سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ بھی اس نقطے پر سوچ بچار کرتی رہی ہیں۔

”ایک مہینہ مل جب ویڈیو کال پر پاپا کو ایکسیڈنٹ کے بعد پٹیوں میں لپٹا دیکھا تھا تو زندگی میں پہلی بار بہت رو یا تھا۔“ رشی نے ایک اور انکشاف کیا۔ سدرہ کی آنکھوں میں بھی پردیس میں بیٹھے شوہر کی یاد سے آنسو بھرائے۔

”روئے مت پلیز!“ اس نے والدہ کی آنکھ شونی کی۔ ”اس روز پہلی بار میرے دل میں خیال آیا تھا کہ پاپا نے ساری زندگی ہمارے لیے بہت محنت کی ہے۔ اب مجھے ہی ان کے لیے کچھ کرنا چاہیے۔ اس وقت آپ دونوں کو

میں نیٹ سے ریشمی دیکھ کر بنا لوں گا۔ کھانا تو دور کی بات، چپس کے لیے آلوٹیک لاکر نہیں رکھے۔ حد ہوتی ہے غیر ڈٹے داری کی بھی۔“ وہ بڑبڑانے لگا۔

دو روٹیاں اور ایک کٹوری میں سائلن نکال کر علیحدہ کرتے ہوئے اب اسے کمرے میں واپس جانے کا تصور ہولا رہا تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی کسی نا دیدہ مرد کا ہولا اور اقصیٰ کی بے لباس لاش، خون میں ابال پیدا کرنے لگی تھی۔ اس نے گہری سانس بھرتے ہوئے کمرے سے نظریں چراگیں اور برآمدے میں رکھی کرسی پر ہی بیٹھ گیا۔

کھانا زہر مار کر کے اس نے رنگ برنگی گولیاں پھاٹکیں اور کبل منہ تک تان لیا۔ ذہن کے کسی گوشے میں جمال کی تاخیر پر تشویش بھی غلغلہ بن کر ساکی ہوئی تھی تاہم دو اے کے زیر اثر وہ کچھ ہی دیر میں غنودگی سے نیند کی آغوش میں چلا گیا۔

نیب کی آنکھ اگلی صبح چھ بجے کھلی۔ وہ پسینے سے شرابور ہو چکا تھا۔ رات کی لی ہوئی دوا اور بھرپور نیند نے بخار کا نام و نشان ختم کر دیا تھا۔ اب وہ خود کو کافی تازہ دم محسوس کر رہا تھا۔ جمال کو بستر پر موجود نہ پا کر اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔ اتنی سویرے تو وہ بھی بھی کام کے لیے نہیں نکلا کرتا تھا۔ نیب نے اس کا نمبر لیا۔ دوسری جانب گھنٹی بج رہی تھی۔ پندرہ منٹ میں درجنوں دفعہ کال کرنے کے بعد بھی جمال نے فون اٹھا کے ہی نہ دیا۔ نیب اُلجھتا ہوا اٹھا اور کسی خیال کے تحت باورچی خانے میں چلا گیا۔ رات کے برتن اور کھانا جوں کا توں دھرا تھا۔

”کدھر رہ گئے ہیں یہ رات کو؟ گھر آئے ہی نہیں؟“ اس نے ایک بار پھر فون پر نمبر ملا یا۔ نتیجہ بے سود۔

نیب کو اب جمال پر شدید غصہ آنے لگا۔ اس کا ڈیوٹی پر جانے کا وقت ہو رہا تھا۔ کمرے کی روشنی گل کر کے اس نے رات ہی کا کھانا گرم کر کے کھایا اور بیرونی دروازہ مقفل کر کے گاڑی مالک سے لینے چل دیا۔ صبح کے اس کوفت بھرے آغاز نے اس کا مزاج کدڑ کر دیا تھا۔

☆☆☆

”رشی! اٹھ جاؤ بیٹا۔ کیا جنگ پی کر سو رہے ہو؟“

سدرہ نے چوٹی مرتبہ بیڈروم میں آ کر اسے جگا یا۔

”اٹھ گیا ہوں سووم ڈیز! بس بستر سے نکلنے کا دل ہی نہیں کر رہا۔“ وہ کسمندی سے بولا۔ سدرہ بڑی محبت سے اس کے سر ہانے بیٹھ کر بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔ رشی نے ماں کے زانو پر سر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔

”آئی ہو یہاں آپ کا وقت بہت اچھا گزر رہا ہو گا۔“ حمزہ نے لگاوت جتائی۔
 ”بس! بہت آئیڈیل ماحول ہے اور اسٹوڈنٹس بھی بہت کوآپریٹو ہیں۔“ سہمی نے حمزہ کی نظروں کا پیغام بھانپ لیا تھا۔

یہ مناظر دیکھ کر رشی کے چہرے پر تسخرانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ اس نادان حسین کو بتا ہی نہیں سکتا تھا کہ حمزہ سمیت کالج کے اکثر لڑکے وائس ایب چیئنگ گروہس میں اسی کے بارے میں گفتگو کیا کرتے تھے۔ وہ اس کے نئے فیشن کے مطابق ’کر مپی بالوں‘ کی وجہ سے اس کا سچرہ نسب افریقی اور ویسٹ انڈین کھلاڑیوں سے منسوب کرنے لگتے تھے۔ شاز یہی کہ یہ جانشین اس سے دو قدم آگے ہی محسوس ہو رہی تھی۔ ان مناظر اور ذہنی کیفیت نے اس کا مزاج بالکل ہی مکدر کر دیا۔ اس کا دل کلاس میں جانے کے لیے بالکل نہیں چاہ رہا تھا۔

آج گزشتہ ہفتے ہونے والے ٹیسٹ کی رپورٹ بھی دی جاتی تھی۔ رشی یہ رپورٹ دیکھے بغیر بھی جانتا تھا کہ نتیجہ کس قدر عزت افزا... ہوگا۔ اس نے کلاس میں جانے کے بجائے قطعی جانب گراؤنڈ کا رخ کر لیا۔ ہلکی نرم دھوپ بدن کو سکون دے رہی تھی۔ اس نے بیگ سر تلے رکھا اور ایک شیچ پر شیم دراز ہو کر مناہل کو اپنی وہاں موجودگی کی اطلاع کر دی۔ مناہل سے دو روز پہلے ہی تعلقات معمول پر آئے تھے۔ اس بار رشی کی ناراضگی کے پیش نظر وہ خود ہی نرم پڑ گئی تھی۔

اطلاعی پیغام روانہ کر دینے کے بعد وہ آنکھیں موند کر گزشتہ رات ہونے والے قتل کے متعلق سوچنے لگا۔ اس کے تصور میں جمال کی اعضا سے محروم لاش کے مناظر لہرانے لگے۔ دل میں لاش کی برآمدگی اور جنازے کی صورت حال کے متعلق جاننے کی خواہش بیدار ہو رہی تھی لیکن اب وہ کوئی غیر ضروری خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ گزشتہ بار نیب نے قبرستان میں اس کی موجودگی بھانپ لی تھی۔ اس لیے کسی قسم کی فلمی بہادری دکھانے کا مطلب اپنے بنے بنائے ٹھیل کی بریادی کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا؟

”پوسٹ شیچ کنفرمی حارث اور عبداللہ سے سن لوں گا۔ وہاں جا کر وقت ضائع کرنے سے بہتر ہے کہ اگلے ٹارگٹ کے متعلق کوئی ہوم ورک کر لیا جائے۔“ اس نے نیب کے متعلق معلومات ذہن میں دہرائی شروع کر دیں۔ اس کا دایاں پاؤں مسلسل تھک رہا تھا۔

ایک دوسرے کے ساتھ کی زیادہ ضرورت ہے موم! میں کوئی ٹیکنیکل ڈپلوما لے کر پاپاہی کے ریفرنس سے باہر سٹ ہو سکتا ہوں۔ آپ دونوں نے میرے لیے بہت قربانیاں دی ہیں۔ اب میرے بھی کچھ فرائض ہیں۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔

”لیکن تمہاری پڑھائی.....“ سدرہ متاثر تھی۔
 ”تمہارے پاپا بھی بھی نہیں مانیں گے۔“
 ”آپ مناسیگیں تو کبھی انکار بھی نہیں کریں گے۔ رہی پڑھائی کی بات۔ تو آئی پراس! میں باہر رہ کر بھی پڑھ لوں گا۔ لیکن سواری ڈومیسٹ! اب یہاں رہ کر پڑھائی نہیں ہو سکتی۔“

”بہت مشکل کام بتا رہے ہو رشی! لیکن خیر میں بات کر کے دیکھوں گی۔“ وہ اس کے وعدے پر قدرے پرسکون ہو گئی تھی۔ ”اب بتاؤ ناشا کیا کرو گے؟“ انہوں نے بیٹے کے بال سنوارے۔

”کا کروچ کے پائے اور مغز کے ساتھ گرما گرم کچھ ہو جائے تو مزہ آجائے گا۔“ اس نے نیدے پن سے ہونٹوں پر زبان پھیری۔ سدرہ کا دل متلاٹھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر رشی قہقہہ لگا کر لوٹ پوٹ ہونے لگا۔

”انڈا اور پراٹھا بنا دیتی ہوں۔ فریش ہو کر آ جاؤ جلدی سے۔“ وہ اس کی مزید کسی شرارت سے بچنے کے لیے اٹھ کر باورچی خانے میں چلی گئیں۔

رشی ایک بھر پور انگڑائی لے کر اٹھا اور سرشار سے انداز میں حواج ضروریات اور پھر ناشتے سے فراغت پا کر کالج روانہ ہو گیا۔

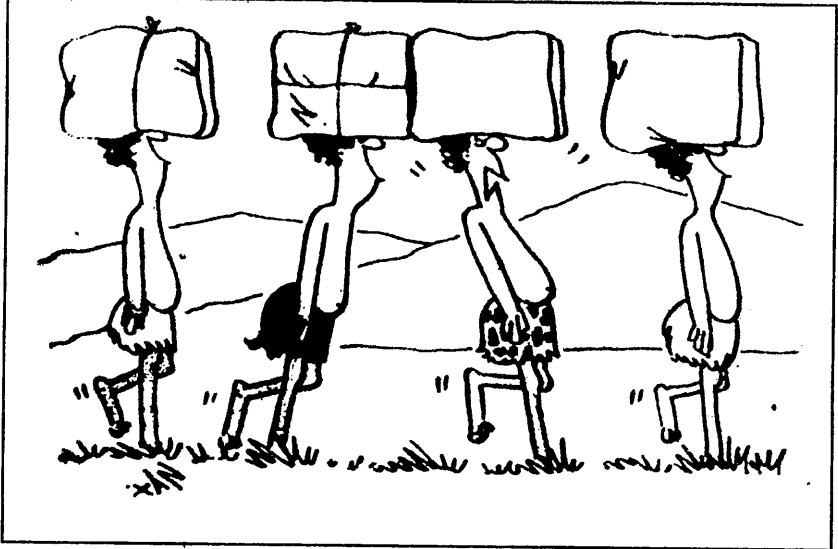
☆☆☆

کالج کی عمارت آج رشی کو بہت کھری ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

درو دیوار، ساز و سامان اور آرائش وزینائش جوں کی توں تھی لیکن رشی آج انہیں ایک نئی نظر سے دیکھ رہا تھا۔ کلاس روم میں جانے سے قبل اس کی نظر دائیں طرف موجود ریسیپشن کی جانب اٹھی۔ شاز یہ کی جگہ انتظامیہ نے ایک نئی میک آپ اور فیشن زدہ حسینہ لائٹھائی تھی۔ رشی کو اس کے سامنے حمزہ گفتگو کرتا دکھائی دے رہا تھا۔

”مگڈ مارنگ میم! ہاؤ آر یو؟“ وہ اس کے چست لباس اور قمیص کے کشادہ گلے پر نظر میں جمائے ہوئے تھا۔

”مارنگ ہوائے! فائن تھیک یو!“ یہی نامی اس لڑکی نے ایک ادا سے اپنے بال جھٹکے۔



بھی خیال نہیں رہا؟“ منال رنجیدگی سے بولی۔
 ”سب کچھ میں اپنی عزت کے لیے ہی تو کر رہا
 ہوں۔ مجھے آج بھی عزت ہی سب سے زیادہ عزیز ہے۔“
 رشی کے جڑے ہنچ گئے۔

”نہیں ہے ایسا! سچی تو اتنے سکون سے یہاں بیٹھے
 ہو۔ تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ زویب کے ٹاپ کرنے پر
 مجھے کسی شرمندگی ہو رہی تھی۔ نور مجھے کس طرح جتلاتی ہوئی
 نظروں سے دیکھ رہی تھی۔“ منال کی آنکھوں میں آنسو
 آگئے۔

رشی محویت سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ کس قدر معصوم
 اور بے ضرری فکریں تھیں اس کی۔ کتنی پُر سکون زندگی تھی اس
 کی۔

”کاش! ایسی بے نیازی، سکون اور مطمئن زندگی
 مجھے بھی حاصل ہو جائے۔ میں ان عام انسانوں کی طرح
 کیوں نہیں جی سکتا؟“ رشی کے اندر ایک طاقتور لہر اٹھی۔

”نہیں! میں ایسے جی بھی کیسے سکتا ہوں؟ یہ تو خوش
 نصیب لوگ ہیں۔ ان کی زندگیوں میں کوئی شرمناک یا
 ویڈیو نہیں ہے۔ یہ میری طرح بد قسمت اور مردم گزیدہ نہیں
 ہیں۔“ اس کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔

”اب کس مراتبے میں چلے گئے ہو؟ میرا آج کا دن
 غارت کر دیا تم نے۔ کتنا کچھ سوچ رکھا تھا آج کے لیے۔
 ٹھیکس ٹو یو کہ اسٹارٹ ہی اس قدر برباد کر دیا۔“ منال

اس عالم میں وقت بیتنے کا بالکل اندازہ نہ ہوا۔ ہوش
 تو اس وقت آیا جب کسی نے ایک فائل اس کے پیٹ پر
 ہنچی۔ رشی نے جھنجھلا کر آنکھیں کھولیں۔ اس کے سامنے
 منال کڑے تیور لیے کھڑی تھی۔

”یہ کیا حرکت ہے یار؟“ وہ بد مزہ ہوا۔
 ”یہی تو میں پوچھنے آئی ہوں کہ یہ کیا حرکت ہے؟“
 منال نے بھی اسی انداز میں کہتے ہوئے فائل کی طرف
 اشارہ کیا۔

”گلتا ہے ٹاپ کیا ہے میں نے۔ اسی لیے تم اتنی
 جیلس ہو رہی ہو۔“ وہ مظلوم ہوتے ہوئے اٹھا۔
 ”جی ہاں! ٹاپ تو کیا ہے آپ نے لیکن اوپر سے
 نہیں نیچے سے۔“ وہ طلبہ کی مخصوص اصطلاح استعمال کرتے
 ہوئے بولی۔

”تم آن یار! ایک ویلکی ٹیسٹ سیشن ہی تو تھا۔ کیوں
 اتنا ہار ہو رہی ہو؟“ رشی نے بے نیازی سے کہا۔
 ”بہت بدل گئے ہو تم رشی۔ بہت ہی زیادہ بدل گئے
 ہو۔ مجھے تو یقین ہی نہیں ہوتا کہ تم وہی رشی ہو جو ایک ایک نمبر
 کے لیے ٹیچر کو زچ کیا کرتا تھا کہ وہ بھی کیوں کاٹا گیا ہے۔“

”وہ میرا آؤٹ ڈیوڈ اور ڈن ورڈن تھا ڈیز! اب میں نے
 اپنے سبھی سٹاف ڈیزرز آپ گریڈ کر لیے ہیں۔“ اس نے بے
 تاثر انداز میں کہا۔

”تم ایسا کیوں کر رہے ہو؟ تمہیں اپنی عزت کا ذرا

کے اگلے شکوے پر اس کے ذہن کو چھوڑا گا۔

”تم خود ہی تیز کام انجن کی طرح دھواں اڑاتی چلی آئی ہو یہاں۔ ورنہ مجھے تو تمہیں سر پر اتر دینا تھا ایک۔“

رشی نے فوراً بات سنبھالی۔ وہ منائل کی سالگرہ بھول جانے کا اعتراف کر کے ایک نئی مصیبت مول نہیں لے سکتا تھا۔

”سچ کہہ رہے ہو تم؟“ وہ مشکوک ہوئی۔

”بالکل سچ۔“ اگر ایسا نہ ہوتا تو میں آج تمہارا انتظار یہاں کیوں کر رہا ہوتا؟“ اس نے مزید بات بنائی۔

”ہاؤ سوٹ! تو ابھر بتاؤ کہاں ٹریٹ دے رہے ہو مجھے؟“ وہ جوش سے بولی۔

”یہ تمہاری چوائس ہوگی۔ تم جہاں کو بھیجی تمہیں وہیں لے جاؤں گا۔ تم جس چیز پر ہاتھ رکھو آج وہ میری طرف سے تمہارا گفٹ ہوگا۔“ رشی نے اس کی آنکھوں میں

جھانکا۔ منائل اس کے انداز اور الفت پر سرور ہو گئی۔

”ٹھیک ہے! ٹریٹ کے ساتھ تمہیں اس خراب زلٹ کی بیٹی بھی دینی ہوگی۔ بولو! منظور ہے؟“

”بالکل منظور ہے۔“ رشی نے مضبوطی سے کہا۔

”تو چلو پھر! ایک نیا ریسٹوران کھلا ہے پوشنز، وہاں چل کر اچھا سا کھانا کھلاؤ۔ پھر کسی پارک میں چلیں گے۔“

منائل نے حسب توقع سارا منصوبہ خود ہی ترتیب دے دیا۔

رشی نے مسکراتے ہوئے سر تسلیم خم کر دیا۔

”بس ٹھیک ہے! آف ہوتے ہی چلتے ہیں۔ ریسٹوران دو پہر ایک بجے سے پہلے بند ہی ہوتا ہے۔“

منائل نے گھڑی پر وقت کا اندازہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کے صرف دو ہی پچھڑ باقی رہ گئے تھے۔

منائل ہی کے اصرار پر رشی بھی کلاس روم میں جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ ایک گھنٹا کسی نہ کسی طرح گزارتے ہی

اس نے بائیک نکالی اور کالج کی نئی سڑک پر منائل کا انتظار کرنے لگا جسے اپنے وین ڈرائیور کو فرینڈز کے ساتھ جانے کا کہہ کر اس کے پاس آنا تھا۔ کالج سے ریسٹوران کا فاصلہ

پندرہ منٹ کا تھا۔ منائل رستے بھر اسے موجودہ جامد مزاج سے نکلنے اور پڑھائی کے متعلق سنجیدہ ہونے کی تلقین کرتی رہی۔

پوشنز کی داخلی زیبائش بہت دلکش تھی۔ مرکزی دروازے سے دائیں جانب ریسپشن موجود تھا۔ ان کے وہاں بیچنے سے قبل ہی ایک خوش پوش ویران کے پاس چلا آیا۔

”ویکم ڈیزیم اینڈرس! ہاؤ کین آئی ہیلپ یو؟ ہم

سنگل ٹیبل، کینین اور سنگل رومز بھی آفر کرتے ہیں۔“ وہ ان کے کالج یونیفارمز کو سرسری نگاہ سے دیکھ کر خوش اخلاقی سے بولا۔

”ہمیں اپنی برتھ ڈے سٹی بریٹ کرنی ہے۔ میرا خیال ہے کہ کینین ہی ٹھیک رہے گا۔“ منائل نے ارد گرد ہجوم دیکھتے ہوئے فیصلہ کیا۔

”شیور میم! آپ آئیے میرے ساتھ۔“ وہ انہیں ریسپشن سے ننگلی راہداری میں لے گیا۔

کینین نفیس لکڑی سے بنائے گئے تھے۔ اندرونی جانب مدم خوابناک روشنی پھیلی تھی۔ وسط میں گلاس ٹاپ میز اور دو کرسیوں کے علاوہ ایک جانب سر نشستی طوالت چٹا چرمی دیوان بھی موجود تھا۔

”کیک میں کون سا فلیور لینا پسند کریں گی میم؟“ ویٹر نے شائستگی سے پوچھا۔

”چاکلیٹ فلیور آف کورس۔ اور اس پر یہی برتھ ڈے پرسنر منائل، میرون کلسر سے لکھیے گا۔ کیک لانے کے آدھے گھنٹے بعد ہم کھانا آرڈر کریں گے۔ رائٹ؟“ منائل نے فوری جواب دیا۔

”ویری ویل میم!“ ویٹر نے پیشہ وارانہ مسکراہٹ سے کہا اور پھرتی سے دونوں کرسیاں باہر نکال کر انہیں بیٹھے کا کہتے ہوئے کینین سے چلا گیا۔

”کانی اچھا اور بجنٹ ہے یہاں تو!“ رشی نے مدم رومانوی موسیقی کا ماخذ تلاش کرتے ہوئے پہلی بار لفٹنگو میں حصہ لیا۔

”ہاں! کالج میں اکثریت یہاں کا وزٹ کر چکی ہے۔ میرے تو کان پک گئے تھے سن سن کر۔“ منائل بچوں کے سے جوش میں جھٹلاتی۔

رشی اپنی کہنی میز پر ٹکائے اس کے چہرے پر بکھرے رنگ دیکھنے لگا۔ یہاں کا ماحول، موسیقی اور آرائش مزاج پر خواہ مخواہ رومانیت طاری کر رہی تھی۔

”اگلے ٹیٹ سیشن میں تم کو کم از کم ایٹا پرسنٹ مارکس لینے ہیں۔ سمجھے؟“ منائل نے ایک بار پھر تن جتایا۔

”کم آن یار! انس پارٹی ٹائم۔ مجھے اسٹڈیز کا نام لے کر بورمٹ کرو۔“ رشی نے منہ بنایا۔

”تو پھر کیا بات کروں؟“ اس نے ابرواچکائے۔

”صرف اپنی اور میری..... مجھے اتنا ڈانٹتی ہو..... ناراض ہوتی ہو..... لیکن بھی یہ کیوں نہیں بتائیں کہ میرے

بات نہ کرنے پر کتنا اداس ہوتی ہو؟ کتنی بار فون اٹھا کر

لیے میں اہم ہوں یا یہ چکا نا طور طریقے؟“
 ”آف کورس! تم اہم ہو لیکن یہ سب بھی اچھا لگتا ہے۔“ وہ منمنائی۔

”ٹھیک ہے! تم یہ سب کرتی رہو۔ میں چلتا ہوں پھر یہاں سے۔“ رشی کی انا کو نہیں لگی۔ وہ اپنی کرسی سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

منال نے بے بسی سے ہونٹ چباتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر روک لیا اور سوالیہ نظروں کی تسکین کے لیے موبائل میز سے اٹھا کر بند کر دیا۔

”چلو آؤ! کیک کاٹتے ہیں۔“ وہ اسے نرمی سے کھینچ کر اپنے قریب لائی اور نفیس کرشل سے بنی چھری اسے پکڑا دی۔

رشی کی انا کو ایک عجیب سی تسکین مل رہی تھی۔ منال نے خود ہی سالگرہ کا روایتی گیت گاتے ہوئے کیک کا ایک ٹکڑا کاٹا اور رشی کی جانب بڑھا دیا۔ جو اب اس نے بھی ایک ٹکڑا منال کو کھلا دیا۔ منال کی انگلیوں اور ہونٹوں کے اس معمولی ترین لمس نے اسے ایک ہی پل میں جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔
 ”لعنت تو تم پر شازیہ! تم نے مجھے یہ کس عذاب میں مبتلا کر دیا ہے؟“ وہ کراہ اٹھا۔

”کیا ہوا رشی؟ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ منال نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور سرخ ہوئی رنگت پا کر پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے بخار کا اندازہ کرنے لگی۔

اس کی یہ حرکت رشی کو مزید کرب میں مبتلا کر گئی۔ اس نے بے بسی سے منال کا ہاتھ چھینے دکھیل دیا۔ اس کے چہرے پر کدیگی چھا گئی۔

”تم شاید میرے ساتھ یہاں آنا ہی نہیں چاہتے تھے۔ غلطی کر دی میں نے اپنی برتھ ڈے ٹریٹ مانگ کے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”ایسا نہیں ہے یا! تم غلط سمجھ رہی ہو۔“ رشی اس صورت حال پر مزید جھنجھلا گیا۔

”تم مجھے بتا کیوں نہیں دیتے رشی کہ آخر تمہارا مسئلہ کیا ہے؟ تم کیوں کچھ عرصے سے اب نارمل بی ہو کر رہے ہو؟ تمہیں جو جی ایجنٹ ہے مجھ سے شیئر کیوں نہیں کر لیتے۔ ہو سکتا ہے اس مسئلہ کا حل میرے پاس ہی موجود ہو۔“ منال کی اس بات نے اسے ٹھنکا دیا۔ وہ اس کی آنکھوں اور چہرے کا بغور جائزہ لینے لگا جہاں کچھ حوصلہ افزا تاثرات موجود تھے۔

آگہی کے اس لمحے میں رشی کے ذہن میں یکدم ہی یہ

اسکرین پر میرے میجر دیکھتی ہو؟ پھر کوئی میج نہ یا کر دو بارہ جنگی سے موبائل شیخ دیتی ہو۔“ رشی کا لہجہ سرگوشی میں ڈھل گیا۔

”تت..... تمہیں کیسے پتا کہ میں ایسا کرتی ہوں؟“ منال مننے نظریں چرائیں۔ وہ رشی کی آنکھوں میں چھپکتے جذباتوں کی تاب نہ لا رہی تھی۔

رشی کے کچھ بھی کہنے سے پہلے ہی منال کے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے کال اٹھائی اور دیر سے آنے پر والدہ کے سوالات کو نہایت خوب صورتی سے ٹال کر انہیں مطمئن کر دیا۔ رشی اس کے ذہانت بھرے جوابات پر دبی مسکراہٹ سے اسے دیکھتا رہا۔

”بہت بڑی فلم ہو تم۔“ فون بند کرنے کے بعد وہ کھل کر نہا۔

”ہاں! اور وہ بھی ساڑھے تین گھنٹے کی۔“ منال بھی ہنسنے لگی۔

اسی اثنا میں سکین کے دروازے پر دستک ہوئی اور ویٹر خوبصورت سائیک لیے چلا آیا۔

”کھانا ٹھیک آدھے گھنٹے بعد! اب کوئی ہمیں ڈسٹرب نہ کرے۔ اوکے!“ رشی نے حکم دیا۔

”آل رائٹ سیر!“ ویٹر کا انداز سپاٹ تھا۔ اس کے جاتے ہی منال نے دھڑا دھڑکیک کی تصویریں لینی شروع کر دیں۔

”چلو ناشی! اب کیک کاٹتے ہیں۔ بہت بھوک لگی ہے۔“ اس نے ایک ہاتھ سے چھری تھامتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے میز پر موبائل سیٹ کر دیا۔ رشی تک ٹاک بننے کے یہ لوازمات دیکھ کر جھنجھلا گیا۔

”ایک تو مجھے اس وبا کی سمجھ نہیں آتی۔ اپنا ہر خوبصورت لمحہ یہاں نمائش میں لگا دینا ضروری ہوتا ہے کیا؟“

”اس میں حرج ہی کیا ہے؟“ وہ ڈالر سے بولی۔

”ڈونٹ ٹیل می! تم یہ سب اپنے سوشل میڈیا اکاؤنٹس پر آپ لوڈ کرنے کا سوچ رہی ہو تو میرا یہاں رکنا ہی فضول ہے۔ میں ان خرافات میں نہیں پڑ سکتا۔“ وہ غصے میں آیا۔ منال کے چہرے پر لکھی تحریر سے صاف محسوس ہو رہا تھا کہ رشی کا اندازہ بالکل درست تھا۔

”سب ہی کرتے ہیں ایسا۔ میں کر دوں گی تو کیا طوفان آجائے گا؟“ اس نے کمزور سے لہجے میں دلیل دی۔
 ”تم ایک بات کا ابھی فیصلہ کر لو منال! تمہارے

نظریں چڑاتے ہوئے اپنا لباس درست کیا اور دوسری بار دستک کے جواب میں بولی۔

”ہیں کم ان!“
”بچ کے لیے کیا آرڈر دیں گے سر؟“ ویٹر نے اس کا حلیہ سزسری طور پر دیکھ کر شائستگی سے پوچھا۔ رشی کو وہ معمولی نظر بھی کسی چابک کی طرح لگی۔

اس کا ذہن تند آندھیوں کی زد میں تھا۔ اسے اپنے وجود سے شدید کراہت محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے منائل کو شاز یہ اور قصی کی طرح کیسے ٹریٹ کرنا شروع کر دیا تھا۔ محبت کو بھلا یوں بھی کوئی داغ دار کرتا ہے۔ وہ ایک انقلابی لمحہ تھا۔ اپنی ذات سے نفرت اور بیگانگی کی یہ لہر اس قدر شدید تھی کہ ویٹر سے مخاطب ہوتے ہوئے اسے خود اپنی آواز پہچاننا بھی مشکل ہو گیا تھا۔

”بیل لے آئیے! مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔“

”رائٹ سر!“ ویٹر سمجھ کائے باہر نکل گیا۔

”مجھ سے ابھی کوئی سوال نہ کرنا منائل! اگر تمہارے دل میں میرے لیے تھوڑی سی بھی جگہ ہے تو ابھی یہاں سے نکل چلو۔“ اس نے ہاتھتے ہوئے کہا۔

”اڈکے ایلنس گرو۔“ خلاف توقع وہ بحث کے بغیر ہی مان گئی۔

”میں تمہیں کوئی آئن لائن ٹیکسی منگوا دیتا ہوں۔ گھر پہنچنے ہی انفارم کر دینا۔“ پیشہ سے نکلنے ہی اس نے منائل کو مخاطب کیا۔

”ٹوٹھنیکس! موبائل فون میرے پاس ہے اور آئن لائن سروس کے ساتھ انٹرنیٹ ڈیٹا بھی موجود ہے۔ چلی جاؤں گی خود ہی۔ تم سے اب اسی وقت بات ہوگی جب تمہارا دماغ ٹھکانے آجائے گا۔ گڈ بائے!“ اس نے رکھائی سے کہہ کر منہ موڑ لیا۔ رشی نے بھی اذیت اور جھنجھلاہٹ میں وہاں سے چلے جانے میں ہی بہتری سمجھی۔

☆☆☆

منیب رات دس بجے گھر آیا تو کھانے کا سامان ہمراہ ہی تھا۔ باورچی خانے میں گزشتہ رات کے برتن اور فرنیچ میں کھانا جوں کا توں پڑا دیکھ کر اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

”حد ہوتی ہے غیر ڈتے داری کی بھی! گلتا ہے باہر کے کھانے پھر سے شروع کر رکھے ہیں۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے اپنا فون نکال کر جمال کا نمبر ملا دیا لیکن

سوچ پیدا ہوئی کہ منائل نے اس کی تمام لمبھنیں اپنی ذات سے منسوب کر لی ہیں۔ اس نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیری اور الفاظ بیخ کرتے ہوئے بولا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں! دوستی کے اس سفر میں اتنا آگے نکل آیا ہوں کہ اب صرف تمہارا ہی خیال دل و دماغ پر چھایا رہتا ہے۔“

”تو اس میں اتنا ایب نارمل ہو جانے کی کیا بات تھی ایڈیٹ؟ تم نے مجھ سے یہ سب پہلے کیوں نہیں کہا؟“ وہ اٹھلائی۔

”ڈرتا تھا بس..... تمہاری اور میری کلاس ڈفرنس۔“ رشی اسے اپنی پڑھائی چھوڑ دینے کے نئے فیصلے سے آگاہ کرنے پر کھٹکش محسوس کرنے لگا۔

”اوکم آن پار! اس چھوٹی سی لائف میں ڈر ڈر کر جینے کی ضرورت نہیں مجھے۔ یہ میری لائف ہے اور مجھے پتا ہے کہ کس سے کیا ریلیشن رکھنا ہے۔ آئی لو یو ٹو ایڈیٹ!“

منائل نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔

رشی بے اختیار اس کی جانب بڑھا اور زری سے اپنی گرفت میں لے لیا۔ تجمائی، اقرار، الفت، موسیقی اور متقابل کی دھکی چھپی آمادگی نے اس کے ہوش و حواس سلب کر لیے۔ منائل کے انداز میں بھی خود پردگی نمایاں تھی۔

”تمہاری محبت پر صرف میرا حق ہے رشی! میرے علاوہ کسی اور کی جانب دیکھا بھی تو تمہاری جان نکال لوں گی۔“ منائل نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”نکال دینا۔ آف بھی نہیں کروں گا۔“ رشی نے اپنی گرفت مضبوط کی۔

”وعدہ کرو کہ اپنی کوئی پریشانی مجھ سے نہیں چھپاؤ گے؟“ اس نے اپنی بائیں رشی کی گردن میں حائل کر دیں۔

”بالکل نہیں چھپاؤں گا۔ آج سے میری لائف کی کمانڈ تمہارے ہاتھ میں۔ تم بھی وعدہ کرو کہ میرے سوا کسی سے بات بھی نہیں کروگی۔ کسی دوسری چیز کو اہمیت نہیں دو گی۔“ اس نے ایک جذباتی پیش قدمی کی۔

”پراس۔ ایسا ہی ہوگا۔“ منائل نے اس کی پیش قدمی پر کوئی اعتراض نہ کیا۔ اسے اندازہ ہی نہ ہو سکا کہ جذبات کے اس طوفان میں بہہ کر وہ کس لمحہ کین میں رکھے

چری دیوان پر ایک دوسرے کو اپنی محبت اور سچائی کا یقین دلانے لگے۔

ان کی شوریدہ سمری کا اختتام کین کے دروازے پر دستک سے ہوا۔ رشی یکدم تڑپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ منائل نے

”میرا خیال ہے کہ اب ہمیں پولیس کو مطلع کر دینا چاہیے۔ ایک کے بعد ایک قتل ان کی کسی پرانی دشمنی کا چکر ہی لگتا ہے۔“ باہر کی رائے سے وہ سبھی نیم رضامند نظر آئے۔

”تو ٹھیک ہے پھر اڈیڈ باڈی بھی پولیس ہی اٹھالے گی۔ ہمارے فیکر پرنس کہیں کیس کی کوئی شہادت کمزور نہ کر دیں۔“ اختر نے اپنا موبائل فون نکالتے ہوئے پولیس کا ہنگامی نمبر ملا دیا۔

”پرانی دشمنی..... ڈیڈ باڈی..... پولیس..... شہادت.....“ نیب کے ذہن میں یہ آوازیں کسی ایسی کیسٹ ریل کی طرح ست رفقاری اور بھاری بھرکم انداز میں چل رہی تھیں جسے ملنے والی پاور سپلائی نہایت کمزور ہو گئی ہو۔

”کون ہوتم؟ ایک بار میرے سامنے آ جاؤ۔ یہ دشمنی اگر میرے خاندان سے تھی تو نشانہ میں بھی ہوں گا تمہارا۔ نشانہ بنانے ہی سہی ایک بار میرے سامنے آ جاؤ۔ میں موت کی یہ مہک تمہیں بھی ضرور محسوس کرواؤں گا۔“

نیم غنودہ ذہن میں یہ سب سوچیں اور اختر کی پولیس کو مطلع کرنے کی آوازیں اب بھی کسی پھنسی ہوئی کیسٹ ریل کی طرح ہی چل رہی تھیں۔

”کون ہوتم؟ ایک بار آؤ سامنے..... ایک بار آ جاؤ بس۔“

☆☆☆

نیب کی سوچوں پر قابض وہ انجانا قاتل رشی اپنے مزاج کی تبدیلیوں سے لڑ رہا تھا۔

آج دوپہر مناہل کے ساتھ پیشتر میں جو واقعات رونما ہوئے تھے، اس کے بعد وہ خود سے نظریں ملانے کے قابل ہی نہیں رہا تھا۔ ذہن میں رہ کر ایک ہی سوچ ابھر رہی تھی جو اسے خود کو نسنے پر مجبور کرتی۔

”کیا میں اس قدر کمزور ہو گیا ہوں؟ اتنا ہی گر گیا ہوں کہ کسی بھی لڑکی کا لمس یا کر حیوانیت کے جامے میں آ جاؤں گا۔ شاز یہ نے یہ مجھے کس آگ میں دھکیل دیا ہے۔ اس کی تپش سے میں خود کو کیسے نجات دلواؤں؟“ وہ اپنے بال نوچتا ہوا بے بسی کی انتہا پر تھا۔

ہزار خواہش کے باوجود وہ مناہل سے رابطہ کر پاتا تھا، نہ ہی اس کے بالواسطہ بیانات دیکھنے کی ہمت ہو سکتی۔ فون کی گھنٹی سن کر ہی دل اچھل کر حلق میں آ جاتا۔ کچھ دیر

”آئیں ذرا یہ گھر۔ ٹیونگ کرنی پڑے گی ان کی اچھی خاصی۔ اس طرح تو کام نہیں چلتا۔“ نیب نے غصے سے سر جھٹکا اور انٹرنیٹ سے گوگھی گوشت پکانے کی رسی پی نکال کر کھانا بنانے کی تیاری کرنے لگا۔

وہ سبزی اور گوشت کی مقدار اس قدر لایا تھا کہ اگلے دو روز تک سالن بنانے کی ضرورت ہی پیش نہ آسکے۔ سبزی کاٹتے ہوئے انگلیوں پر لگنے والے زخم اور گوشت دھونے کا مشکل مرحلہ خاموشی سے برداشت کیے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔ کھانا اختتامی مراحل میں پہنچا تو دروازے پر زور دار دستک ہونے لگی۔

”نیب! اوئے نیب!“ جگت میں بار بار بجائی جانے والی گھنٹی اور دروازہ دھزدھڑانے کے ساتھ ان بلند آوازوں نے اسے چونکا دیا۔

”اب یہ کون مصیبت بن کر چلا آیا ہے؟“ اس نے بے بس نظروں سے ہنڈیا کی طرف دیکھا۔ شدید بھوک کی وجہ سے ویسے ہی معدے میں ہونے والی اینٹھن نے بیزار کر رکھا تھا۔

”کدھر سو یا پڑا ہے نیب؟ باہر آ جلدی۔“ یہ آواز ارباز کی تھی۔ اس نے دروازہ کھولا تو وہاں نصف درجن سے زائد افراد دیکھ کر چونکے بغیر نہ رہ سکا۔

”بیو کدھر ہے تیرا؟“ اختر نے نرمی سے اس کی آنکھوں میں جھانک کر پوچھا۔

”پتا نہیں! کل صبح سے اب تک میں انہیں نہیں ملا۔ شاید کہیں سامان وغیرہ لینے نکلے ہوں گے۔“ وہ اُلجھ کر بولا۔

”واہ میرے بھولے سامیں! کل سے تیرا باپ غائب ہے اور تجھے کوئی ہوش ہی نہیں۔“ ارباز نے طنز کیا۔ ”نہ یا ر! اس وقت ایسی باتیں نہیں۔“ اختر نے ارباز کو ٹوکا۔ اس کی یہ ہمدردی اور نرمی نیب کی سمجھ سے بالاتر تھی۔

”اٹھو! تیرے باپ کو کسی نے قتل کر دیا ہے۔“ ارباز نے دل دہلا دینے والا اکتشاف کیا۔

”لاش اس کی ریزھیوں والی دکان میں پڑی ہے۔“ باہر کے اس اکتشاف نے نیب کے وجود کی بنیادیں ہلا دیں۔ وہ بھٹی بھٹی نظروں سے ان سب کا چہرہ دیکھتا رہا۔

”لاش..... ایک اور لاش..... افسوس کے بعد اب یہ بھی لاش..... موت کی مہک.....“ اس کے ذہن میں

بعد سدرہ اس کے پاس چلی آئیں۔

”تمہارے پایا کا فون آیا تھا آج۔“ انہوں نے گنگٹکو کا آغاز کیا۔

”آپ نے وہ بات کی ان سے یا نہیں؟“ وہ ہجانی لہجے میں بولا۔ اسے اپنی ان تبدیلیوں کو متوازن کرنے کے لیے کچھ عرصے منظر عام سے غائب ہونا بہترین حل نظر آ رہا تھا۔

”نہیں! اس سے پہلے انہوں نے ایک خوش خبری سنا دی۔ وہ ہمیں عمرے کے لیے وہاں بلوا رہے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اس فیصلے کی بابت وہیں جا کر بات کر لیں تو بہتر ہوگا۔“ سدرہ نے رسان سے کہا۔

”عمرے کے لیے..... دیش گریت۔ ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔ پایا کو فیس ٹوفیس ہی کنوینس کیا جاسکے گا۔“ وہ پرجوش ہوا۔

”ویزا اور پاسپورٹ کے لیے اب تمہیں ہی بھاگ دوڑ کرنی ہوگی۔“

”ڈونٹ ڈری ٹینشن نہ لیں موم ڈیئر! میں سب کچھ کر لوں گا۔“ اس نے غیر ارادی طور پر حارث کی بات دہرا دی۔

سدرہ مطمئن ہو کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ رشی کو اپنے وجود سے کوئی بوجھ ہٹا ہوا محسوس ہونے لگا۔ درخدا سے بلاوا اس کے لیے کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ فرحت، سکون اور اطمینان کی لہروں سے زیادہ یہ احساس آنکھوں میں نمی پیدا کر رہا تھا کہ اپنے بد اعمال کے پادجو پروردگار کی نظروں میں اس کا ابھی کچھ تو مقام باقی تھا۔ جی تو اس کا بلاوا آ گیا تھا۔

خیالات کا یہ تسلسل فون کی گھنٹی بجنے سے ٹوٹا۔ دوسری جانب کسی انجینی نمبر سے پیغام موجود تھا۔

”کیا حال ہے پاس؟ کدھر غائب ہو گئے ہیں؟“ رشی نے انداز تجاہط سے فوراً پہچان لیا کہ وہ عبداللہ ہے۔ ”بس اسٹڈی نے تھوڑا بڑی کر رکھا ہے پارٹنر! تم سناؤ۔ واٹس اپ؟“

”ہونا کیا ہے پاس؟ ہماری طرف تو ایک دھماکا ہو گیا ہے۔ وہ جمال قلیوں والا نہیں تھا۔ اس کا کسی نے مرڈر کر دیا ہے۔“ عبداللہ کے اس انکشاف پر وہ جھٹکے سے سیدھا ہو بیٹھا۔

”مطلب لاش دریافت ہو گئی ہے۔ گڈ!“ ایک مسرور سوچ ذہن میں ابھری جس کے زیر اثر اس نے فوراً

جواب لکھا۔

”کیا؟..... کب؟..... کیسے؟..... کس نے کیا ہے؟“

”ہآپ تو ’کاف‘ کا پورا غافل ہی نہ آئے۔“ عبداللہ نے بیسیوں پر مشتمل کئی اسامیہ بھیجیں۔ ”تم نے فیوز ہی ایسی سنا دی ہے یا رہا ہوا کیسے یہ سب؟ کال کروں میں تمہیں؟“

”ارے نہیں پاس! اما کے اس موبائل میں اسٹیک بڑکا بہت مسئلہ ہے۔ کال کر کے بیزار ہونے سے بہتر ہے کہ میج پر ہی بات کر لی جائے۔“ اس نے منہ جاتی اسامیہ بھیجی۔

”لاش کی کہاں ہے؟“

”وہ جو کونے میں بزنک والے شیشوں کی دکان میں تھی؟ ڈیڈ ہاڈی اڈھر ہی کہیں پڑی تھی کل سے۔ دکان کے اندر سے خون بہ رہا ہے کہ باہر سڑک تک آیا تو مٹھے والوں کو اندازہ ہوا کہ اندر کوئی گڑبڑ ہوئی ہے۔ اس سے پہلے کچھ جلنے کی بو بھی آ رہی تھی لیکن کوئی آئیڈیا ہی نہیں ہو رہا تھا کہ یہ کیا چکر ہے؟“

”تو کس چیز کی بو تھی وہ؟ مجھے یاد آیا کہ اپنے نانی نے بتایا تھا وہ دکان پارٹرشپ پر ہے۔ دوسرے پارٹرنے اسے کھولا ہی نہیں کیا؟“ رشی نے مظلوم ہوتے ہوئے سوال کیا۔

”اس کے ہاڈی پائرس کائٹ کرتیل میں پھینکے ہوئے تھے کسی نے۔ وہ جل جل کر کونکہ بن چکے تھے۔ دکان کا دوسرا پارٹنر یہاں ہے ہی نہیں۔ اس کا جوان بھانجا اور داماد ایکسٹنٹ میں مارا گیا ہے۔ اسی چکر میں ساری فیملی ملتان گئی ہوئی ہے ورنہ کل رات ہی پتا چل جاتا۔“

”اوہ اچھا! تم لوگ تو وہیں ہو گے پھر سبھی۔“

”نہیں نایاس! اپنا چڑی پہلوان اور نانی تو ماموں کی شادی پر تنہیال رہنے گئے ہوئے ہیں۔ رہائیں؟ تو مجھے پایا نے باہر آنے سے منع کیا ہے۔ اڑنی اڑنی سنی ہے کہ ڈیڈ ہاڈی کی حالت بہت شرمناک ہے۔“ عبداللہ کا تاسف جان کر رشی تہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

”دلے اس بار وہ پولیس کو بھی بلوا رہے ہیں۔ ایک ہی جفتے میں دو کل کوئی معمولی بات تو ہے نہیں۔“ اس نے انگلا انکشاف کیا۔

”بلوانا بھی چاہیے۔ اچھا یارا! مجھے آپ ڈیٹ کرتے رہنا۔ میں اب ڈرا پڑھ لوں تھوڑا بہت۔ کل پیپر سے میرا۔“ رشی نے عذر تراشا۔

”ٹھیک ہے پاس! میں بریکنگ فیوز دیتا رہوں گا۔ ایگزامز کے لیے آل دی بیسٹ۔“ عبداللہ نے مسکراتی

اسانکلی کے ساتھ الوداعی پیغام بھیجا۔

رشی نے ایک زوردار انگڑائی لی۔ لاش کی بازیابی سے منسلک خبریں اسے اس قدر شاکر کرنے لگی تھیں کہ اس نے اپنے گزشتہ فیصلے کے برعکس جانے وقوع پر ایک ’راؤنڈ‘ لگانے کا فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

’ماچس کی ڈیبا‘ نما اس گھر کا دروازہ چوہٹ کھلا تھا۔ مختصر سخن اور برآمدے میں لوگوں کا جم غفیر موجود تھا۔ رشی نے اپنی جیکٹ کے کالر اٹھائے اور سر پر لی ٹوپی مزید نیچے کھسکا تے ہوئے با اعتماد قدموں سے چلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ گھر کے واحد کمرے میں اس وقت دو پولیس اہلکار منیب سے گفتیش میں مصروف تھے۔ رشی کے ارد گرد موجود افراد دی سرگوشیوں میں گفتگو کرتے ہوئے مختلف اندازے لگا رہے تھے۔ ان کی یہ حالت دیکھ کر اس تناؤ زدہ ماحول میں بھی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

مکھڑ پولیس کوٹاڑنے، انہیں مختلف طنزیہ ناموں سے پکارنے اور عزت و قدر نہ ہونے کے باوجود ان کے ’وجود‘ اور ’وردی‘ کی اتنی دہشت تو بہر حال عوامی نفسیات پر طاری رہتی تھی کہ وہ ان کے سامنے بیٹے بنے رہنے میں ہی عافیت سمجھتے۔ رشی نے فی الحال ان کی سرگوشیوں پر توجہ دینے کے بجائے اپنی سماعت کمرے سے آتی آوازوں کی جانب مبذول کر لی۔

”نڈکا کا نہ! یہ بات میں سر کر بھی نہیں مان سکتا کہ تیری یا تیرے خاندان کی کسی سے کوئی دشمنی نہیں رہی۔ اتنا بڑا قدم کوئی شوقیہ طور پر نہیں اٹھا لیتا۔ لاش کے سینے پر یہ تیک لکھ ڈالا کہ میں بڑا ڈا ’حرامی‘ ہوں۔“ عہدے کے اعتبار سے انسپکٹر نظر آنے والے اہلکار نے کہا۔ اس کا انداز دھیما لیکن دو ٹوک تھا۔

”یہ سوال آپ مجھ سے کئی بار پوچھ چکے ہو آفیسر اور ہر بار میں نے یہی بتایا ہے کہ ہماری کبھی کسی سے کوئی دشمنی نہیں رہی۔ مجھے نہیں علم کہ قتل کا مقصد کیا تھا۔“ منیب زچ ہو کر بولا۔

”تیری بہن کا بھی قتل ہوا تھا۔ اس کی لاش بھی راتوں رات دفن کی گئی۔ تب اطلاع کیوں نہیں دی؟“

”یہ فیصلہ کرنے والا بھی آپ ہی کی کسٹڈی میں موجود ہے۔ انہی سے پوچھ لیجیے اور جب وہ اپنے فیصلے کی وجہ بتا دیں تو ساتھ ہی یہ بھی پوچھ لیتا کہ آپیں اس حال میں کون پہنچا کر گیا ہے۔“ منیب کے اس بیزار جواب پر رشی

اپنی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکا۔

”بولے گی پتہ لاش بھی بولے گی۔ پوسٹ مارٹم سے سب دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی..... ہو جائے گا۔ اگر ضرورت پڑی تو تیری بہن کی قبر کشتابی کا بندوبست بھی کروا لیں گے۔“

”ٹھیک ہے نو پر اہلم! میں تو اس وقت بھی یہ معاملہ قانون کے سیر کرنا چاہتا تھا۔ اس بات کے گواہ بھی باہر کھڑے ہیں۔ کسی سے بھی پوچھ لیں۔“

منیب کی اس بات پر باہر موجود اکثریت کے چہرے فق ہو گئے۔ پولیس گفتیش میں شامل ہونے کا تصور ہی ان سب کی ٹانگیں کپکانے کے لیے کافی تھا۔ رشی ان کی بے چین ہاڈی لیکٹوئج‘ دیکھ کر بھانپ گیا کہ یہاں اکثریت کسی نہ کسی بہانے کھسک جائے گی اور ہوا بھی یہی۔ سخن میں کھڑے تماشائی سب سے پہلے غائب ہوئے تھے۔ رشی کو اصل حیرت اس وقت ہوئی جب اس نے کمرے کے دروازے کے بالکل پاس کھڑے ار باز کو بھی موبائل فون کان سے لگا کر دروازے سے ایک جانب ہوتے دیکھا۔ رشی نے یقین نظروں سے اسے نکلتا رہا۔ اس کی باریک بینی بھانپ گئی تھی کہ ار باز کو نہ تو کوئی فون آیا تھا اور نہ ہی اس نے کہیں کوئی کال ملائی تھی۔ وہ محض ایک بھرم ظاہر کر رہا تھا۔

رشی کی نظروں میں اس کا تاثر بہت بڑی طرح مخرج ہوا۔ ار باز کا بظاہر ہنگ، بے باک، غصیلا اور بچوں کو مکمل طور پر اپنے قابو میں رکھنے والا ’روپ‘ حقیقی نہ تھا۔ اس کا ’بہروپ‘ اصل کے بالکل متضاد تھا۔ موقع شاس، بزدل، بے حس یا شاید منافق۔ رشی کے ذخیرہ لغت میں اس سے زیادہ الفاظ ہی نہیں تھے۔

”کیا اصل ہے کیا نقل؟ روپ اصل ہے کہ بہروپ؟ اس بہروپ کے عقب میں بھی کوئی روپ ہے کیا؟“ وہ حسب سابق انہی سوالوں میں الجھ گیا۔ ار باز کے ساتھ اختر اور چند دیگر لوگ بھی فق چہرے لیے خاموشی سے غائب ہوتے گئے۔

”سرچی! یہ لڑکا بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ پولیس کو کال کرنا چاہتا تھا لیکن باپ اور کچھ محلے داروں کے دباؤ نے اسے کامیاب نہ ہونے دیا۔“ رشی کی سماعت میں باہر کی آواز پڑی۔ وہ چونک کر کمرے کے پاس چلا گیا۔

”اپنا کوئی بائوشائیو بتائیں گے پہلے؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”بابر نام ہے جی میرا۔ یہیں دو گھر چھوڑ کر

رہتا ہوں۔ اس روز جب بچی کی ڈیڑھا ڈیڑھا ملی، میں بیہوش موجود تھا اور پتا نہیں کس ذہنی رو میں ایک تصویر بھی لے لی۔“

”اب یہ نہ کہنا کہ دیکھ کر ڈیلیٹ کر دی تھی۔“ دوسرے اہلکار نے طنز کیا۔

”کرتودی تھی سر جی! لیکن موبائل سے ڈیلیٹڈ آؤٹ“ کلیر نہیں کیے تھے۔ وہاں اب تک موجود ہوگی۔“ بار نے اعتماد سے جواب دیا اور انسپکٹر کے مطالبے پر موبائل سے تصویر نکال کر اس کے سامنے کر دی۔ ان کے چہروں پر بھی شدید حیرت، تپش اور غصہ جھلکنے لگا۔

”یہ سیدھا سیدھا پولیس کیس تھا۔ بہت غلطی کی تیرے باپ نے جو ڈیڑھا ڈیڑھا راتوں رات دفنا دی۔ خیر! میں یہ ایف آئی آر بھی کانٹے کے لیے تیار ہوں۔ یہ قاتل بہت جلد قانون کی گرفت میں ہوگا۔“ انسپکٹر کے دعوے پر رشی کا اعتماد لمحہ بھر کے لیے ڈگمگا گیا۔ اس کے دل میں یکا یک ہی تشویش کی لہر اٹھی تھی۔

”شیور آفسیر! میں اس وقت کا انتظار کروں گا۔ میرا تعاون ہر طرح سے آپ کے ساتھ ہے۔“ رشی نے نیب کو بھی با اعتماد انداز میں کہتے سنا۔

”وہ وقت آنے سے پہلے ہی تیرا وقت پورا ہو جائے گا بیٹا!“ اس نے اپنا عزم دہرایا۔ ”تیرا کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو چکا ہے۔ تجھے بھی اسی گھر میں گھس کر نہ مارا تو ایک باپ کی اولاد نہیں میں۔“ واپسی کی راہ میں رشی کے ذہن پر اپنا آخری مجرم ٹھکانے لگانے کی کھلبلی سوار تھی۔ اس نے یہاں دوبارہ آمد کا بہانہ بھی سوچ لیا تھا۔

☆☆☆

یہ جمال کے قتل سے دو روز بعد کی بات تھی۔

شام کافی گہری ہو چکی تھی۔ دروازے پر بیٹے والی گھنٹی نے نیب کو چونکا دیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی بھاڑو مخصوص جگہ پر رکھی اور پھوٹے سے بیلچہ پر سینا گیا پھرا کوزے دان میں پھینک دیا۔ صحن میں لگے واٹ بیسن پر ہاتھ دھونے کے دوران میں گھنٹی دوبارہ بج چکی تھی۔

”آرہا ہوں بھئی! ڈراسانس بھی لے لو۔“ وہ بیزاری سے کہتا ہر چلا گیا۔

”یہ کیس! پاپا نے چاول بھجوائے ہیں آپ کے لیے۔ برتن ابھی خالی کر دیں مجھے۔“ دروازے پر بابر کا بیٹا احمد کھڑا تھا۔ نیب اس کے نام اور ولدیت سے زیادہ کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔

”ذرا جلدی کر دیں انکل! میں گھر میں ایک بڑا زبردست کرکٹ بیچ چھوڑ کر آیا ہوں۔ احمد نے اس کی محویت سے اتکا کر کہا۔ نیب نے خاموشی سے برتن خالی کر کے اسے تھما دیے۔

پوسٹ مارٹم کے بعد جمال کی تدفین کا آج دوسرا روز تھا۔ پولیس کی دلچسپی کے باوجود قاتل کا ابھی تک کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ تاہم اہل حملہ کا رویہ کافی تبدیل ہو گیا تھا۔ تدفین کے مراحل سے لے کر اب تک کسی نہ کسی گھر سے اس کے کھانے کے لیے کچھ آجاتا۔ زیادہ تر برتن بچوں کے ہاتھ ہی بھجوائے جاتے تھے۔ نیب نے اپنی ذہنی و جسمانی کیفیت کے پیش نظر اس بار انکار کرنے سے گریز ہی کیا ہوا تھا لیکن اب وہ خود کو کافی زیر بار محسوس کرنے لگا تھا۔ اس نے آئندہ کھانے کی ذمے داری خود ہی اٹھانے کا ارادہ کر کے اپنی ڈوٹی پر بھی دوبارہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ جانے والوں کی خلش تو کبھی پوری ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ اب زندگی کے یہ کام تو یوں ہی ساتھ چلتے رہتے تھے۔ کھانا ختم کر کے اس نے پلٹتیں دھوئیں اور اگلے دن کے لیے گھر میں رکھے چند آلوؤں کو کسی کام میں لانے کی ترکیب انٹرنیٹ سے تلاش کرنے لگا۔ اسی اثنا میں گھنٹی دوبارہ بج اٹھی۔ نیب کی بیزاری پھر عود آئی۔ اس نے جھنجھلائے ہوئے دروازہ کھولا اور سامنے ایک اجنبی کو دیکھ کر خشک گیا۔

”السلام علیکم! آئی ہوپ میں نے آپ کو ڈسٹرپ نہیں کیا۔“ اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ مقابل کے نرم اور شائستہ الفاظ نے نیب پر خاطر خواہ اثر کیا۔

”وعلیکم السلام! نہیں جی ڈسٹریبن کیسی۔“ نیب نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اجنبی کی گرفت کافی سخت اور چڑچوش تھی۔ چند لمحوں تک وہ اس کا ہاتھ دبانے کی کوشش سے ہلاتا رہا۔

”معاف کیجیے گا! میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“ نیب نے کہا۔

”پہچانیں گے بھی کیسے؟ ہم آج بجلی مرتبہ ہی تو مل رہے ہیں۔“ رشی کو اطمینان ہو گیا کہ توقع کے عین مطابق وہ اپنی سیکڑوں سواریوں میں اسے یاد نہیں رکھ پایا تھا۔ ”میرا نام طاہر ہے۔“

”جی فرمائیے! کیسے آتا ہوا؟“ نیب نے اگلا سوال داغا۔

”سب باتیں یہیں گیٹ پر کرتے رہو گے یار؟ اندر

گا۔“ فیب نے شانگھی سے جواب دیا۔ اس کے سامنے محلے ہی کی ایک خاتون کھڑی تھی۔

”میرے شوہر کو اچانک اپنڈکس کا درد اٹھ گیا ہے۔ ان کی طبیعت بے حد خراب ہے۔ آپ انہیں ہماری گاڑی پر اسپتال لے جائیں تو مہربانی ہوگی۔ گھر میں اس وقت اور کوئی بھی نہیں ہے۔ مجھے ڈرائیونگ نہیں آتی اور ان لائن ٹیکسی ابھی دس سے بارہ منٹ کی مسافت ظاہر کر رہی ہے۔“ خاتون نے تفصیل سے بتایا۔

”ٹھیک ہے! آپ چلے۔ میں ایک مہمان کو سی آف کر کے دو منٹ میں آپ کے گھر آتا ہوں۔“ فیب کی آواز نے رشی کو مضطرب کر دیا۔ اس کا سارا منصوبہ چوٹ ہوتا نظر آ رہا تھا۔ اس آخری نسل کے لیے سوچے گئے اہتمام دو منٹ کی مہلت میں پورے ہو ہی نہیں سکتے تھے۔

”اوکے! لیکن جلدی پلینز۔“ نوادار بھی عجلت میں تھی۔ رشی اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آئی ایم سوری! مجھے ڈرا ایک امیر جنسی ہے۔“

فیب نے برآمدے میں آکر اسے مخاطب کیا۔

”اُس اوکے!...! آپ اپنا کام نمٹائیں۔ میں ملاقات کے لیے دوبارہ آ جاؤں گا۔ اور اپنا کارڈ نمٹ نمبر بھی دے دیجیے۔“ رشی نے اپنا نمبر دینے سے گریز کرتے ہوئے پہلے اسی کا طلب کر لیا۔ فیب نے نمبر لکھوایا اور کمرے کے دروازے کی بائیں جانب عقب میں موجود رشی کا دل شدت سے مچھلے لگا کہ وہ فیب کا گلا گھونٹ کر ایک ہی جھٹکے میں عدم کا پروانہ تھما دے لیکن اس طرح وہ مزہ بالکل نہ آتا جو اس نے شازبیہ، اقصیٰ اور جمال کی موت سے کشید کیا تھا۔

”کوئی بات نہیں پتہ! جی لے ایک دو دن اور..... تیرا انجام بھی یادگار رہی بناؤں گا۔ نہایت یادگار۔“ رشی الوداعی کلمات کے بعد مرکز کی دروازے سے باہر نکل گیا۔

اسے مکمل اطمینان تھا کہ اس کی یہاں آمد اور فیب سے ملاقات کا کوئی گواہ موجود نہیں ہے۔ وہ دانستہ طور پر اس وقت ملنے آیا تھا جب اس کے تینوں دوست اپنی اپنی پڑھائی کے سلسلے میں مگن ہوتے۔ وہ مسرور انداز میں سیٹی پر کوئی بڑھن بجاتے واپس لوٹا تو اس کے ذہن کے کسی گوشے میں بھی یہ امکان موجود نہ تھا کہ اس کی یہاں آمد نہ صرف ’کسی‘ نے دیکھی تھی بلکہ اپنے موبائل میں ویڈیو کی صورت میں محفوظ بھی کر لی تھی۔ اس وقت تو بے خبری اس کے لیے بہت قیمت تھی کہ ایک ویڈیو بنانے کے بالواسطہ یا بلاواسطہ

آنے کو نہیں کہو گے کیا؟ بے فکر ہو میں کسی ڈیکٹی یا لوٹ مار کے ارادے سے نہیں آیا۔“ رشی نے مسکرا کر کہا۔ فیب خفت سے پیچھے ہٹا اور اسے اندر آنے کا رستہ دے دیا۔ کمرے میں لے جانے کے بجائے وہ برآمدے میں رکھی کرسیوں پر ہی بیٹھ گئے۔

”مجھے آپ کے والد کی موت کا دلی انوس ہے۔ میرا ان سے اسکا لرز آئیڈمی سے باہر اکثر آمانا سامنا رہتا تھا۔ آپ یوں کہہ لیں کہ میں ان کا ریگولر کسٹمر تھا۔“ رشی نے بات کا آغاز کیا۔ فیب خاموشی سے اس کا پُرسہ قبول کرتا رہا۔

”اصل میں یہاں ایک اور مقصد کے لیے بھی آیا تھا۔ جمال صاحب کی ریزھیاں اگر آپ فرودخت کرنے میں دلچسپی رکھتے ہوں تو مجھے ضرور بتائیے گا۔“

”آپ کو کیا کرنا ہے ان کا؟ آپ تو اچھے خاصے گھرانے سے معلوم ہو رہے ہیں۔“ فیب نے اس کے عمدہ لباس، جوتوں اور وجود سے پھوٹی باڈی اسپرے کی خوشبو بھانپ کر کہا۔

”آپ کا اندازہ کافی حد تک درست ہے لیکن یہ ریزھیاں مجھے اپنے لیے نہیں بلکہ ہمارے علاقے کے ایک مستحق شخص کی مدد کے لیے چاہیے تھیں۔ کچھ روز پہلے پولیس والوں سے جھگڑے میں وہ اپنی ریزھی سے محروم ہو بیٹھا ہے۔“ رشی نے حذر تراشا۔ اس کی انگلیوں میں ایشیئن بڑھتی جا رہی تھی۔

”میں نے اس بارے میں ابھی سوچا نہیں۔ مارکیٹ ریٹ لگوا کے آپ کو انفارم کر دوں گا۔ اپنا کارڈ نمٹ دیتے جاییے مجھے۔“ فیب نے جواب دیا۔ رشی کے اعصاب تن گئے۔ وہ جلد از جلد اس نئے کا خاتمہ کر دینا چاہتا تھا۔ عین ممکن تھا کہ وہ اپنے اس ارادے پر عمل بھی کر دیتا لیکن اسی وقت دروازے کی کھٹکی نے اسے کوئی بھی قدم اٹھانے سے روک دیا۔

”ایسیکسیوزمی! میں ابھی آیا۔“ فیب اٹھ کھڑا ہوا۔ رشی کا وجود سنسنا گیا۔ وہ کسی بھی بیرونی فرد کی نظر میں آنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ اس نے کرسی گھسیٹ کر پیچھے کر لی۔ اب وہ باورچی خانے کی دیوار کے عقب میں کسی کو بھی دکھائی نہیں دے سکتا تھا۔

”ایک چھوٹا سا کام پڑ گیا ہے آپ سے! کر دیں تو مہربانی ہوگی۔“ یہ زنا نہ آوازیں نہ کر رہی چونکا ہوا گیا۔

”اگر میرے بس میں ہوا تو ضرور آپ کی مدد کروں

مجرم ابھی ٹھکانے نہ لگے تھے کہ ایک اور ویڈیو کسی خطرناک بارودی سرنگ کی طرح تخلیق ہو گئی تھی۔ وہ بے خبر تھا اسی لیے بے فکر تھا۔

☆☆☆

”رشی بیٹا! کدھر غائب تھے تم؟ تمہارے پاپا کال کر رہے تھے۔“ سدرہ نے اس کے گھر میں داخل ہوتے ہی پوچھا۔

”کسی کام سے گیا تھا موم ڈیز اینٹ ڈیٹا آف تھا۔ پتا ہی نہیں لگانا کی کال کا۔“ خیر تھی ناویسے؟“

”ہاں! ویڈیو کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ میں نے کہا کہ ابھی تک تو ہم نہیں نہیں گئے۔“ سدرہ نے کھانا نکالتے ہوئے بتایا۔

”بس ایک دو دن میں لے جاؤں گا۔ آج ہی لے جاتا لیکن کچھ ضروری کام نٹانے تھے۔“ اس نے منیب کا تصور ذہن سے جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”بس جیسے یہ قرض اترتا ہے میں آپ کو آفس لے جاؤں گا۔“

”بات تو تمہاری ٹھیک ہی ہے۔ اللہ کے در پر حاضری دینی ہو تو ہر قرض چکا کر۔ ہر ذمے داری نٹا کر اور دلوں سے سب کینہ، کدورتیں، ناراضگیاں ختم کر کے ہی جانا چاہیے۔ ورنہ دل میں کفر رکھ کر ایسی مقدس جگہ پر جانے کا فائدہ ہی کیا؟“

سدرہ کی اس بات نے اسے نئی فکر میں مبتلا کر دیا۔ آخری قرض چکانے کا وقت تو آ ہی گیا تھا۔ وہ کسی بھی وقت منیب کو ٹھکانے لگا کر اپنے دل پر دھرا آخری بوجھ بھی اتار لیتا لیکن کسی کی ناراضگی کو کیسے ختم کرتا؟ منیال اس دفعہ بہت شدت سے ناراض ہوئی تھی۔ وہ اس کی خشکی کا بوجھ لیے کیسے یہاں سے جا سکتا تھا؟ اخلاقی طور پر بھی وہ اپنے اس نئے فیصلے کے متعلق اعتماد میں لینے کا پابند محسوس کرتا تھا۔ لگاتی سوچ بچار کے بعد اس نے منیال سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے رابطہ بھی آسان ثابت نہ ہوا۔ انیسویں کوشش کے بعد فون اٹھایا گیا تھا۔

”بس! ہوا زویز؟“ دوسری جانب بیجا لگی اور رکھائی عروج پر تھی۔

”تمہارا مجرم۔“ رشی نے ہونٹ کچلتے ہوئے کہا۔

”کیا چاہتے ہو اب؟“ وہ بیزار سی بولی۔

”مجرم سزا یا معافی کے سوا اور کیا چاہ سکتا ہے؟“ وہ ملاحت سے بولا۔

”اس طرح کے فلمی ڈائیلاگز سنا کر تم معافی کے حق

دار نہیں ٹھہر سکتے۔“ اس نے پھر کر جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں۔ مجھے اپنی بات کلیئر کرنے کا

ایک.....“ رشی نے سنبھل کر کہا۔ وہ منیال کی سالگرہ کے روز اپنے بہک جانے کی معذرت کرنا چاہتا تھا لیکن منیال قطع کلامی کرتے ہوئے بے پلک انداز میں کہنے لگی۔

”تم مرد پتھر دل اور سفاک ہی ہوئے ہو۔ تمہیں لڑکی کے نازک جذبات کی پروا کہاں ہوتی ہے؟“

”مجھے احساس ہے..... بالکل ہے..... میں اسی لیے تو۔“

”نہیں ہے احساس..... اگر ایسا ہوتا تو اس روز میری توہین کر کے رومانس کو یوں نہ چھوڑتے۔ تم نے تو مجھے یوں دھڑکار دیا جیسے میں کوئی خارش زدہ جانور ہوں۔ میں تقبی چاہت اور جذبے سے تمہارے قریب آئی تھی لیکن تم..... تم تو نہ جانے خود کو کیا سمجھتے ہو؟“

اس کے الفاظ اور منطقی سن کر رشی کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ایسے بڑھل کا تصور تو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔

”میری بات تو سنو یارا! اس نے نئے سرے سے کوشش کرنی چاہی۔

”نہیں! مجھے کوئی ایکسکووز نہیں سننا! اسلٹ کی ہے تم نے میری۔ برتھ ڈے تو خراب کی ہی..... میرے رومانس کا بھی ذرا خیال نہیں کیا۔ اس طرح بد کے مجھ سے کہ جیسے میں کوئی اچھوت ہوں۔ گونٹو ہیل! جسٹ گونٹو ہیل!“ اس نے چیختے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا۔ رشی تقبی ہی در سنائے میں گھبرا بیٹھا۔

”یہ کون سا روپ تھا منیال کا؟ میں تو اس روز اور ڈر ہو جانے کے لیے معافی مانگنا چاہتا تھا لیکن وہ اپنے ذہن میں کیا کچھ بھرنے بیٹھی ہے۔“ وہ ششدر تھا۔

وہ ایک بھر پور آگہی کا لمحہ تھا۔ منیال کے اس رویے کے متعلق سوچتے عورت ذات کی شخصیت کا تضاد پوری شدت سے اس پر آشکار ہوا تھا۔ رشی کی وہ پیش قدمی یقیناً منیال کو بہت اچھی لگی تھی۔ غالباً وہ بھی کسی ایسے ہی خوبصورت اظہار اور رومانوی لمحات گزارنے کی خواہشمند تھی۔ اگر اسے رتی بھر بھی اعتراض ہوتا تو وہ اسے سختی سے روک دیتی۔ ہاں! وہ بالکل ایسا کر سکتی تھی لیکن اس نے جوانی گرم جوشی اختیار کی تھی۔ ان لمحات کی حدود کا فیصلہ بھی یقیناً منیال ہی طے کرتی۔

رشی کو اس پل اپنا آپ نہایت احمق محسوس ہونے لگا۔ اسی پل اس پر یہ بھی انکشاف ہوا کہ موجودہ وقت میں جسمانی



پھول پھول کا رس مرحبا شہر میں گیا بس



پیش قدمی کو رومانس کا نام دے کر اپنے لیے جائز قرار دے لیا گیا ہے۔ رومانس کے نام پر تعلقات کی کوئی بھی حد یا دیگر لفظوں میں حد تعلقات سے غیر اخلاقی پہلو کا تصور ہی حذف کر دیا گیا تھا۔ رشی کے لیے مرد و زن کے تعلقات کی یہ بیخ غیر اخلاقی اور باعث گناہ تھی لیکن اس کی زندگی سے وابستہ دیگر لوگوں کے لیے یہ صرف رومانس اور مزاج و وقت کا تقاضا تھا۔

”یہ کیا گورکھ دھندرا ہے؟ ہر شخص، رشتہ اور فلسفہ حیات کے پیچھے بہروپ ہی کیوں ہوتا ہے؟ روپ اصل ہے کہ بہروپ؟ کیسے سمجھے گا کوئی؟ کیا پہیلی ہے یہ عورت بھی؟ نہیں! شاید میں اب بھی غلط ہی سمجھ رہا ہوں۔ میری سوچ اور نظریہ اس دنیا سے متصادم ہے۔ یہ ساری دنیا ٹھیک ہے اور میں غلط ہوں یا پھر وہ سبھی غلط ہیں اور میں اپنی جگہ درست ہوں۔ یا خدا! میں کیا کروں؟ روپ بہروپ کا یہ سلسلہ بھی ختم بھی ہوگا کہ نہیں؟ کوئی تو ایسا ہو جس کا بہروپ، روپ سے مختلف نہ ہو۔ کوئی تو ایسا ہو۔“ اس نے اپنا سر ہتھیلیوں پر مگر لیا۔

اعصاب پر سکون اور ذہن یکسو کرنے کے لیے اس نے اُن گنت گلاس پانی پیے اور منامل کو ایک ٹیکسٹ میچ پیچھے کا فیصلہ کر لیا۔

”میں اپنی غلطی پر شرمندہ ہوں۔ تمہارا مجرم ہوں۔ جو بھی چاہو سزا دے لو لیکن آخری بار صفائی کا مومع دے دو۔ کل شام میں نیشنل پارک میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ اس نے پیغام بھیج کر موبائل ایک جانب رکھ دیا۔ اب اسے جواب کا انتظار تھا، نہ ہی کوئی بے چینی۔ اتنا تو اندازہ ہو گیا تھا کہ منامل خوب خخر سے دکھانے کے بعد ہی کوئی جواب دے گی۔ اسے صنف مخالف کی نفسیات اس حد تک تو سمجھ آنے ہی لگی تھی کہ ان کے انکار میں اترار اور گریز میں متقابل کی پیش قدمی کی چاہ چھپی ہوتی تھی۔ رشی نے بھی تعلقات سے رومانس کے ساتھ لطف اندوز ہونے کی ذہن سازی شروع کر دی۔ اب اسے کل منامل سے ملاقات کے بعد اپنے رشتے کی حدود و قیود کا بھی حتمی اندازہ لگانا تھا۔

اگلے روز منامل سے تو کیا ملاقات ہوتی تھی۔ اس کی بہترین ہم جونی نقد برنے ایک اور سر پر اترتیا کر رکھا تھا۔

☆☆☆

اگلے روز موسم بہت سہانا تھا۔ صبح ہونے والی ہلکی بارش کے بعد فضا میں بڑی دل فریب خشکی پیدا ہو گئی تھی۔ یہ موسم یقیناً دلوں کے تار اور روح

میں موسیقیت چھیننے کا سبب بن سکتا تھا لیکن فیئب کے ساتھ معاملہ برعکس تھا۔ وہ موسم کی اس خوبصورتی سے لطف اندوز ہونے کے قابل ہی نہیں رہا تھا۔ جمال کی لاش کا نظارہ کرنے کے بعد سے اسے اپنے دماغ پر ایک غبار نما گولا چڑھا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ محلے داروں کے عنایت کردہ سالن اس کے معدے پر مزید گراں ثابت ہوئے۔ گزشتہ رات تھے اور دست نے ایسی ساز باز کی کہ شدید تھابت کو جنم دے کر بھی اس کی جان نہ چھوڑی۔ اس موقع پر پرہیزی کھانا کس سے کہہ کر بنوا؟ فریج میں پرانا سالن کھا کر ہی گزارہ کرنا پڑا۔ تین تینتا مرض نے نیا گناہ اختیار کر لیا۔ رات دو بجے کے بعد طبیعت اس قدر بگڑی کہ اسے ہنگامی حالت میں ایمریولینس منگوا کر اسپتال جانا پڑا۔ اس کے اپنے وجود میں تو چار قدم چلنے کی بھی ہمت نہ تھی۔

اسپتال میں گلگوز اور چند دواؤں کی ڈرہیں نے اس پر اچھا اثر ڈالا۔ انہی ڈرہیں کے زیر اثر تھوڑی دیر نیند پوری ہونے کے بعد وہ صبح دس بجے تک خاصا بہتر محسوس کرنے لگا۔ ڈسپانچ کرتے وقت ڈاکٹر کی جانب سے آرام اور پرہیزی کھانے کی کافی ہدایات تھیں۔ فیئب تکی اور انفرڈی سے مسکرا کر رہ گیا۔ اس کی قسمت میں آرام اور پرہیزی نام کی کوئی بھی شے باقی نہ بچی تھی۔ واپس آتے ہوئے اس نے ایک دکان سے بسکٹ، فرود ٹیک اور جوس کے ڈبے اور دوسری جگہ سے تازہ پھل خرید لیے۔ اگلے کچھ روز تک اسے انہی چیزوں پر کڑوا کرنا تھا۔

شام تک اس کی طبیعت کافی تازہ دم ہو گئی لیکن تنہا گھر میں وحشت کا احساس اب بھی ناقابل برداشت تھا۔ مغرب کے تھوڑی ہی دیر بعد باہر اس کے پاس چلا آیا۔ اس کے گھر دوسرے شہر سے بہن کے بیچے آئے ہوئے تھے جو آج نیشنل پارک جانا چاہتے تھے لیکن گزشتہ رات سیزھیوں سے گر کر باؤں پر چوٹ لگوانے والے باہر کے لیے ڈرائیونگ ٹانگن تھی۔ وہ فیئب کو اپنی گاڑی لے جانے کے لیے راضی کرنا چاہتا تھا۔ فیئب نے اپنے ماحول کی تبدیلی کے لیے ہامی بھرنی۔

نیشنل پارک کا ماحول بہت شاندار تھا۔ پارک کے باہر گاڑیوں اور موٹر سائیکلوں کی طویل قطاروں سے واضح تھا کہ شہریوں کی بڑی تعداد موسم کی دل فریبی سے لطف اندوز ہونے آئی ہے۔

”تم چاہو تو دو گھنٹے بعد آ جانا ہمیں لینے۔“ باہر کی والدہ نے اسے مخاطب کیا۔

کرنے یا اپنی رائے ٹھونسنے کا عادی نہیں تھا۔

”آ جاؤ اندر میرے ساتھ! تمہاری رائیڈ کے فارغ ہونے تک تھوڑا گھوم پھر ہی لو۔ وقت اچھا گزر جائے گا۔“
رشی کی تجویز نے اسے غصے میں مبتلا کر دیا۔

”اوکے! چلتا ہوں۔“ نیب نے ہامی بھری اور گاڑی اچھی طرح لاک کرنے کے بعد اس کے ساتھ اندر بڑھ گیا۔

پارک کا اندرونی ماحول بہت دلکش تھا۔ خشکی اور سبزہ مزاج پر خوشگوار اثرات مرتب کر رہے تھے۔ نیب کو اپنی کسٹمنڈی اور بیزاری دور ہوتی محسوس ہونے لگی۔ وہ ایک ٹریک پر رشی کے ساتھ گفتگو کرنا آگے بڑھتا گیا۔ پارک میں موجود بچوں، عورتوں اور مردوں کے لباس و انداز پر برجستہ فخرے سن کر نیب کے لیے ہنسی ضبط کرنا دشوار ہونے لگا۔ اس کی بعض باتوں کے جواب میں وہ قہقہے لگانے پر مجبور ہو گیا۔

”تمہارے ساتھ کوئی بھی شخص بور نہیں ہو سکتا۔ یو آر سو فنی۔“ نیب کی آنکھوں میں پانی آ گیا تھا۔ رشی اس تبصرے پر سر جھٹک کر رہ گیا۔ وہ اسے بتا ہی نہیں سکتا تھا کہ اس ہسی اور مذاق کے عقب میں اس نے انتظار کی کوفت، مناہل کے گریزی اذیت، سب سے بڑھ کر نیب کی صحبت سے محسوس ہونے والی دلچسپی اور اینٹھن پوشیدہ رکھنے کی کوشش کی تھی۔ اپنے ان جذبات کے علاوہ رشی کو اپنے ارد گرد لوگوں کی تسخرانہ نظریں اور تحقارت دیکھ کر نیب کو کھڑے کھڑے عجم کر دینے کی خواہش پر ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”آئس کریم کھاؤ گے طاہر؟“ رشی کو نیب کے اس فقرے نے اپنے خیالات سے چونکا یا۔ وہ پُرشوق نظروں سے اپنے سامنے کون آئس کریم کی مشین دیکھ رہا تھا جہاں چاکلیٹ اور ونیلا فلور کے ساتھ چاکلیٹ چپس اور رنگ برنگ بیڈیوں کے ساتھ گارش کی جارہی تھی۔

”ہاں! لیکن میں کپ لوں گا۔“ رشی کے منہ میں بھی چاکلیٹ کی گارش دیکھ کر پانی بھر آیا۔
نیب نے فوری آگے بڑھ کر اپنے لیے کون اور رشی کے لیے ’لارن سائز‘ کپ تیار کروایا اور اس سے مخاطب ہو کر بولا۔

”بھئی! مزے کرو۔“

رشی نے کپ تھا مانی تھا کہ فضا پہلے تیز گولڈراہٹ اور پھر مختلف چٹنیوں سے گوج لٹھی۔ دونوں نے چونک کر ان

”میں آپ کا ہمیں انتظار کروں گا آئی جی!“ نیب نے دھیمے لہجہ میں جواب دیا۔
”ایز یوش پیٹا! ہمیں دو سے تین گھنٹے تو لگ ہی جائیں گے۔“

”ٹیک یور ٹائم۔ میں یہیں ملوں گا آپ کو۔“ نیب گاڑی کی نشست سے پشت لگا کر قدرے نیم دراز ہو گیا۔ اسے گھر واپس جا کر دوبارہ یہاں آنے کا مرحلہ سوچ کر ہی تھکاؤ محسوس ہو رہی تھی۔ نشست سے نیم دراز وہ سنتی ہی دیر قرب و جوار کی روشنی اور لوگوں کے چمکنے چہرے دیکھتا رہا۔ دفعتاً اس کی نظر ایک مائوس چہرے پر پڑی۔ نیب کے ذہن میں یکدم پچھلی ملاقات تازہ ہو گئی۔ اس نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور اسے پکار لیا۔

”طاہر ہا ہی ہونا؟“ اس کی آواز پر رشی بے ساختہ چونک گیا۔

”ہاں! میں ایک دور دراز میں تمہاری طرف ہی آنے کا سوچ رہا تھا۔“ رشی مسکرایا۔ وہ بھی نیب کو یوں اپنے سامنے دیکھ کر حیرت کے جھٹکے سے مستحیل گیا تھا۔ ”مارکیٹ ریٹ لگوا لیا ہے کیا سامان کا؟“

”نہیں! کچھ بڑی تھیں۔ ایک دور دراز تک یہ کام بھی ختم کروں گا۔“

”اوکے! میں انتظار کروں گا پھر۔ کس کے ساتھ آئے ہو یہاں؟ رشی نے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ نیب کو سامنے دیکھ کر اس کے بدن میں مخصوص اینٹھن بیدار ہونے لگی تھی۔ ”سمجھ لو کہ رائیڈ لے کر آیا ہوں۔ ان کی واپسی تک یہیں رہوں گا۔ ساتھ لے کر ہی واپس جاؤں گا۔“ نیب کو خود بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اپنے مزاج کے برعکس ایک اجنبی سے کس طرح اتنی گفتگو کر رہا ہے۔ شاید یہ احساس تنہائی ہی تھا جو اب اسے لوگوں سے بات چیت کرنے یا ان کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور کرتا تھا۔

”تو یہاں اکیلے بیٹھ کر وقت کیوں ضائع کر رہے ہو؟ اندر آ جاؤ۔ خاصی رونق ہے آج تو۔“ رشی نے اسکا یا۔

”نہیں! ایسی جگہوں سے میرا دل بہت گھبراتا ہے۔ تم کس کے ساتھ آئے ہو؟ فیلی یا فرینڈز کا کوئی گروپ؟“
نیب نے برسبیل تذکرہ پوچھا۔

”انتظار کر رہا ہوں کسی کا۔ مجھے پہلے سات بچے یہاں بلوا کر دوبارہ متوجع کر دیا کہ ایک ڈیڑھ گھنٹا لٹ ہو جائے گی۔“ رشی کے جواب پر نیب نے محض مسکرائے پر ہی اکتفا کیا۔ وہ کسی کے بھی ذہنی معاملات میں دخل اندازی

آوازوں کے ماخذ کی جانب دیکھا اور دونوں ہی کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ان سے قدر سے فاصلے پر اس پارک کا سب سے مشہور جھولا تھا۔ عوامی طبقوں میں یہ جھولا خاصا مقبول تھا۔ اس کے بلندی پر جانے اور پھر نیچے آنے تک چیخ و پکار کا سلسلہ شروع.... ہو جایا کرتا۔ اکثر افراد چکراتے حواس کی وجہ سے نیچے اتر کر گرتے کرتے پائے جاتے تو کئی بیجان اور بڑ بڑاہٹ میں عجیب و غریب آوازیں اور نعرے بلند کیا کرتے۔

”بیٹھے ہو کبھی اس جھولے پر؟“ رشی نے آکس کریم کا بڑا سا چمچ منہ میں رکھا۔

”نہیں! لیکن ان یا لگوں کی حرکتوں کے بارے میں کافی سن رکھا ہے۔“ نیب کی نظریں ان نوجوان لڑکیوں پر تھیں جو آکھیں بند کئے چیخ رہی تھیں۔

”زوک..... پلیز اسے روکو..... اوئی اللہ! میں مر گئی ہے..... میں مر گئی ہے.....“

”ویسے میں سوچتا ہوں کہ اگر کبھی میں یہاں بیٹھا تو کیا ایسے ہی چیخ و پکار کروں گا۔“ نیب اس بڑھتے ہوئے شور سے لمحہ بہ لمحہ محفوظ ہو رہا تھا۔

”تو چلو پھر! ٹیٹ کر لیتے ہیں۔ دیکھ لیتے ہیں کس میں کتنا اسپرینا ہے۔“ رشی کی تجویز پر نیب کا آکس کریم منہ کی طرف لے جاتا تھا فضا میں ہی ٹھہر گیا۔ اس کے بدن میں یک لخت ہی بے عنوان سنسنی پیدا ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے! میں ریڈی ہوں۔“ اس کے اقرار پر رشی کی آنکھوں میں ایک سفاک چمک پیدا ہو گئی۔ اس شخص کو اپنے سامنے موجود پاکر رشی کے لیے ضبط نامکن ہو چلا تھا۔ مناہل کی طرف سے رابلے میں تاخیر مزید دماغ کھولا رہی تھی۔

”آ جاؤ پھر! ٹکٹ لیتے ہیں۔ اس دفعہ تو ڈر بھی کم ہی لگ رہا ہے نیچے۔“ نیب نے ٹکٹ گھر کے سامنے قطار دیکھتے ہوئے کہا۔ رشی مٹی خیزی سے اسے دیکھتا ہوا ساتھ چلتا رہا۔ نیب نے دو ٹکٹس کے پیسے تھامے اور کوکن کا خالی حصہ ایک جانب پھینکتے ہوئے رشی سے مخاطب ہو کر بولا۔

”جھولے کی باہر والی سیٹ پر میں بیٹھوں گا۔ تم اندر والی سنبھال لیتا۔“

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ تم ایک بار چلو تو سہی۔“ رشی کی آنکھوں میں سرد مہری غالب آ رہی تھی۔

اگلے دن منٹ میں چیخ و پکار اور گڑ گڑاہٹ کا طوفان بالکل شانت ہو چکا تھا۔ رشی کے موہا بل پر کھٹنی بجی۔ اس نے

تڑپ کر موہا بل غیر مقفل کیا اور مناہل کی طرف سے آیا ہوا پیغام پڑھنے لگا۔

”آئی ایم سوری۔ میں خود کو وہاں آنے کے لیے تیار نہیں کر رہی۔ تم نے مجھے بہت بُری طرح مایوس کیا ہے۔ میں اینڈ ٹیک بھی انتظار کرتی رہی کہ تم مجھے کونہ کب میرا ہاتھ ڈے گفٹ اور سٹیلیریشن کا سہرا پھرو۔ وہاں سے جوڑ کر ایک بھر پور رومانٹک وقت گزار لیتے ہیں۔ میں انتظار ہی کرتی رہی کہ تم مجھے اس ادھورے رومانس اور میری انسلٹی کی، پینٹی، دو گے۔ لیکن تم نے ایک پبلک پارک میں بلا لیا مجھے۔ سیکڑوں لوگوں کے سامنے ہم بات ہی کیا کریں گے بھلا؟ چھوڑو رشی! یہ بیار محبت کا کھیل تمہارے بس کی بات ہی نہیں۔ گڈ بائے۔“

مناہل کا یہ متوجہ... پڑھ کر رشی کا دماغ جھک سے اڑ گیا۔ اسے اس گورکھ دھندے کی سمجھ ہی نہیں آ رہی تھی۔ وہ مناہل کے ساتھ جذباتی لمحات گزارتے ہوئے اسی جلس میں مبتلا ہوا تھا کہ وہ اپنی محبت کو دماغ اندر کر دے، شازیا اور اقصیٰ نے محبت کے نام پر جنس کا کھیل رچا کر رشی کے ذہن میں بہت پیچیدہ گرہ پیدا کر دی تھی۔ اسی لیے وہ سمجھ ہی نہ پایا کہ مناہل کو شاید ایسی محبت درکار ہی تھی۔ ایک لمحے کے لیے اسے ایسا محسوس ہوا کہ اس نے اپنے جذبات ایک بالکل مختلف اور متضاد سوچ کی لڑکی سے منسلک کر لیے ہیں۔ اس کی ہستی کا مان بہت بُری طرح ٹوٹ کر بکھرا تھا۔ اسے اپنا وجود کسی کھلونے کے مانند لگ رہا تھا جس سے جب جی چاہے کھیل کر ایک جانب پھینک دیا جاتا۔ بے بسی، طیش اور انتقام سے اس کا دماغ اُٹنے لگا۔

”اب آجھی جاؤ بیارا!“ نیب نے اوپر سے آواز لگائی۔ رشی اپنے بدن کی انتہی پر قابو پاتے ہوئے اس کے پاس جا پہنچا۔

”گلتا ہے بھائی جی کو ابھی مزید دیر لگ جائے گی۔ اسی لیے تمہارا موڈ آف ہو گیا ہے۔“ نیب کے ہلکے پھلکے انداز پر وہ مزید بچ گیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ نیب کا منہ نوحہ کر لو جیسے کہ مناہل تمہاری بھائی اور میں تمہارا بھائی کیسے ہو گیا؟ تم تو میرے دُشمن ہو۔ ایسے دُشمن جس نے انجانے میں مجھے لغزت، انتقام اور بے حسی کی اندھی وادی میں دکھیل دیا ہے لیکن ایسا کچھ بھی کہنے کے لیے یہ موقع بہر حال مناسب نہیں تھا۔

”ویسے مجھے پتا نہیں کیوں لگتا ہے کہ میں تمہیں پہلے سے جانتا ہوں۔“ نیب نے یکدم کہا۔ رشی کے اعصاب

”تیری اس قسم سے پہلے ایک قسم میں نے بھی کھائی تھی کہ اپنے گناہ گاروں کو چین چین کر ماروں گا۔ تین تو لڑھک گئے۔ آج تو بھی نہیں بچے گا۔“ رشی نے ترجمہ پھیلی اس کی کلائی اور ہاتھ پر مار کر اپنا گریبان چھڑایا۔ فیث نشست سے اٹھنے کے بعد لڑکھڑا ہاتھ تھا۔ جھولا بھی اس لمحے تیزی سے نیچے آیا تھا۔ رشی جارحانہ انداز میں اٹھا اور اسے کمر کے بل آہنی ڈھانچے پر لٹالیا۔

”مجھے مار کر تم خود کیسے بچو گے؟ یہ میرا گھریا وہ کرائے کی دکان نہیں بلکہ ایک پبلک پارک ہے۔ یہاں تمہارا ٹینٹو دبانے کے لیے ایک نہیں سیڑوں افراد موجود ہیں۔“ فیث نے اسے زور لگا کر دھکیلنا چاہا۔ رشی نے استہزائیہ نظروں سے ارد گرد دیکھا۔ پچھلی نشستوں میں بارہ، تیرہ سالہ بچے اور اگلی جانب چند لڑکیاں موجود تھیں۔ وہ سبھی آنکھیں بند کیے کانوں پر ہاتھ رکھے چیخنے میں مصروف تھے۔

”مجھے پروا نہیں۔ مولا قسم! اب مجھے کسی کی کوئی پروا نہیں۔ میری زندگی جتنی بر باد ہوئی تھی، ہو چکی۔ اگر ابھی کچھ ابھی جاؤں تو کم از کم یہ اطمینان ضرور ہو گا کہ میرے مجرموں نے بھی اپنے کیے کی سزا بھگت لی تھی۔ اگر بیچ جاؤں تو اپنی زندگی کا ہر ایک لمحہ والدین کے نام کر کے نہیں یہاں سے بہت دور لے جاؤں گا۔“ اس نے فیث کی گردن پر زور بڑھا دیا۔

”کون ہوتم؟ کیا لگا ڈٹا تھا آخر ہم سب نے تمہارا؟“ فیث نے بھی بھر پور جوابی زور لگا یا لیکن رشی کا ہیجان اس پر ہر طرح سے غالب تھا۔

جھولے کی رفتار تیز اور رخ اوپری جانب ہوتے ہی رشی نے اپنے منصوبے پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اسے جھولے میں بیٹھے افراد کے بجائے نیچے باری کے انتظار میں کھڑے لوگوں سے زیادہ خطرہ تھا۔ ان میں سے چند ایک ان کی طرف متوجہ بھی ہو چکے تھے۔

”منٹ لوں گا سب سے۔ آج آر یا پار۔“ رشی بڑبڑایا۔ اس نے فیث کو اپنی جانب کھینچنا اور بھر پور قوت سے اس کی ٹانگیں دبوچ کر اسے نیچے اچھال دیا۔

فیث کی آنکھیں حیرت اور دہشت سے پھٹی رہ گئیں۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے بیس منٹ نیچے دکھائی دیتے پختہ فرش کی طرف دیکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ ان بند آنکھوں کے پیچھے رشی کا سفاک اور سرد مہر انداز عود آیا اور اس کے ساتھ ہی شناخت کا آخری مرحلہ بھی مکمل ہو گیا۔ ”مرد آلود مائلوں پر کمر کے بل کرتے اسے اپنی گردن، کندھوں،

سننا گئے۔ اسی لمحے جھولے سے تیز گڑگڑاہٹ بلند ہوئی۔ بالکل عقب میں طویل نشست پر بیٹھے لوگوں نے دانستہ طور پر بلند آواز میں چیخ و پکار شروع کر دی۔

”اچھا! ایسا کیوں لگتا ہے تمہیں؟“ رشی نے پوچھا۔

گڑگڑاہٹ اور تیز ہو گئی تھی۔

”یہ تو علم نہیں۔ لیکن جب تم پہلی بار میرے گھر آئے تھے اس وقت بھی ایسا ہی محسوس ہوا تھا کہ میں تمہیں پہلے سے ہی جانتا ہوں۔“ فیث کی آواز گڑگڑاہٹ کی وجہ سے غیر اختیاری طور پر بلند ہوئی۔ جھولے نے اب آہستہ آہستہ حرکت بھی شروع کر دی تھی۔

”اچھا! تو پھر یادیں آیا کہ کیسے جانتے ہو اور کہاں مل چکے ہو مجھے؟“ رشی نے اپنے سامنے آہنی ڈنڈے کو زور سے جھڑلایا۔ جھولا ہلکی رفتار سے اوپر کی طرف اٹھا تھا۔

”ابھی پارکنگ سے لے کر یہاں آنے تک یہی سوچتا رہا ہوں لیکن واقعی کچھ یاد نہیں آرہا۔“ فیث نے بھی آہنی ڈنڈا اٹھا۔ جھولے نے تھوڑی رفتار مزید بڑھائی تھی۔

”عجیب بات ہے ویسے! اقصیٰ کے ذہن میں بھی یہی سوال پیدا ہوتا تھا۔ ہر دفعہ یہی پوچھا کرتی تھی مجھ سے۔ بڑا شوق تھا اُسے میری آنکھوں کے پیچھے کچھ دینا دریافت کرنے کا۔ بے جاری کو اس کے سوال کا جواب مل بھی گیا تھا لیکن بالکل آخری لمحوں میں۔ یقین نہیں کر پار ہی تھی کہ وہ

”میں تھا۔“ رشی نے اطمینان سے جواب دیا۔ جھولا تیز رفتاری سے اوپر کی جانب اٹھا۔ اگلی نشستوں پر موجود لڑکیوں کی سرٹلی چیخوں نے گڑگڑاہٹ سے زبیں لگا لی۔

”یہ کیا بکواس کر رہے ہوتم؟ اقصیٰ..... اقصیٰ کو کیسے ملے تم؟“ فیث اچھل پڑا۔

”بکواس نہیں کر رہا۔ حقیقت بتا رہا ہوں۔ اس سرخ جرسی اور سیاہ ٹائٹس میں ایمان لوٹ لیا تھا اس حرافہ نے میرا۔“ رشی نے اسے مزید سلگا دیا۔ ”وہ تو پہچان گئی تھی مجھے لیکن جمال کی طرف سے حسرت ہی رہی۔ یادگار سزا کے

باوجود بے جاہ اپنے قاتل کی شناخت جانے بغیر ہی پرلوک سدھا رہ گیا۔“ چیخ و پکار اور گڑگڑاہٹ کے باعث رشی نے

فیث کے کان کے قریب ہوتے ہوئے اپنا زہر انڈیلا۔

فیث کا دماغ ہلکے سے اڑ گیا۔ جس شخص سے ملنے اور سامنا کرنے کے لیے وہ دن رات تڑپا تھا، آج مل ہی گیا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور رشی کا گریبان تھام لیا۔

”مجھے تیری موت کھینچ کر لائی ہے میرے سامنے۔ تم کھائی تھی میں نے کہ تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

کمر، کولہوں اور سر میں ناقابل برداشت اذیت کے ساتھ سرخ سیال پینے کا احساس ہوا۔ دھندلی بصارت میں اسے اوپری جانب روشنی کی آخری جھلک نظر آئی جو مسکراتے ہوئے اس کی جانب ہوائی بوسہ اچھال کر پچھلی طرف غائب ہو گیا تھا۔

”اوائے رکواؤ اس جھولے کو..... فوراً رکواؤ۔“ ڈوبتی سماعت میں چند آوازیں پڑیں۔ اس کے حواس اپنے آس پاس لوگوں کو اکٹھا ہونے محسوس کر رہے تھے۔

”ارے! یہ تو وہی 'جنانا' ہے ناں جو ادھر آکس کریم لینے بھی آیا تھا۔“ نیب کے کانوں میں پڑنے والے یہ آخری الفاظ ہر چوٹ، اذیت اور بچنے لہو سے زیادہ تکلیف دہ تھے۔ اس نے بے بسی سے آنکھیں موند لیں۔ اس کے بعد ہر منظر پر تاریکی چھا گئی۔

☆☆☆

نیپشل پارک میں ہوئے اس واقعے کو آج دوسرا روز تھا۔

گزشتہ رات حادثے کی ایف آئی آر اسی علاقے کے تھانے میں درج کروائی گئی تھی۔ اس تھانے کا عملہ، روڈ اور انداز تفتیش ایس ایچ او علی مراد رانا کی بدولت روانہ ہو چکا ہے۔ کافی مختلف تھانے علی مراد تقریباً پچاس برس کا تھا۔ ورزشی جسم، ذہین آنکھیں، شاطر دماغ اور چست و چالاک۔ اس نے متعلقہ کیس سامنے آتے ہی ایک الہکار کو اس پارک میں موجود ملازمین سے تفتیش اور دوسرے الہکار کو مبینہ لوجوان کے رہائشی علاقے میں بھیج کر ضروری معلومات حاصل کرنے کی ذمہ داری سونپ دی۔

رہائشی علاقے کا پتا نیب کے شناختی کارڈ پر درج تھا۔ شناختی کارڈ کا اجرا بھی ابھی چند ماہ پہلے ہی ہوا تھا۔ اس کیس میں سب کچھ بہت ہموار انداز میں رواں تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد نیپشل نامی کانسٹیبل اس کے سامنے بیٹھا محلے سے ملنے والی رپورٹ دے رہا تھا۔

”میں نے محلے داروں سے کافی پوچھ گچھ کی ہے سر! لڑکے کی فیملی میں دو ہی افراد تھے۔ جمال اور انصی۔“

”تھے کیا مطلب؟ اب کہاں ہیں؟ انہیں ساتھ ساتھ کیوں نہیں لائے؟ کم از کم جمال کو ہی لے آتے۔“

”دونوں ہی کچھ روز پہلے قتل ہو چکے ہیں سر! اور قاتل نے ان سے خاصی ڈاڈھی دہمی نکالی ہے۔“ نیپشل نے ایک اور تھانے کی ایف آئی آر کا پی اس کے سامنے رکھتے ہوئے بتایا۔ علی مراد کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔

”اسٹریج..... ایک ہی فیملی کے ساتھ تین حادثے۔“

”میں سر! علاقے کے لوگوں کی رائے بھی اتنی اچھی نہیں ہے۔ اس لڑکے کو تو سب کہتے ہی 'جنانا' ہیں۔ اکثریت اس کا ذکر کرتے ہوئے یہی نام لیتی ہے اور پھر خود ہی شرمندہ ہو کر بات پلٹ دی جاتی ہے۔“

”کمال ہے! دیکھتے ہیں تو اچھا خاصا پینڈہ سیم اور گریس فل لگتا ہے۔“ علی مراد حیران تھا۔

”لگنے کا کیا ہے سر جی؟ اب میں تو وہی رپورٹ دے رہا ہوں نا جو عامی اکثریت نے مجھے بتایا ہے۔“

”ایک منٹ! مجھے یہ بتاؤ کہ وہ مرد ہی تھا یا واقعی مردانہ پیکنگ میں 'دوسرا مال' تھا۔“ علی مراد نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”نہیں سر جی! اصل اور سو فیصد مرد ہے..... لیکن اتنا

کنفرم ہے کہ اس کی بات چیت اور انداز میں ہلکا سا زنانہ پن جھلکتا تھا۔ اب آپ کو ہماری پبلک کا پتا تو ہے۔ کسی کی بھی غیر معمولی حرکت یا ایسے کسی بھی عیب کو ساری زندگی کا طعنہ بنا لیا کرتے ہیں۔“ نیپشل نے غیر ارادی طور پر اپنے چہرے پر ہاتھ بھیرا۔ اسے بچپن سے ہی سیاہ رنگت کی وجہ سے 'کالا شاہ' کا کو، بابا بلیک شپ' یا 'کالو دھرتا' کہا جاتا تھا۔

”ہاں بھئی! جانتا ہوں۔ بڑی اچھی طرح جانتا ہوں۔“ علی مراد نے کھسیانی ہنسی بٹھتے ہوئے اعتراف کیا۔ اس کے نام 'رانا' پر ایک خلقت اسے 'رانا ننگا' کہتی تو بھی قریبی دوست اسے دیکھتے ہی ہسایہ ملک کا ایک گانا بجا آواز بلند گانے لگتے۔

”ایک ویڈیو بھی ملی ہے سر جی! میں تو دیکھ کر مہلہ گیا ہوں۔ آپ بھی دیکھیے ذرا۔“ نیپشل نے موبائل اسے دکھایا۔ علی مراد گہری نظروں سے موبائل اسکرین کا جائزہ لینے لگا۔ بمشکل پینٹینس سیکنڈری اس ویڈیو نے اسے چونکا دیا تھا۔

”کس نے بنائی ہے یہ؟“ اس نے پوچھا۔

”نیب کے گھر کے سامنے والی قطار میں ایک گھر سے کسی لڑکی نے اپنے میسر سے بنائی ہے۔ لڑکی تو خاصی با اعتماد، پڑھی لکھی اور قانون پسند شہری ہے لیکن چونکہ لڑکی ذات ہے اس لیے والدین یہاں بھیجے میں ڈر رہے تھے۔ میں نے وہیں ان کے گھر جا کر تفتیش کر لی تھی۔ بتا رہی تھی کہ وہ ریج الاؤل کے مقدس موقع پر کی گئی حثاوت کا بعد میں ہونے والا حال سوشل میڈیا پر عوام کے سامنے لانا چاہتی

ہے اور اندر لے گیا ہے۔ لیکن گیٹ ہے کدھر؟ کہیں بھی نہیں..... اب دوسری ویڈیو دیکھو! وہ اپنے آپ سے باتیں کرتا دکھائی دے رہا ہے۔ جھولے میں بیٹھے ہی وہ ایسی حرکتیں کرنے لگا ہے جیسے اس کے ساتھ کوئی اور بھی موجود ہے لیکن حقیقت تمہارے سامنے موجود ہے۔ اس نے ایسی ہی تپکاش میں خود کو ڈوہی نیچے کر لیا ہے۔“ علی مراد نے ایک ہی لمبے میں تفصیلی تجزیہ کر ڈالا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں سر! پارک میں موجود آئس کریم والے نے بھی اس بات کی تصدیق کی ہے کہ وہ دو آئس کریمز خریدتے وقت بھی اسی طرح ہڑاؤ کر رہا تھا جیسے اس کے ساتھ کوئی قریبی دوست بھی موجود ہے۔ ایک تو اس کا زمانہ رویت اور پھر دوسرے ان حرکات نے اسے مشکوک بنا دیا۔ کٹ کٹ کرنے بھی یہی بات بتائی ہے۔ باقی اس کا موبائل فون ہمیں جانے دو۔ پھر کہیں ملا ہی نہیں۔“ جو اد نے اپنی حاصل کردہ رپورٹ کا خلاصہ بتایا۔

”وہی بات آئی نا! جو شکار ہے وہی شکاری ہے..... اور جو شکاری ہے وہی شکار ہے..... اور شکاری تو کوئی ہے ہی نہیں۔“ علی مراد ایک بار پھر نہا۔

”چلو خیر! اس تفتیش کی گاڑی یہیں روک لو..... اسپتال والوں سے اس کے دماغی معائنے کی بات کے علاوہ یہ بھی کنفرم کرو کہ اس کا علاج کروا کون رہا ہے؟ ایسا کون والی وارث پیدا ہو گیا ہے اس کا؟ پھر اس کے بعد ہی میں اپنی گاڑی آگے بڑھاؤں گا۔ مجھے لگتا ہے کہ اپنی اس ’سائیکو پرابلم‘ کے تحت گھر والوں کو بھی نہ مار دیا ہو۔“ علی مراد کا دماغ جیٹ طیارے کی رفتار سے چل رہا تھا۔

”آپ کی بات ناہنٹی ناہنٹی پرسٹ ٹھیک ہے، ہو سکتی ہے سر! لیکن اٹھنی کے قاتل نے اسے قتل سے پہلے زیادتی کا نشانہ بھی بنایا تھا۔ کوئی بھی بھائی اپنی بہن کے ساتھ ایسا کبھی نہیں کرے گا۔“ بیٹی نے یاد دہانی کروائی۔

”ہم۔“ پوائنٹ ٹو بی نوٹ! علی مراد نے قلم اپنے ہاتھ میں گھمایا۔ اس کی پیشانی پر سوج کے گہرے بل تھے۔ تیز رفتاری سے چلتے ذہن میں ایک اور خیال بجلی کے کوندے کے مانند لپکا۔

”تم لوگ اسپتال والوں سے تفتیش کرو۔ میں اس لڑکے کے محلے کا خود وزٹ کر کے آتا ہوں۔ اس ایریا کے بچوں کو چیک کروں گا۔ ایف آئی آر رپورٹ کے مطابق اٹھنی کا قتل بارہ رنج الاول کے روز ہوا تھا۔ اس روز اور اس سے پہلے گلیوں اور بازاروں میں بھی بچے پارٹی، ایکٹوریٹی

تھی۔ محبت و عقیدت سے بنائی گئی لڑیاں اور فالوئس بعد میں بچے خود ہی بیچ کر توڑ دیتے ہیں۔ لڑیاں اور چھنڈیاں سڑک پر زل رہی ہوتی ہیں۔ اسی پکڑ میں سب کے گھر کا یہ منظر بھی قید ہو گیا۔“

بیٹی کے اس تفصیلی جواب پر ایک بار پھر ویڈیو نکال کر دیکھنے لگا۔ اسی اثنا میں دوسرے اہلکار نے بازیابی کی اجازت طلب کر لی۔ اس کے چہرے کا جوش بھی یہی بتا رہا تھا کہ وہ بہت اہم خبر لایا ہے۔

”رپورٹ تو بعد میں سینے گا سر! پہلے یہ ویڈیوز دیکھیں۔ پارک میں لگے سی سی ٹی وی کی کمروں سے ملی ہیں۔ حادثے کے وقت اور اس سے ذرا دیر پہلے کی ساری ریکارڈنگ موجود ہے اس میں۔“

”لاؤ اور جلدی!“ علی مراد نے موبائل فون چھینا۔ چار منٹ دس سیکنڈ کے اس ویڈیو کلپ کے دوران اس کا چہرہ مختلف رنگ بدل رہا تھا۔ حیرت، الجھن، ناہنجی، بصری واہمہ کے بعد جو آخری تاثر اس کے چہرے پر ابھرا وہ ہنسی کا تھا۔

اس نے دونوں موبائل فون میز پر رکھ دیے۔ دائیں شہادت کی انگلی اور اوگٹھے سے آنکھوں کے اندرونی گوشے دباتے ہوئے وہ بے ساختہ ہنس رہا تھا۔ بیٹی اور جو اد ہونٹوں کی طرح ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”ہائے میرے ربا! اتنا آسان کیس تو میں نے اپنے پورے کیئر میں کبھی نہیں دیکھا۔ کمال ہے بھئی!“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔ پھر یکدم کچھ یاد آنے پر دونوں اہلکاروں کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔

”بہت سال پہلے میں نے ہمایہ ملک کی ایک فلم دیکھی تھی۔ نام تو مجھے یاد نہیں لیکن اسٹوری بڑی ہی فنی تھی۔ اس میں ہیرو اپنے اور بڑے بھائی کا رشتہ لینے کے لیے کسی بوڑھے چچا کا روپ دھار لیتا ہے۔ بعد میں اس گھر کے چوکیدار کو اس پر شک ہو جاتا ہے۔ وہ گھر میں ہر ایک سے کہتا پھرتا ہے کہ صاحب جی! جو چا چا ہے وہ جھتیجا ہے..... جو جھتیجا ہے وہی چا چا ہے..... اور چا چا تو کوئی ہے ہی نہیں۔“

علی مراد نے اپنے دونوں اہلکاروں کے تاثرات دیکھنے کے لیے لمحاتی توقف کیا اور ڈرامائی انداز میں بولا۔

”اس کیس میں جو شکار ہے وہی شکاری ہے..... جو شکاری ہے وہی شکار ہے..... اور شکاری تو کوئی ہے ہی نہیں..... یہ لڑکا کسی نفسیاتی بیماری کا شکار تھا۔ یہ دیکھو! پہلی ویڈیو میں وہ اپنے گھر سے باہر آیا ہے۔ کسی گیٹ کو یہی سو کیا

کمر، کولہوں اور سر میں ناقابل برداشت اذیت کے ساتھ سرخ سیال پہنے کا احساس ہوا۔ دھندلی بصارت میں اسے اوپری جانب دہلی کی آخری جھلک نظر آئی جو مسکراتے ہوئے اس کی جانب ہوائی بورسہ اچھال کر پچھلی طرف غائب ہو گیا تھا۔

”اوپر رکوڑا اس جھولے کو..... فوراً رکوڑا۔“ ڈوبتی سماعت میں چند آوازیں پڑیں۔ اس کے حواس اپنے آس پاس لوگوں کو اکٹھا ہوتے محسوس کر رہے تھے۔

”ارے! یہ تو وہی جتنا ہے ناں جو ادھر آکس کریم لینے بھی آیا تھا۔“ فیب کے کانوں میں پڑنے والے یہ آخری الفاظ ہر چوٹ، اذیت اور جتنے لمبے سے زیادہ تکلیف دہ تھے۔ اس نے بے بسی سے آنکھیں موند لیں۔ اس کے بعد ہر منظر پر تار کی چھا گئی۔

☆☆☆

فیصل پارک میں ہوئے اس واقعے کو آج دوسرا روز تھا۔

گزشتہ رات حادثے کی ایف آئی آراسی علاقے کے تھانے میں درج کروائی گئی تھی۔ اس تھانے کا عملہ، روپیہ اور اندازہ نقیثیں ایس ایچ او علی مراد رانا کی بدولت روایتی کچھرے سے کافی مختلف تھا۔ علی مراد تقریباً پچاس برس کا تھا۔ ورزشی جسم، ذہین آنکھیں، شاطر دماغ اور چست و چالاک۔ اس نے متعلقہ کیس سامنے آتے ہی ایک اہلکار کو اس پارک میں موجود ملازمین سے نقیثیں اور دوسرے اہلکار کو میدانے جو جان کے رہائشی علاقے میں بھیج کر ضروری معلومات حاصل کرنے کی ذمہ داری سونپ دی۔

رہائشی علاقے کا پتا فیب کے شناختی کارڈ پر درج تھا۔ شناختی کارڈ کا اجراء بھی ابھی چند ماہ پہلے ہی ہوا تھا۔ اس کیس میں سب کچھ بہت ہموار انداز میں رواں تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد بیجی نامی کانسٹیبل اس کے سامنے بیٹھا گلے سے ملنے والی رپورٹ دے رہا تھا۔

”میں نے محلے داروں سے کافی پوچھ گچھ کی ہے سر! لڑکے کی فیملی میں دو ہی افراد تھے۔ جمال اور ایشی۔“

”تھے کیا مطلب؟ اب کہاں ہیں؟ انہیں ساتھ کیوں نہیں لائے؟ کم از کم جمال کو ہی لے آتے۔“

”دونوں ہی کچھ روز پہلے قتل ہو چکے ہیں سر! اور قاتل نے ان سے خاصی ڈاؤمی ڈھنسی نکالی ہے۔“ بیجی نے ایک اور تھانے کی ایف آئی آر کا پی اس کے سامنے رکھتے ہوئے بتایا۔ علی مراد کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

”اسٹریچ..... ایک ہی فیملی کے ساتھ تین حادثے۔“

”بس سر! علاقے کے لوگوں کی رائے بھی اتنی اچھی نہیں ہے۔ اس لڑکے کو تو سب کہتے ہی جتنا ہیں۔ اکثریت اس کا ذکر کرتے ہوئے یہی نام لیتی ہے اور پھر خود ہی شرمندہ ہو کر بات پلٹ دی جاتی ہے۔“

”کمال ہے! دیکھنے میں تو اچھا خاصا پیٹنڈ سم اور گریس فل لگتا ہے۔“ علی مراد حیران تھا۔

”لگنے کا کیا ہے سرجی؟ اب میں تو وہی رپورٹ دے رہا ہوں نا جو عوامی اکثریت نے مجھے بتایا ہے۔“

”ایک منٹ! مجھے یہ بتاؤ کہ وہ مرد ہی تھا یا واقعی مردانہ پیکنگ میں دوسرا مال تھا۔“ علی مراد نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”نہیں سرجی! اصل اور سو فیصد مرد ہے..... لیکن اتنا کنفرم ہے کہ اس کی بات جیت اور انداز میں ہلکا سا زانہ پن جھلکتا تھا۔ اب آپ کو ہماری پیکنگ کا پتا تو ہے۔ کسی کی بھی غیر معمولی حرکت یا ایسے کسی بھی عیب کو ساری زندگی کا طعنہ بنا لیا کرتے ہیں۔“ بیجی نے غیر ارادی طور پر اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔ اسے بچپن سے ہی سیاہ رنگت کی وجہ سے ”کالاشاہ کا کو، بابلیک شپ“ یا ”کالودھرا“ کہا جاتا تھا۔

”ہاں بیجی! جانتا ہوں۔ بڑی اچھی طرح جانتا ہوں۔“ علی مراد نے کھسائی ہنسی ہتھے ہوئے اعتراف کیا۔ اس کے نام ’رانا‘ پر ایک خلقت اسے ’رانا ٹیڈ‘ کہتی تو کبھی قریبی دوست اسے دیکھتے ہی ہمایہ ملک کا ایک گانا بجا آواز بلند گانے لگتے۔

”ایک ویڈیو بھی ملی ہے سرجی! میں تو دیکھ کر ہلچہ گیا ہوں۔ آپ بھی دیکھیے ذرا۔“ بیجی نے موبائل اسے تھمایا۔ علی مراد گہری نظروں سے موبائل اسکرین کا جائزہ لینے لگا۔ بالکل ہینٹیس سیکنڈز کی اس ویڈیو نے اسے چونکا دیا تھا۔

”کس نے بنائی ہے یہ؟“ اس نے پوچھا۔

”فیب کے گھر کے سامنے والی قطار میں ایک گھر سے کسی لڑکی نے اپنے ٹیرس سے بنائی ہے۔ لڑکی تو خاصی بااعتماد، پڑھی لکھی اور قانون پسند شہری ہے لیکن چونکہ لڑکی ذات ہے اس لیے والدین یہاں بھیجتے ہیں ڈر رہے تھے۔ میں نے وہیں ان کے گھر جا کر نقیثیں کر لی تھی۔ بتا رہی تھی کہ وہ ریج الاول کے مقدس موقع پر کی گئی سجاوٹ کا بعد میں ہونے والا حال سوشل میڈیا پر عوام کے سامنے لانا چاہتی

ہے اور اندر لے گیا ہے۔ لیکن گیٹ ہے کدھر؟ کہیں بھی نہیں..... اب دوسری ویڈیو دیکھو! وہ اپنے آپ سے باتیں کرتا دکھائی دے رہا ہے۔ جھولے میں بیٹھتے ہی وہ ایسی حرکتیں کرنے لگا ہے جیسے اس کے ساتھ کوئی اور بھی موجود ہے لیکن حقیقت تمہارے سامنے موجود ہے۔ اس نے ایسی ہی گفتگو میں خود کو خود ہی بچے گرایا ہے۔“ علی مراد نے ایک ہی پل میں تفصیلی تجزیہ کر ڈالا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں سر! پارک میں موجود آئس کریم والے نے بھی اس بات کی تصدیق کی ہے کہ وہ دو آئس کریمز خریدتے وقت بھی اسی طرح برتاؤ کر رہا تھا جیسے اس کے ساتھ کوئی قریبی دوست بھی موجود ہے۔ ایک تو اس کا زنا نہ روہیز اور پھر دوسرے ان حرکات نے اسے مشکوک بنا دیا۔ ٹکٹ ٹکٹ کرنے بھی یہی بات بتائی ہے۔ باقی اس کا موبائل فون ہمیں جائے وقوعہ پر کبھی ملا ہی نہیں۔“ جو اد نے اپنی حاصل کردہ رپورٹ کا خلاصہ بتایا۔

”وہی بات آگئی نا! جو شکار ہے وہی شکاری ہے..... اور جو شکاری ہے وہی شکار ہے..... اور شکاری تو کوئی ہے ہی نہیں۔“ علی مراد ایک بار پھر ہنسا۔

”چلو خیر! اس تفتیش کی گاڑی یہیں روک لو..... اسپتال والوں سے اس کے دماغی معائنے کی بات کے علاوہ یہ بھی نفی کر دو کہ اس کا علاج کروا کون رہا ہے؟ ایسا کون والی وارث پیدا ہو گیا ہے اس کا؟ پھر اس کے بعد ہی میں اپنی گاڑی آگے بڑھاؤں گا۔ مجھے لگتا ہے کہ اپنی اس ’سائیکو پرولم‘ کے تحت گھر والوں کو بھی نہ مار دیا ہو۔“ علی مراد کا دماغ جیٹ طیارے کی رفتار سے چل رہا تھا۔

”آپ کی بات ناٹھائی ناٹھ پرسیٹ ٹھیک بچی ہو سکتی ہے سر! لیکن اصلی کے قاتل نے اسے قتل سے پہلے زیادتی کا نشانہ بھی بنا دیا تھا۔ کوئی بھی بھائی اپنی بہن کے ساتھ ایسا بھی نہیں کرے گا۔“ بیٹی نے یاد دہانی کروائی۔

”ہم۔ پوائنٹ ٹو ٹی نوٹ!“ علی مراد نے قلم اپنے ہاتھ میں گھمایا۔ اس کی پیشانی پر سوچ کے گہرے بل تھے۔ تیز رفتاری سے چلتے ذہن میں ایک اور خیال بجلی کے کوندے کے مانند پکا۔

”تم لوگ اسپتال والوں سے تفتیش کرو۔ میں اس لڑکے کے محلے کا خود وزٹ کر کے آتا ہوں۔ اس ایریا کے بچوں کو چیک کروں گا۔ ایف آئی آر رپورٹ کے مطابق اصلی کا قتل بارہ ربیع الاول کے روز ہوا تھا۔ اس روز اور اس سے پہلے گلیوں اور بازاروں میں یہی بچے پارٹی، ایکٹیوریٹی

تھی۔ محبت و عقیدت سے بنائی گئی لڑیاں اور قانون سے بند میں بچے خود ہی پہنچ کر توڑ دیتے ہیں۔ لڑیاں اور جھنڈیاں سڑک پر زل رہی ہوتی ہیں۔ اسی چکر میں منیب کے گھر کا یہ منظر بھی قید ہو گیا۔“

بیٹی کے اس تفصیلی جواب پر ایک بار پھر ویڈیو نکال کر دیکھنے لگا۔ اسی اثنا میں دوسرے اہلکار نے بازیابی کی اجازت طلب کر لی۔ اس کے چہرے کا جوش بھی یہی بتا رہا تھا کہ وہ بہت اہم خبر لایا ہے۔

”رپورٹ تو بعد میں سننے گا سر! پہلے یہ ویڈیوز دیکھیں۔ پارک میں لگے سی سی وی کی کیمروں سے ملی ہیں۔ حادثے کے وقت اور اس سے ذرا دیر پہلے کی ساری ریکارڈنگ موجود ہے اس میں۔“

”لاؤ دھر جلدی!“ علی مراد نے موبائل فون چھپنا۔ چار منٹ دس سیکنڈ کے اس ویڈیو کلپ کے دوران اس کا چہرہ مختلف رنگ بدل رہا تھا۔ حیرت، الجھن، ناہنجی، بھری واہمہ کے بعد جو آخری تاثر اس کے چہرے پر ابھرا وہ ہنسی کا تھا۔

اس نے دونوں موبائل فون میز پر رکھ دیے۔ دائیں شہادت کی انگلی اور اگٹھ سے آنکھوں کے اندرونی گوشے دبا تے ہوئے وہ بے ساختہ ہنس رہا تھا۔ بیٹی اور جو اد ہولنوں کی طرح ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”ہائے میرے رب! اتنا آسان کیس تو میں نے اپنے پورے کیریئر میں کبھی نہیں دیکھا۔ کمال ہے بھئی!“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔ پھر یکدم کچھ یاد آنے پر دونوں اہلکاروں کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔

”بہت سال پہلے میں نے ہمایہ ملک کی ایک فلم دیکھی تھی۔ نام تو مجھے یاد نہیں لیکن اسٹوری بڑی ہی فنی تھی۔ اس میں ہیرو اپنے اور بڑے بھائی کا رشتہ لینے کے لیے کسی بوڑھے چچا کا روپ دھار لیتا ہے۔ بعد میں اس گھر کے چوکیدار کو اس پر شک ہو جاتا ہے۔ وہ گھر میں ہر ایک سے کہتا پھرتا ہے کہ صاحب جی! جو چا چا ہے وہ بھتیجا ہے..... جو بھتیجا ہے وہی چا چا ہے..... اور چا چا تو کوئی ہے ہی نہیں۔“

علی مراد نے اپنے دونوں اہلکاروں کے تاثرات دیکھنے کے لیے لحاظی توقف کیا اور ڈرامائی انداز میں بولا۔

”اس کیس میں جو شکار ہے وہی شکاری ہے..... جو شکاری ہے وہی شکار ہے..... اور شکاری تو کوئی ہے ہی نہیں..... یہ لڑکا کسی نفسیاتی بیماری کا شکار تھا۔ یہ دیکھو! پہلی ویڈیو میں وہ اپنے گھر سے باہر آیا ہے۔ کسی گیٹ کوریوکیا

تھی۔ انہیں ضرور کچھ نہ کچھ پتا ہوگا۔ کسی نے کچھ تو غیر معمولی پن دیکھا ہی ہوگا۔“

”رائٹ سرائے!“ جواد اور یحییٰ اسٹیوٹ جھاڑ کر باہر نکل گئے۔

”ایسے کیس مہینے میں دو چار دفعہ مل جایا کریں تو دارے نیارے ہی ہو جائیں۔ ایسا ملوہ کیس..... یحییٰ واہ!“ علی مراد نے اپنی کرسی کی پشت سے قدرے نیم دراز ہو کر خود دکھائی کی۔ وہ چند دفتری امور نمٹنا کر نینب کے محلے میں جانا چاہتا تھا لیکن کچھ دیر بعد ہی موصول ہونے والی ایک فون کال نے اس کا دماغ کھولا کر رکھ دیا۔ اوپر سے ملنے والے احکامات کے تحت اس کیس کو فوری طور پر داخل دفتر کرنا تھا۔

علی مراد رانا مایوسی اور شکستگی میں مبتلا ہو گیا تاہم یہ بھی ایک عجیب ہی حقیقت تھی کہ ایسی کیفیات میں ہی اس کا دماغ زیادہ تیزی سے چلتا تھا۔ اس نے یحییٰ اور جواد کو تفتیش سے روک کر اس معاملے سے ’از خود‘ ہٹنے کا فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

علی مراد رانا اس وقت ماچس کی ڈیبا نما اس گھر میں موجود تھا۔

اس کی عقابانی نظریں بڑی تیزی سے چاروں طرف گردش کر رہی تھیں۔ گھمڑی حالت اور صفائی ستھرائی کا عالم دیکھ کر پہلی نظر میں ہی علم ہو جاتا تھا کہ کمپنیوں کو گھر داری سے کبھی کوئی شغف نہیں رہا۔ اس نے گھر کے اکلوتے کمرے اور مختصر برآمدے کے ہر ایک کونے کا باار یک بینی سے جائزہ لیا لیکن کوئی مشکوک چیز برآمد نہ ہو سکی۔ علی مراد قدرے مایوس تو ہوا لیکن وہ ہمت ہارنے والوں میں سے نہیں تھا۔ اس نے علاقے کے کونسلر کو اپنے پاس طلب کر لیا۔ اس سے ہونے والی بات چیت سے اندازہ ہوا کہ گزشتہ دنوں محلے میں حارث، سبحان اور عبداللہ نامی لڑکے سجاوٹ وغیرہ کے لیے زیادہ مصروف رہے ہیں۔ علی مراد نے نرمی سے ان تینوں لڑکوں کو بھی بلوانے کا حکم دیا تو خلاف توقع ایک اور شخص وہاں چلا آیا۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے فیاض صاحب؟ کبھی ایک تھانے کی پولیس چکر لگاتی ہے تو کبھی دوسرے تھانے کے بندے عجیب و غریب فرمائشیں کرنے چلے آتے ہیں۔ ہم تو اچھے عذاب میں پھنسے ہوئے ہیں۔“ اضطراب کے عالم میں فیاض سے لے دے کر تاہم شخص ارباز تھا۔ علی مراد ایک ہی نظر میں اس کا ’یول‘ بھانپ گیا۔

”آرام نال بھی! آرام نال۔ بلوایا میں نے ہے تو ڈائریکٹ مجھ سے بات کرو۔ زیادہ اینٹری تنگ مین بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں تو بس یہ کہہ رہا ہوں کہ بچوں کو اس معاملے میں انوالو کرنے کی کیا تنگ بنتی ہے۔ وہ بچے ہیں۔ کیا اثر پڑے گا ان کے ذہنوں پر؟“ وہ مزعج تھا۔

”بچہ آج کل کے وقت میں کون ہے بھی؟“ علی مراد چارج مزاجی پر اتر آیا۔ ”میں تو کہتا ہوں کہ ہر کوئی بس بچا سمجھا ہے۔ سب کو کبھی معاملات کی خبر ہوتی ہے۔ ہر کوئی ہم سے زیادہ سانا ہے اور باقی رہی بات پولیس کے سامنے آنے کی۔ تو چن چن سب جی! تم لوگوں نے ہمیں سمجھ کیا رکھا ہے؟ تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے کہ ہم بندے کھاتے ہیں یا منڈے سے آگ نکالتے ہیں۔ عجیب منطقی ہے بھی۔ اب چپ کر کے بلو او ان لڑکوں کو! تمہارے سامنے ہی ہر بات ہوگی ہماری۔“ اس کے دو ٹوک انداز پر ارباز مزید کچھ کہنے کی جرأت نہ کر سکا۔ اگلے دس منٹ میں تینوں بچے اس کے سامنے موجود تھے۔ ان کے چہروں پر خوف اور گھبراہٹ کا راج تھا۔

”ماشاء اللہ! ایک بات تو مانتی پڑے گی۔ بچے بہت ڈیسٹنڈ اور بنے بنائے ہیرو ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سچائی سے کہا۔ بچوں کے تاثرات لمحہ بھر میں ہی بہتری کی جانب مائل ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ فیاض، ارباز اور اختر کونجھی کا کافی حیرانی ہوئی تھی۔ ایک پولیس اہلکار کا ایسا روپ انہوں نے بھی کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”بیٹھ جاؤ بھئی! کھلو تے پنڈوں آئے ہو کیا؟“ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں ایک اور مقامی محاورہ بول کر چوٹ کی۔ تینوں چھٹ سے بیٹھ پڑے۔

”میں نے سنا ہے براز بردست کام کیا تھا تم لوگوں نے۔ اس پوری سڑک پر صرف تم لوگوں کی سجاوٹ ہی دیکھنے لائق تھی۔“

”ہاں جی! ہم نے محنت ہی بہت کی تھی۔“ حارث نے محتاط انداز میں جواب دیا۔

”اکیلے ہی سب کرتے رہے؟ کسی اور نے کوئی ہاتھ پیر نہیں ہلائے کیا؟“

”ہماری بنتی ہی نہیں کسی سے..... یہاں کے لونڈے بس.....“ ارباز نے جواب دینا چاہا۔ علی مراد نے گھور کر اس کی جانب دیکھا اور ہاتھ اٹھا کر کچھ بھی کہنے سے منع کر دیا۔

”ہم تینوں ہی کی یہاں کسی اور سے دوستی ہی نہیں۔“

کا کیا کرتا جو اسے یہ کام کرنے پر اکسارہی تھی۔

عبداللہ نے گن اٹھیں سے باپ کی طرف دیکھا۔

اختر نے بے چینی سے بیٹے کی طرف دیکھا۔ اختر نے بے

چینی سے پہلو بدلتے ہوئے فون اسے تھا دیا۔ علی مراد ان

نصف درجن تصویروں اور مختصر سی ویڈیو کا جائزہ لینے لگا۔ یہ

ساری فوٹو گرافی عبداللہ نے اپنے میسر پر موبائل فون آڑھا

رکھ کر کی ہوئی تھی۔ نامکمل تیاریوں کی یہ تصاویر بچوں کی محنت

اور جذبے کا منہ بولتا ثبوت تھیں۔ علی مراد ہر ایک تصویر

باریک بینی سے دیکھتا رہا۔ بظاہر کہیں کچھ بھی غیر معمولی نہیں

تھا۔ ہر فرد کسی نہ کسی کام میں مشغول دکھائی دے رہا تھا۔ اس

کے بعد ویڈیو کی باری آئی تو وہ چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ اس

میں سیڑھی پر کھڑے دیوار میں کیل ٹھونکتے ایک لڑکے کی

پشت دکھائی دے رہی تھی۔ وہ بالکل اسی گھر کے سامنے

موجود تھا۔ اس کے پلٹے لیوں اور جسمانی حرکات میں ایک

عجیب اضطراب تھا۔ علی مراد کے دماغ میں زوردار 'الارم'

بجٹنے لگا۔ اسے کچھ غیر فطری محسوس ہو رہا تھا۔

”یہ کون ہے؟ آپ کا کوئی محلے دار ہے کیا؟ آپ

نے تو کہا تھا کہ تینوں کی ایک دوسرے کے سوا کسی سے کوئی

دوستی نہیں۔ مجھے اس سے ملنا ہے اچھی۔“

”یہ تو اپنے رشتی یا یمن ہیں۔ یہاں نہیں رہتے۔ کافی

دنوں سے ہماری کئی ملاقات نہیں ہوئی ان سے۔“

”یہاں نہیں رہتا تو اس ویڈیو میں کیا کر رہا ہے؟ تم

لوگ کیسے واقف ہو اس سے؟ کتنی بار سمجھا رکھا ہے کہ

اجنبیوں سے فری نہیں ہونا۔“ از بار بچوں پر ہنرک اٹھا۔ علی

مراد اسے ٹوکے ہی والا تھا کہ ایک اور خیال نے اس کا وجود

سنسنا دیا۔ اس نے آٹھویں سیکنڈ پر ویڈیو روک کر اس کا

اسکرین شاٹ لیا اور تصویر کو زوم کر کے دیکھنے لگا۔ رنگت کا

سالو اپن، قدر سے چوڑی ناک اور بالوں کا ہلکا سنہرا پن

کچھ مصنوعی تاثر دے رہا تھا۔

”اے یا! ویڈیو تو ڈھنگ سے بنا لیتا۔ میسر پر

کھڑے ہو کر تجھی فوٹو گرافیاں کون کرتا ہے؟“ علی مراد

نے اپنی ران پر ہاتھ مارا۔

”بس وہ اچانک ہی موڈ بن گیا تھا سرجی! پاپا صحت

پر اپنے کیوتروں میں بڑی تھے۔ ان کا موبائل پاس ایک

گرسی پر رکھا تھا تو میں نے پکڑ کر جلدی میں یہ سب.....“ وہ

بات کرتے ہوئے خاموش ہو گیا۔

”چلو! اب تو جو ہوا سوا ہوا۔ ذرا اپنے اس رشتی یا یمن

کا حدود اور بعد تو بتاؤ مجھے؟“ اس نے تینوں کو کھوجتی نظروں

عبداللہ نے بھی محتاط انداز اپنایا۔ علی مراد کے ہونٹوں پر
مسکراہٹ پھیل گئی۔ سچے اپنی عمر کے حساب سے نہت ذہین
تھے۔

”یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے۔ آج کل تو دوستیاں
کاٹھنے اور تعلق بنانے میں اپنا ہی نقصان ہوتا ہے۔ اس لیے
بہتر ہے کہ اپنے کام سے کام رکھا جائے۔“ وہ انہیں ہر طرح
سے اعتماد میں لے رہا تھا۔

”اچھا! ویسے ایک بات تو بتاؤ؟ بارہ ربیع الاول کی
صبح کسی مشکوک بندے کی آمد و رفت تو نہیں دیکھی تم نے اس
گھر کے پاس؟“

”نہیں سرجی! ہم تو اٹھے ہی کافی لیٹ تھے اس
دن۔“ سبحان نے سادگی سے بتایا۔

”اور ویسے بھی اس روز کئی محلوں میں اتنا آنا جانا لگا
ہوا تھا کہ دھیان ہی نہیں گیا اس طرف۔“ عبداللہ نے ایک
اور حقیقت بتائی۔ علی مراد کے ہونٹ ہنسنے لگے۔ اس کا تجربہ
 واضح طور پر بتا رہا تھا کہ لڑکے سو فیصد سچ کہہ رہے ہیں لیکن
وہ اپنی اس مخصوص حس کا کیا کرتا جو سچ سچ کا اعلان کر رہی
تھی کہ اس کیس کے متعلق کوئی اہم انکشاف یہیں سے ملے
گا۔

”اچھا! ذرا اپنی ڈیکوریشن کی تصویریں تو دکھاؤ۔
کوئی ویڈیو شیڈیو تو بنائی ہی ہوگی؟“ اس نے بلا ارادہ ایک
سوال کیا۔

”ہمارے پاس موبائل فون ہی نہیں ہے سرجی!“
حارث نے بتایا۔ عبداللہ کے چہرے پر البتہ تذبذب چھایا
ہوا تھا۔

”تمہارے پاس ہے تا موبائل؟“ علی مراد نے زور
دے کر پوچھا۔
”نہیں! بس کبھی کسی پاپا کا استعمال کر لیتا ہوں۔“
”یعنی تم نے تصویریں وغیرہ لی تھیں کوئی؟“

”جی! ایک دفعہ کھانا کھانے گھر آیا تھا تو پوٹی ذرا سی
پکس لی تھیں بس۔ ویڈیو بنانے لگا تھا لیکن پاپا کے موبائل
میں اسپیس نہیں تھی۔ دس، پندرہ سیکنڈ پر ہی چھوڑ دی۔“
عبداللہ نے بتایا۔

”اچھا! دکھاؤ ذرا مجھے۔“ اس نے کسی طاقتور وجدانی
لہر کے تحت کہا۔ ایسا کہتے ہوئے اس کے ذہن میں مسلسل
ایک مزاحمتی لہر پیدا ہو رہی تھی کہ واردات سے ڈیڑھ، دو
روز قبل کی تصویروں یا کسی ویڈیو سے بھلا اسے کیا حاصل ہو
جاتا تھا لیکن اپنی ہزار ہا دفعہ آزمائی ہوئی اس پوپلیسیانہ حس

سے دیکھتے ہوئے کہا۔ عبداللہ نے اپنے دونوں ساتھیوں کی طرف ایک نگاہ دوڑائی اور سادگی سے کہنے لگا۔

”رشی پاس ایک بہت مختلف انسان تھے۔ سادہ دل..... اچھے..... سچے..... مددگار..... وہ پہلی بار ہم سے.....“ عبداللہ دھیرے دھیرے اسے بتانے لگا۔

☆☆☆

منیب اسپتال کے ایک خصوصی کمرے میں بستر نشین تھا۔

سفید براق چادر پر لیٹے اس کا چہرہ بھی اسی قدر ہی سفید دکھائی دے رہا تھا۔ بے تحاشا خون بہہ جانے کے باعث رنگت میں زردی بھی نمایاں تھی۔ پلاسٹر میں جکڑی دونوں ٹانگیں مخصوص انداز سے اوپر لٹکائی گئی تھیں۔ منیب کو پورے جسم میں چھوٹے بڑے ’اٹھارہ‘ فریکچر آئے تھے۔ سفید پٹیوں سے لپٹا اس کا وجود دیکھنے والے کو ایک بار تو جہر جہرا کر رکھ دیتا تھا۔ یہ سب چوٹیں تو رہیں ایک طرف۔ ان سبھی سے زیادہ ہولناک چوٹ اسے دماغ کے عقبی حصے اور گردن میں لگی تھی۔ اس چوٹ سے وہ جزوی طور پر مفلوج ہو چکا تھا۔ وہ دیکھ اور سن تو سکتا تھا لیکن زبان کسی بھی قسم کا جواب دینے اور حواس کوئی بھی ردعمل دینے کا اختیار ہی الحال کھو چکے تھے۔ اسے ڈاکٹرز کی باہمی گفتگو، رائے اور تجزیوں کے علاوہ اپنا اکلوتا ملاقاتی اور اس کا انسرود چہرہ بھی نظر آتا تھا۔ یہ وہی ملاقاتی تھا جس نے اسے اس نئی اسپتال میں منتقل کروا کے کیس خارج کروا دینے کے لیے بھی ڈوریاں ہلائی تھیں۔ اس وقت وہ اکلوتا ملاقاتی اسپتال کے کارڈیور میں بیٹھا کسی سوچ میں مگن تھا۔ وارڈ میں ڈاکٹرز کے راؤنڈ کی وجہ سے وہ پانچ منٹ پہلے ہی یہاں آکر بیٹھا تھا۔

”میں نے ذہن کے بہت گھوڑے دوڑائے تھے۔ جب گھوڑوں سے کام نہ چلا تو گدھے، خچر، بیل، ہاتھی، گینڈے بھی دوڑا لیے۔ ہر ممکن بندے کا نام بھی سوچ لیا لیکن تیرا نام تو ایک دفعہ بھی ذہن میں نہیں آیا کہ یہاں تجھ سے ملاقات ہو جائے گی۔“ اسے اپنے دائیں جانب کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اس طرف دیکھے بغیر بھی اسے علم تھا کہ وہ علی مراد رانا ہے۔

”آؤ رانا جی! کیسے مزاج ہیں؟ وردی کدھر اتار آئے ہو؟“ اس نے سفید شلوار میں دیکھ کر پوچھا۔

”ٹھیک تھا۔ اور ایک نیا کیس حل ہو جانے پر خوش بھی بہت تھا لیکن تو نے میری خوشی سلامت ہی نہیں رہنے

دی۔ کمال ہے! میرے ذہن میں تیرا خیال کیوں نہیں آیا؟ بڑھا ہو گیا ہوں میں..... بڑھا ہو گیا ہوں.....“ علی مراد نے تاسف سے اپنے رخسار پیٹے۔

”اچھا چلو مجھ کو رانا جی معاف کرنا..... غلطی مارے سے ہو گئی۔“ مقابل نے شرارت سے کہا۔ وہ اپنے حلقے میں ’ایول جینس‘ کے نام سے مشہور علی مراد رانا کی دلی کیفیت بخوبی سمجھ رہا تھا۔

”تو دیکھ بھئی قاسم کا کاجی! میرے اس بڑھاپے کی لاج رکھ لے اور بغیر چون و چرا کیے بتا دے کہ اس منڈے سے تیرا کیا رشتہ ہے؟ مجھے علم ہوا ہے کہ اسے یہاں لانے میں تیرا ہی ہاتھ ہے۔ گولیاں بھی خیر بڑی کچی تھیں تو نے۔ کیس بند کروانے پر اپنا نام بھی سامنے نہیں آنے دیا۔ کافی گہرا رشتہ لگتا ہے مجھے تو۔“ علی مراد اس کے پاس ہی کرسی پر بیٹھ گیا۔ قاسم کا کا سے اس کی دیرینہ ’واقفیت‘ تھی۔

”رشتہ تو کوئی نہیں رانا جی! ہاں بس ایک تعلق ہے۔ بڑا پرانا تعلق۔“ کا کا نے گہری سانس لی۔

”ہامشی کے سر شیفا نیڈ جواری، غنڈا گردی میں ماہر اور اب حالیہ ایم بی اے کی ناک کے بال قاسم کا کا کے چہرے پر یہ اداوی تو ظاہر کر رہی ہے کہ تعلق کافی ’ڈاڈھا‘ رہا ہے۔“ علی مراد نے طنز کیا۔

”جواری اور غنڈے کے ساتھ شرابی کبانی بھی شامل کر لے رانا! ورنہ اپنی ذات پر شرم محسوس ہونے لگے گی۔“ قاسم کا کا نے حساب چکاتا کیا۔

”اب یہ بتا کہ تعلق منیب سے تھا یا رشی سے؟“ اس نے اطمینان سے سوال داغا۔ کا کا کے چہرے پر حیرت نے ڈیرے جمائے لیکن اگلے ہی لمحے وہ خود پر قابو پانے میں کامیاب ہو گیا۔

”جب مجھے علم ہوا تھا کہ یہ کیس تیرے تھانے میں رجسٹرڈ ہوا ہے تو مجھے اسی وقت اندازہ ہو گیا تھا کہ اب بہت سے گڑے مردے اکٹرنے کا وقت آ گیا ہے۔“ اس نے ایک توقف کیا اور پھر سلسلہ کلام کا آغاز کرتے ہوئے بولا۔

”کوئی بھی بات مزید جاننے سے پہلے مجھے صرف اتنا بتا دے کہ تجھے رشی کا کیسے اندازہ ہوا؟ کس نے بتایا ہے اس کے بارے؟“

”میں خود گیا تھا اس کے محلے میں تفتیش کے لیے۔ وہاں تین لڑکے اس کے بڑے مرید نکل آئے۔ بڑی محبت سے ذکر کرتے ہیں وہ اس کا۔“ علی مراد کے انکشاف پر قاسم

جذبہ ہے۔“ اس نے اپنے تئیں ایک انکشاف کیا۔

”لیکن میں تو ایسا نہیں سمجھتی۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ تاکہ تم کیا سمجھتی ہو؟“ وہ بے تاباً سے بولا۔

”کائنات کا سب سے بڑا، خوبصورت اور نفیس جذبہ محبت نہیں ہوتا۔“ اس نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

”تو پھر..... پھر کیا ہوتا ہے؟“ وہ اپنا دل ڈوبتا محسوس کرنے لگا۔

”عزت..... صرف اور صرف عزت۔“

اس کی زبان سے نکلنے والے یہ الفاظ کوئی تیز دھار خنجر تھے۔ ایک سند یافتہ شرابی، کبابی اور قانون شکن شخص

ایسی ہستی کو اپنی عزت کا یقین کیسے دلاتا؟ صوفے پر بیٹھے ہوئے اس نے سر جھکا یا اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں باہم

چبوست کیے اپنا کیس لانے کے لیے مزید دلائل تلاش کرنے لگا۔ ایک مجرم پر یہ کیا وقت آن پڑا تھا۔ اسے ایسی عورت کو

اپنی محبت کا یقین دلانا تھا جس کی طلب صرف اور صرف عزت تھی۔ مجرم کے پاس محبت، شہرت، طاقت، دولت،

ہمت اور غیرت سمیت سبھی تہ ہوتے ہیں لیکن عزت کا تہ سب سے پہلے ہی اس سے قطع تعلق کیا کرتا ہے۔

اس نے اپنے اعصاب پُر سکون کیے اور مقابل کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہنے لگا۔

”دیکھو! میری بات ذرا غور سے سنو۔“

”ہاں کہو! کچھ نیا ہونے کو سنانے کے لیے تو کہنا شروع اپنی راہ لو۔“ وہ بیزاری سے بولی۔

”مجھ سے شادی کرو گی ریٹیم؟“ قاسم نے واضح لفظوں میں پوچھا۔

”آخاہ..... شادی..... ایک جواری شرابی، کبابی سے شادی کر لوں لیکن کیوں قاسم عرف کا صاحب؟“

”کیونکہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ تمہیں اپنی معمولی سی بات سمجھ کیوں نہیں آرہی ہے؟“ اس دفعہ وہ غنی

سے بولا تھا۔ سامنے بیٹھی وہ عورت اس کے جذبات مسلسل نظر انداز کر کے طنز و تشبیہ کر رہی تھی۔ ایسے میں غصہ نہ آتا تو اور کیا ہوتا؟

”کتنے مہینوں یا سال کے لیے کرنا چاہتے ہو مجھ سے شادی؟“ ریٹیم کے اس سوال نے بھی اسے تیار کیا۔

”میں زندگی بھر کے لیے تمہارا ہاتھ تھامنا چاہتا ہوں۔“ قاسم نے ضبط کرتے ہوئے جواب دیا۔ ریٹیم کے

لبوں پر ہنسنے والا مسکراہٹ اس کا دل جلا رہی تھی۔ اسی لمحے

کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”یہ جیون جوگا ایسا ہی تھا۔ کسی کے بھی دل میں گھر کر لیا کرتا تھا۔ جب کوئی اسے اپنا سمجھتا تھا تو اس کے لیے کچھ

سبھی کرنے کے لیے تیار ہو جاتا۔ اسے رشی میں نے ہی تو بتایا تھا۔ میں نے ہی نہ راہ دکھائی تھی اسے۔ مجھے کیا پتا تھا کہ ایسا

دن بھی دیکھنا پڑ جائے گا۔“ قاسم نے تاسف سے دائیں بائیں سر جھنکا۔

”دیکھ بھئی کا کے! مجھے دھوم..... تنا..... نا..... دھوم..... تنا..... نا..... والے سیریلز کی طرح ٹوٹے ٹوٹے

کر کے یہ کہانی نہ سنا۔ سیدھی طرح بتا دے کہ یہ منڈا کون ہے؟ تیرا اس سے کیا تعلق ہے؟ بدلے میں میرا پیچھے سے وعدہ

ہے کہ میں بھی بھولے سے بھی یہ کیس اوپن نہیں کروں گا۔ چل اب شروع سے شروع ہو جا!“ علی مراد نے اس کے

کندھے پر ہنسی دی۔ قاسم کا کانے اپنی دسیوں انگلیاں چٹائیں اور منتشر ذہن میں بکھرے خیالات مجتمع کرنے

☆☆☆

”سنو! مجھے تم سے ایک بات کہنی ہے۔“ اس نے ہنپکتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔

”ہاں کہو! سن رہی ہوں۔“

”ڈرتا ہوں کہیں تم مجھ سے ناراض نہ ہو جاؤ۔“

”اتنے بزدل کتنے تو نہیں تم۔“ فوری جواب ملا۔

”یہ معاملہ ہی ایسا ہے کہ مجھ جیسا شیر دل انسان بھی ڈر محسوس کرنے لگا ہے۔“ قاسم نے صاف گوئی سے بتایا۔

”ٹھیک ہے! امت بتاؤ۔ جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ بھی بے نیاز تھی۔

”سنو!“

”اب کیا ہے بھئی؟“ اس نے بیزاری سے کہا۔

”محبت ہوئی ہے مجھے تم سے!“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

”محبت؟ وہ کس چڑیا کا نام ہے بھلا؟ ابھی دو روز پہلے تو میں چڑیا گھرد کچھ کر آئی ہوں۔ مجھے تو وہاں ایسی کوئی چیز نظر نہیں آئی۔“ اس کے انداز میں مسخرنمایاں تھا۔

”ایسا کہہ کر میرے جذبوں کی توہین تو نہ کرو۔“ وہ بلبلاتا تھا۔

”جس چیز سے میں واقف ہی نہیں، اس کی توہین کیا کرنی؟ اب انسان اپنی لاعلمی کا اظہار بھی نہ کرے کیا؟“

”محبت اس کائنات کا سب سے دلکش اور خوبصورت

اندرونی کرے سے کراہوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔
 ”ماں جی نے پھر بستر خراب کر دیا ہوگا۔ تم جاؤ! مجھے
 ابھی تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ اپنی نشست سے اٹھ
 کھڑی ہوئی۔

کوئی اور وقت ہوتا تو قاسم اس کی کوئی بات نہ سنا
 لیکن اس لمحہ مسئلہ بیمار اور بستر نشین والدہ کا تھا۔ وہ اپنی کسی
 ہٹ دھرمی سے ریٹیم کے دل میں کوئی گہر نہیں بٹھانا چاہتا تھا
 اس لیے خاموشی بہتر سمجھتے ہوئے گھر چلا آیا۔

قاسم کا کاکی ساری زندگی جرائم میں ہی گزری تھی۔
 پندرہ، سولہ سال کی عمر تک والدین سر پر نہ رہے تو سڑکیں
 اور گلیاں ناپتے ہوئے وہ آوارہ مزاج دوستوں کی صحبت میں
 بیٹھنے لگ گیا جس کا نتیجہ یہ برآمد ہوا کہ کم عمری سے سگریٹ
 اور شراب بھی اس کے ہمنوا بن گئے۔ غنڈا گردی میں اسے
 خصوصی کمال حاصل تھا۔ بے جگر، نڈر اور خطروں میں دیوانہ
 وار کود جانا اسے بہت مرغوب تھا۔ عمر کی پینتیس بہاریں دیکھ
 لینے کے باوجود اس نے شادی نہیں کی تھی۔ بلکہ کرنی کیا تھی
 کبھی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ زندگی اور بستر پر
 صنف نازک کا آنا جانا معمول تھا۔ اچھی خاصی ہموار
 زندگی میں ایک روز ریٹیم کی دید نے طوفان برپا کر دیا۔ اس
 روز وہ اپنے چند دوستوں کے ساتھ گاڑی میں کہیں جا رہا
 تھا۔

”اے یار! کیا آسٹم ہے یہ! بڑی تعریفیں سن رکھی ہیں
 اس کی۔“ سنل پر گاڑی رکی تو تعجبی نشست پر بیٹھے ایک
 دوست نے کہا۔ قاسم نے اس کی نظروں کا تعاقب کیا اور
 بائیں جانب ایک بہت بڑے تعمیر کے باہر قد آدم پوسٹر دیکھ
 کر چونک گیا۔ مختلف اداکاروں اور اداکاروں کے
 درمیان وہ لڑکی بہت جھانکنیز پوز بنانے کھڑی تھی۔

”ڈانسنگ کوئین اب آپ کے شہر میں۔ سپر ہٹ
 ڈراما ’مضم تیری قسم‘ کی کامیاب نمائش جاری ہے۔“ پوسٹر
 پر لکھی عبارت نے باقی ساتھیوں کا دل لگایا دیا۔ انہوں نے
 قاسم کو بھی تنگ خرید کر ڈراما دیکھنے پر راضی کر لیا۔

منہ مانگے دام دے کر وہی آئی پی تقاروں کی کٹنس
 خرید لی گئیں اور بھد شوق ’آرٹ‘ کی خدمت کرتا وہ ڈراما
 دیکھا جس میں ’کہانی‘ نام کی کوئی چیز سے سے ہی ناپید
 تھی۔ مکالموں کی جگہ تنگ بندی، مزاح کے نام پر پھمکو پن،
 ذاتیات اور گھریلو خواتین پر نازیبیا ترین کلمات س کر ڈراما
 کے نام پر ایک عجیب ملفو بنا گیا تھا۔ اسٹیج پر ریٹیم کی انٹری
 ابتدائی پندرہ منٹ کے بعد ہوئی تھی۔ وہ سیاہ ستاروں پر

مشتمل چست خالی دلو لباس میں بھڑکیلا سبک آپٹیکے
 ہوئے تھے۔ اس کی آمد پر خصوصی موسیقی بجائی گئی۔ وہ دو
 منٹ تک اسٹیج کے دونوں اطراف میں گھوم کر اپنے جلوئے
 بکھیرتی رہی۔ موسیقی کے ختم ہوتے ہی وہاں کھڑے ہمز
 اداکار نے نہایت لچر مذاق کر کے مکالموں کا آغاز کیا۔ جوانبا
 ریٹیم نے بھی اس مذاق کا سلسلہ اس اداکار کی گھریلو محترم
 خواتین سے جوڑ کر تماشا بنیوں کو تالیاں پیٹنے اور بیسیاں
 بجانے پر مجبور کر دیا۔ اس کی بیبے باکی نے قاسم کے کانوں
 کی لوہیں تپادیں۔ وہ اس کے اعتماد اور اداکاری سے کافی
 متاثر ہوا تھا۔ چنیدہ مکالمات کی ادائیگی کے بعد وہ اسٹیج
 سیٹ پر بنا پردہ اٹھا کر کنب پچھلی جانب غائب ہوئی تو شاہین
 کی جانب سے ایک دفعہ پھر اسے بلوانے کی فرمائش کی
 جانے لگی۔

پندرہ منٹ بعد ریٹیم ایک بار پھر اسٹیج پر نمودار ہوئی۔
 اس بار اس نے سرخ بھڑکیلا اور چست ترین لباس پہن رکھا
 تھا۔ اس کے آتے ہی طوفان بدتمیزی برپا ہو گیا۔ وہ بے
 نیازی اور اعتماد سے ایک مشہور فلمی گانے پر رقص کرنے لگی۔
 رقص بھی کیا تھا جسمانی شاعری کا ایک انتہائی لغو سلسلہ تھا۔
 قاسم کی نظریں ایک لمحے کے لیے بھی اس کے قیامت خیز
 سراپا سے ہٹنے کے لیے تیار ہی نہ تھیں۔ اس کے عقب میں
 نصف درجن لڑکے بھی ایک ہی طرز کا لباس پہنے کورس میں
 رقص کر رہے تھے۔ ریٹیم کے ڈانس پر ہال بھر میں پیٹھے
 افراد جھوم رہے تھے۔ گانے کا اختتام ہوتے ہی وہاں ڈس
 مور کا شور برپا ہو گیا۔ ریٹیم گہرے سانس لیتی مثالہ دکھائی
 دے رہی تھی۔ اس نے ایک ادا سے ناظرین کی جانب
 ہوائی بوسے اچھالے اور پردے کے عقب میں غائب ہو
 گئی۔ اس کے بعد ذمعی مکالموں اور فحش گوئی کا سلسلہ
 شروع ہو گیا۔

اس ڈرامے کے اختتام سے پندرہ منٹ قبل ریٹیم نے
 ایک بار پھر سہری لباس میں نئے گانے پر رقص کیا۔ اس
 گانے کے لغویات کی حدود تک بے باک بول ہی کم نہ تھے
 کہ جھانکی رقص نے وہاں آگ ہی لگا دی۔ ہال میں بیٹھا ہر
 ایک فرد دیوانگی میں مبتلا دکھائی دے رہا تھا۔ وہاں چودہ،
 پندرہ سالہ لڑکوں سے لے کر ستر، پچھتر سالہ بوڑھے بھی
 شامل تھے۔ ان سبھی پر ریٹیم کا کھر طاری تھا۔

ڈراما ختم ہوتے ہی اسٹیج کے پردے گرا دیے گئے۔
 ہال میں لغو تبصروں، ادھوری دلی تمناؤں اور ریٹیم کے متعلق
 مستقبل کے بدعزائم کا اظہار کرتے وہ لوگ دیر سے

کے ایسے ٹھکانے ناقابل یقین انداز میں عوامی سطح پر مقبول ہوئے تھے لہذا اب کائنات کی ازلی مساوی قوتوں کے زیر اثر 'پکڑ دھکڑ' کا مرحلہ بھی تو شروع ہونا ہی تھا۔ قانون ساز اداروں کی پہلی مداخلت کیلی ہی کے اک شوش ہوئی۔ اس وقت ماحول بالکل گرم تھا۔ نعرے اور سفلی خواہشات پر مبنی تجمروں سے گونجتی فضا اس وقت مرتعش ہوئی جب ہال کے عقبی دروازے زوردار آواز سے کھلے اور بھاری بوٹوں کی آوازیں گونجتی ہوئی قریب تر آنے لگیں۔ ہال میں بیٹھے ان سیکڑوں افراد کو جیسے کسی پھونے کا ٹک لیا۔ ایسے کسی بھی ٹھکانے پر پولیس کے چھاپے کا مطلب کوئی بچہ بھی سمجھ سکتا تھا۔ ماحول پل بھر میں ہی تبدیل ہو کر رہ گیا۔ مزید خرابی اس وقت پیدا ہوئی جب آئینج پر ایک اداکار نے جانے کون سی ترک میں پولیس اہلکاروں کو تیسرے درجے سے بھی بدتر 'جگت' لگا دی۔ یہ اداکار گزشتہ بیس برس سے آئینج ڈراموں سے وابستہ اور عوامی حلقوں میں خاصا مقبول بھی تھا لیکن اس روز یہ غلطی اس کے لیے بہت بڑا سنگتہ بن گئی۔ اس چھاپا مارٹیم کے سربراہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر زوردار عمالچہ رسید کر دیا۔ ہال میں موت کا سا ناٹا طاری ہو گیا۔

”پکڑ لو ان..... کے تھموں کو..... اندر کرو سب کے سب کو..... ان کا یہ کیہ نہ خانہ آج کے بعد دوبارہ کھلا تو ایک ایک کولان میں کھڑا کر کے گولی سے آڑا دوں گا۔“ اس کی دہاڑے معطلے کی سنگینی کا منہ بولتا ثبوت تھی۔

تھپڑ کھا کر مین پر گرا ہوا وہ ادھیڑ عمر اداکار پھٹی پھٹی نظروں سے یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنی یہ تذلیل کوئی بھی تک خواب محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے آئینج ڈراموں کا وہ دور بھی دیکھ رکھا تھا جب یہ آرٹ کی حقیقی خدمت کیا کرتے تھے۔ بازار حسن کی رقاصائیں یہاں لاکر پیسا کمانے پر ہائل انتظامیہ سے نظریاتی اختلاف کے باوجود وہ پیٹ کا جنم سرد رکھنے کے لیے یہاں اداکاری کرنے پر مجبور تھا اور آج یہ مجبور سر عام رسوا ہو گئی تھی۔ ہال میں بیٹھے افراد پولیس اہلکاروں کا مزاج بھانپ کر ادھر ادھر کھٹکے پر مجبور ہو گئے لیکن بے سود۔ اس روز کسی کی بھی خلاصی ممکن نہ تھی۔ اعلیٰ قانونی انتظامیہ کی جانب سے خاصے سخت احکامات جاری کیے گئے تھے۔ قاسم کے لیے ایسی چوٹی موٹی گرفتاریاں ایک معمول تھیں۔ وہ چند گھنٹے بعد ہی اپنے تعلقات کی ڈوریاں ہلا کر آزاد ہو گیا۔ آزادی سے قبل اس نے اتنی معلومات حاصل کر لی تھیں کہ ریٹیم کو بھی کسی

دھیرے باہر نکلنے لگے۔ قاسم ان میں سے کئی افراد سے واقف تھا۔ بیرونی دنیا میں وہ خاصے معزز شمار ہوتے تھے۔ ان میں سے کوئی ڈاکٹر تھا تو کوئی وکیل، کوئی کالج کا پیکچر تھا تو کوئی یونیورسٹی کا پروفیسر۔ سروں پر گول جالی دار ٹوپیاں جمائے اور ہاتھوں میں بیچھے تھے علاقے کی بڑی اور مشہور دکانوں کے مالکان کو بھی وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ ہاں اگر کچھ نہیں جانتا تھا تو یہ بات کہ ریٹیم نے اس کے اعصاب اور ذہن پر مکمل قبضہ کر لیا تھا۔

سڑکی دہائی میں پیدا ہونے والا قاسم کا کا کرتا بھی کیا؟ وہ اس وقت میں پرورش پا کر جوان ہوا تھا جب ڈرامے، فلمیں اور گانے کسی خوراک کے مانند زندگی کا لازمی حصہ ہوا کرتے تھے۔ اس نے اپنے ارد گرد فلموں اور گانوں کا ایک ایسا ماحول دیکھ رکھا تھا جب فلمی گانوں کی آفاقی شاعری، دلکش موسیقی اور سُر ملی آوازیں سن کر انسان کو 'مجت' سے ہی خواہ خواہ 'مجت' ہو جایا کرتی تھی۔ وہ بھی ایسی ہی 'پرانی سوچ' کا شخص تھا اور اسے اپنی عمر کے اڑتیسویں سال ایک متنازع عورت بلا وجہ ہی اچھی لگنے لگی تھی۔ اتنی اچھی کہ وہ اس کے ڈرامے کا ہر شور و زاند دیکھنے کے لیے جانے لگا۔

’صنم تیری قسم‘ کی بلاک بشر کامیابی کے کچھ ہی عرصے بعد ’لیلیٰ‘ کا آغاز ہو گیا۔ اس ڈرامے میں ریٹیم نے قدرے سیاہ فام رقاصہ کا روپ اختیار کیا ہوا تھا۔ اس کی آہنی رنگت، دلکش اداؤں اور پیلے رقص نے تو گویا میلہ ہی لوٹ لیا۔ یہ رقص دیکھ کر کوئی بھی مرد اپنے ہوش و حواس کھو سکتا تھا۔ نتیجتاً ڈرامے کی ڈیما نڈ اور پھر ماحول کے دوران ریٹیم کو طلب کرنے کے لیے رقص کوئی کا استعمال حد سے تجاوز کرنے لگا۔ اپنے ارد گرد بیٹھے لوگوں کی یہ لغو کوئی قاسم کا دماغ سننا کر رکھ دیتی۔ غصہ اعصاب چھٹانے لگتا تو وہ عملی سوچ کا مظاہرہ کرتے ہوئے خود کو یہ سمجھاتا کہ وہاں بیٹھے سبھی افراد نے ’پیسے‘ دے کر یہ سب کچھ دیکھنے اور تیسرے کرنے کا حق حاصل کیا ہے۔ جب انتظامیہ اور متعلقہ اداکارہ کو کوئی مسئلہ نہیں تھا تو اسے معترض ہونے کا بھی کوئی حق حاصل نہیں تھا۔

’لیلیٰ‘ کی کامیابی بالفاظ دیگر بے ہودہ گئی، ایک ماہ تک جاری رہی۔ رفتہ رفتہ طوفان بدتمیزی اس قدر بڑھا کہ معاملات یکدم ہی بے قابو ہو گئے۔ کسی ’قانون پسند شہری‘ نے اپنے تعلقات کا استعمال کرتے ہوئے اخبارات اور برقی میڈیا میں خاصا طوفان کھڑا کر دیا۔ ’جدید بازار حسن‘

’باشر‘ عقیدت مند نے وہاں سے نکلوا لیا تھا۔ باقی کسی کے متعلق جاننے کا اسے کوئی شوق تھا نہ ہی ضرورت۔

حالات سے آنے کے بعد وہ اپنی زندگی میں مصروف ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ ایک دو ہفتوں کی ڈراما بازیوں کے بعد حالات دوبارہ اپنی ڈگر پر لوٹ آئیں گے۔ تھیر کی روٹیں ایک بار پھر ویسے ہی بحال ہو جائیں گی لیکن اس بار ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ موجودہ شہری حکومت اس ’فٹے‘ کو بڑے اکھاڑنے کے لیے مرنے مارنے کی حد تک سنجیدہ تھی۔ حکومت کو میڈیا پر برپا شور کی بھی کوئی برداشت ہی جو اس طمانچے کے بعد سینئر اداکار کے اسپتال پہنچ جانے اور شدید علالت پر آہ دیکار کر رہی تھی۔ چھ ماہ بعد بھی جب انتظامیہ کی سختی میں کوئی چلک پیدا ہوتی نظر نہ آئی تو قاسم کی بے چینی میں اضافہ ہونے لگا۔ اسے ریٹیم کی بے طرح یاد آتی تھی۔ وہ اسے اپنے سامنے دیکھنا چاہتا تھا۔ جذبات کی شوریدہ سری اس قدر بڑھ گئی کہ اس سے گفتگو کرنے کے لیے دل چاہتا۔ قاسم نے ایک بار پھر تعلقات کی ڈوریاں ہلائیں اور ریٹیم کی رہائش گاہ کا پتا حاصل کر کے اس سے ملنے جا پہنچا۔ پہلی ملاقات کا ہر ایک لمحہ آج بھی اس کے ذہن پر روز اول کی طرح نقش تھا۔ وہ نکھرے بال، متورم آنکھیں اور نیند میں جھومتی دروازہ کھولنے آئی تھی۔

”میں نے کوئی سرف یا دودھ کے پیٹک نہیں لینے بھائی! جاؤ کسی اور کا دروازہ کھٹکھٹاؤ جا کر۔“ وہ منہ پھاڑ کر جہاں لیتی ہوئی بولی۔ قاسم اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے اس کا میک آپ سے پلاک چہرہ دیکھنے لگا۔

”میں کوئی سرف یا دودھ پیئے نہیں آیا۔ تم سے ملنے آیا ہوں ریٹیم! بہت مس کر رہا تھا میں تمہیں۔“ وہ پُرشوق انداز میں بولا۔ اس کے کوئی بھی جواب دینے سے پہلے محلے کا ایک بچہ دوڑتا ہوا آیا اور ہانپتے ہوئے کہنے لگا۔

”آئی..... وہ ادھر آپ کی امی ہمارے گھر میں میلاد پر آئی تھیں ناں۔ تو سیز جیوں سے پھسل کر گر گئی ہیں۔ انہیں بڑی چوٹ آئی ہے۔ جلدی سے آ کر دیکھیں انہیں۔ اسپتال لے جانا پڑے گا سر بھی پھٹ گیا ہے۔“

”وہ مرن گیا! آئی ہوگی تیری ماں۔ زبان کو لگام دے اپنی۔“ ریٹیم نے ہاتھ نچایا اور پھر سر جھکتے ہوئے بولی۔

”منع بھی کرتی ہوں ماں جی کو کہ یہ ہر دوسرے تیرے گھر میں میلادوں، شادیوں اور فونکمیوں میں جا کر میرے لیے مسائل نہ بڑھایا کریں۔ سننے والے دن تو یہ

پیدا ہی نہیں ہوتی تھیں ناں۔“

”آئی اب میں گھر جا کر انہیں کیا کہوں؟“ لڑکا جھنجھلایا۔

”وے دفع ہو مرن جو گیا۔“ ریٹیم غصے سے چلائی۔ قاسم نے بیشکل ہنسی دہائی اور لڑکے سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”چلو میرے ساتھ! گاڑی میں انہیں کسی اسپتال لے جاتا ہوں میں۔“ اس نے ریٹیم کو نظر انداز کیا اور لڑکے کے ساتھ ہی آگے بڑھ گیا۔

ریٹیم کی والدہ کو باؤں میں بھی خاصی موج آئی تھی۔ سر کی چوٹ پر چھٹانے لگوانے کے بعد اسپتال سے واپس آئے تو ریٹیم اپنا غصہ سرد کرنے میں خاصی کامیاب ہو چکی تھی۔ اس نے قدرے معقول انداز میں قاسم کا شکر یہ ادا کیا۔ اسی دوران ایک کم عمر لڑکا دو گھاسوں میں بوتل ڈالے اس کے پاس چلا آیا۔ مصوص صورت، سرخ و سفید رنگت اور ملائم بالوں میں وہ بالکل ریٹیم کا بی بی تو محسوس ہو رہا تھا۔

”تم کیوں لے آئے بوتل؟ وہ ہڈ حرام شیم کدھر ہے؟“

”وہ آج کام پر نہیں آئی باجی!“ فیب نے بتایا۔ اس کے انداز والفاظ نے قاسم کو حیران کر دیا۔

”اس کی کیا ضرورت تھی یار؟ خواہ خواہ کھلف کیا تم نے۔“ قاسم نے بات کو طول دینے کی غرض سے کہا، اسے فیب کا طرزِ مخاطب اپنا سمجھتا اور ہنسنا ہوا تھا۔

”کھلف کی کیا بات ہے جی؟ باہر گرمی بھی تو بہت ہے۔ اگر اور کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتا دیجیے گا۔ میں آپ کی خدمت میں حاضر کر دوں گا۔“ فیب نے سابقہ انداز میں جواب دیا۔ قاسم کا دل تاسف سے گھر گیا۔ وہ اچھا خاصا خوش شکل اور مہذب سالار کا بات چیت میں نہانہ پن اختیار کیے ہوئے تھا۔ ریٹیم کی نظریں بھائی کو نہا رہی تھیں۔

”چلو اب جا کر اپنی بس کھول لو اور کام مکمل کرو۔“ اس نے حکم جاری کیا۔

”ٹھیک ہے باجی! گلاس خالی ہو جائیں تو مجھے آواز دے دینا۔ خود نہ چلی جاتا چکن میں۔ پہلے ہی اتنا سمجھتی ہوئی ہو۔“ فیب نے ہاتھ لہرا کر کہا اور اندرونی جانب بڑھ گیا۔

”میرا شہزادہ ویر!“ ریٹیم اس کی بلائیں لینے لگی۔

”تم اسے فوٹی کیوں نہیں؟“ قاسم نے بے اختیار کہا۔

”کس بات پر؟ اتنا تو بیبا بھائی ہے میرا۔“ اس نے

ہے لیکن طوائف جذباتی ہوتی بڑی خوریاں پیدا ہوتی ہیں۔ میری بیٹی میں طوائف کو بر باد کرنے والی سب سے بڑی خامی ہی موجود ہے۔ وہ بڑی جلدی جذباتی ہو جاتی ہے۔ منیب کو اپنا بھائی کہہ کر بڑا کیا ہوا ہے۔ اب اگرچہ بتائے تو اس جیون جو گے کا ذہن تو اور تباہ ہو جائے گا۔

”منیب ایسا کیوں ہے ماں جی؟“ قاسم نے اس بار حقا انداز اپنایا۔

”باز احسن کے لڑکوں کی زندگی بڑی تکلیف دہ ہوتی ہے پتر اوہاں لڑکوں کی پیدائش منحوس سمجھی جاتی ہے۔ ہمیں لڑکے نہیں لڑکیاں پیدا کرنے کی جھوک ہوتی ہے۔ لڑکوں کو کوئی پوجتا ہی نہیں۔ وہ ایسے ہی رل گل کے پل جاتے ہیں۔ کئی ذرا سا بڑے ہوتے ہی وہ گلیاں چھوڑ جاتے ہیں تو کئی خودکشی کر لیتے ہیں۔ ان میں سے ایک آدھا منیب جیسا بھی نکل آتا ہے۔ وہ جب دیکھتا ہے کہ کوٹھے پر لڑکیوں کی قدر زیادہ ہے تو وہ بھی ویسا ہی انداز اور بول چال اپنا لیتا ہے۔ منیب نے بھی یہی کیا۔ ریشم پیسہ کمانے میں اتنی مصروف رہی کہ اس کی ان عادتوں کی طرف دھیان ہی نہ دے سکی اور اس کی عادتیں اچھی خاصی پک گئیں۔ تجھے یہ سب اس لیے بتا رہی ہوں کہ میں نے تیری آنکھوں میں اپنی بیٹی کے لیے بڑے نرم جذبات دیکھے ہیں۔ مرد کی نگاہ پہچان لیتی ہوں میں۔ مجھے پتا ہے تو اسے بڑا خوش رکھے گا۔ وہ اتنی اپنے لیے بھی درست فیصلہ نہیں کر سکے گی۔ اس کی پہلی کوشش یہی ہوگی کہ منیب کو اپنا بھائی بنا کر ہی زندگی گزارتی رہے۔ اگر کبھی گھر بھی بسائے تو اسی جھوٹ کی بنیاد پر بسائے گی۔ تم بخت یہ نہیں سمجھ رہی کہ اب عمر کے اس حصے میں پہنچ گئی ہے کہ کوئی اہم فیصلہ کرنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ نجی محفلوں میں کب تک ڈانس کر کے کمایا کرے گی۔ اگر شادی بیاہ میں دیر کی تو دوبارہ اولاد ہونی مشکل سے مشکل ہوتی جائے گی۔ منیب کو اولاد کہہ نہیں سکے گی تو زندگی میں ایک ناچیز تیار ہو جائے گا۔ تجھے ایک مشورہ دوں؟ اسے اپنے جذبات کے بارے میں بتا دے۔ آگے میں اسے خود سمجھا بچھا لوں گی۔“ اس بوڑھی عورت کی چہان دیدگی اور احساس پر قاسم کو پیار آنے لگا۔ اس نے ریشم سے اظہار محبت کا فیصلہ کر لیا اور پہلے ہی راولڈنڈ میں منہ کی کھائی پڑی۔ ریشم نے دو ٹوک الفاظ میں محبت کے بجائے عزت کی طلب بنا کر معاملہ اور گھبر بنا دیا تھا۔

☆☆☆

قاسم کا کانے ریشم کے انکار کے باوجود ہمت نہ

منہ بنایا۔

”اس کی بول چال، اٹھک بیٹھک میں زنانہ پن سے ریشم! اسے پیار سے ٹوکو گی تو سمجھ ہی جائے گا وہ۔“ قاسم نے مخلص سے کہا۔ اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ بے دھیانی اور غیر ارادی طور پر کبھی ہوئی یہ بات کس طرح اس کے گلے پڑ جائے گی۔ ریشم کی آنکھوں سے چنگاریاں نکلنے لگیں۔ اس نے قاسم کا تازہ ترین احسان بالائے طاق رکھتے ہوئے اسے بے نقطہ سنا دیا۔ وہ منیب کے بارے میں ضرورت سے زیادہ حساس اور زور دینے لگی۔ قاسم اس صورت حال پر بوکھلا کر رہ گیا۔ اسے ریشم سے زیادہ اپنی عقل پر غصہ آ رہا تھا کہ اس طرح پہلی ہی ملاقات میں کسی کی ذاتیات میں دخل اندازی کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ خاموشی سے اٹھ کر واپس چلا آیا۔

اس روز کے بعد وہ وقتاً فوقتاً اس کے گھر کا چکر لگایا کرتا۔ ریشم ایک درمیانے درجے کی رہائشی کالونی میں رہتی تھی۔ کچھ عرصہ قبل اسے ڈراموں سے حاصل ہونے والی بے تمنا شاکمائی میں رکاوٹ آئی تو میٹنگ علاقے کی رہائش گاہ چھوڑنی پڑی۔ اس علاقے میں کوئی کسی کے معاملے میں دخل اندازی نہیں کرتا تھا لیکن یہاں معاملہ برعکس تھا۔ اہل محلہ اس کے پیشے سے آگاہ ہوئے تو چند ایک کے سوا سبھی نے ناک میں دم کر دیا۔ اس صورت حال میں وہ نہایت بد مزاج اور چڑچڑی ہوئی جا رہی تھی۔ قاسم کی ریشم سے تو ملاقات نہ ہو پائی البتہ اس کی والدہ سے کب شپ رہنے لگی۔ اسی دوران اسے علم ہوا کہ ریشم کا تعلق باز احسن سے تھا۔ وہ چند سال قبل ہی اسے ڈراموں سے منسلک ہوئی تھی۔

”مجھے پتا تھا کہ آپ لوگ وہیں سے ہیں ماں جی!“ قاسم نے بے نیازی سے کہا۔ اسے اس بات سے حقیقتاً کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

”لیکن تجھے یہ علم نہیں ہو گا کہ ریشم کی اصل عمر کیا ہے؟“ رشدہ نے رازدارانہ انداز اپنایا۔

”زیادہ سے زیادہ پچیس کی ہوگی۔“

”کھا گیا نا دھوکا تو بھی؟“ رشدہ ہنسی۔ ”وہ بیٹنٹس

سال کی ہو چکی ہے اور یہ جو منیب ہے نا اسی میرا نہیں اسی کا پتا ہے۔“ ان انکشافات پر وہ حیران رہ گیا۔ فوری رد عمل کے طور پر اس کے ذہن میں یہ سوال بھی ابھر کر رشدہ اسے یہ سب کچھ کیوں بتا رہی ہے۔ رشدہ نے بھی اس کا ذہن پھولیا اور کہنے لگی۔

”دیکھ پتر! طوائف اگر کم شکل بھی ہو تو کام چل جاتا

ہاری۔ اسے یقین تھا کہ وہ ریشم کو بہت جلد قائل کر لے گا۔
 رشده کی طرف سے بھی مدد کی پوری امید تھی۔ اس کا یہ یقین
 اور منصوبہ بندی اس وقت ملایمٹ ہوئی جب رشده صرف
 چند روزہ بخار میں مبتلا رہ کر انتقال کر گئی۔ قاسم نے تجویز
 تکلفین کے سبھی مراحل اکیلے سنبھالے رکھے۔ وہ دلی طور پر
 ریشم کو اپنی ذمے داری سمجھتا تھا۔ اس کی بد قسمتی پیچھا
 چھوڑنے کے لیے تیار ہی نہ تھی۔ رشده کی وفات کے چوتھے
 روز قاسم کو جو اکر دانے اور اپنے اڈے پر سرعام شراب
 فروخت کرنے کی پاداش میں حوالات کی سیر کرنا پڑی، اس
 بار معاملہ کافی سنگین تھا۔ کچھ پچھلے جرائم کا کھانا بھی حل کیا اور
 وہ دو ہفتوں کے لیے منظر عام سے غائب ہو گیا۔

پولیس سے چھٹکارا ملتے ہی وہ سبکیا فرصت میں ریشم
 کے گھر روانہ ہو گیا۔ وہاں پہنچتے ہی اسے علم ہوا کہ وہ ایک
 ہفتہ قبل ہی کسی اور جگہ منتقل ہو گئی ہے۔ محلے میں کسی کو بھی اس
 کی نئی رہائش گاہ کا پتا معلوم نہیں تھا۔ سوچ بچار کے بعد قاسم
 منیب کے اسکول چلا گیا۔ اس کی توقع کے مطابق ایک ماہ
 بعد ہونے والے سالانہ امتحانات کی وجہ سے منیب فی الحال
 اسی اسکول میں زیر تعلیم تھا۔ قاسم کو اسی سے علم ہوا کہ ریشم
 نے جمال نامی کسی شخص سے شادی کا فیصلہ کر لیا ہے۔

”کیا؟ پاگل ہو گئی ہے وہ؟ اتنی اچانک کوئی فیصلہ
 کیسے کر سکتی ہے وہ؟“ قاسم چلا اٹھا۔ منیب کے پاس خاموشی
 کے سوا کوئی جواب نہیں تھا۔

”تم ملے ہو اس شخص سے؟ کیا ہے وہ؟ کیا کرتا
 ہے؟ کہاں رہتا ہے؟“ اس نے منیب سے پوچھا۔

”جی انکل! وہ دودھ دیا تھا ہمارے گھر۔ پولیس میں
 ہی لے کر گیا تھا گلاس میں۔ اس نے مجھے بہت پیار بھی کیا۔
 کہنے لگا کہ بہت اچھا بچہ ہے یہ تو۔ باجی بڑا خوش ہوئیں۔
 اس انکل نے مجھے چاکلیٹ بھی دیں۔ جب میں گلاس لینے
 گیا تو باجی کسی بات پر اس کا شکریہ ادا کر رہی تھیں۔ انہیں
 ایک ڈاس پارٹی سے آتے ہوئے پچھلے محلے کے لڑکوں نے
 اغوا کر لیا تھا! تو اسی انکل نے کسی طرح انہیں چھڑوایا تھا۔“
 منیب معصومیت سے انکشاف کرتا چلا گیا۔ قاسم اس افتاد پر
 پریشان ہو گیا۔ اس نے فوری طور پر ریشم سے ملاقات کا
 فیصلہ کر لیا۔

”یہ میں کیساں رہا ہوں؟“ قاسم نے اس کے سامنے
 آتے ہی بے یقینی سے پوچھا۔

”ایسا کیساں لیا چھٹی؟“ ریشم کی یہ بے نیازی اسے
 ہیہہ ہی محبوب رہی لیکن آج کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا

تھا۔

”تم نے یہ کیا فیصلہ کیا ہے؟“

”وہی جو مجھے بہت پہلے کر لیتا چاہیے تھا۔ اس کی
 مسکراہٹ دل جلا رہی تھی۔

”تو پھر بہت پہلے نہ کرنے کی وجہ؟“

”ہر کام کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے! بس اس کام کا
 یہی وقت ہوگا۔“ اس کی بڑبڑاہی کسی دانشور کو بھی مات دے
 رہی تھی۔

”اس فیصلے کے حق میں کم از کم ایک وجہ بتا دو۔“

”وجہ تمہیں بہت پہلے سے ہی معلوم ہے۔“

”موری کی اینٹ چو بارے میں نہیں لگا کرتی۔ ابھی

بھی وقت ہے اپنا فیصلہ بدل لو۔“ وہ حد درجہ سنجیدہ تھا۔

”یعنی آج تم نے بھی مجھے طعنہ دے ہی دیا۔“ اس

نے ہمیشہ کی طرح فقرے سے اپنا سمن پسند مطلب اخذ کیا اور

موخر الذکر بات باطل نظر انداز کر دی۔

”تم اپنی یہ فضول منطوق اپنے پاس ہی رکھو اسحق

عورت! بات کو گھمانے کی کوشش نہ کرو۔“ وہ جھنجھلا یا۔

”مجھے تو پہلے ہی پتا تھا کہ تم عورت ذات کی عزت

کر ہی نہیں سکتے۔ آج مجھے موری کی اینٹ کے بعد اسحق بھی

کہہ دیا۔“ اس کے انداز سے صاف عیاں تھا کہ وہ بات کو

دانستہ طور پر طول دے کر سنی باتیں اخذ کر رہی ہے۔

”زیادہ ایکٹنگ کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اچھی طرح

سمجھ رہی ہو کہ میں نے کیا کہا ہے۔“

”تو تم بھی اچھی طرح سمجھ لو کہ عورت گھر بسانے کا

فیصلہ صرف ایک ہی بار کرتی ہے۔ جب وہ ایسا کرتی ہے تو

دل اور روح کی شدت و گہرائی شامل ہوتی ہے۔ ایک بار

اس کے من کو کوئی بھاجائے تو اس کے بعد وہ کسی بادشاہ کو بھی

نظر بھر کر دیکھنا گوارا نہیں کرتی۔“ وہ رکھائی سے بولی۔

”تمہارے اس فیصلے میں توازن ہوتا تو میں خود ہی

رستے سے ہٹ جاتا۔ تم ایک غیر متوازن کام کر رہی ہو اور

جہاں توازن نہ ہو وہاں معاملات بگڑتے بگڑتے اکثر جرائم

کی طرف جاتے ہیں۔“ اس نے اپنی زندگی کا تجربہ بیان

کیا۔

”میں تمہاری یہ منطوق نہیں مانتی۔

”تم جان بوجھ کر انجان بن رہی ہو۔ آج میری ایک

بات لکھ لو! تم جرائم پیدا کرو گی اور ایک بار جرائم کا سلسلہ

شروع ہو جائے تو پھر اس کی سزا سلیس جھگلتا کرتی ہیں۔“

”تم جو مرضی ہو۔ میرا یہ فیصلہ تبدیل نہیں ہوگا۔“ وہ

ہوئے کہتی چلی گئی۔

اٹھائی سے بولی۔

قاسم کے لیے اب وہاں سے خاموش روانگی کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا تھا۔

”یعنی تم نے مستقبل میں مجرم ہی دیکھنے ہیں۔ اگر ایسا ہے تو مجھ میں کیا خرابی تھی؟“
”مستقبل کا حال خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا۔“

☆☆☆

ریشم کے اس انکار اور شادی کے اعلان پر قاسم نے اس سے دوبارہ بھی ملاقات کی، نہ ہی اس کے متعلق کوئی معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی۔ وہ اپنے ماضی کا یہ باب بند کر دینا چاہتا تھا۔ کچھ وقت اور گزرنا تو اس نے بھی ایک غریب گھرانے کی معمولی شکل و صورت کی حامل لڑکی سے شادی کر لی۔ اس نے اپنی پیشہ وارانہ زندگی ترک تو نہیں کی تھی تاہم جنسی تقاضوں کے تحت گھر کیلئے زندگی کا سکون حاصل کرنا بہت ضروری ہو گیا۔ ماہ و سال کا حساب رکھنا اس نے چھوڑ دیا تھا۔ اسے علم ہی نہیں تھا کہ ریشم کا بیوی پارلر زیادہ کا میاں نہیں رہا تھا۔ جمال نے اسے ایک متوسط آبادی کے طبقے میں کرائے کے ایک کمرے میں یہ پارلر کھلوایا دیا تھا۔ آمدنی گزار سے لائق ہی رہی۔ ریشم اس کی گرویدہ اس لیے بھی رہی کہ جمال نے بھی اپنا پیشہ ترک کرنے کی بات یا اس کی کمائی پر نظر نہیں رکھی تھی۔ اسی دوران قاسم پولیس کی آنے روز کی مداخلت سے تنگ آ کر شہر چھوڑ دینے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ انہی دنوں اس کے گھر بیٹے کی پیدائش ہوئی۔ اہلیہ کی فرمائش پر حقیقہ کیا گیا۔ گوشت تقسیم کرتے اسے اچانک ہی ریشم نظر آ گئی۔

”بے شک نہیں جانتا۔ لیکن آجی خدا نے انسان کو عقل بھی تو دی ہے کہ اپنے بھلے بڑے کی تمیز کر کے مستقبل کا اندازہ لگا لے۔“ وہ اسے کسی بھی قیمت پر قائل کر لینا چاہتا تھا۔

”ارے جاؤ! اسے آئے تم نجوی۔“ اس نے حجازت سے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز بہت دل شکن تھا۔
”ریشم! آخری بار سوچ لو۔ میں سچ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔“ وہ گڑگڑانے لگا۔

”ارہنے کیا سوچوں میں؟ اگر تمہیں مجھ سے واقعی محبت ہوتی تو تم مجھے ان ڈانس پارٹیز میں جا کر وحشی مردوں کے سامنے ناچنے سے منع کرتے۔ میرے لیے کچھ سوچتے۔ لیکن تم تو خود اپنے جرائم کے سلسلے میں حوالات پہنچ گئے۔ جمال ایک شریف مرد ہے۔ اس نے اپنی جان بھٹکی پر رکھ کر مجھے ان لڑکوں کے خفیہ ٹھکانے سے نکالا۔ اسے اللہ نے میرے لیے فرشتہ بنا کر ہی بھیجا تھا ورنہ وہ خود کہتا ہے کہ اتنی رات تک وہ بھی ریزمی لیے باہر نہیں رہتا۔ میں کیسے بھول باؤں وہ لمحے جب ان اٹھارہ، بیس سال کے تین لڑکوں نے زبردتی ایک اور دوست کے مکان میں بند کر دیا مجھے۔ کیسے بھول جاؤں کہ میں گھر میں اکیلی نینب کے بارے میں سوچ کر کتنا پریشان تھی۔ کیسے بھول جاؤں کہ جمال اس دورانے میں میری دعاؤں کے صلے میں آیا تھا۔ اس نے میری سچ و پارس کر آزاد کروا دیا مجھے۔ اگر ذرا بھی دیر ہو جاتی تو وہ لڑکے اپنے باقی دوستوں اور میرے ریب کے لیے گیسرے کا بندوبست کر کے آجاتے۔ وہ مجھے قید کر کے اتنے بے فکر اور پُر اعتماد تھے کہ کسی نے بھی وہاں پہرا دینے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی۔ کون جانے مجھے زندہ بھی چھوڑتے یا مار کر وہی دفن دیتے۔ تم کہتے ہو کہ تم سے شادی کر لوں۔ میں کیا جانتی نہیں کہ تمہاری اصل نیت کیا ہے۔ تم یہ چاہتے ہو کہ کل کلاں کو اگر پھر کسی حوالات میں پہنچ جاؤ تو میں اپنا جسم اور خوبصورتی کیش کروا کے تمہیں آزاد کرواتی پھروں۔ محبت تو جمال کرتا ہے مجھ سے۔ اس نے یہ ڈانس پارٹیز چھوڑ کر ایک صاف ستھرا بیوی پارلر کھولنے کا مشورہ دیا ہے۔ بھرپور مدد بھی کرے گا میری۔ تمہاری کوئی جگہ ہی نہیں میری زندگی میں۔ آئندہ مجھے اپنی شکل نہ دکھانا بھی۔“ وہ کف اڑاتے

وہ دونوں غیر متوقع طور پر سر راہ ملے تھے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر ٹھٹھے، رکے اور لبوں پر پھینکی سی مسکراہٹ سجائے بات کا آغاز کرنے کے لیے الفاظ ڈھونڈنے لگے۔

”کیسی ہو تم؟“ قاسم نے نرمی سے پوچھا۔

”اچھی..... بہت اچھی۔“ وہ گردن اٹھا کر بولی۔

”ان کے درمیان کچھ دیر کے لیے پھر خاموشی چھا گئی۔ وہ اس کے لان کا سستا سوٹ اور فریڈ جسم بغور دیکھتے ہوئے ایک عجیب سی کسک میں مبتلا ہو رہا تھا۔ دوسری جانب وہ بھی اس کی تین خاموشی سے ایک بے عنوان غلغل محسوس کرنے لگی تھی۔

”اور سناؤ! کیسی گزر رہی ہے زندگی؟“ الفاظ نہ ملنے کی صورت میں ایسے ہی سرسری انداز اختیار کیے جاتے ہیں۔

”بہت ہی زبردست! تم سناؤ۔“ وہ بھی حتی الامکان

بلاشت سے بولی۔

”پروڈرگار کا بہت شکر ہے۔ ویسے کافی ٹائم بعد ملنا

بھول جاؤں کہ میں گھر میں اکیلی نینب کے بارے میں سوچ کر کتنا پریشان تھی۔ کیسے بھول جاؤں کہ جمال اس دورانے میں میری سچ و پارس کر آزاد کروا دیا مجھے۔ اگر ذرا بھی دیر ہو جاتی تو وہ لڑکے اپنے باقی دوستوں اور میرے ریب کے لیے گیسرے کا بندوبست کر کے آجاتے۔ وہ مجھے قید کر کے اتنے بے فکر اور پُر اعتماد تھے کہ کسی نے بھی وہاں پہرا دینے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی۔ کون جانے مجھے زندہ بھی چھوڑتے یا مار کر وہی دفن دیتے۔ تم کہتے ہو کہ تم سے شادی کر لوں۔ میں کیا جانتی نہیں کہ تمہاری اصل نیت کیا ہے۔ تم یہ چاہتے ہو کہ کل کلاں کو اگر پھر کسی حوالات میں پہنچ جاؤ تو میں اپنا جسم اور خوبصورتی کیش کروا کے تمہیں آزاد کرواتی پھروں۔ محبت تو جمال کرتا ہے مجھ سے۔ اس نے یہ ڈانس پارٹیز چھوڑ کر ایک صاف ستھرا بیوی پارلر کھولنے کا مشورہ دیا ہے۔ بھرپور مدد بھی کرے گا میری۔ تمہاری کوئی جگہ ہی نہیں میری زندگی میں۔ آئندہ مجھے اپنی شکل نہ دکھانا بھی۔“ وہ کف اڑاتے

ہوا ہے ہمارا، نہیں؟“

”ہاں! چھ سال تو گزر ہی گئے ہیں۔“ وہ بے دھیانی سے بولی اور پھر خود ہی خفیف ہو گئی۔ قاسم نے بہت گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔ وہ ان نظروں کی تاب نہ لا کر خود کو گنے لگی۔

”یہاں کیا کر رہی ہو؟ اکیلی آئی ہو کیا؟“ وہ اس کے ہاتھ میں سبزی کا خالی تھیلا دیکھ کر بولا۔

”ہاں! میں اپنے کام انڈی پیڈیٹ ہو کر مکمل کر لیا کرتی ہوں۔ کوئی روک ٹوک نہیں ہے۔ بہت خوش ہوں میں۔“ اس نے بھر پور انداز میں جتا یا۔

”پروردگار تمہیں ہمیشہ ہی خوش رکھے۔“ وہ مسکرایا اور اس کے فزیرہ سرا پا کو دیکھتے کسی فوری خیال کے تحت بولا۔

”بچے کتنے ہیں تمہارے؟“

”ابھی تک تو کوئی نہیں۔“ اس کے چہرے پر انفسردگی چھائی۔

”کیوں؟ تمہیں تو بچے بہت پسند ہوا کرتے تھے۔“ اس کی حیرانی بھی بے ساختہ تھی۔

”کرتے تھے کیا مطلب؟ مجھے اب بھی بچے بہت پسند ہیں۔ رب کے گھر میں دیر ہے، اندھیر تو نہیں۔“

”آہاں! صبح کہا۔ رب کے گھر میں دیر ہے، اندھیر تو نہیں۔ لیکن.....“ وہ پُرسوج انداز میں بولا۔

”اب یہ مت کہنا کہ اس میں بھی انہی کا کوئی تصور ہے۔“ اس نے فوری طور پر ٹوکا۔

”میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا لیکن شاید خود تمہارے ذہن میں بھی ایسی ہی کوئی بات ضرور ہے۔“ وہ اس کی نادانی پر ہنسا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے آئندہ کبھی ہمارا آمناسانا ہو تو تم میری گود میں اولاد بھی دیکھ لو۔“

”ہو سکتا ہے وہ وقت آنے سے پہلے میں ہی یہاں نہ رہوں۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کہیں جا رہے ہو تم کیا؟“ وہ چونکی۔

”ہاں! دور..... اس علاقے سے بہت دور..... دوسرے شہر یا ملک یہ ابھی مجھے نہیں پتا۔“

”صاف کیوں نہیں کہتے کہ مجھے خوش دیکھ کر دکھی ہو گئے ہو تم۔ اس لیے رواجی مجنوں کی طرح یہ گاتے ہوئے چلے جانا چاہتے ہو کہ میں تیرا شہر چھوڑ جاؤں گا۔“ وہ نخوت سے ہنسی۔

”تمہیں ایسا لگتا ہے تو یہی سہی۔“ اس نے خلاف عادت کوئی بحث نہ کی۔ ”اچھا! اب مل ہی گئی ہو تو یہ گوشت رکھ لو۔“

”عید قربان تو ابھی بہت دور ہے۔ پھر یہ گوشت کیسا؟“ اس نے نیلے رنگ کے شاپر میں بکرے کی گوشت کی صاف ستھری نصف درجن سے زائد بوٹیاں دیکھ کر کہا۔

”میں نے اپنے بیٹے کا عقیدہ کیا ہے آج۔ اسی خوشی میں بانٹ رہا تھا۔“ وہ سادگی سے بولا اور پھر اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی بولکھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں یکدم بہت سے آنسو اڑتے تھے۔

”ارے یہ کیا؟ تمہاری آنکھوں میں یہ آنسو کیسے؟“ وہ حیرانی سے پوچھنے لگا۔ ریشم سے کوئی جواب نہ پڑا۔

”خوشی کے ہی ہوں گے تم خوش جو بہت ہو۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی طنز کر گیا۔

”ہاں! بہت خوش ہوں میں۔ میری زندگی بالکل سیٹ ہے۔ میرا فیملہ غلط نہیں تھا۔“ میکا کی انداز میں کہتے ہوئے اس نے بے دھیانی سے نیلا شاپر اپنے تھیلے میں منتقل کیا اور آگے بڑھ گئی۔ اسے اپنے عقب میں کھڑے قاسم کی آنکھوں سے جھلکتے تانسف، حیرت، بے یقینی اور انفس کا کوئی بھی رنگ نظر نہیں آ رہا تھا۔

☆☆☆

اس ملاقات کے بعد قاسم کو ایک طویل عرصے تک اس کی کوئی خبر نہیں مل سکی۔ شہر چھوڑنے کا فیصلہ بھی قدرت کی جانب سے ہی موخر ہو گیا۔ اس کی جملہ خوبیوں کی وجہ سے

ایک مقامی سیاست داں نے اسے اپنی چھتر چھنایا میں لے کر پولیس کی مداخلت سے بالکل ہی آزاد کر دیا۔ قاسم کی زندگی ہموار طریقے سے چلتی رہی۔ ریشم کا خیال اب کوئی بھولی بھری یاد بن چکا تھا۔ وہ اسے مکمل طور پر ہی بھول جاتا

لیکن ایک روز منیب کے سامنے آنے سے وہ بے طرح چونک گیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا کہ ریشم ایک بار پھر جوان ہو کر اس کے سامنے چلی آئی ہے۔ اُس روز وہ اپنے سسر کی تدفین کے بعد قبرستان سے نکل رہا تھا۔

”تم..... کیا نام تھا جملہ تمہارا؟ تم وہ ریشم کے بھائی ہونا؟“ قاسم نے ذہن پر زور دے کر پوچھا۔ اسے کوشش کے باوجود منیب کا نام یاد نہیں آیا تھا۔

”جی ہاں! میرا نام منیب ہے۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا۔ قاسم اتنے سال بعد اس کی وہی روں دیکھ کر تانسف سے سر ہلانے کے سوا کچھ بھی نہ کر سکا۔

تھی۔“ اس نے بڑی نرمی اور محبت سے منیب کو گریدا۔ وہ پہلے تو بس وپیش کرتا رہا لیکن پھر اس کے اصرار کی تاب نہ لا سکا۔ خوفزدہ انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے منیب نے جو انکشاف کیا، وہ قاسم کے قدموں تلے سے زمین نکال کر جمال کی نبے حسی اور کینگی ظاہر کرنے کے لیے کافی تھا۔

☆☆☆

جمال، منیب اور انھیں ایک کمرے میں بیٹھے تھے۔ ان کے چروں پر طاری بے بسی، ملال اور تھکاوٹ سے واضح طور پر معلوم ہو رہا تھا کہ وہ کسی طویل اور بے نتیجہ بحث کے بعد تھک ہار کر ہی خاموش ہوئے ہیں۔ ملال، بے بسی اور انھیں کے جذبات نے وجود مزید شکستہ کر رکھے تھے۔ ان سب میں ایک شخص ایسا بھی تھا جس کے چہرے پر ان سبھی کیفیات کے علاوہ ایک انوکھا سا خوف طاری تھا۔ وہ منیب تھا۔

”یہ سب مجھ سے نہیں ہوگا۔“ اس نے یہ جملہ کوئی بیسویں دفعہ ادا کیا تھا۔

”تو پھر کون کرے گا یہ بھی بتا دو۔“ جمال نے جھنجھلا کر کہا۔ گزشتہ ایک گھنٹے سے اسے قائل کرنے کی کوشش میں ناکامی پر یہی کیفیت غالب آ سکتی تھیں۔

”کیا کوئی اور رستہ نہیں نکل سکتا؟“ اس نے اضطراب سے ہاتھ سلے۔

”تمہیں ایک بات سمجھ میں کیوں نہیں آرہی ہے؟ ہم میں سے کوئی اس قائل نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو تمہیں زحمت ہی کیوں دی جاتی؟“

”حالانکہ دیکھا جائے تو اس کام میں سب سے زیادہ فائدہ اسی کا ہے۔ بلکہ یہ کام تو اسے اپنا فرض سمجھ کر کرنا چاہیے۔ اور یہ اتنے نخرے دکھا رہا ہے۔“ وہاں پر موجود تیسرے فرد انھیں نے طنز کیا۔ اس نے والد کو مکمل طور پر اپنے قابو میں کیا ہوا تھا۔ وہ اس کی ہر بات پر آنکھیں بند کیے یقین کرتا تھا۔

”تھیک ہے۔ اگر تیری مرضی نہیں ہے تو ہم زبردستی تو نہیں کر سکتے۔“ جمال نے غصہ جتایا۔

”لیکن اگر کسی کو علم ہو گیا تو؟“ منیب نے سراپستگی سے اپنے ہونٹوں پر زبان بھیری۔

”دکھی کو کچھ پتا نہیں لگے گا۔ مجھ پر بھروسہ رکھو۔“ اس کا غصہ ٹھنڈا ہونے لگا۔

”میں..... مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“
”ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔ بڑا ہاتھ ایسے ہی مارا

”ریشم کیسی ہے؟ بچے کتنے ہیں اُس کے؟“ قاسم نے بلا ارادہ پوچھا۔

”باجی کا تو انتقال ہو گیا ہے۔ میں انہی سے ملنے تو آیا تھا۔“ اس نے ہاتھ لہرا کر ایک قبر کی طرف اشارہ کیا۔ قاسم حیرت و صدمے سے ساکت رہ گیا۔

”کیا ہوا تھا اُسے؟ ابھی اس کی عمر ہی کیا تھی یا؟“ وہ جذباتی ہو گیا۔

”بریسٹ کینسر ہو گیا تھا انہیں۔ علاج بھی کروایا لیکن جو اللہ کی مرضی۔“ منیب نے خالصتاً عورتوں سے انداز میں کہا۔ قاسم خون کے گھونٹ پیٹتے ہوئے اسے ایک ریسٹوران میں لے آیا۔

”تمہیں شاید یاد نہ ہو لیکن میرے ساتھ خاندانی مراسم ہوا کرتے تھے تم لوگوں کے۔“ اس نے رساں سے بات کا آغاز کیا۔ ”تمہاری امی کے پاس بھی اکثر آیا کرتا تھا میں۔ تم اس وقت اسکول میں تھے۔“

”جی ہاں! مجھے یاد ہے اُنکل۔ آپ انہیں ایک بار اسپتال بھی لے کر گئے تھے۔“ منیب مسکرایا۔ ”آپ باجی کی شادی کے بعد کہیں چلے گئے تھے شاید۔“ اس نے اپنی یادداشت کے مطابق جواب دیا۔

”شادی کے بعد خوش تو تھی وہ؟ جمال کا رویہ کیسا تھا اس کے ساتھ؟ تمہارے ساتھ ٹھیک رہتا تھا وہ؟“

”جی ٹھیک تھے۔ بس بھی بھی لڑائی جھگڑا ہوا جاتا تو مونٹھے اور عمر کے طعنے دیتے۔ ان کی بیٹی انھیں نے باجی کو کبھی قبول نہیں کیا۔ وہ بہت تنگ کرتی تھی انہیں۔ مجھے جنانا کہہ کر چڑاتی۔ پارلر میں آنے والی عورتوں کو باجی کے اسٹیج ڈانس کا حوالہ دے دیا کرتی۔ اس وجہ سے ہم نے کرائے کے بڑے مکان بدلے۔ باجی کے شوہر انھیں کی غلطی کو کبھی مانتے ہی نہیں تھے۔ بہت بدچالٹی کرتی تھی وہ باجی سے۔ عورتوں سے بھی بدتمیزی کرتی۔ اس وجہ سے گا ہک کم آیا کرتے۔ اسی انھیں کی وجہ سے زیادہ جھگڑے ہوتے تھے۔“ منیب نے ریشم کی زندگی کا خلاصہ بیان کر دیا۔

”علاج نہیں کروایا اس کا جمال نے؟“

”کروایا تھا۔ پارلر کا سامان اور ساری جمع پونجی ختم ہو گئی۔ علاج مہنگا ہی بڑا تھا۔“ وہ نظریں چرانے لگا۔ قاسم کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہونے لگا۔

”کینسر کا علاج تو بڑا مہنگا ہوتا ہے۔ معمولی ریڈمی چلانے والا کوئی شخص سامان بیچ کر یا جمع پونجی لگا کر علاج نہیں کروا سکتا۔ مجھے بتاؤ کہ علاج کی رقم کہاں سے آئی

جاتا ہے۔ ہماری سبھی مشکلوں کا حل تیرے اسی 'کام' میں ہے۔ مان جا، تیری مہربانی۔“
 ”کسی نے مجھے پہچان لیا تو؟“ اس بار وہ نیم رضامند نظر آیا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ یہ کام ہو جائے تو پھر اس شہر میں رہے گا ہی کون؟ ہم نہیں اور خدا کا ناکر لیں گے۔ اللہ پاک کی زمین بہت بڑی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے! میں تیار ہوں۔“ اس نے گلست تسلیم کر لی۔ اقصیٰ اور جمال کے چہرے مہل اٹھے۔

”بس ابھی ایک فون کرنے کی دیر ہے۔ سارے اریجنمنٹ ہو جائیں گے۔ یہ کام دو دن میں ہی ہو جانا چاہیے۔“ جمال کی خوشی دیدنی تھی۔ ہارے ہوئے کھلاڑی نیب نے افسردگی سے اس کی جانب دیکھا۔ اسے تو یہ تو بخ بھی کہ اس کے فیصلے پر منہ ہاتھا چوم کر مشکور ہوا جائے گا لیکن جمال کا رد عمل بہت مایوس کن تھا۔ اقصیٰ بھی بے نیازی سے اپنے سوا ہائل فون میں مصروف تھی۔

نیب نے مایوسی سے ہونٹ جھینچنے اور اپنے منہ 'کام' کے لیے خود کو ذہنی طور پر مزید تیار کرنے لگا۔ کام مشکل سہی لیکن اس کا انعام بلاشبہ بہت سے مسائل حل کر سکتا تھا۔

”کیا کام تھا آخر وہ؟“ قاسم پہچان زدہ ہوا۔

”وہ جی اصل میں باہجی کے علاج پر جب سارا پیسہ خرچ ہو گیا تھا تو انہوں نے جمال پائی کو کسی سے قرضہ لینے کا کہا۔ لیکن لاکھوں میں قرضہ دینا کس نے تھا؟ پھر باہجی نے کسی پر وڈ پوسر کا ایڈریس دیا۔ ہم اس کے پاس گئے۔ بڑی مشکل سے ملاقات ہوئی تھی جی۔ اس بندے نے ہمیں ایک آپشن دی۔ وہ چاہتا تھا کہ میں باہجی کا گیت اپ لے کر اس پر ڈانس کروں۔ وہ اعلان کروا دیتا کہ ماضی کی مشہور ڈانس ریٹیم کی واپسی۔ میک آپ سے نفوس کی مردانگی ختم کرنے کی ذمے داری بھی اس نے اٹھائی تھی۔ مجھے تو صرف باہجی کی طرح ڈانس کرنا تھا اور وہ میں بچپن سے ہی شیشے کے سامنے کھڑا کرتا رہتا تھا۔“ نیب نے سادگی سے بتایا۔

”تم ایک لڑکی کے روپ میں اسٹیج پر ڈانس کرنے کے لیے راضی ہو گئے؟ تمہاری عقل گھاس چرے چلی گئی تھی کیا؟“ قاسم حیرت سے چلا اٹھا۔

”ایک جنانا اور کبھی کیا سکتا تھا جی؟ مجھے بس اپنی باہجی کی زندگی پہچانی تھی۔“ نیب کی بات نے اسے دہلا کر رکھ دیا۔ قاسم کو اپنے سامنے بیٹھے اس لڑکے پر شدید ترس آیا۔ وہ اچھا خاصا بینڈم لڑکا تھا۔ صرف اندازہ لگھونے

اسے کیا سے کیا بنا رکھا تھا۔

”کتنا عرصہ کرتے رہے تھے یہ پروگرام تم؟“
 ”ایک ہفتے تک۔ پھر باہجی مرتی۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”پیسے کتنے دیے اس پر وڈیوسر نے؟“ قاسم کا مزاج بھی افسردہ ہونے لگا۔

”صرف پانچ ہزار۔ جمال پائی تو چیکر کاٹ رہے ہیں اس کے پاس لیکن وہ ملتا ہی نہیں۔ سیکریٹری کہتا ہے کہ میں ان سے ایڈری منٹ کر لوں مگر اب باہجی ہی زندہ نہیں تو میں کس کے لیے پیسہ اکٹھا کروں۔“

”اگر رسم لکنا بڑا دھوکا کھا گئیں تم۔ کیا دیکھ کر شادی کی تھی جمال سے؟“ قاسم افسردہ تھا۔ اس نے کچھ ڈیر کے لیے خاموشی اختیار کر لی۔ اس کا ذہن نہایت تیزی سے چل رہا تھا۔ وہ جمال کی فطرت اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ اس نے بھی ریٹیم کی عمر کا غلط اندازہ لگا یا تھا۔ وہ کسی بھی طرح اسے اسٹیج کی دنیا میں دوبارہ بھیجنا چاہتا تھا لیکن شادی کے بعد اکثر خواتین کی طرح موٹا بننے کا شکار ہو جانے والی ریٹیم تھے اب قرض ممکن ہی نہ تھا۔ نیب کو بھی ساتھ لے جانے کا مقصد نیک ہرگز نہیں تھا۔ قاسم نے ذہنی جمع تفریق کی اور نیب کو رگڑنے کا فیصلہ کر لیا۔

”کس نے بنایا ہے تمہیں یہ جنانا؟ اللہ پاک نے تو ایسا نہیں بھیجا تھا جنانا؟ اس نے تو تمہیں اتنی زبردست شکل و صورت عطا کر رکھی ہے۔ تم نے خود اپنے آپ کو یہ روپ دیا ہے۔“

”آپ شیک کہہ رہے ہیں جی! پہلے مجھے باہجی اور امی مع کرنی تھیں۔ میں رو پیٹ کر انہیں کہتا کہ اللہ کرے میں ہی مر جاؤں۔ ہر کوئی مجھے ڈانٹتا ہے۔ میں انہیں یہ بھی دھمکی دیتا کہ میں باہجی کی چوڑیاں نہیں کرکھالوں گا۔ ایک بار مرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ میں بھی کیا کرتا جی؟ اس طرح بات چیت کرنے سے سب وہاں مجھ سے خوش ہوتے تھے، ہنستے بھی تھے تو مجھے بھی یہ سب اچھا لگنے لگا۔“

”کیا تمہارا دل نہیں کرتا کہ تم بھی عام لڑکوں کی طرح زندگی گزارو۔ اس روپ سے باہر نکلو۔“ قاسم نے نرمی سے پوچھا۔

”کیوں نہیں کرتا جی؟ بالکل کرتا ہے۔ تنگ آ گیا ہوں اس زندگی سے، لوگوں کی نظروں، نفرت اور طخوں سے۔ لیکن یہ سب مجھ سے نہیں ہوگا۔“ وہ افسردہ ہوا۔

”تم بہت کرو تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ آج سے مجھے

میں ان کا سہا بگا ہوں۔“ وہ تفتی سے ہنسا۔ قاسم کے ہونٹوں پر بھی معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ابھی آگے آگے دیکھنا تم بہت جلد اتنی ترقی حاصل کر لو گے کہ یہ لوگ تمہارے نگوے بھی چائیں گے۔“

”وہ کیسے جی؟“ فیب حیران ہوا۔ قاسم نے ایک بوجھل سانس لی اور اپنے الفاظ متوجع کرنے لگا۔

”دیکھو بھڑا دے! انسان ہمت کرے تو کچھ بھی ہوسکتا ہے۔ ایک بات کیوں بھول جاتا ہے کہ تو پیدا کئی طور پر ایسا نہیں تھا۔ تجھے حالات نے اس روپ میں ڈھالا تھا اور اب

حالات ہی ایک نیا روپ بھی دیں گے۔“ قاسم نے منہ پرے ہوئے انداز میں اسے تنہایا۔ فیب نا سمجھی اور الجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”ایک بات بتا دیجئے اگر تمہیں ایک نئی زندگی ملے تو تم اسے کس طرح گزارنا چاہو گے؟“ قاسم نے دوسرے زاویے سے سوال کیا۔ فیب یکدم کسی سوچ میں گم ہوا اور پھر کسی خواب کے عالم میں کہنے لگا۔

”اگر مجھے ایک نئی زندگی ملتی یا یہی زندگی دوبارہ جینے کا موقع ملے تو میں ایک باعزت گھرانے میں پیدا ہوتا۔

ایک ایسا گھرانہ جس کا سربراہ کوئی تعلیم یافتہ، غیرت مند مرد ہوتا۔ اسے اپنے خاندان کی پروا ہوتی۔ وہ دن رات محنت کر کے ان کے لیے کمائی کرتا۔ میری ماں ایک حساس، پڑھی لکھی اور عبادت گزار ہوتی۔ اس کی زندگی کا مقصد اور

تھور صرف اور صرف اولاد، اس کی زندگی اور خوشی ہوتی۔ وہ محفل کی شمع نہیں بلکہ گھر کا چراغ ہوتی۔ میں اس نئی زندگی میں اٹکوتا ہوتا۔ والدین میرے نازخروے اٹھاتے۔ میں بھی

ان کی قدر کیا کرتا۔ پڑھائی میں خوب محنت کرتا۔ والدین کو میری پڑھائی کی فکر ہوا کرتی۔ اگر میں بھی دیر سے گھر آتا تو وہ فکر مند ہی پوچھا کرتے۔ ایگزامز کی ٹینشن لیا

کرتے۔“ وہ گفتگو کرتے کرتے خلاؤں میں تکتا رہا۔

”ابھی مزید پڑھنا جاوے تم؟“ قاسم نے پوچھا۔

”چاہتا ہوں..... لیکن یہ بھی جانتا ہوں کہ ایسا ہونا مشکل ہے۔ اسکول میں بھی سب میرا مذاق اڑاتے تھے۔

میں نے تنگ آکر اسکول چھوڑ دیا۔ باجی نے کسی طرح پرائیویٹ میٹرک کروا دیا تھا۔ کالج میں تو ماحول اور بھی مختلف ہوتا ہے۔ تماشا بن جاؤں گا میں۔“ وہ خوفزدہ تھا۔

”بالکل نہیں بنو گے۔ اس کا ایک سادہ سا علاج میں تمہیں بتاتا ہوں۔ تم کالج جاؤ گے لیکن اس روپ میں نہیں بلکہ ایک بہروپ میں۔ وہ کیا کہتے ہیں ریاضی میں؟ جو چیز

اپنے بڑے بھائی کی طرح سمجھ لو۔ میری بات مانو گے تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”میں آپ کی ہر بات مانوں گا جی۔“

سب سے پہلے تو یہ وعدہ کرو کہ کچھ بھی ہو جائے تم اپنے اس شیخ ڈانس کی بات کسی اور سے بھی نہیں کرو گے۔

مجھے اس پر ڈیوٹر کا نام پتہ بھی چاہیے۔ میں اس کے مطلق سے پیسے نکلوں گا۔ یہ تمہیں تمہیں گھر میں کسی کو بھی نہیں دو گے۔

تجھے؟“ قاسم نے سختی سے کہا۔

”اوکے جی! میں ایسا ہی کروں گا۔“ فیب نے نہایت شرافت سے ہامی بھری۔ قاسم نے اگلے ہی روز پراجے نامی اس شخص سے بندوق کی نوک پر ٹھیک ٹھاک اصل سے چمی کہیں زیادہ رقم نکلائی۔ قاسم کو ملنے والی سیاسی پشت

پناہی نے اسے بہت مضبوط بنا رکھا تھا۔ اس نے فوری دوڑ دھوپ کر کے بینک اکاؤنٹ کھلوایا اور ساری رقم وہیں جمع کروا دی۔ فیب بلا چون و چرا اس کی ہر بات تسلیم کر رہا تھا۔

قاسم نے جمال سے بھی ملاقات کی۔ اس نے اپنے آپ کو رشدہ کے کسی پرانے واقع کار اور مقامی سیاست

دان کے خصوصی کارندہ کی حیثیت سے متعارف کروایا۔ قاسم کے تئور اور رسائی دیکھ کر جمال کی مٹی گم ہو گئی۔ قاسم کے اندازے کے عین مطابق وہ بے حس اور لاپنجی ہونے کے ساتھ بزدل اور منافق بھی تھا۔ ایسے کسی بھی شخص کو صرف

جارج مزاجی سے ہی قابو کرنا ممکن ہوتا ہے۔ قاسم اسے یہ بھی باور کروانا چاہتا تھا کہ فیب بالکل ہی لاوارث نہیں

ہے۔ پہلے پہل اس کے ذہن میں فیب کو ان دونوں سے علیحدہ کر دینے کا خیال بھی آیا تھا لیکن پھر یہ سوچ حاوی ہوتی

گئی کہ رشیم کی زندگی میں کانٹے بچھانے والوں کے لیے اس سے بڑی سزا کیا ہوگی کہ وہ فیب کے زیر دست ہو جائیں۔

قاسم نے اوپر میٹروں سے ایک چھوٹا سا مکان خرید کر فیب کے نام کر دیا۔ وہ کسی بھی قیمت پر اس کے قدم مضبوط

کر دینا چاہتا تھا۔ اس کام سے فارغ ہوتے ہی قاسم نے فیب کو اپنے پاس طلب کر لیا۔

”ہاں بیٹی جوان! کیا حالات ہیں اب گھر کے؟“

”بالکل ہی تبدیل ہو گئے ہیں جی! جمال پانی کی زبان اب مجھے پتھر پتھر کہتے نہیں سوچتی۔ سائے تو وہ خیر شروع سے ہی تھے اب کہنے لگے کہ منے منے میں یہ کیسے

بتائیں کہ میں ان کا سا رشتے دار نہیں ہوں۔ مرحومہ بیوی کے چھوٹے بھائی کے ساتھ جوان بیٹی کا رہنا ان کی عزت پر

انگلیاں اٹھوا سکتا ہے۔ اس لیے وہاں سب کو یہی کہا ہے کہ

موجود نہ ہو فرض کر لی جاتی ہے۔ تم بھی فرض کر لینا کہ تم نیب نہیں کوئی بھی ایکس، وائی، زیڈ ہو۔ وہاں اپنا کوئی بھی تک نیب بتا دینا۔ والدین اور فیملی کے متعلق کوئی بھی جھوٹ بول دینا۔ وہاں سے کوئی چیک کرنے تو آئے گا نہیں۔ صرف چند کھٹنے کی اس اداکاری سے تمہاری زندگی رفتہ رفتہ مکمل بدل جائے گی۔“

”لیکن کالج کی فیس کون دے گا؟ میں نے آپ پر پہلے ہی بہت بڑن ڈال رکھا ہے۔ اب مزید بالکل نہیں۔“ وہ ہنسی پکایا۔

”فکر نہ کرو! فیس تم خود ادا کرو گے۔ میں تمہیں جمال کے سہارے تو چھوڑوں گا نہیں۔ کسی کام کا بندوبست کروا دوں گا۔ ہاں ایک طریقہ ہے نا! قاسم نے چنگی بھائی۔“ میرے پاس ایک ایکسٹرا گاڑی موجود ہے۔ تم اسے آن لائن کسی بنا لو۔“

یہ تجویز نیب کے دل کو لگی۔ تھوڑی سی پس و پیش کے بعد وہ راضی ہو گیا۔

”میں اپنے گھر میں کسی کو پڑھائی کے متعلق نہیں بتاؤں گا۔ انٹرنیٹ بہت کمپنی لفظ کی لڑکی ہے۔ وہ میری نئی زندگی جینے کی اس کوشش کو کبھی قبول نہیں کرے گی۔ بہت ذلیل کرے گی مجھے۔ میں اپنی ہمت اور حوصلہ سے یہ نیا سفر بالکل اکیلا طے کروں گا۔“

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ انسان اپنی جنگ خود اعتمادی اور ذاتی کوشش سے ہی جیت سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس نئے بہروپ میں ضرور کامیاب ہو جاؤ گے۔ میں ہر موڑ اور قدم پر تمہارے ساتھ ہوں۔ گھروالوں کو کما کر دکھاؤ گے تو وہ تم سے دے لیں گے اور تمہیں بھی کسی سے ڈرنے یا پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بس اپنے بہروپ پر فوکس رکھنا۔“ قاسم نے اسے حوصلہ دیا۔

اس روز کے بعد نیب نے حقیقتاً ایک نئی زندگی کا آغاز کر دیا۔ قاسم نے اس کی سہولت کے لیے ہر ممکن تعاون کیا۔ اس نے اپنی صوابدید پر نیب کو ڈرائیونگ سکھائی، لائسنس بنوایا۔ ڈرائیونگ کے دوران وہ رشی بن جاتا۔ اس نے ایک نئے کردار کے لیے بول چال اور اطوار بڑی تیزی سے اپنائے۔ روپ بہروپ کا سلسلہ کامیابی سے جاری ہو گیا۔ اس کا کالج بیگ گاڑی کی ڈکی میں رہتا تھا۔ فرصت ملنے پر آرام سے کتابوں کا مطالعہ کر لیتا۔ یونیفارم کی تبدیلی بھی گاڑی میں ہی ہوتی۔ یونیفارم کی دھلائی اور استری قاسم اپنے گھر میں ہی کروا دیا کرتا۔ وہ اس کے ساتھ ہر قسم کا

تعاون کر رہا تھا۔ نیب کالج میں خود کو غیر نمایاں رکھنا چاہتا تھا اس لیے قاسم نے اسے ایک پرانی موٹر سائیکل بھی دے دی۔ کالج میں چند گھنٹے گزارنے کے بعد وہ بقیہ وقت محنت مشقت کرتا۔ زندگی ایک ہموار دھارے پر آگئی تھی۔ قاسم اس کی کارکردگی سے بہت خوش اور مطمئن تھا۔ اس ہمواری میں تلاطم کا پہلا پتھر اس وقت آیا جب نیب دن بھر کے لیے غائب رہا۔ وہ کسی بھی فون یا میسج کا جواب بھی نہیں دے رہا تھا۔ قاسم کو اچھی طرح یاد تھا کہ وہ جمعہ کا روز تھا۔ رات کے وقت نیب اچانک ہی اس کے پاس چلا آیا۔ اس کی آنکھوں میں شدید وحشت، خوف اور چہرے پر بھونچال کی کیفیت تھی۔ وہ ابھی تک کالج یونیفارم میں ہی ملبوس تھا۔

”کدھر غائب تھا تو صبح؟ کتنے فون کیے تجھے میں نے؟“

”بھھاگ رہا تھا۔“ اس کی آواز پھینچی ہوئی تھی۔

”کس سے؟“ قاسم کو اس کی حرکات سمجھ ہی نہیں آ رہی تھیں۔

”اپنے آپ سے۔“ وہ تلی سے ہنسا۔

”کیا ہوا ہے؟ سب خیریت تو ہے نا؟“ قاسم کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہونے لگا۔

”آج ایک بات ثابت ہو گئی ہے۔ ماضی کبھی نہیں مرتا۔ وہ کسی نئی سرک روپ میں ہمارا امتحان لینے پلٹ کر ضرور آتا ہے۔ ماضی کبھی مر ہی نہیں سکتا۔ بد نصیب ہمیشہ بد نصیب ہی رہتا ہے۔ سب جھوٹ ہے کہ وقت بدلتا ہے سب بھولتی باتیں ہیں۔“ وہ وحشت کے عالم میں کہتا چلا گیا۔

”یہ کیا ناپ شاپ بک رہا ہے؟ کیا ریشم کے حوالے سے پہچان لیا ہے کسی نے تجھے؟ مجھے بتا تو سہی کچھ۔“ قاسم نے زور دیا۔ اس کے ذہن میں ماضی کے حوالے سے صرف ریشم کا ہی نام آیا تھا۔

”ہوں..... ہاں..... پہچان لیا ہے مجھے..... لیکن میں ہمت نہیں ہاروں گا..... میں یہ جنگ آخری سانس تک لڑوں گا۔“ وہ ہانپنے لگا۔

”شاماش میرے شیر! ہمت نہیں ہارنی تو نے..... اس بہروپ کو کسی بھی قیمت پر کامیاب کرنا ہے..... کسی بھی قیمت پر.....“ قاسم نے اسے حوصلہ دیا۔

”میں چلتا ہوں۔ کچھ دن گاڑی نکالنے کی روٹین خراب رہے گی۔ آپ دیکھ لیتا معاملہ آگے۔“

”فکر نہ کر۔ سنبھال لوں گا میں۔“ قاسم نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔ اس نے نیب کے رویے کا

”مجھ کو رانا جی معاف کرنا۔ غلطی مارے سے ہو گئی۔“ قاسم افسردگی سے بولا۔ ”لیکن میرا رب جانتا ہے کہ میری نیت غلط نہیں تھی۔“

”تو مان لے کا کے! مان لے کہ تجھے جمال پر بڑا سزا تھا۔ تو اپنی پرانی مہوشی اور ہار کا بدلہ لینا چاہتا تھا اس سے۔ نیب کو اس کے سامنے کھڑا کر کے، گھر نام لگا کر، روزگار دلوا کر تجھے اور تیری انا کو تسکین مل رہی تھی۔ تو وہ سب کر رہا تھا جو کچھ سال پہلے ریشم کا گھر والا بن کر کرنا چاہتا تھا۔ تو اس وقت بھی نیب کی لائف کمانڈ اپنے ہاتھ میں لے کر اسے سدھارنا چاہتا تھا۔ تیرے دماغ میں سائیکائٹرسٹ کا خیال کیوں نہ آیا تو کے پٹھے!“ رانا نے سفاکی سے اس کا تجزیہ کیا۔

”بس غلطی ہو گئی۔ پتا نہیں یہ خیال کیوں نہیں آیا مجھے؟“ قاسم نے ہاتھ ملے۔

”تیری اس غلطی میں ایک زندگی یہاں پڑی سبک رہی ہے۔ تین لڑکے وہاں ہمیشہ کے لیے کسی پر بھی اعتبار کرنے کی طاقت سے محروم ہو گئے ہیں۔ وہ جانے کب تک اپنے والدین سے جھڑکیاں کھاتے رہیں گے۔ آج کے بعد وہ ہر ایک مددگار کو شک کی نظروں سے دیکھنا کریں گے۔“

تلوح لگانے کا ارادہ کر لیا لیکن اتفاق ایسا ہوا کہ اسے اپنے ’بیاسی آقا‘ کے ساتھ کچھ روز کے لیے دارالحکومت جانا پڑا۔ اس نے نیب کا یہ معاملہ واپسی تک مؤخر کر دیا لیکن یہاں پہنچ کر اندازہ ہوا کہ وہ اس حادثے کا شکار ہو چکا ہے۔ قاسم نے اپنے تعلقات کی بنا پر پی الفور سے نجی اسپتال میں داخل کروا دیا۔

☆☆☆

قاسم کا کا کے انکشافات ایک دینیز خاموشی میں دھل گئے۔ علی مراد رانا بھی خود کو ابھی تک کسی مقناطیسی رو میں بہتا محسوس کر رہا تھا تاہم اس کے چہرے سے کسی بھی قسم کے تاثرات کا اندازہ کرنا مشکل تھا۔

”دل تو چاہتا ہے کہ اپنے سردس ریوالور کی ساری گولیاں تیرے اس بھوسے بھرے دماغ میں اتار دوں۔ تجھے کس طرح یہ خیال آ گیا کہ اس ’پرستانہی ڈس آرڈر‘ بندے کو اس طرح کے مشورے اس آجائیں گے؟ تو اسے بہتری طرح کسی سائیکائٹرسٹ کے پاس کیوں نہیں لے گیا؟ وہ کیا جھک مارنے بیٹھے ہوئے ہیں؟ اتنا پیسا لگا دیا اس لونڈے پر لیکن جو کام سب سے پہلے کرنے والا تھا بس وہی نہیں کیا اور حالات یہاں تک پہنچ گئے۔“ وہ طیش میں تھا۔

زنداد

آخری صفحات پر **کبیر عباسی** کے قلم سے محبت کی زنجیروں میں ایک خوب صورت رشتے کی عبرت اثر داستان

بے منزل مسافر

گمشدہ تاریخی گوشوں پر ایک گہری نظر..... ابتدائی صفحات پر **زویا اعجاز** کے قلم کا جادو

شہ زوز

عشق و محبت کے سحر انگیز جذبوں کی جنوں خیزی، لطیف رشتوں اور کثیف سازشوں کے جال **اسما قادری** کے قلم کا کمال

ساشا

کبھی پرخطر جزیروں، کبھی بنا دوتوں کے جنگل میں بھگتے مسافر کی داستان..... **عمر عبداللہ** کے قلم کا شاہکار

اکتوبر 2020ء کے شمارے کی ایک جھلک

جس صورت کہانوں کا مجموعہ

سوسائٹی ڈائجسٹ



مزید

ظہور کی محفل
محفل شہزادہ خیر
اور

ملک مشہور حیات کی تفتیش

تنویر ریاض، غلام قادر، مظہر سلیم ہاشمی، انجم فاروق ساحلی، منظر انام، صبا مغل، شاکر لطیف، شاہ زین رضوان اور امجد جاوید کی خوب صورت تحریریں

سوسائٹی ڈائجسٹ

خیر! مجھے اب یقین ہو گیا ہے کہ جمال اور اقصیٰ کا قتل بھی اسی نے رکھی بن کر کیا ہے۔ میرے ذہن میں کچھ سوال اور اُبھنیں ہیں۔ مجھے اسی کا لڑکی کی چیکنگ کروا۔ مجھے اس کے بیگ کی تلاشی لینی ہے۔ اس کے بعد میرا تجھ سے کوئی واسطہ نہیں۔“ علی مراد وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا۔ قاسم نے اس کا مطالبہ پورا کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کا دل بڑی شدت سے دھڑک رہا تھا۔ وہ علی مراد رانا کے شیطانی دماغ سے اچھی طرح واقف تھا۔ اسے علم تھا کہ اگر وہ کچھ دیر اور یہاں موجود رہتا تو اس ’پہلو‘ کو بھی جان لے گا جو اس نے تاحال ’پوشیدہ‘ رکھا ہوا تھا۔

”گاڑی میرے گھر میں ہے رانا جی! میں ملازم کو فون کر دیتا ہوں۔ وہ آپ سے ہر طرح کا تعاون کرے گا۔“ قاسم نے اس کے سامنے ہی ملازم کا نمبر ملا دیا۔ علی مراد مزید کچھ کہے بغیر لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

قاسم کا کا کے ملازم نے رانا سے بھرپور تعاون کیا۔ گاڑی کی چابیاں تھا کر وہ اس کی خاطر مدارت کا اہتمام کرنے چل دیا۔ علی مراد گاڑی کا باریک بینی سے معائنہ کرتا رہا۔ اس کا مطلوبہ ہدف ڈکی سے ملا۔ کالج بیگ میں کامرس کی چند کتابوں کے علاوہ نیلی جلد والی ایک ڈائری، رنگت تبدیل کرنے والی چند کریٹیمیں، بالوں کو عارضی سنہرا پن دینے اور پھر دوبارہ اصل رنگت میں لانے والے دو ہیرے اسپرے اور ناک، ہونٹوں کی ساخت تبدیل کر دینے والے مصنوعی ربڑ بھی موجود تھے۔ علی مراد کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس نے ڈائری نکال کر ڈکی بند کی اور گاڑی کی اگلی نشست پر بیٹھ کر ڈائری کا پہلا صفحہ کھول لیا۔

☆☆☆

7 مارچ 2018ء

”آج میں خود کو بہت اکیلا محسوس کر رہا ہوں۔ دل کی بات کرنے کے لیے کوئی بھی تو پاس نہیں ہے۔ میں نے سوچا کہ کسی کے سامنے تو بوجھ ہلکا کروں۔ کوئی بھی میری نہیں سنتا۔ باجی کو دن رات یہی فکر رہتی ہے کہ پارلر کا کام ترقی کر لے لیکن بے چاری کی ہر کوشش ناکام ہو جاتی ہے۔ اقصیٰ کے لیے میں صرف ’جنانا‘ ہوں۔ پتا نہیں زندگی کب تک ایسے گزرے گی؟“

11 مئی 2018ء

”آج باجی کے پارلر میں ایک لڑکی آئی۔ اس نے

جینز اور شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ بوائے گٹ بال تھے۔ آج بروز بھوانے تھے اسے۔ پارلر میں اس وقت دو عورتیں بھی تھیں۔ وہ لڑکی کو بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ اسے کے لگتیں بہت کیوٹ لگ رہی ہوتی۔ میں تو حیران رہ گیا۔ یہ کہ ڈیل اسٹینڈر ڈے۔ لڑکی اگر مردوں جیسا لباس پہنے، مردانہ حرکتیں کرے تو کیوٹ لگتی ہے۔ لڑکا اگر لڑکی جیسا انداز اپنانے تو جتنا بنا دیا جاتا ہے۔ یہ منافقت کیوں؟“

12 نومبر 2018ء

”باجی کی طبیعت بہت خراب رہنے لگی ہے۔ لیکر اتنے پیسے ہی نہیں کہ ڈھنگ کی جگہ سے علاج ہو جائے۔“

18 جنوری 2019ء

”آج میرا پہلا اسٹیج شو تھا۔ جمال پائی کو ڈرتا تھا کہ میں کہیں زرد نہ ہو جاؤں۔ لیکن مجھے پتا تھا کہ میری پرفارمنس بہت اچھی ہوگی۔ بیچپن سے ہی میں باجی کی طرح پریکٹس کرتا تھا۔ ڈانس کے بعد تمام شائی پاکل ہو گئے تھے۔ جمال پائی کو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ میرا پہلا شو ہی اس قدر کامیاب رہے گا۔ بے تابے وقوف! ایک طوائف زاد ڈانس نہیں تو اور کیا کرے گا؟ ڈانس اور ایتیکنگ تو اس کے خون میں شامل ہوتی ہے۔ بے وقوف کہیں کا ایسے بڑا ایسا بنا پھرتا ہے۔“

25 جنوری 2019ء

”آج باجی نے مجھ سے وعدہ لیا کہ حالات جو بھی ہوں میں جمال پائی کے ساتھ ہی رہوں گا۔ باجی کو دنیا بڑی ظالم ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کیا کہنا چاہتا رہی گی۔ اسے کہہ نہ سکتا تھا کہ میں طبیعتاً ایک جنانا ہوں۔ بیرونی دنیا میں میرا کوئی رشتہ دار یا جگہ نہیں۔ وہاں مجھے کوئی قبول نہیں کرے گا۔ جمال تو سالوں سے مجھے جانتا ہے۔ وہ میرا خیال کرے گا۔ بڑی بھولی ہے میری بہن۔ اسے ابھی تک اندازہ ہی نہیں ہوا کہ اس نے میرا سمجھ کر ایک کنکر کا انتخاب کیا تھا۔ ممکن ہے اندازہ ہو بھی گیا ہو لیکن اتنا بھی یہ بات تسلیم نہ کرنے دے۔ میں نے باجی سے وعدہ کر لیا کہ حالات چاہے جو بھی ہوں میں اسی خاندان کا حصہ بنا رہوں گا۔“

29 جنوری 2019ء

”باجی مجھے چھوڑ کر چلی گئی۔ آج دنیا سے میرا اکلوتا رشتہ بھی ختم ہو گیا۔ امی کی وفات پر میں اتنا سمجھدار نہیں تھا۔ دکھ تو تب بھی تھا لیکن اس وقت مجھے باجی نے سنبھال لیا تھا۔ باجی میں تو بیچپن سے ہی میری جان بستی تھی۔ مجھے اس سے اپنی ماں جیسی گرمی اور خوشبو ملتی تھی۔ آج وہ گرمی موت کی

کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ مجھے اس عورت سے سخت چڑ ہے۔ کالج کا کوئی بھی شخص اس کی عزت نہیں کرتا۔“

7 نومبر 2019ء

”آج کا دن قیامت تھا۔ کالج پہنچا تو شازبہ نے کہا برسی ڈارنگ! ذرا اپنا داس اپٹ تو چیک کرنا۔ میں نے موبائل دیکھا تو وہاں میرے اسٹیج ڈانس کی ایک ویڈیو تھی۔ مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ ویڈیو کیسے بنی ہوگی۔ یہ کام یقینی طور پر اصلی کے ہوں گے۔ وہ تو یہ ضد بھی کر رہی تھی کہ اسٹیج شو دیکھنے چلے گی لیکن اس کی ہر ضد ماننے والے باپ نے یہ بات ماننے سے انکار کر دیا۔ اصلی کی کمپنی فطرت مجھ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا۔ اس نے اپنے کسی بوائے فرینڈ سے یہ کام کروایا ہو گا تاکہ بعد میں مجھے ذلیل و خوار کرتی رہے۔ بتائیں کیا کالج تھا کیمپ جھوٹا؟ لیکن شازبہ کے ہاتھ ویڈیو نہیں لگی چاہے تھی۔ وہ مجھے اپنا کیپ بنا کر کھانا جاتی تھی۔ مارا پا ہوں میں اس حرامزادی کو۔ رش کی زندگی میں جو بھی رکاوٹ ڈالے گا اسی انجام کو گلے لگائے گا۔“

8 نومبر 2019ء

”آج میں نے تین نئے دوست بنائے۔ انہیں مجھ پر بالکل شک نہیں ہوا۔ چند کریڈیٹوں کے استعمال سے رنگ سٹائلنگ ایڈیٹر اسفید کرنا، اسپرے سے بالوں کا رنگ تبدیل کرنا اور میک اپ سے ناک موٹی یا پتلی کرنا میں نے انٹرنیٹ سے سیکھا ہے۔ گھر میں پارلر ہونے سے بھی بہت کچھ سیکھا ہے۔ میری تیاری پوری تھی۔ نئے دوست بہت سوٹ تھے ہیں۔ ان کے ساتھ وقت گزار کر مجھے اندازہ ہوا کہ اصلی، ہمال اور منیب کو لوگوں کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔ اصلی کی شہرت بہت داغدار ہے۔ وہیں ٹیٹھے ٹیٹھے میں نے منیب کو دیکھا۔ اصلی کے سامنے منمناتے ہوئے عجیب احمق لگ رہا تھا۔ اسے اپنی حیثیت، عزت یا خودداری کا ذرا بھی احساس نہیں ہے۔ ایسے لوگوں کو جینے کا کوئی حق نہیں ہونا چاہیے۔“

10 نومبر 2019ء

چڑی پہلوان دولہا اور نانی بہت یاد آتے رہے۔ بہت معصوم لیکن ڈہین بچے ہیں۔ ان کے ساتھ میں نے اپنی زندگی کا ایک ادھورا خواب پورا کر لیا۔ بہت شوق ہوا کرتا تھا مجھے کہ میں بھی گلیاں اور بازار سجاؤں، پہاڑیاں بناؤں، چودہ اگست پر جھنڈیاں لگا یا کروں۔ لیکن بازار حسن کی گلیاں ایسے موقعوں پر نہیں سجانی جاتیں۔ نئے محلے میں آکر بھی مجھے ایسا کرنے کا کوئی موقع نہ ملا۔ میں ایک طوائف زادہ تھا

شک بن گئی۔ خوشبو ہواؤں میں بکھر گئی اور زمی زمانے کی لڑوں، ختیوں میں بدل گئی۔ ایسا کوئی بھی تو میرا نہیں رہا۔“

18 فروری 2019ء

”آج مجھے قبرستان کے باہر ایک انکل ملے۔ مجھے یہ ہے وہ ہمارے گھر بھی آیا کرتے تھے۔ باجی کے بعد اس کا لپٹا چھوڑا گیا۔ کولڈ کرنا ہے۔ مجھے اس کی آنکھوں میں اپنا لے کر لڑی اور عزت نظر آئی۔“

کیم مارچ 2019ء

”میری زندگی تبدیل ہوتی جا رہی ہے۔ قاسم انکل کے لیے واقعی ایک سیسا بن کر آئے ہیں۔“

14 جولائی 2019ء

”میرا نام رش ہے۔ میں اعلیٰ شہر میں تیار آیا ہوں۔ پہلے ہم دوسرے شہر میں رہتے تھے۔ میرے والد سعودی میں ملازمت کرتے ہیں۔ میری والدہ کا نام سدرہ ہے۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ ہمارا انتقال ایبٹ آباد میں مقیم ہے۔ دو دو ہمال لڑائی میں ہے۔ میں نے حال ہی میں میٹرک پاس کیا ہے اور اب کالج میں ایڈمیشن لوں گا۔“

15 ستمبر 2019ء

”کالج میں فرسٹ ایئر کی کلاسز کا آغاز ہو گیا ہے۔ کلاسز لڑکیاں مجھے ہینڈس اور ڈیسک کہتی ہیں۔ مجھ سے کئی کرنا چاہتی ہیں لیکن مجھے کسی سے راہ و رسم نہیں بڑھانی۔ سب لڑکیوں میں منال بہت مختلف ہے۔ اس نے پہلے روز سے میری بہت مدد کی۔ تھوڑی جذباتی ہے۔ غصے کی جلدی آجاتی ہے لیکن مجھے اچھی بھی بہت لگتی ہے۔“

13 اکتوبر 2019ء

”کالج کا ماحول بہت ایڈوانس ہے۔ کبھی کبھی آتے ہیں کہ میرا یہاں گزارہ نہیں ہو سکتا۔ خیر! اتنی بے ضرور ہے کہ میں اور داخلہ پر زیادہ پرسیا نہیں لگا ہوا۔ انکل نے اس وقت ٹھیک ہی کہا تھا کہ اگرچہ صرف ٹرائل لے کر داخلہ لے لو۔ اگر اداکاری میں کوئی جھول آگیا تو وہ نقصان کے بغیر کسی جگہ شفٹ ہو جاؤں گا۔ اس میں پڑھنے کے باوجود بورڈ میں داخلہ پر اپنا بیٹ ہی ہے۔ اس کالج میں ایفیز اور ڈیننگ عام ہے لیکن مجھے پڑھانی کرنی ہے۔ رش کو اپنی زندگی میں کوئی دماغ نہیں کرنا۔“

کیم نومبر 2019ء

کالج کی کوارڈینیٹر آج کل مجھے اپنی طرف مائل

اور جنانا بھی۔ جتانوں پر صرف ہنسا جاتا ہے، ان کا مذاق اڑایا جاتا ہے، ان کی پوری پوری نفس کی جانی ہے۔ ان کے خواب بھلا تھوڑے ہی پورے کیے جاتے ہیں۔ لیکن اب میرا وہ خواب بھی پورا ہو گیا۔ ارے ہاں! یاد آیا۔ آج میں نے انھی کو بھی شاندار موت دی ہے۔ جمال یہ زخم ساری زندگی نہیں بھولے گا۔“

اس صفحے پر پہنچ کر علی مراد رانا کی آنکھوں میں گہری چمک پیدا ہوئی۔ اس کا اندازہ بالکل درست ثابت ہوا تھا۔ گیس کی گھٹتیاں اور اس کے ذہن کی سبھی گھنٹیں سمجھ گئی تھیں۔

”صاحب جی! آپ اندر آجائے۔ کا صاحب کو معلوم ہو گیا کہ میں نے آپ کو گاڑی میں ہی بیٹھ رہنے دیا تو وہ مجھ سے بہت ناراض ہوں گے۔ اندر آجائے! چائے تیار ہے۔“ ملازم نے تیسری دفعہ آکر منت سماجت کی۔ علی مراد ڈائری لیے اس کی معیت میں ڈرائنگ روم تک پہنچ گیا۔ اگلے صفحے پر اسی روز کی تاریخ درج کر کے لکھا تھا۔

”آج کا دن بہت بھیانک تھا۔ میں سارا دن رائیڈز میں مصروف رہا۔ واپسی پر گھر کے باہر جمع لگا تھا۔ دروازہ لاکھڑا تھا۔ کھلوانے پر اندر انھنی کی لاش ملی۔ کمرے میں تیز مردانہ خوشبو تھی۔ میرا دماغ کھول رہا ہے۔ انھنی ہمارے گھر کی بچی تھی۔ اس کا یہ حال جس نے بھی کیا ہے، وہ مجھ سے بچے گا نہیں۔“

12 نومبر 2019ء

”میں نے غیب کو بھی قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس کے بعد جمال کو بھی ٹھکانے لگا دوں گا۔ رشی کی زندگی میں دخل دینے کا حق کسی کو بھی نہیں ہے۔ اگر وہ پروڈیوسر مل گیا تو اسے بھی ٹھکانے لگا دوں گا۔ میں ساری دنیا کو آگ لگانے کے لیے تیار ہوں۔ سب کچھ جل کر خاک ہو جائے گا۔“

علی مراد رانا نے گہری سانس لے کر ڈائری بند کر دی۔ صورت حال کافی حد تک واضح ہو گئی تھی۔ اس ڈائری کے مندرجات سے ایک بات تو واضح ہو گئی تھی کہ غیب بہت تنہا اور حساس تھا۔ عین ممکن تھا کہ قاسم کی جانب سے یہ راستہ دکھانے سے پہلے بھی اس کے ذہن میں نیا روپ اختیار کر کے زندگی جینے کا کوئی خیال موجود ہو۔ اس نے غیب سے رشی جینے کا سفر ناقابل یقین رفتار سے طے کیا تھا۔ اس کے باوجود وہ اپنی الجھنیں اور نفسیاتی گریں ختم یا کم نہیں ہوئی تھیں بلکہ ان میں شدید اضافہ ہوا تھا۔ وہ بھی غیب کے روپ میں

ڈائری لکھتا تھا تو کبھی رشی کے معمولات لکھ دیتا۔ کہیں کہیں تو ذہنی کشمکش کا یہ عالم تھا کہ اس نے ایک ہی تاریخ اور دن میں بیک وقت دونوں ہی کے روپ میں اپنی کیفیات درج کی تھیں۔ علی مراد رانا کا تجربہ واضح طور پر بتا رہا تھا کہ وہ زیادہ مضبوط قوت ارادی کا مالک نہیں تھا۔ اس کے دل میں اپنا زمانہ انداز گفتگو تبدیل کرنے کی خواہش تو لازم موجود ہو گی۔ رشی کے روپ میں اس کو رشی کی عملی شکل بھی سامنے آتی تھی لیکن دوسری جانب وہ ہر سارسا برس سے پختہ ہو چکی اس عادت سے اتنا مغلوب تھا کہ کالج کے علاوہ دیگر اوقات میں اسے ترک کرنا بھی دشوار لگتا تھا۔ زمانہ کو یہ بھی یقین تھا کہ اس نے اپنی مشکلات، مسائل اور موجودہ نئیوں سے فرار کے لیے جانتی آنکھوں سے بھی رشی کی زندگی مجسم۔ دیکھنی، شروع کر دی ہو گی۔ جب وہ رشی ہوتا تھا تو اسے غیب مجسم چلتا پھرتا کسی نہ کسی سرگرمی میں مصروف نظر آتا۔ غیب کے روپ میں ہونے کی صورت میں وہ رشی کو مجسم چلتے پھرتے کسی نہ کسی صورت میں دیکھنے لگا تھا۔ قاسم کا کانے اسے سائیکازسٹس کو دکھانے کے بجائے ایک نئی راہ پر لگا کر ہی اس ساری نتنیاہی اور نقل و غارت کی بنیاد رکھی تھی۔ اس کیس میں اب کوئی بھی تجسس یا مل طلب بات نہیں بچی تھی۔ بڑی سیدھی سادی ہی کہانی تھی۔ روٹیوں اور نفرتوں کا مارا ہوا ایک لڑکا نفسیاتی الجھنوں بلکہ امراض کا شکار ہو کر قاتل بن گیا تھا۔ اگر اس نقل و غادت کے بدلے میں وہ سزا پانے کے لائق تھا تو انصاف کا تقاضا یہ بھی تھی تھا کہ اسے ان حالات تک پہنچانے والے ہر ایک شخص کو سزا ملے۔ علی مراد رانا نے چائے کا کپ خالی کیا اور ڈائری واپس بیگ میں رکھ کر ڈکی بند کر دی۔

”پہ چایاں کا کا کدوے دینا اور کہنا بڑا ظلم کیا یا تو نے اپنی معشوقی میں۔ بڑا ہی ظلم کمایا۔“ اتنا کہہ کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا باہر نکل گیا۔

”مجھے کیا پاگل گتے نے کاٹا ہے جو صاحب جی کو یہ سب کہتا پھروں۔“ ملازم نے سر جھٹک کر خود نکلائی کی اور اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔

☆☆☆

اسپتال کے اس کمرے میں مشینوں کی مدغم سرسراہٹ کے سوا اور کوئی آواز نہ تھی۔ غیب سرتا پانچوں میں لپٹا بستر پر لیٹا تھا۔ جسمانی چوٹیوں کے درد کا اسے بالکل احساس نہیں تھا۔ بس ذہن میں جاری سوچوں کا سفر اسے بہت نڈھال کر دیتا تھا۔ اس وقت بھی وہ قاسم کی سبے سبھی

”ایکسکیوزی خالو جی ایہ نہ تو کبھی جینا جاگتا تھا اور نہ ہی ہنستا کھیلا۔ ایک نہایت بور، ڈل اور اپنے آپ میں گمن رہنے والا شخص جینا جاگتا نہیں ہوا کرتا۔ اس سے فرینڈ شپ کرنے کے لیے مجھے اپنی سیلف ریسپیکٹ کئی دفعہ ہرٹ کرنی پڑی۔ آپ نے ہی مجھ پر دباؤ ڈال رکھا تھا کہ میرے دوست کا بیٹا ہے، بچپن سے ہی اکیلا ہے، اس کا خیال رکھنا۔ اس سے فرینڈ شپ کر لینا۔ یہ میرے لیول کا تھا ہی کب؟ ہاں ایک پلس پوائنٹ ضرور تھا اس کے پاس۔ پیئڈم اور چارمنگ گلس میں اس جیسا پورے کالج میں کوئی نہ تھا۔“

”لیکن تم ہی تو کہتی تھیں کہ رش کی عادتیں بہت اچھی ہیں۔ وہ کافی مختلف لڑکا ہے۔“ قاسم نے دوسرے زاویے سے بات کی۔

”ایسا ہی تھا۔ ساری کلاس اور ٹیچرز ہی اسے مختلف کہتے تھے۔ ہمارے کلاس فیوز بھی اس تعلق سے مجلس ہونے لگے تھے۔ سب کچھ ٹھیک چل رہا تھا لیکن پھر یہ میرے دل سے اتر گیا۔ انسٹ کی ہے اس نے میری۔ یہ شخص ٹھیک ہو بھی جائے تو میرے کسی کام کا نہیں۔ یہ پیار، محبت، جذبات اور دوستی کی حقیقت کو سمجھ ہی نہیں سکتا۔“

منائل کے الفاظ و انداز پر اذیت کی ایک تیز لہر نیب کے وجود میں سرایت کر گئی۔ چکراتے دماغ میں ان سنے انکشافات سے مزید تاریکی سی پھیلنے لگی۔ قاسم نے اسے رائل کالج میں داخلے کی تجویز بلا وجہ نہیں دی تھی۔ وہ نیب کو اس کائنات کے بظاہر نرم و نازک لیکن درحقیقت مضبوط ترین وجود کی قوت سے مستقل تبدیلی کی طرف لے جانا چاہتا تھا۔ بلاشبہ منائل کا ساتھ ملنے سے نیب میں قوت مدافعت پہلے سے کئی گنا زیادہ بڑھی تھی لیکن یہ رشتہ ایسے ہی کسی مقام پر بے نقاب ہونا تھا کیونکہ اس کی بنیاد سچائی اور خلوص نہیں بلکہ ہمدردی، فریب اور جھوٹ تھا۔ نیب کا اعتماد بل بھر میں ہی چکنا چور ہو گیا۔ اس لمحہ اسے یقین ہو گیا کہ کائنات میں کوئی بھی روپ خالص نہیں ہے۔ ہر ایک کے باطن میں دھوکا، فریب اور منافقت ہی بسٹی ہے۔ سچائی تو کھس خدا اور بندے کے تعلق کے بعد ماں اور اولاد کے رشتے میں ہی۔ اس کی سماعت میں منائل کی ہٹ دھرم اور قاسم کی چل سے کچھ سمجھائی ہوئی آوازیں پہنچ رہی تھیں لیکن اب اسے ان سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ اس کا دل شدت سے چاہ رہا تھا کہ جسم کے مانند اس کی سماعت اور ذہن بھی ہمیشہ کے لیے مفلوج ہو جائے۔ جینے کی تنہا بکے کسی؟

اور اضطراب محسوس کر کے حیران تھا۔ تھوڑی دیر پہلے اس نے کسی کانٹنر بلا کے جیسے لہجے میں گفتگو کی تھی۔ نیب کو گفتگو کے الفاظ تو سمجھ نہیں آئے تھے البتہ اتنا ضرور محسوس ہو گیا تھا کہ وہ غصے، بے یقینی اور پھر بے بسی کا شکار ہوا تھا۔

قاسم اس وقت سے ہاتھ کمر کی پشت پر باندھے ٹہل رہا تھا۔ چند لمحے مزید آگے سر کے تو نیب کو دروازہ کھلنے کی آہٹ محسوس ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک جانی پہچانی سی خوشبو فضا میں پھیل گئی۔ نیب سخت بے چین ہونے لگا۔ وہ اس خوشبو کو پہچانتا تھا۔ یہ اکثر رائل کالج کے کلاس روم میں اس سے ٹکرائی تھی۔ یہی وہ خوشبو تھی جو تہہ کی کنارے بھی اس سے الجھی تھی۔ یہ وہی مہک تھی جس نے پیئڈم کے اس خوابناک رومانوی ماحول میں اسے ہوش و حواس سے بے گانہ کر دیا تھا۔ وہ اس مہک سے اس قدر دیوانہ ہوا تھا کہ گھر آنے کے بعد بھی کئی گھنٹوں تک اپنے گرد اسے ہی چکراتا محسوس کرتا رہا۔ وہ منائل تھی جو یقینی طور پر اسی سے ملنے آئی تھی۔ آہ! اس نے نیب کی غلطی معاف کر دی تھی۔ وہ اس سے بہت محبت کرتی تھی۔ اسی لیے تو یہاں چلی آئی تھی۔ نیب کے وجود میں ایک طاقتور رو پیدا ہوئی۔ وہ اپنے بستر سے اٹھنا چاہتا تھا۔ آگے بڑھ کر منائل کے قدموں سے لپٹ کر اسے اپنی محبت اور وفا کا یقین دلانا چاہتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی خواہش اور حدود تک رومانس لڑنا چاہتا تھا۔ وہ اسے یہ بھی بتانا چاہتا تھا کہ وہی اس کی زندگی میں آنے والی واحد لڑکی تھی۔ نیب کی روح میں اس کی شدید طلب تھی۔

”کیوں بلوایا ہے آپ نے مجھے یہاں؟ میں آپ کو کن الفاظ میں سمجھاؤں کہ مجھے اب اس میں کوئی دلچسپی نہیں۔“

نیب کی سماعت نے جانے کتنی مدت بعد وہ آواز سنی تھی لیکن الفاظ..... منائل کے الفاظ اتنے تند تو نہیں ہوا کرتے تھے۔

”میں نے تجھے اس کا حال دکھانے کے لیے بلوایا ہے۔ دیکو اسے..... کیا یہ ایسا تھا کبھی؟“ قاسم نے منانت سے کہا۔

”دیکھ لیا ہے۔ اب جاؤں میں؟“ وہ رُکھائی سے بولی۔

”ایک جینا جاگتا، ہنستا کھیلتا وجود اس طرح نیم مردہ بن کے بستر پر پڑ گیا ہے۔ تو چاہے تو یہ ٹھیک بھی ہو سکتا ہے۔“ قاسم اب بھی ضبط سے بولا۔

غیب کو بستر نشین ہونے تین ہفتے کا عرصہ بیت چکا تھا۔ اس کی حالت ہرگز رتے دن کے ساتھ تنزلی کی جانب گامزن تھی۔ ڈاکٹر زکی کو ششیں بلا تکان جاری تھیں۔ اس آن تھک کام میں بھی بنیادی طور پر اسپتال کو ملنے والی رقوم کا ہی عمل دخل تھا۔

قاسم آج کل اپنی نئی مصروفیات میں مری طرح الجھا ہوا تھا۔ وہ دن میں ایک ہی بار اس سے ملنے آ پاتا تھا۔ اس شام بھی وہ اپنے سیاسی آقا کے معاملات بھگتا کر اسپتال پہنچا تھا کہ ریسیپشن پر کھڑے شخص نے اسے مخاطب کرتے ہوئے روک لیا۔

”سرا یہ خاتون کل سے دو بار یہاں چکر لگا چکی ہیں۔ کہتی ہیں کہ انہیں غیب صاحب سے ملنا ہے، ان کی عیادت کرنی ہے۔ آپ کی اجازت نہیں تھی اس لیے میں نے انہیں مریض کے پاس نہیں بھیجا۔“

”ہمم! اچھا کیا! میں خود ہی بات کر لیتا ہوں ان سے۔“ قاسم نے بے نیازی سے کہا اور بڑی سی چادر میں لپیٹی اس عورت کی جانب مڑتے ہوئے بولا۔

”ہاں بی بی! کون ہوتی؟“

”میرا نام زیتون ہے جی! میں غیب پُتر سے ملنا چاہتی ہوں ایک بار۔“

”تمہیں کس نے بتایا کہ وہ اس اسپتال میں ہے؟“

قاسم نے اس کا سوال نظر انداز کر دیا۔

”پولیس اسٹیشن کوئی تھی جی اس کے ایک سیڈنٹ کا سن کر۔ وہیں ایک انسر نے ترس کھا کر بتا دیا کہ وہ یہاں ملے گا۔“ وہ بات کرتے ہوئے سرا سٹیجی سے ادھر ادھر دیکھنے لگتی تھی۔

”تم پولیس اسٹیشن تک چلی گئی تھیں؟“ قاسم حیران ہوا۔

”ہاں جی! یہ کم بخت محبت بڑا بڑا کچھ کر دیا کرتی ہے۔ میں تو بس پولیس اسٹیشن تک ہی گئی تھی۔“ زیتون کی اس بات نے بھی قاسم کو چونکا دیا۔ وہ اس کی جانب بغور دیکھنے لگا۔ چادر کی اوٹ سے صرف آنکھیں دکھائی دے رہی تھیں۔ گہری، پُرسوج اور کسی اندرونی کرب کی آئینہ دار۔ قاسم کو اس عورت سے ایک لخت ہی بہت اپنائیت محسوس ہوئی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ زیتون بھی اسی کی ہم قبیلہ ہے۔ قاسم نے اسے غیب سے ملوانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ اسے لیے اچھیل واہڑی کی طرف چل دیا۔

”ڈاکٹر زکیا کہتے ہیں جی اس کے بارے؟ ٹھیک تو

ہو جائے گا؟“ زیتون نے چلتے چلتے پوچھا۔

”ڈاکٹر زکیا بالکل مایوس ہو چکے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ

غیب رسپانس ہی نہیں دے رہا۔ وہ اپنی ٹوٹا رابوی سے محروم ہو چکا ہے۔ یہی حال رہا تو زیادہ سے زیادہ ایک

ڈیڑھ ہفتہ۔“ قاسم نے انسر کی سے بتایا۔ زیتون کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری ہو گئے۔ اسی اثناء میں وہ واہڑی

میں پہنچ گئے۔ زیتون پوچھل قدموں سے چلتی غیب کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

”کیسا ہے پھر! آجین پُتر؟ یہ چند ہی دنوں میں کیسا

آسیب کھا گیا ہے تمہارے بھتے بیٹے گھر کو؟“ اس کا لہجہ

گندہ گیا۔ غیب یہ آواز سن کر بے چین ہونے لگا۔ کچھ دیر

ذہن پر زور دینے سے اس آواز سے جڑی جی یادیں تازہ ہو گئی تھیں۔

”تم کیسے جانتی ہو اسے؟ کوئی رشتہ داری وغیرہ

ہے؟“ قاسم نے چھوٹا سا فرج کھول کر جوں کا ایک ڈبیا نکالا۔

”رشتہ داری تو بیٹے بیٹے رہ گئی۔ برابا کر دیا اس

محبت نے مجھے۔ منزل ملی نہیں اور گھر بھی خراب کر بیٹھی۔“

زیتون نے گول مول جواب دیا۔ قاسم کا دل یکدم گداز

ہوا۔ اس کا اندازہ صحیح ثابت ہوا تھا۔ زیتون اسی کی ہم قبیلہ

تھی۔

”یہ محبت ایسی ہی دعا باز ہوتی ہے۔ ایسے مقام پر

لا کر مارتی ہے کہ انسان کہیں کا بھی نہیں رہتا۔“ وہ کئی سے

ہنسا۔ غیب کی آنکھوں میں بھی پُتلیاں تیزی سے گردش

کرنے لگیں۔ کیا حسن اتفاق تھا کہ اس چھوٹے سے کمرے

میں تین محبت گیزہ بند ہو گئے تھے۔

”میں تجھ سے معافی مانگنے آئی ہوں غیب پُتر جانے

انجانے میں تیرا ذکر سن کر دل ہی دل میں بڑا ہنسا کرتی تھی۔

اس وقت محبت میری مٹی میں مٹی تو ایسا لگتا تھا کہ مجھ سے

زیادہ خوش غیب اور طاقتور کوئی نہیں لیکن جب تقدیر نے

مجھے آسمان سے زمین پر پُتھا تو اندازہ ہوا کہ میں موسم کے ہلکے

لگے سورج تک پرواز کے خواب دیکھ رہی تھی۔ اب میری

سزا یہی ہے کہ ہر روز ڈاکٹر کے بتائے گئے کسی دوا کے کٹے

کی طرح صبح دو پہر، شام اپنے شوہر کے ہاتھوں ذلیل ہوتی

رہا کروں۔“ اس کی تڑپ شدید تھی۔

”دیکھو! اگر تمہیں میری کسی بھی مدد کی ضرورت ہو

تو.....“ قاسم کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی زیتون نے

لانا چاہتا تھا۔ اسے 'چینا' سکھانا چاہتا تھا۔ مجھے کیا پتا تھا کہ یہ سب ہو جائے گا۔ مجھے کیا پتا تھا؟" وہ بار بار ایک ہی فقرے کی گردان کرنے لگا۔ اس کی تڑپ دیکھ کر زیون کے سبھی ذہم... ہرے ہو گئے۔ وہ بھی اپنا ضبط کھو بیٹھی۔

"کاش! میں نے خود پر قابو پالیا ہوتا۔ اس کم بخت محبت کے سامنے گھٹنے نہ جھکتی تو آج عزت سے زندگی بسر کر رہی ہوتی۔" وہ بھی اپنا چہرہ پیشے لگی۔ "مجھے کیا پتا تھا کہ یہ سب ہو جائے گا؟ مجھے بھی کیا پتا تھا؟"

ان دونوں کی یہ آہ وزاری سنتے منیب کے آنسو بھی تیزی سے بہنے لگے۔ اس کا دل کسی نے بہت بڑی طرح مٹھی میں پھینچا تھا۔

وارڈ کی بچھلی جانب کھڑکی پر دسمبر کی کہر آلود شام اس کی صورت میں اپنے نشان چھوڑتی رہی۔ محبت کے کہنہ سال، شکستہ اور خمیدہ وجود نے ایک نظر اپنے جلو میں موجود اپنے ہی ایک ٹک ڈیڈ تروتازہ، بے نیاز اور بے پرواہ ہم جولی 'رومانس' کو دیکھا اور دوسری نظر سے ان آبلہ با مسافروں کو دیکھ کر خاموشی سے سر جھکا دیا۔ اس نئے دور کی نئی چاہتوں سے دیمک خوردہ اس وجود کے پاس ان کے سوالوں کا کوئی جواب اور آہ وزاری کا کوئی تریاق نہ تھا۔

☆☆☆

فضا میں ہر شونہ اور تقدس کبھرا تھا۔

ماحول کی خوشگوار بیت کا یہ عالم تھا کہ مزاج میں سرشاری اور طمانیت خود کار انداز میں پیدا ہونے لگتی۔ رش نے گہری سانس بھرتے ہوئے یہ فرحت اپنی روح میں جذب کی اور نظریں سامنے دکھائی دیتے پڑ بیت، چر و قار اور دل گدا کر دینے والے خانہ کعبہ پر جمادیں۔

وہ دور و زجل ہی سدرہ کے ساتھ اس خوبصورت ترین شہر میں آیا تھا۔ عمر کے سعادت ملنے سے زیادہ خوشی بے بہا تھی۔ وہ جی بھر کر اس مقدس نظارے کو نہار رہا تھا۔ اطمینان بخش بات یہ تھی کہ اس نے یہاں آمد کے ساتھ ہی والد کو اپنے فیصلے کے متعلق اعتماد میں لیا تھا۔ ان کا رد عمل حسب توقع تھا لیکن رش نے بھی ہمت ہار کر نہ دی۔ اپنی پڑھائی اس ملک میں جاری رکھنے کا بھر پور یقین دلایا۔ نتیجتاً انہیں قائل ہونا ہی پڑا۔

خانہ خدا میں دن بھر بسر کرنے کے بعد وہ نماز عشا کے بعد سدرہ کے ساتھ ہوٹل کے کمرے میں پہنچ گیا۔ والد چونکہ چند دیگر غریب الوطن افراد کے ساتھ ایک کمرے کے کمرے میں رہتے تھے اس لیے ان کے ساتھ رہائش رکھنا

قطع ہا می کرتے ہوئے کہا۔
"نہ باؤجی نہ! بھگتے دیں مجھے یہ سزا۔ میرا جرم ہی بہت بڑا تھا۔"

"سچ کہہ رہی ہوتی۔ یہ محبت بہت بڑی سزا میں دیا کرتی ہے۔ سبھی کبھی تو نسلوں تک چلتی ہیں یہ سزا میں۔" قاسم نے لم آنکھوں سے منیب کی طرف دیکھا۔ کلی مراد رانا کی ہاتھیں اس کے دل پر منوں بوجھ بنی ہوئی تھیں۔ اسی لیے تو زیون کا مکمل تعارف لیے بغیر ایسی گفت و شنید کرنے لگا تھا۔
"ہاں جی! نسلوں تک ہی چلتی ہیں۔" زیون کے

اہن میں اپنی نو سالہ بیٹی کا سراپا ابھرا۔ اس کی بد قسمتی ان اور مردن پر مچی۔ بیٹی نے اسے نیند کی گولیاں چائے میں ملا کر باپ کو پلائے دیکھ لیا تھا۔ بلال نے بھی اپنے طریقے سے اس کے ذہن میں ایسا زہر بھرا کہ وہ ماں کے سامنے تن گئی۔ اس کا کہنا تھا کہ اگر زیون نے اس کے باپ سے علیحدگی کی کوشش کی تو وہ خود عدالت میں اپنے گھر قفلوں والے انکل کی آمدورفت کا بتا دے گی۔ زیون حیران تھی کہ اس کی احتیاط کے باوجود جمال کی آمد پوشیدہ کیوں نہ رہے پائی۔ بلال بھی اپنے 'رہیب' کی شناخت سے اس کے قتل سے کچھ دیر پہلے بیٹی ہی کی زبانی واقف ہوا تھا۔

"پتا نہیں ایسا کیوں کرتی ہے یہ محبت؟" قاسم کے دل میں رشیم کی کسی یاد نے چنگی لی۔

"پتا نہیں! اگر پتا لگ جائے تو ہر دکہ ہی ختم نہ ہو جائے۔"

"موت بھی تو نہیں آتی اس کم بخت کو۔" قاسم نے جھنجھلا کر کہا۔

"یہ ساری خدائی مار کر ہی مرے گی۔" زیون کی اذیت بھی دو چند ہوئی۔ ان کی یہ خود کلامیاں سنتے منیب کی آنکھوں سے آنسوؤں کے چند قطرے پھسلے اور کنپٹیوں سے ریگ کر سہانے میں جذب ہو گئے۔

"باؤجی! مجھے ایک بات بتانی تو یاد ہی نہیں رہی۔ جس افسر نے مجھے یہاں لایا پتا بتایا تھا نا۔ اس نے آپ کے لیے ایک سند بنا بھیجا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ کا کے سے کہنا بڑا ہی ظلم کمایا تو نے اپنی معشوقی میں۔ بڑا ہی ظلم کمایا۔ وہ ایسا کیوں کہہ رہا تھا باؤجی؟" زیون نے اُلجھ کر پوچھا۔ قاسم کے ضبط کا ہر بندھن ٹوٹ گیا۔ وہ اپنی نشست پر بیٹھا بلبتے ہوئے روئے لگا۔ اس نے اپنے بال مٹھیوں میں پیچھ لیے تھے۔

"میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ مجھے کیا پتا تھا کہ یہ سب ہو جائے گا؟ میں تو جیون جو کہ گوزندگی کی طرف

ممکن نہ تھا۔ وہ سونے کے لیے اپنے پرانے ٹھکانے کو بھی ترجیح دیا کرتے۔ اس روز سدرہ تھکاوٹ کے باعث جلد سو گئیں۔ رشی نے وقت گزارنے کے لیے اپنا فیس بک اکاؤنٹ کھول لیا۔ وہ دوستوں سے اسے پلیٹ فارم کے توسط رابطے میں تھا۔ سعودی عرب آؤڈ کے بعد حرم شریف میں گزارے گئے لمحات کی تصاویر بھی پوسٹ کر رکھی تھیں۔ دوستوں کے توصیفی کلمات کے جواب دیتے میسجز پر مناہل کی جانب سے ویڈیو کال کا اشارہ موصول ہونے لگا۔ رشی نے مسکراتے ہوئے سبزیشن دبا دیا۔

”کیسے ہو مانی کو؟“ وہ بڑے جذب سے بولی۔ یہاں آنے سے قبل ایک بھر پور ملاقات کے بعد ان کی باہمی غلط فہمیاں مکمل طور پر ختم ہو چکی تھیں اور اب تو یک جانی کا یہ عالم تھا کہ دن بھر میں اکثر ہی کسی نہ کسی طرح ویڈیو لنک کے ذریعے رابطے میں رہتے تھے۔

”تمہارے بغیر کیسا ہو سکتا ہوں سوئٹ ہارٹ؟ ہر ایک پل تمہیں مس کر رہا ہوں۔“ وہ بے چینی سے بولا۔
 ”ہمم..... ابھی تو صرف دو ہی روز ہوئے ہیں اور تمہیں تو وہاں.....“ مناہل نے دانستہ طور پر بات اور صورتی چھوڑ دی۔ اس کا اشارہ واضح طور پر یہاں پشٹعلیٰ کی طرف نہ تھا۔ رشی نے اسے کسی بھی انداز میں نہیں رکھا تھا۔
 ”اس بارے میں کوئی بحث نہیں مناہل! میں نے جو فیصلہ کر لیا ہے، اس پر ہر حال میں عمل کرنا ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔

”میں ہر فیصلے میں تمہارے ساتھ ہوں رشی! ہمارا رشتہ کوئی کمزور تھوڑی ہے جو ان فاصلوں کے زہرے سے کھوکھلا ہو جائے گا۔ ہم ساتھ ہیں اور آخری سانس تک ساتھ ہی رہیں گے۔“ وہ حیرت انگیز طور پر رشی کی تابعدار ہو چکی تھی۔ اس قدر ٹوٹ کر چاہنے لگی تھی کہ رشی ہواؤں میں اڑنے لگتا۔
 ”اچھا! ایک وعدہ تو کرو رشی!“ وہ یکدم بولی۔
 ”وہ کیا بھلا؟“ رشی نے انگلیوں کی پوروں سے اس کے نقوش چھونے کی خواہش پر بمشکل ضبط کیا۔

”تم مجھے ہنسی مون کے لیے یہیں لاؤ گے۔ یولو وعدہ؟“
 ”اللہ کا پکا وعدہ سوئٹ ہارٹ!“ وہ مناہل کی اس ادا پر فریفتہ ہونے لگا۔ وعدے کے یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے ایک معصوم اور زندگی کی شونخوں سے گندھا اپنا چڑی پہلوان یاد آ گیا تھا۔ اس کے دل میں ہوا۔ سی اٹھی اور پل بھر میں ہی ان سے رابطے کی تجدید کرنے کا فیصلہ کر لیا۔
 ”لو یو رشی! مجھے پتا تھا تم بھی انکار نہیں کرو گے۔“

”لو یو! تمہیں کسی بھی بات سے انکار کر ہی نہیں سکتا۔“ رشی نے والہانہ انداز میں کہا۔ مناہل کی مسکراہٹ دیدنی تھی۔ رات قطرہ قطرہ بھینکتی رہی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو حال دل سناتے مستحکم کے لیے ڈھیروں وعدوں کا شیڈول تکمیل تعمیر کرتے رہے۔ کچھ دیر بعد رشی کی سماعت میں ایک عجیب آواز گونجنے لگی۔ وہ لاؤڈ اسپیکر پر کسی اعلان کے مشابہ تھی۔ رشی اُلٹے گیا۔ اذان کا تو ابھی وقت ہی نہ ہوا تھا۔ اس نے الفاظ پر غور کیا اور حیران ہو گیا۔ یہ اسی کے نام کی پکار تھی۔ اسے کہیں طلب کیا جا رہا تھا۔ وقت مکمل ہونے کی ندادی جا رہی تھی۔ رشی کے وجود میں ایک اینٹھن سی ہونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی سردی کا احساس ہونے لگا۔

”یہ مجھے کہاں بلوایا جا رہا ہے؟ ابھی تو میں نے مناہل سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ ابھی تو اپنے دو لٹھے چڑی پہلوان اور نانی سے تجدید تعلق کرنا تھا۔ مجھے کہاں جانا ہے بھلا؟“ سرد وجود میں ابھرنی سوچیں بہت ہولناک تھیں۔

”مناہل..... دو لٹھے..... چڑی..... نانی..... مجھے ملنا ہے تم لوگوں سے۔ میں تمہارے پاس آنا چاہتا ہوں ایک بار..... کرکٹ کھیلنے کے یارا!“ وہ دایاں ہاتھ فضا میں بلند کرتے ہوئے بولا۔ اس ہاتھ کی پشت میں ایک عجیب سی چیز کا احساس بھی تھا۔ شاید وہ کوئی سوئی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اب دیہر دھند تھی..... سفید..... خوشبودار..... مہور کن..... اس دھند کے عقب میں چند شاسا چہرے بھی تھے۔ امی جی، ارشدہ جانی۔ یہ دونوں چہرے گڈ مڈ ہو کر سدرہ کا روپ دھار لیتے۔

”اچھا ہوا یہ مجھے مل گئیں۔ مناہل کے گھر رشتہ لینے جائیں گے۔ دوستوں سے بھی ملواؤں گا۔“ سوچیں بکھرنی ہی جا رہی تھیں۔ ”نانی! میں تجھے اب کسی کا مذاق بننے نہیں دوں گا۔ میں تجھے بتاؤں گا کہ روپ اور بہروپ کا سلسلہ کس طرح قائم رکھنا ہے۔ چڑی پہلوان! اب ہم دونوں مل کر سب مغلدالوں کی بیروڈی کیا کریں گے۔ دو لٹھے یارا! ہم ایک ہی کالج میں ایڈمیشن لے لیں گے۔ ٹھیک ہے نا! مناہل! میں تم سے بھر پور رومانس کروں گا۔ بس مجھ سے ناراض نہ ہونا اب کبھی۔“

وجود جبریٰ طرح اینٹھ کر مل کھا رہا تھا۔ سردی شدید تر ہونے لگی۔ دھند آنکھوں کے پار اب دماغ میں بھی اتر آئی تھی۔ اب کہیں کوئی منظر نہ تھا..... اب کہیں کوئی آواز اور احساس نہ تھا۔



محببت

طاہر حباوید معنل

دل کتنا ہی آباد ہو... مگر دید کے بغیر اسے قرار نہیں... دور ہو جانے کے بعد دھیان و خیال میں بسے ایسے ہی کردار کی ناداری... اس کی زندگی مختلف سمتوں میں بکھری تھی... کبھی شہروں کی خاک اور کبھی پابند سلاسل کی صعوبتیں... مجرم نہ ہوتے ہوئے اس کی سزا میں کمی نہ پورپی تھی... عشق و عاشقی کے رشتے میں برباد ہونے والوں کا قصہ فریب جاں...

للاکر کے کرداروں کا دوام..... کوچہ جاناں میں دل فگاروں کا انتقام.....

سردی جو بن پر تھی مگر آج کل دھوپ نکل رہی تھی اس لیے موسم بڑا خوشگوار تھا۔ جب بیخ بستہ ہوا اور چمکیلی دھوپ کا ملاپ ہوتا ہے تو ایک عجیب سا پُر لطف لمس، ہر ذی نفس محسوس کرتا ہے۔ میں اندرون شہر، عمران کے کرائے کے گھر میں موجود تھا۔ ہم چھت پر بیٹھے تھے اور دودھ چلبلی کھا رہے تھے۔ یہ دعوت شیراز عمران یعنی عمران جو نیئر کی طرف سے تھی۔ اس نے کہا تھا کہ آج اس کی والدہ کی سالگرہ ہے۔ عمران نے اب تک جو معلومات مجھے دی تھیں، ان کے

گئی۔

ہم نے حسنت صاحب کو ٹیک لگوا کر نیم دراز کروایا۔ اسی دوران میں دو بڑی عورتیں بھی آگئیں۔ نوجوان نے لڑکی کو آواز دی۔ ”صوفیہ! آجاؤ، ابو کے پاس بیٹھو۔“

پھر وہ ہمیں لے کر گھر کے مختصر سے ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔ پتا چلا کہ لڑکے کا نام راشد ہے۔ صوفیہ اس کی بہن ہے۔ یہ گھر ان لوگوں کا اپنا تھا۔ گھر میں آرائشی اشیاء بھی نظر آ رہی تھیں اور اندازہ ہوتا تھا کہ ان کا تعلق متوسط طبقے سے ہے۔ ڈرائنگ روم میں پہنچ کر راشد باقاعدہ آنسو بہانے لگا اور بولا۔ ”عمران بھائی، ابو کی یہ حالت اس کمائڈی کی وجہ سے ہوئی ہے..... وہ جیل سے چھوٹ گیا ہے۔ ہمیں بالکل پتا نہیں تھا کہ وہ ایسے چھوٹ جائے گا۔“

”کمائڈو؟ یہ کون ذات شریف ہے؟“ عمران نے پوچھا۔

راشد کو جیسے احساس ہوا کہ اس نے بات درمیان میں سے شروع کر دی ہے۔ آنسو پونچھ کر بولا۔ ”نام تو اس کا شازنواز ہے لیکن کمائڈو کے نام سے مشہور ہے۔ بڑا سخت بندہ ہے عمران بھائی، باقاعدہ باکسر بھی رہا ہے۔ اگر سچ پوچھیں تو ابو کو کراچی سے یہاں لاہور میں شفٹ بھی اسی کی وجہ سے ہوئے تھے۔ اس نے صوفیہ..... صوفیہ.....“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

بہر حال بات مجھ تک نہ کچھ ہماری سمجھ میں آئی تھی۔ شاید یہ کمائڈو نامی بندہ راشد کی بہن کے درپے تھا (بعد ازاں یہ اندازہ درست ثابت ہوا)

”یہ بندہ کہاں ہے اب؟“ میں نے پوچھا۔

”چار دن پہلے ہمیں پتا چلا تھا کہ اس نے سزا کے خلاف کوئی اپیل کر رکھی تھی جس کی وجہ سے وہ ڈیڑھ سال پہلے ہی چھوٹ گیا ہے اور لیاری میں آ گیا ہے..... اسی دن سے ابو کو پریشانی تھی کہ وہ یہاں لاہور چلا آئے گا اور آج یہی ہوا ہے۔ ابو کے ایک دوست حفیظ صاحب نے اسے مین روڈ کے ایک ہوٹل سے نکلنے ہوئے دیکھا ہے۔ وہ اسی علاقے میں ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اسے کسی طرح ہماری یہاں رہائش کے بارے میں بھی پتا چل گیا ہے۔ کیا پتا کہ.....“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا پھر ذرا سنبھل کر بولا۔ ”کیا پتا کہ وہ آج رات ہی ہم پر چڑھ دوڑے۔“ راشد کی آنکھوں میں پھر آنسو تیر گئے۔

”اس کو جیل کیسے ہوئی تھی؟“ عمران نے پوچھا۔

”لیاری کی ہی ایک لڑکی کو اغوا کرنے کا الزام تھا اس

مطابق وہ انڈیا کے شہر جھانسی میں رہتی تھیں۔ عمران دائش کی وصیت کے مطابق انہوں نے چند سال بعد شادی کر لی تھی۔ ایک شریف لائسنس ڈاکٹر عمران کا سوتیلی باپ تھا۔ ان کی اولاد نہیں تھی مگر وہ خوشگوار زندگی گزار رہے تھے۔

عمران دودھ چلبلی کے نوآئند بیان کر رہا تھا اور بتا رہا تھا کہ دودھ میں چلبلی ملا کر کھانے کا آئیڑیا سکندر اعظم قدیم عراق سے لے کر آیا تھا اور بہادر شاہ ظفر نے سکندر اعظم سے باقاعدہ درخواست کر کے اس سے اس کی ترکیب حاصل کی تھی۔

اس کی یہ لاف زنی جاری تھی جب ایک نوجوان ہانپتا ہوا چھت پر پہنچا۔ ”بہرو بھائی..... جلدی کریں حسنت صاحب کو کچھ ہو گیا ہے۔ شاید دل کا دورہ پڑ گیا ہے.....“ حسنت صاحب کا نام سن کر عمران فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر پریشانی تھی۔ ”چاچو جی، آؤ ذرا۔“ اس نے مجھ سے کہا اور بازو پکڑ کر مجھے اٹھالیا۔

ہم تیزی سے سیزھیماں اترے اور تیز رفتاری سے کوئی ایک منٹ تک پیدل چل کر ایک سہ منزلہ گھر میں پہنچ گئے۔ یہ اندرون شہر ہونے کے باوجود نئی تعمیر کا گھر تھا۔ ہم ایک کشادہ کمرے میں پہنچے تو میں بائیس سال کی ایک لڑکی بے قراری سے ایک بوڑھے شخص کی ہتھیلیوں کا مساج کر رہی تھی۔ پچپن ساٹھ سال کا یہ شخص بستری پر جت لیٹا تھا۔ آنکھیں بندھیں اور وہ کچھ بڑبڑاتا جا رہا تھا۔ ذہیل چیئر پر ایک دیلا پتلا نوجوان بوڑھے کے قریب موجود تھا اور اس کے منہ میں کوئی دوا بڑکانے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمران نے اسے منع کیا۔ بوڑھے کی نیم سفید داڑھی مسلسل حرکت میں تھی۔ وہ غشی کی حالت میں بول رہا تھا۔

”میں نے کہا تھا نا..... وہ آئے گا..... میں نے کہا تھا

نا..... یا اللہ رحم کر..... یا اللہ ہم پر رحم کر۔“ نوجوان نے اٹک بار بچے میں کہا۔ ”خدا کا شکر ہے، ہوش میں آگئے ہیں۔ کچھ دیر کے لیے تو یہی لگا تھا کہ پتا نہیں اب کیا ہو جائے گا۔“

مزید ایک دو منٹ گزرے تو حسنت صاحب نے آنکھیں کھول دیں۔ ان کے لب، اب بھی بڑبڑانے والے انداز میں بے ساختہ بڑبڑاتے جا رہے تھے۔ آنکھوں میں جیسے گہرا خوف نقش ہو کر رہ گیا تھا۔ ایسا ہی خوف مجھے معذور لڑکے اور لڑکی کے چہروں پر بھی نظر آیا۔ لڑکی اچھے نین نقش کی تھی، چہرے پر عجیب سی مصوہیت تھی۔ اس نے مجھے اپنی طرف دیکھتے پایا تو آہل درست کرتے ہوئے جلدی سے اندر چلی

لڑکی سے کسی تھی۔ پہلے اُس پر تیزاب پھینکنے کی دھمکیاں دیتا رہا، پھر اٹھا کر لے گیا۔ خبیث نے اسے کئی دن اپنے قبضے میں رکھا۔ جب وہ واپس آئی تو اس کا سر منڈا ہوا تھا، جھویر صاف تھیں، جسم پر تشدد کے نشان تھے۔ بعد میں کیس چلا اور پانچ سال کی سزا ہوئی۔ اب پتا نہیں کیسے تین ساڑھے تین سال میں چھوٹ گیا ہے۔“

”حنسنا صاحب سے اس کی کیا دشمنی ہے؟“ میں نے اسے کُریدا۔

”حنسنا صاحب سے نہیں..... سمجھیں کہ بیٹی صوفیہ کے ساتھ ہے۔ بد بخت ہاتھ دھو کر اس شریف بچی کے پیچھے پڑا ہوا ہے۔ پہلے اس کو آتے جاتے تنگ کرتا رہا پھر بے چاری کا گھر سے لکنا مشکل کر دیا۔ بات بہت بڑھ گئی تو حنسنا کراچی چھوڑ کر یہاں چلا آیا۔ انہی دنوں یہ خبیث شمسہ والے معاملے میں گرفتار بھی ہو گیا۔“

”کہتے ہیں کہ یہ باکسر وغیرہ بھی رہا ہے؟“

”ہاں، پہلے پہلے لہتا رہا ہے۔ ایک دفعہ سنا تھا کہ کسی بڑے مقابلے میں حصہ لینے کے لیے حکومت کی طرف سے ملائیشیا جا رہا ہے مگر پھر بدعاشیوں اور حرامزموں میں بڑ کر جیل چلا گیا لیکن مارا مارا کئی چھوڑی نہیں ہے اس نے۔ کسی ملائشین کے ساتھ لڑ کر کراچی میں بائسنگ کا ایک بڑا کلب بھی چلاتا رہا ہے۔ وہ ملائشین بھی تو ایک نمبر کا بدعاش تھا۔“

اسی دوران میں راشد کمرے میں واپس آ گیا۔ حفیظ پاشا نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تو حنسنا کو بھی یہی مشورہ دیا ہے کہ فوراً سے پہلے پولیس کو اطلاع دے دینی چاہیے۔ اگر وہ یہاں لاہور پہنچ گیا ہے تو چند گھنٹوں سے زیادہ نچلا نہیں بیٹھے گا۔ کسی بھی وقت یہاں آدھکے گا۔“

راشد نے خشک ہونوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ ”ابو پولیس کو انوالو کرنے سے بھی ڈر رہے ہیں۔ اُن کا خیال ہے کہ یہ بہت بدنامی والی بات ہو جائے گی۔ وہاں کراچی میں بھی تو یہی کچھ ہوا تھا..... وہ تو کہہ رہے ہیں کہ گھر کو تالا لگا کر کچھ دنوں کے لیے گھر نکل جاتے ہیں۔“

”اس سے کیا ہو گا؟“ میں نے کہا۔ ”کیا وہ آپ لوگوں کا چیچھا ہمیشہ کے لیے چھوڑ جائے گا؟ ورنے بھی کسی بدعاش کے خوف سے اپنے گھر کو چھوڑ جانا کوئی مناسب بات نہیں ہے۔“

”تو..... پھر کیا کریں؟“ راشد نے روہانے انداز میں پوچھا۔

”پولیس کو اطلاع دی جائے..... یا پھر خود ہی اُس شخص

راشد نے جواب دیا۔

اسی اثنا میں ایک اور اڈیٹر عرض کی آواز بھی باہر سے نائی دینے لگی۔ راشد نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ ابو کے دوست انکل حفیظ آئے ہیں۔ صوفیہ نے ان کو بھی فون کر دیا تھا۔“

راشد باہر چلا گیا۔ عمران کھوپڑی سہلا کر بولا۔ ”مجھے ہلہکی کے آگے پیچھے کی کبھی سمجھ نہیں آئی اور نہ ہی کبھی یہ سمجھ آئی ہے کہ جب کبھی جلیو کو نے بیٹھتا ہوں کوئی نہ کوئی پھندا ہو جاتا ہے۔“

”تم تاریخ کا حلیہ لگا ڈو گے تو اسی طرح ہو گا۔ سکندر جلیو کا موجد نہیں تھا اور وہ عراق سے نہیں یونان سے آیا تھا۔ اس کے علاوہ بہادر شاہ ظفر کے پیدا ہونے سے دو ڈھائی ہزار سال پہلے وہ فوت بھی ہو چکا تھا۔“

”یہ ایک لمبی بحث ہے چاچو! ویسے بھی یہاں تاریخ درست کرنے نہیں آئے، یہ کمائنڈو والا معاملہ کافی سیریس لگتا ہے۔“

اسی دوران میں حنسنا صاحب کا اڈیٹر دوست حفیظ شاہ بھی ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ پتا چلا کہ حنسنا صاحب کی طرح وہ بھی چار پانچ سال پہلے تک کراچی کا رہائشی تھا مگر پھر امن و امان کی صورت حال سے بیزار ہو کر لاہور شفٹ ہو گیا۔ اب وہ بھی حنسنا صاحب کی طرح یہاں ایک کراچی اسٹور چلا رہا تھا۔ حفیظ شاہ اپنے دوست اور اس کے اہل خانہ کی پریشانی پر تناؤ کی کیفیت میں تھا۔ باتوں سے پتا چلا کہ وہ بھی کمائنڈو کو اچھی طرح جانتا ہے۔ شاید وہ راشد کے سامنے گل کر بات کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے راشد کو باپ کی تیار داری کے لیے باہر بھیج دیا تب عمران سے مخاطب ہو کر راز داری کے انداز میں بولا۔ ”شاید راشد نے آپ دونوں کو گل کر نہیں بتایا۔ یہ کمائنڈو بڑا ظالم بندہ ہے۔ آدھا شہر اس کے نام سے کاٹتا تھا اور اب بھی کاٹتا ہو گا۔ میرے خیال میں تو سرکار کی طرف سے اس کے ساتھ رعایت ہی ہوتی ہے۔ ایسے بے رحم بدعاش کو سرعام پھانسی لگا دینا چاہیے۔ لیاری اور اردگرد کے علاقوں میں دہشت گردی اس کی مشہور تھا کہ لڑائی میں تین چار بندوں کے ہاتھ پاؤں یہ اکیلا توڑ لیتا ہے۔“

”جیل کیسے گیا یہ؟“ عمران نے حفیظ شاہ سے بھی یہی سوال پوچھا۔

”کوئی ایک دفعہ تھوڑی گیا ہے۔ جیل حوالات کے چکر تو یہ لگتا ہی رہتا ہے۔ آخری واردات اس نے کسی شمسہ نامی

کے پاس پہنچ کر اس سے بات کی جائے۔ پوچھا جائے اس سے کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ کیا ارادے ہیں اس کے؟“
 راشد کارنگ زرد ہو گیا۔ ”نہیں جی، آپ سے جانتے نہیں اس لیے اس طرح کی بات کر رہے ہیں۔“
 اتنے میں راشد کے موبائل فون پر کال آگئی۔ یہ کراچی سے اس کے کسی قریبی دوست کی وڈیو کال تھی۔ اس نے بھی راشد کو یہی اطلاع دی کہ شاہنواز کمانڈو جیل سے رہا ہو گیا ہے اور لاہور پہنچ گیا ہے۔ اس کو جاننے والے کہتے ہیں کہ حسنا صاحب کی فیملی کے بارے میں اس کے ارادے بالکل اچھے نہیں ہیں۔

یہ فون کال سننے کے بعد راشد کی حالت مزید تیلی نظر آنے لگی۔ ڈیکل چیئر پر بیٹھا وہ بالکل مخفی سا لگ رہا تھا۔ اس کی ایک ٹانگ گھٹنے کے اوپر سے کٹی ہوئی تھی۔ یقیناً یہ کسی پرانے حادثے کا نتیجہ تھا۔ گواس کی دوسری ٹانگ سلامت تھی مگر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بھی ٹھیک سے کام نہیں کرتی۔

اسے کراچی سے کال کرنے والے دوست نے ڈائریکٹ بات نہیں کی تھی، ورنہ اس کے کہنے کا مطلب یہی تھا کہ وہ بد معاش صوفیہ کی عزت کے درپے ہے اور جیل سے چھوٹ کر سیدھا اس کی طرف ہی آیا ہے۔ کال کرنے والے اس دوست کا لب و لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ بھی اس کمانڈو نامی بد معاش کی وحشت کے اثر میں ہے۔

اب پتا نہیں کیوں مجھے بھی کچھ یاد پڑ رہا تھا کہ تین چار سال پہلے میں نے کراچی کے کسی ایسے بد معاش کے بارے میں سنا تھا جو جانا پچانا باکسر بھی تھا۔ انٹرنیشنل باکسر بنتے بنتے وہ لگا غنڈا بن گیا تھا اور پھر گرفتار ہو گیا تھا۔

عمران نے حسنا صاحب کے ادھیڑ عمر دوست حفیظ سے پوچھا۔ ”آپ نے آج اسے کس ہوٹل میں دیکھا ہے؟“
 حفیظ شاہ نے ہوٹل کا نام بتایا اور پھر کہنے لگا۔ ”دیکھو عمران! ہمیں پتا ہے کہ تم ہر مشکل میں ہاتھ ڈالنے کے لیے تیار رہتے ہو لیکن اگر تمہارا خیال یہ ہے کہ اس سے مل کر تم اسے کسی طرح دبا لو گے یا یہاں سے جانے پر مجبور کرو گے تو یہ غلط فہمی دل سے نکال دو۔ وہ بالکل اور ٹائپ کا بندہ ہے۔ میں یہ بات کوئی محاورہ نہیں کہہ رہا، وہ تین چار بندوں کے ہاتھ پاؤں توڑ کر انہیں دو منٹ میں زمین پر لٹا سکتا ہے۔“

راشد بولا۔ ”لیاری میں وہ ہمارے محلے کا ہی تھا..... شروع سے ہی تمہارے لگا تا رہتا تھا۔ اس کا پہنچ تھا کہ کوئی ”آرم ریسلنگ“ میں دونوں ہاتھ بھی استعمال کرے تو اس کا بازو بچنے نہیں لگا سکتا اور ج میں ایسا ہی تھا۔ وہ بھرا ہوا ہتھول

کسی شخص کے قدموں میں پھینک دینا تھا اور خود اٹھ دس فٹ دور کھڑا ہو جاتا تھا۔ اسے پہنچ کر تا تھا کہ وہ اس سے پہلے یہ پستول اٹھا کر ہوائی فائر کر دے، وہ اسے اپنا پیر استاد مان لے گا..... ایسے بہت سے لٹے سیدھے کام کر کے وہ لوگوں پر وحشت ڈالتا تھا..... اور وہ اس میں پوری طرح کامیاب بھی تھا۔“

حفیظ شاہ صاحب نے کہا۔ ”فطرتاً غیبی شخص ہے اور مجھے تو لگتا ہے کہ جیل سے نکل کر اور بھی خطرناک ہو گیا ہوگا۔ سنی سنائی بائیس تو بہت ہیں، ایک دوسرے میں نے خود بھی اس کی بد معاشی اور مار کٹائی کے سین دیکھے ہیں۔ مرنے مارنے پر آئے تو زہریلا ناگ بن جاتا ہے۔ پولیس کے کچھ پہلوانوں (چھاپا ماروں) سے بھی اس کی چکی یاریاں ہیں.....“

عمران نے کہا۔ ”اگر آپ مجھے ڈرانا چاہتے ہیں تو میں واقعی بہت ڈر گیا ہوں..... مجھ پر کچھ بلکہ کچھ گٹاری ہو گیا ہے۔ مزید ثبوت چاہیے تو تھوڑا انتظار فرمائیے۔ میری پینٹ بس کٹی ہوئی ہے والی ہے۔“

راشد اور حفیظ شاہ ہونٹوں کی طرح ہمارا منہ دیکھنے لگے۔ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”حفیظ صاحب! عمران مذاق کر رہا ہے۔ بہر حال ہم ایک بار آپ کے اس کنگ کمانڈو سے ملنا چاہتے ہیں۔ آپ بے فکر رہیں ہمارے ملنے سے حسنا صاحب یا ان کی فیملی پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ ہم اپنی ذاتی حیثیت سے ملیں گے۔ آپ ہمیں بس اس کے ٹھکانے تک لے جائیں۔“

کچھ بحث و تمحیص کے بعد ہم نے راشد اور حفیظ شاہ کو قاتل کر لیا۔

☆☆☆

جیسا سنا تھا، شاہنواز کمانڈو کو اس سے بڑھ کر پایا۔ اس سے ہماری ملاقات راوی روڈ کے ایک درمیانے درجے کے ہوٹل میں ہوئی۔ وہ ہوٹل کی لابی میں بیٹھا کسی سے فون پر گفتگو میں مصروف تھا۔ چورٹ سے لگتا تھا، نہایت مضبوط ورزشی جسم، ناک پھولی ہوئی، رنگ گندمی، تونمند گردن اور ٹھوڑی پر زخم کے دو پرانے نشانے۔ وہ سخت سردی میں بھی عام شرٹ اور جین کی پتلون پہنے ہوئے تھا۔ عمر اٹھائیس سال سے اوپر ہی رہی ہوگی۔ اگر گرد موجود لوگوں کی لگا ہیں آپوں آپ ہی اس کی جانب اٹھ جاتی تھیں۔ اس کے کرخت چہرے کی چمک اور تازگی دیکھ کر ہرگز نہیں لگتا تھا کہ وہ ساڑھے تین سال کی جیل کاٹ کر آیا ہے۔

دم ذہن پر یلغار کی۔

کمانڈو پر غرور انداز میں میری جانب دیکھ رہا تھا۔ یقیناً اپنی جوانی پر اور اپنے ہنر پر گھمنڈ کر رہا ہوگا۔ اسے خبر نہیں تھی کہ اس کے سامنے کوئی معمولی شخص نہیں ہے۔ ہم ابھی تک کھڑے تھے۔ عمران نے کہا۔ ”کیا ہم بیٹھ سکتے ہیں؟“

اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا، ایک اور ہٹا سکتا شخص اس کے عقب سے نمودار ہو گیا۔ یہ بھی اس کا کوئی بد معاش ساٹھی ہی تھا۔ ”وڑی کیا بات ہے؟ تم کیا کہنا مانگتا ہے شاہنواز صاحب سے؟“ وہ درشت لہجے میں بولا۔

کمانڈو نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا اور پرنسٹون انداز میں ہمیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ عمران کی جراب زبانی کام آئی اور وہ اس کمانڈو نامی بندے کے ساتھ گفتگو کو طول دیتا چلا گیا۔ اس گفتگو سے ہمیں اندازہ ہوا کہ یہ شخص واقعی اپنے اندر ایک نیلی آگ چھپائے ہوئے ہے۔ اسے اپنے آپ پر گھمنڈ بھی ضرورت سے پھوڑا یادہ ہی تھا۔ باکسنگ کے بارے میں بات کرتے ہوئے وہ کچھ اور ”اور“ ہو جاتا تھا۔ آس پاس کے لوگ اسے کیڑے کوڑے نظر آتے تھے۔ اس کا خیال یہی تھا کہ اگر وہ اپنے کیریئر کے عروج پر بد قسمتی سے جیل نہ چلا جاتا تو اس وقت شاید مائیک ٹائی سن کے جوڑ کا فائزر ہوتا۔

”ہو سکتا ہے آپ مائیک ٹائی سن سے بھی آگے چلے جاتے۔ طور اطوار تو آپ کے بھی بالکل ویسے ہی ہیں۔“ عمران نے بظاہر شہینگی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے عمران کو گھورا۔

وہ عام سے انداز میں گویا ہوا۔ ”جینٹلمن مائیک ٹائی سن کے بارے میں مشہور تھا تا کہ اس نے ایک لڑکی کی عزت کوٹ لی تھی۔ ارادے تو آپ کے بھی کافی نیک ہیں۔“

شاہنواز کمانڈو کے گھوڑے پر خون کی سرخی دوڑ گئی۔

یقیناً اسے عمران سے ایسی بات کی توقع نہیں تھی۔ ایک لمحے کے لیے لگا کہ وہ عمران کا گریبان پکڑ لے گا مگر پھر اس نے خود کو سنبھالا۔ کچھ دیر تک کھا جانے والے انداز میں ہم دونوں کو دیکھتا رہا تب زہری ناگ کی طرح پھنکا را۔ ”کون ہو تم؟ کیسے آئے ہو میرے پاس؟“

اس کے اس سوال کا جواب میں نے دیا اور پوری وضاحت سے دیا۔ چار پانچ منٹ کے اندر میں نے بڑے اطمینان کے ساتھ ساری بات اس کے سامنے کھول کر رکھ

عمران فدویا نہ انداز میں اس کی طرف بڑھا۔ جھک کر بڑی عقیدت سے اس سے ہاتھ ملایا اور بولا۔ ”ایک دفعہ کراچی میں آپ سے ملاقات ہوئی تھی۔ آپ لیاری کے ایک خانے والی سڑک پر بندر کا تماشا دکھا رہے تھے۔“ مخاطب کا تھوڑا ایک دم سرخ ہو گیا۔ اس نے کڑی نظروں سے عمران کو دیکھا۔ ”بندر کا تماشا؟ کیا بات کر رہے ہو؟“

”او جناب! آپ اس غنڈے کو جس طرح پھینٹی لگا رہے تھے وہ بندر کا تماشا ہی تھا۔ وہ آپ کی چوٹیں کھا کر دو دو فٹ اوپر اچھل رہا تھا۔“

اس تشبیہ پر کمانڈو نام کے اس خونخوار شخص نے بڑا سا منہ بنایا۔ ”پتا نہیں کب کی بات کر رہے ہو۔ میری یادداشت میں ایسا کچھ نہیں۔“

”او بادشاہو! یادداشت تو اس بندے کی خراب ہونی چاہیے تھی جس کی کھوپڑی میں آپ کے گلوں سے چاند روشن ہونے لگے تھے۔ آپ بھول رہے ہیں۔ مارنے کے بعد آپ نے اس کو تہا کو والا میٹھا پان بھی کھلا یا تھا۔“

”تہا کو والا میٹھا پان؟“

”ہاں جی۔ اسی بات پر تو اس چغند پان فروش سے آپ کی مارا ماری ہوئی تھی۔ آپ نے اسے میٹھا پان کہا تھا۔ اس کھوتے نے تہا کو بھی ڈال دیا پھر ویسا ہی پان آپ نے اس سے بنوا کر اس کی ناک میں گھسیڑا تھا۔ یعنی ناکوں پان بنوایا تھا اس کو۔“

اس سے پہلے کہ وہ شخص برہم ہو کر کچھ کہتا، عمران نے جلدی سے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت یہ میرے انکل بھی میرے ساتھ تھے۔ آپ کی طرح یہ بھی بے پائے کے باکسر ہیں۔ ٹھیک ٹھاک نام ہے ان کا۔“

باکسنگ کے ذکر پر وہ گرانڈیل شخص ٹھوڑا سا چونکا اور نور سے میری طرف دیکھنے لگا۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟“ وہ بڑی عمر کا لٹاؤ کیے بغیر نخوت سے بولا۔

”تاہش۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”کہاں کھیلتے رہے ہو..... کسی سے سیکھا بھی یا پیدا ہو؟“

”اُس کے آخری فقرے نے میرے جسم میں پھریری کی دوڑا دی۔ میں اسے کیا تا کہ میں نے کس سے سیکھا اور کہا کیا سیکھا..... کون تھا میرا استاد؟ میرا نہیں خیال تھا کہ وہ ”عظیم فائزر باروندا جینی کے بارے میں کچھ جانتا ہوگا..... آہ باروندا جینی اور اس کا بے مثل فلسفہ..... کئی یادوں نے ایک

دی۔ حسنا صاحب اور صوفیہ کے ذکر نے کمانڈو کے چہرے پر ہیجان پیدا کر دیا تھا، اس کے ساتھ ہی اسے یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ جو بندے اس کے ساتھ اتنے اطمینان سے اتنی اہم بات کر رہے ہیں، وہ بھی معمولی نہیں ہیں۔ میری بات ختم ہوئی تو شاہنواز کمانڈو کی آنکھوں میں بھوکے شکرے چمکی چمک نظر آنے لگی تھی۔ وہ بولا۔ ”توصوفیہ کے کچھ لگتے ہیں کہ آئے ہو میرے سامنے..... زبردست..... بہت خوب..... تو اب لگے ہاتھوں یہ بھی بتا دو کہ کیا اکھاڑو گے میرا اور کس طرح؟“

گردن ایک جانب ٹیڑھی کر کے وہ خطرناک انداز میں بول رہا تھا۔ جیسے اس نے صوفیہ کے بجائے ایک بھرا پستول میرے سامنے پھینک دیا ہو اور بہ زبان خاموشی کہہ رہا ہو۔ ”چلو آؤ..... میری پکڑ سے بچا کر دکھاؤ اسے۔“

میں نے اس بندے کے بارے میں اب تک جو اندازہ لگا لیا تھا، وہ یہی تھا کہ وہ پرلے درجے کا خود پسند ہے۔ سب سے زیادہ غرور اسے اپنی جسمانی طاقت اور بے خوفی پر ہی تھا۔ ایسے لوگوں کو انسانیت کے دائرے میں لانے کا اس سے بہتر طریقہ اور کوئی نہیں ہوتا کہ انہیں ان کے گھمنڈ کی شکست دی جائے۔ میرا دل کہہ رہا تھا کہ اگر میں اور عمران اسے ایک بار سلاخوں کے پیچھے بھی پہنچا دیں گے تو یہ بیماری جڑ سے ختم نہیں ہوگی لیکن اگر اس کے غرور کی اکڑی ہوئی گردن جھکا دی جائے تو یہ تیرت، عرش سے فرش پر آجائے گا۔

میں نے ٹھہرے لہجے میں کہا۔ ”اس لڑکی کو میری چھوٹی بہن سمجھ لو، یا بیٹی سمجھ لو یا کسی بھی پیارے رشتے کا نام دے لو..... لیکن اس کی طرف آنکھ اٹھانا تو دور کی بات ہے، تم نے اس کے بارے میں سوچا بھی تو ہم تمہاری سانسیں کھینچ لیں گے۔“

اُس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ غالباً اسے یقین ہی نہیں آیا کہ اس کے بارے میں جانکاری رکھنے والا کوئی شخص اس لہجے میں اس سے بات کر سکتا ہے پھر اس کی حیرت بندرتج ایک غضب ناک تاثر میں ڈھل گئی۔ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔ ”پہلے مجھے شیک شیک بتاؤ کہ وہ لگتی کیا ہے تمہاری؟“

میں نے ایک لمحہ سوچا پھر کہا۔ ”بھیجی ہے میری۔“ اس نے ہونٹ کے چمکیلے فرش پر تھوک اور پھنکارا۔ ”گلتا ہے کہ کوئی بہت بڑی بدبختی تمہارا پیچھا کر رہی تھی جو میرے سامنے آگئے ہو..... یا ہو سکتا ہے کہ بدعا ہو کسی کی۔“

”یہی شک تمہارے بارے میں مجھے بھی ہو رہا ہے۔“ میں نے اطمینان سے کہا۔
”اور مجھے بھی۔“ عمران نے لقمہ دیا۔

عمران کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر مجھے سر تاپا گھورا اور سرسراتی آواز میں کہا۔ ”انکل! تیری عمر نہیں، ایسے پھندوں میں پڑنے کی..... جا نہیں دھوپ میں بیٹھ کر اخبار پڑھ یا کسی پوتے پوتی کے ساتھ ہنسی بار (چلڈرن پارک) میں انجوائے کر۔ یوں کوئی بڑی کڑک ہو گئی تو اس عمر میں بڑ کر نہیں دے گی۔“

عمران نے کہا۔ ”میں نے بھی چاچو جانی کو یہی مشورہ دیا تھا۔ میں نے کہا تھا یہ عمر لڑائی کرنے کی نہیں، لڑائی چھڑانے کی ہوتی ہے۔ ویسے بھی جوان سائنڈ سے جوان چھینے ہی لڑے تو اچھا ہوتا ہے۔“

شاہنواز کمانڈو کی خوشخوار نگاہ ایک لمحے کے لیے عمران کے چہرے کی طرف اٹھی، جیسے اس نے سمجھنے کی کوشش کی ہو کہ سائنڈس کو کہا گیا ہے اور چپٹا کس کو؟ پھر وہ عمران سے نہایت سرد لہجے میں مخاطب ہوا۔ ”تم اپنے چاچو سمیت آ جاؤ نا..... ابھی دومنٹ میں دونوں کی پتلو میں نہ اتاریں تو نام بدل دینا۔ اس کے بعد دونوں کی نشرفیقات پر جو جوتے ماروں گا وہ علیحدہ سے ہوں گے..... ماروں گا میں اور لوگوں کا دس۔“ اس کے لہجے میں ہنسنے والی آگ تھی۔

چند لمحوں کے لیے لگا کہ وہ ابھی ہم پر جھپٹ پڑے گا۔ میں نے اسے دھیرج رکھنے کا کہا اور مشورہ دیا کہ ”اگر بات مارا ماری پر آ ہی گئی ہے تو پھر یہاں پھنڈا ڈال کر پولیس کو دعوت نہ دی جائے بلکہ اطمینان سے بات کر لی جائے کہ کیا کرتا ہے۔“

”کوئی رشتہ دینا ہے مجھے، جو اطمینان سے بات کرنی ہے تم نے.....“ وہ خطرناک انداز میں کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس موقع پر عمران نے پھر چرب زبانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے سنسجالا اور دوبارہ بٹھا دیا۔ اور گردن جو دو لوگ پر تشویش نظروں سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔ کمانڈو کے دوساھی بھی آس پاس موجود تھے اور میرے اندازے کے مطابق دونوں مسخ تھے۔ اگلے دس پندرہ منٹ نتیجہ خیز ثابت ہوئے۔ میں نے بے حد سنجیدہ لہجے میں شاہنواز عرف کمانڈو سے کہا۔ ”اگر بات اس طرف چل نگی ہے تو چلو کچھ شرائط طے کر لیتے ہیں۔ میں تم سے دو بدل لڑنے کو تیار ہوں۔ میں اس بات پر نہیں جاتا کہ تم زبردستی ایک شریف لڑکی کو اپنے گھر میں ڈالنا چاہ رہے ہو۔ تم اس بات پر نہ جاؤ کہ تمہاری

صلہ محبت

پیش آیا تھا۔ ان دنوں ہم لوگ کراچی میں تھے۔ گھر کی محبت پر کچھ نصیر ہو رہی تھی۔ راشد کا پاؤں پھسلا اور نیچے گر گیا۔ دونوں ٹانگوں میں کئی فریکچر ہوئے مگر بائیں پاؤں والا فریکچر آپریشن کے بعد ٹکڑا گیا۔ ڈاکٹرز نے بتایا کہ زہر پھیل رہا ہے۔ پاؤں کا ٹٹا پڑے گا.....“ وہ ایک سرد آہ بھر کر خاموش ہو گئے۔

میں نے پوچھا۔ ”اب کیا یوزیشن ہے؟“
وہ آبدیدہ ہو کر بولے۔ ”درحقیقت راشد کی ٹانگ دو دفعہ کاٹی گئی ہے۔ دوسری مرتبہ گھسنے کے اوپر سے کئی۔ یہ آپریشن کوئی ڈیڑھ سال پہلے لاہور میں ہی ہوا تھا۔ سات آٹھ ماہ تو خیریت سے گزر گئے لیکن اب پھر زخم میں بگاڑ پیدا

ہاں! کو ایک بڑی عمر کا بندہ پاکستان کے ”بزنک“ میں چینج رہا ہے..... ہم بات یہ کرتے ہیں کہ اگر میں تمہارا یہ غرور نہ دوں تو تم بدلے میں کیا دو گے؟“
”تو کیا دے گا انکل؟“ وہ حیرت بولا۔

”میں اپنے ہاتھ سے اُس لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر تمہارے ہاتھ میں دے دوں گا۔ مجھے اس کا اختیار حاصل ہے اور میں لے سکتا ہوں (ظاہر ہے کہ آخری الفاظ میں نے اسے صرف قائل کرنے کے لیے کہے تھے) اب بتاؤ تم کیا دو گے؟“

وہ زہریلے لہجے میں بڑے ٹھنڈے سے بولا۔ ”میں تیرے گھٹنوں کو ہاتھ لگا کر اور تجھے سلام پیش کر کے یہاں سے چلا جاؤں گا۔ دوبارہ کبھی ادھر کا رخ نہیں کروں گا۔“
بوش کے عالم میں اب اس کا چہرہ سیاہی مائل ہو رہا تھا اور بازوؤں کی پھلیاں پھڑکنی محسوس ہوتی تھیں۔

ایک دم بڑا ڈرامائی سا ماحول بن گیا تھا۔ وہیں بیٹھے بیٹھے ہمارے اور شاہنواز کمانڈو کے درمیان کچھ شرائط طے ہو گئیں۔

☆☆☆

پولیس کے چمکنے سے بطور فزیکل ٹریننگ مشکل ہونا میرے لیے ایک خوشگوار تجربہ ثابت ہوا تھا۔ مارشل آرٹ کا مزید ارتکا بھی میری اس مصروفیت میں شامل تھا۔ یہ جاب میری اپنی ”فٹنس“ اور صحت کے لیے بھی بہت مفید تھی۔ باروندا جینگی کے فلسفے کے مطابق میں نے خود کو مسلسل سخت ترین مشقت اور چٹائی کے حوالے کر رکھا تھا۔ اب یہ مشقت مجھے مشقت لگتی ہی نہیں تھی، روزمرہ کا معمول بن چکی تھی۔ (نئے قارئین کو یہ بتانا ضروری ہے کہ باروندا جینگی میرے استاد کا نام تھا)

ڈیوٹی سے فارغ ہو کر میں شام آٹھ بجے، اندرون شہر عمران کے پاس پہنچا۔ عمران اس وقت حسنا صاحب کے گھر میں ہی موجود تھا۔ وہ حسنا صاحب اور ان کی جینگی کا خوف کافی حد تک دور کر چکا تھا۔ اس نے انہیں تفصیل تو نہیں بتائی تھی، بس اتنا کہا تھا کہ ہم ہوٹل میں جا کر شاہنواز کمانڈو سے ملے ہیں۔ اس کے ساتھ اپنے طریقے سے بات چیت کر رہے ہیں۔ کم از کم اتنی تسلی ضرور ہوئی ہے کہ وہ ایک دو روز تک اس گھر کا رخ نہیں کرے گا۔

تسلی تسلی کی اس گفتگو کے دوران میں راشد ڈھیل چیز پر خاموش بیٹھا رہا۔ اس کی معذوری کے بارے میں بھی کچھ جانکاری ملی۔ حسنا صاحب کیسے سے ایک لگائے نیم دراز تھے۔ انہوں نے بتایا۔ ”چار سال پہلے راشد کے ساتھ حادثہ

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں گھر بیٹھے حاصل کریں

جاسوسی، ڈائجسٹ، اسپنس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

ایک جیل کے لیے 12 لاکھ روپے شامل ہونے والے خرچ
پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 1500 روپے

امریکا کا بینڈ آف آئیر اور نیوزی لینڈ کے لیے 12000 روپے
بقیہ ممالک کے لیے 11000 روپے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین
یا مئی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں

رابطہ:

مرزا شمر عباس: 0301-2454188

سرکولیشن مینیجر سید حسین: 0333-3285269

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیروز پور، ٹیٹنیشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی
مین کورنگی روڈ۔ کراچی

ہو رہا ہے۔ اب معاملہ زیادہ..... انہوں نے بیٹے کی طرف دیکھا اور بات مکمل نہیں کی۔

راشد بولا۔ ”اب ڈاکٹر، ٹانگ کو بالکل کو لھے کے پاس سے کاٹنے کی بات کرتے ہیں۔ یہ کافی ہنگامہ آپریشن ہے، کچھ کہتے ہیں کہ یہ آپریشن پاکستان سے باہر ہونا چاہیے۔ بہر حال اللہ مدد کرنے والا ہے۔ واجد صاحب بھی کوشش کر رہے ہیں کہ آپریشن باہر ہو جائے۔“

واجد کا نام میں پہلی بار سن رہا تھا۔ میں نے سوالیہ نظروں سے پہلے عمران اور پھر راشد کی طرف دیکھا۔ حسنا صاحبہ بولے۔ ”واجد میرے ہونے والے داماد کا نام ہے میرا مطلب ہے صوفیہ کا مہکتیر۔ بہت اچھا لڑکا ہے۔ بے حد خیال رکھنے والا۔ اللہ نے اس کو نوازا بھی بڑا ہے۔ لیڈر جیکبس کا کام کرتا ہے۔ آج کل پاکستان سے باہر گیا ہوا ہے۔ یہاں ہوتا تو شاید خود ہی اس کمانڈو والے بھٹیڑے کو سنبھال لیتا۔“

”ایسے لوگوں سے عثماننا بہت اچھی طرح آتا ہے واجد بھائی کو۔“ راشد نے بھی تائید کی۔

مزید جو گفتگو ہوئی، اس سے پتا چلا کہ حسنا صاحبہ کی بیٹی صوفیہ نے نیکسٹل میں کوئی ڈپلوما وغیرہ کر رکھا تھا۔ گھر کی مالی حالت کو سہارا دینے کے لیے اس نے ایک فرم ڈائمنڈ نیکسٹل میں ملازمت کی تھی۔ واجد احمد فرم کے مالک کا بیٹا تھا۔ صوفیہ اس کی نگاہوں کو بھائی۔ وہ اس کے اخلاق سے بھی متاثر ہوا۔ دھیرے دھیرے وہ دونوں ایک دوسرے میں ”انوالو“ ہو گئے اور پھر طبقاتی فرق کے باوجود واجد نے صوفیہ کو اپنانے کا فیصلہ کر لیا۔ راشد نے اپنے موہاں نکلن پر واجد کی تصویر بھی دکھائی۔ روشن چہرے، کھڑی ناک اور پتلے پتلے ہونٹوں والا وہ ایک مضبوط اور باہمت شخص لگتا تھا۔ عمر پچیس پچیس سال رہی ہوگی۔ اسی دوران میں صوفیہ ٹرے میں چائے لیے ہمارے پاس آگئی۔ آچکل چہرے پر ڈھلکا ہوا تھا۔ آدھے چہرے کی نگاہ جھلک بھی یہ دکھانے کے لیے کافی تھی کہ اگر اس نے اپنے پاس کے دل میں گھر کیا ہے تو یونہی نہیں کیا۔

اسی دوران میں عمران کے موہاں پر حسنا صاحبہ کے دوست حفیظ شاہ کی کال آگئی۔ وہ تازہ صورت حال جاننے کے لیے بے چین تھے۔ عمران نے انہیں بھی کلمی دی اور بتایا کہ کل کمانڈو سے پھر ہماری ملاقات ہے۔ امید ہے کہ ہم کسی نہ کسی طرح اسے نکالنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ ظاہر ہے کہ عمران انہیں مقابلے وغیرہ کی بات تو

نہیں بتا سکتا تھا۔ اگر بتاتا تو... اسے ایک بچکانا سوچ کہا جاتا اور شاید سرے سے یقین ہی نہ کیا جاتا تو۔

☆☆☆

یہ ایک مقامی کالج کا اسپورٹس کپٹین تھا۔ یہاں باسنگ اور ریسٹنگ وغیرہ کے لیے ایک شاندار رنگ بھی موجود تھا۔ رات کے دس بجے تھے۔ اس وقت کپٹین بالکل ویران تھا۔ میں اور کمانڈو آئے سامنے کھڑے تھے۔ ہم نے صرف ٹراؤزر اور بنیائیں پہن رکھی تھیں۔ ہاتھوں پر باسنگ گلوڑ تھے۔ تمام شایوں میں عمران کا ایک بارز برس خاں اور تین چار دیگر دوست شامل تھے۔ اس کے علاوہ کپٹین کے دو تین ملازم بھی تھے۔ فیصلے کے لیے میں اپنے ڈپارٹمنٹ کے ہی ایک باسنگ ریفری کو لے آیا تھا۔ بہر حال کمانڈو کو ہنوز یہ علم نہیں تھا کہ میرا تعلق پولیس ڈپارٹمنٹ کے فزیکل ٹنگ سے ہے۔

ٹیوب لائٹس میں کمانڈو کا جسم نولا کی طرح چمک رہا تھا۔ وہ شیڈو باسنگ کر کے خود کو گرم کر رہا تھا۔ اس کے کپٹن کی رفتار دیکھ کر یہ بات میری سمجھ میں آگئی تھی کہ وہ گھمنڈی ضرور ہے مگر آسان حریف ہرگز نہیں۔ پانچ راؤنڈ کا مقابلہ طے ہوا تھا۔ ضرورت پڑنے پر راؤنڈ بڑھائے جاسکتے تھے۔ کھٹنی کی آواز کے ساتھ ہی ہم دونوں مقابلے آئے۔ باسنگ میں پہلا راؤنڈ کافی خطرناک ہوتا ہے۔ باکسر کے اسٹاک بیچ میں بہت طاقت ہوتی ہے۔ پہلے دوسرے راؤنڈ میں ایک بھی اسٹاک بیچ ٹھکانے پر لگ جائے تو ناک آؤٹ کی نوبت آجاتی ہے۔ پہلا راؤنڈ ہم دونوں نے سنبھال کر کھیلا مگر پھر دوسرے راؤنڈ میں دونوں طرف سے تازہ توڑ حملے ہوئے۔ وہ یقیناً شاندار باکسر تھا۔ بد معاشریوں میں نہ بڑتا تو بہت آگے تک جاتا۔ اس کے ایک دو نہایت خطرناک حملوں سے میں خود کو بے مشکل بچا پایا۔ دوسری طرف کمانڈو کو بھی احساس ہونا شروع ہو گیا تھا کہ بڑی عمر کے جس باکسر کو وہ ترنوالہ سمجھ رہا تھا، وہ ترنوالہ نہیں ہے۔ میری سب سے بڑی طاقت تو میری قوت برداشت ہی تھی۔ برسوں گزر گئے تھے جب بارونڈا ٹینگی نے تکلیف سہنا اور اس پر غالب آنا جیسے میری ”کھٹنی“ میں ڈال دیا تھا۔

تیسرے راؤنڈ میں جب کمانڈو کا ایک دندان شکن بیچ میں نے بڑی سہولت سے برداشت کر لیا تو اس کی آنکھوں میں طیش کے ساتھ کچھ حیرت بھی نظر آنے لگی پھر وہ اندھا دھند حملوں پر آگیا۔ ساتھ ساتھ وہ بدزبانی بھی کر رہا تھا۔ اسے اضافی غصے میں دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی۔ مجھے یقین ہو گیا

ایک آدمی بچے سے۔ ”بناز راہِ رومال سو گھو۔“
 بچہ۔ ”مجھے پتا ہے اسے سو گھو کہ میں بے ہوش ہو جاؤں
 گا اور آپ مجھے پوری میں بند کر کے لے جائیں گے۔“
 آدمی۔ ”یہ تمہیں کیسے پتا چلا؟“
 بچہ۔ ”میرے ابو نے مجھے بتایا تھا۔“
 آدمی۔ ”تمہارے ابو کو کون ہیں؟“
 بچہ۔ ”یہ تو مجھے پتا نہیں کیونکہ وہ مجھے کہیں سے
 پوری میں بند کر کے لائے تھے۔“

بچہ نے گھٹان ہو گیا۔ میرے ”آرم لاک“ سے نکلنے کی اندھا
 دھند کوشش میں اس نے اپنا بازو کندھے کے اوپر سے تڑوا
 لیا۔ اس کے بازو جو اس کی سخت جانی اسے مزاحمت پر کسا
 رہی تھی مگر..... جب چند سیکنڈ بعد اس کی پرنخوت گردن
 میرے بازو کے مہلک شکنجے میں آئی تو اس نے بد معاشی کے
 انداز کو خدا حافظ کہا اور شریف کھلاڑیوں کی طرح فرش پر اپنا
 دایاں ہاتھ مار مار کر اپنی ننگت کا اعتراف کر لیا۔ عمران اور
 اس کے دوستوں نے نعرہ ہائے تحسین بلند کیے۔ کمانڈو اسی
 طرح فرش پر اوندھا پڑا رہا۔ اس کا بائیں بازو کا پتہ چلا جا رہا
 تھا۔ زخموں سے بہنے والا خون ”رنگ“ کے فرش پر گلکاری
 کر رہا تھا۔ اس کا ہتھکا ہوا سر دیکھ کر میرے دل نے گواہی دی
 کہ آج ہی شخص اپنے گھمنڈ کے کھوڑے پر سے اتر آیا ہے اور
 اب صدقِ دل سے اپنی پسیائی بھی تسلیم کرے گا۔

ایک دو منٹ بعد جو کچھ ہوا، وہ قطعی غیر متوقع تھا۔ میں
 ”رنگ“ سے نیچے اتر ہی رہا تھا کہ اسپورٹس پہلیکس کے باہر
 ایک دو گاڑیوں کے رکنے کی آوازیں آئیں۔ چند سیکنڈ بعد
 سات آٹھ افراد گیٹ کپڑے اٹھتے ہوئے ہال کے اندر
 آگئے۔ میں نے پہچان لیا۔ ان میں سب سے آگے تھری
 پیس سوٹ والا شخص وہی تھا جس کا نام واجد احمد معلوم ہوا تھا
 اور جو صوفیہ کا مگنیر تھا۔ وہ غالباً آج ہی بیرون ملک سے لوٹا
 تھا اور شاید اتر پورٹ سے سیدھا یہ یہاں چلا آیا تھا۔ اسے
 یہاں کا پتا یقیناً ہوئی میں کمانڈو ہی کے کسی ساتھی سے معلوم
 ہوا تھا۔ اس کا چہرہ دیکھتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ کمانڈو
 کے حوالے سے سخت پیش میں ہے۔

اس نے عمران سے چند فقروں کا تبادلہ کیا پھر پھر کر
 ”رنگ“ میں داخل ہو گیا۔ کمانڈو ”رنگ“ کے اندر ہی دوڑا تو
 بیٹھا تھا اور ریفری ایک دوسرے شخص کے ساتھ مل کر اس کے

کہ عنقریب وہ کوئی ایسی غلطی کرے گا جو اسے فرش چٹا دے
 گی۔ عمران باہر سے پکار رہا تھا۔ ”چاچو جانی! تمہیں مرحومہ
 بچی کی قسم۔ اسے بتا دو کہ تم کون ہو۔ میں تو کہتا ہوں، ایسی
 جگہ مگنا مارو کہ..... یہ شادی وادی کے قابل ہی نہ رہے۔“
 تیسرے راؤنڈ کے ختم ہونے کے بعد میں اسٹول پر
 بیٹھا سانسیں درست کر رہا تھا جب لمبا ترنگا عمران جست لگا
 کر رنگ میں آ گیا اور میرے کان میں سرگوشی کرتے
 ہوئے بولا۔ ”چاچو جانی! تمہارے سر کی قسم، مزہ آ گیا۔ اس
 درمیانی عمر میں تم جی کی جن کے کان کاٹتے ہو۔ میں تو خدا
 کا شکر کر رہا ہوں کہ یہ فائنٹ دکھانے کے لیے مہدی کو یہاں
 نہیں لے آیا۔“

”کیا مطلب؟“

وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”مہدی، یعنی وہی
 اپنی مہوش حیات، فلموں والی۔ اگر وہ تمہیں دیکھ لیتی تو عین
 ممکن تھا کہ مجھے چھوڑ کر تم پر نفاذ ہو جاتی۔ میں بیٹھے بیٹھے
 رقیب بن جاتا اپنے چاچو کا۔“
 ”اچھا بکواس بند کرو۔ ٹھنڈا پانی دو..... کھلی کرنی
 ہے۔“

وہ مجھے کھلی کراتے ہوئے پھر بولا۔ ”بندہ تو یہ کافی
 نائنٹ ہے لیکن لگتا ہے کہ اب زیادہ غصے میں آ گیا ہے۔ ہو
 سکتا ہے کہ فائول شاول بھی کرے، میں تو کہتا ہوں چاچو! اگر
 فائول کرے ناں تو تم بھی سیدھا اس کی..... ہوس گاہ پر مگنا
 مارو۔ فٹش ہی کر دو یہ بیٹنا۔“

میں نے اسے دھکا دے کر پیچھے ہٹایا اور چوتھے
 راؤنڈ کے لیے اٹھ گیا۔

چوتھا راؤنڈ شروع سے ہی زور دار تھا۔ راؤنڈ کے
 دوسرے منٹ کے شروع میں وہی کچھ ہوا جس کا مجھے اندیشہ
 تھا۔ کمانڈو اپنا ضبط کھو بیٹھا۔ اس نے ”باکنگ“ لپٹ کر ایک
 طرف رکھ دی اور ارے بھیننے کی طرح سیدی سیدی میرے
 سینے پر ٹکڑے ماری۔ ہم کھم کھم کھم گئے۔ ریفری دھکا کھا کر
 اور جا کر۔ کمانڈو، اپنے کھٹنے کہنیاں، سر، سب کچھ استعمال
 کرنے لگا۔ مجھے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں تھا بلکہ اس
 میدان میں مجھے زیادہ آسانی تھی۔ یہ کس مارشل آرٹ کی
 شکل تھی جو میرا اصل میدان تھا۔ میں نے ایک ڈیز ہ منٹ
 لے اندر اسے روٹی کی طرح دھنک ڈالا۔ میرے اڑنگے نے
 اسے پشت کے بل گرایا تو میں نے اسے ایک فرشی داؤ میں
 ہل لیا۔ کمانڈو کے ناک منہ سے خون جاری ہو چکا تھا۔ ایک
 آگے سوچ کر تقریباً بند ہو گئی تھی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کا

ٹوٹے کندھے کو ایک عارضی بینڈیج میں لپیٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اچانک واجد احمد، کمانڈو ٹروٹ پڑا۔ عالم طیش میں چلا تے ہوئے اس نے کمانڈو کو ٹھوکروں پر رکھ لیا۔ میں دوبارہ لپک کر ”رنگ“ میں داخل ہو گیا۔ عمران بھی میرے ساتھ تھا۔ عمران نے پکار کر کہا۔ ”باٹ از ناٹ فیزر واجد صاحب۔ اس کا بازو ٹوٹ گیا ہے..... ہار مان لی ہے اس نے.....“

”اس کینے کی ایک ایک ہڈی توڑ دوں گا میں۔ اس کو جرات کیسے ہوئی۔“ واجد چلا یا اور کمانڈو کو سر کے بالوں سے جکڑ کر اس کے منہ پر گھونٹے برسائے لگا۔ ساتھ ساتھ وہ گرج رہا تھا۔ ”تجھے کہا تھا نا..... تجھے کہا تھا نا۔“

واجد کے ساتھ آنے والے دو نوٹمنڈ شخص بھی اس مار پیٹ میں شامل ہو گئے۔ یہ زیادتی تھی۔ میں نے واجد کو روکا۔ ”یہ ٹھیک نہیں ہے۔ آپ لوگ چھوڑ دیں اسے۔ فیصلہ ہو گیا ہے۔“

”فیصلے کی ایسی کی تیسی۔“ واجد احمد پھینکا۔ ”فیصلہ تو اب ہوگا۔ اس کمانڈو بد معاش کو زندہ لاش نہ بنا دیا تو نام نہیں میرا۔“ اس نے ایک اور طوفانی ٹھوک کمانڈو کے ٹوٹے کندھے پر رسید کی۔

وہ اذیت کی شدت سے لوٹ پوٹ ہونے لگا۔ ایک سخت مقابلے کے بعد اس میں اب اتنی سکت کہاں تھی کہ اپنا دفاع کر سکتا۔ میں نے ایک بار پھر واجد کو روکنے کی کوشش کی تو اس کے ایک مسلح ساتھی نے مجھے بھی دھکا دیا۔ ”اپنے ہاتھ پیچھے ہٹاؤ سرجی سے۔“ وہ گرجا۔

میرا دماغ بھی جھج گیا۔ میں نے اسے اٹنے ہاتھ کا تھپڑ مارا تو واجد احمد مجھ پر ہاڑنے لگا۔ ”کون ہو تم؟“ وہ جھج جھاڑ یہاں سے۔ نیچے اتر دو ”رنگ“ سے۔ یہ ہمارا معاملہ ہے، ہم خود نہیں گئے۔“

بالکل غیر متوقع طور پر واجد احمد کے ساتھی نے جیکٹ کے اندر سے پستل بھی نکال لیا۔ جی تو جاہا کہ ابن ناعاقت... اندیش کو پستول دکھانے کا مزہ پچھادوں مگر عمران نے مجھے بازوؤں میں جکڑ کر روک لیا۔ یہی وقت تھا جب میں نے تین چار مزید افراد کو اندر آتے دیکھا۔ ان میں دو شلواریں اور گوت والے بٹے کئے افراد کو میں نے فوراً پہچان لیا اور ٹھنک گیا۔ ان میں سے ایک ہمارے ایس ایس جی پی جیمہ صاحب تھے۔ وہ سپرہا ہماری ہی طرف آئے۔ تب تک واجد نے مجھے گھورتا بند نہیں کیا تھا۔

”کیا ہوا ہے واجد صاحب؟“ ہمارے جیمہ صاحب

نے واجد کو بڑے دوستانہ لہجے میں مخاطب کیا۔

دومنٹ کے اندر اندر واضح ہو گیا کہ جیمہ صاحب یہاں واجد احمد کے مددگار بن کر آئے ہیں۔ انہوں نے بھی کمانڈو کے بارے میں وہی زبان بولنا شروع کر دی تھی جو اس سے پہلے واجد احمد بول رہا تھا۔ جیمہ صاحب نے مجھے اور عمران کو ہال سے باہر جانے کی ہدایت کی۔ ان کی بات ماننے کے سوا چارہ نہیں تھا۔ میں اور عمران باہر آ گئے۔ کمانڈو ابھی تک رنگ میں چت پڑا تھا اور اسے ٹھڈے وغیرہ مارے جا رہے تھے۔

ہال سے باہر آ کر ہم دونوں اپنی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ واجد احمد کا رویدیکھ کر سخت مایوسی ہوئی تھی۔ وہ بڑی کم ظرفی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ ایک گروے ہوئے شخص کو زد و کوب کر کے ”پینسپن“ بننے کی کوشش میں تھا وہ۔ تب ہم نے ایک اور منظر دیکھا جس نے دل و دماغ میں کچھ اور چنگاریاں بھڑکیں۔ واجد احمد کے بندے کمانڈو کو ٹھنڈے فرش پر باقاعدہ کھینٹتے ہوئے ایک گٹھری اسٹیشن وین کی طرف لا رہے تھے۔ اس کی بنیان پھٹ چکی تھی۔ جسم لہو لہان تھا۔ وہ نیم بے ہوش لگتا تھا۔ اسے وین میں پھینکا گیا۔ پھر سب گاڑیاں یکے بعد دیگرے وہاں سے رخصت ہو گئیں۔

”کیا خیال ہے۔ پولیس اسٹیشن لے کر جائیں گے؟“ عمران نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔ یہ جیمہ صاحب تو علیحدہ گاڑی میں یہاں سے نکلے ہیں۔“

”لگ تو یہی رہا ہے کہ واجد احمد پہلے سے کمانڈو کو جانتا ہے۔ شاید وہی رقابت کا پلہ ہی ہو۔“ عمران نے خیال ظاہر کیا۔

”اس بارے میں تو راشد اور اس کے گھروالے ہی بتا سکتے ہیں۔“

عمران نے وہیں بیٹھے بیٹھے حنات صاحب کو فون کیا اور انہیں یہاں کی صورت حال سے آگاہ کیا۔ فون کا ایک منٹک آن تھا۔ حنات صاحب کی آرزوہ آواز سنائی دی۔ ”ہاں واجد بیٹا آج شام ہی انگلینڈ سے لوٹا ہے۔ وہ سخت غصے میں تھا۔ مجھے پہلے ہی ڈر تھا کہ کوئی اس طرح کا واقعہ ہو جائے گا۔“

عمران نے کہا۔ ”یہ آپ کے ہونے والے داماد صاحب نے کچھ اچھا نہیں کیا..... ہم نے کمانڈو کے ساتھ معاملہ بالکل سنبھال کر لیا تھا۔ ہمارے خیال میں تو واجد کے یہاں آنے سے خرابی ہی ہوئی ہے۔“

اس کی گفتگو سے جو انکشاف ہوا وہ ششدر کر دینے والا تھا۔ وہ اپنے ہونے والے شوہر سے کہیں زیادہ شاہنواز عرف کمانڈو کے لیے فکر مند تھی۔ مجھے عمران کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار نظر آئے۔ وہ بولا۔ ”آپ کی بات کچھ سمجھ میں نہیں آ رہی۔ اس شخص نے تو آپ کا عینا حرام کر رکھا تھا۔ اس کی وجہ سے آپ لوگ کراچی چھوڑ کر یہاں آئے۔“

وہ سسکی۔ ”بھائی! آپ کو پوری طرح نہ جانتے ہوئے بھی آپ پر..... گئے بھائیوں کی طرح اعتماد کر رہی ہوں۔ ہاتھ جوڑ کر آپ سے کہتی ہوں کہ آپ میرا پردہ رکھنا.....“ اس نے برقع کے اندر ہی ہاتھ جوڑ دیے۔ عمران نے اسے تسلی دی۔ ”وہ بڑا ہے لیکن اتنا بڑا نہیں جتنا اسے سمجھا جا رہا ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔ اس کا اشارہ یقیناً شاہنواز کمانڈو کی طرف تھا۔

”آپ یہ کس طرح کہہ رہی ہو..... میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ عمران بولا۔ ”کچھ بھی ہے یہ شخص جرائم پیشہ ہے۔ ایک سنگین جرم میں جیل کاٹ کر آیا ہے اور اب باہر آتے ساتھ ہی.....“

”میں نے کہا ہے نا وہ بڑا ہے لیکن اس کی برائی کے پیچھے کچھ باتیں چھپی ہوئی ہیں آپ..... آپ ہیرو بھائی! اس کے جیل کاٹنے کی بات کر رہے ہیں۔ لوگوں کی نظر میں یہ ایک بڑا جرم ہے لیکن ہم جانتے ہیں اور خاص طور سے میرا بھائی راشد جانتا ہے کہ یہ جرم کیسے ہوا؟“

وہ بتانا چاہ رہی تھی اور پچھتاہی بھی رہی تھی۔ آخر عمران کی بے لوث ہمدردی نے اسے بولنے پر آمادہ کر دیا۔ آپ بھرتے ہوئے لڑاں آواز میں اس نے جو کچھ بتایا، وہ چشم کشا تھا۔ اس کے بھائی راشد کی معذوری اور بیماری کے پیچھے ایک چھوٹی سی پرورد کہانی تھی۔ وہ چھت سے پھسل کر نہیں گرا تھا۔ اس نے سخت ڈپریشن اور مایوسی کے عالم میں خودکشی کی کوشش کی تھی۔ کانچ کے دور میں وہ ایک پری کاپیہ لڑکی کی زلف گرہ گیر کا امیر ہوا۔ اس کے بغیر جینا اسے ناممکن نظر آنے لگا لیکن وہ اپنے عشق میں اکیلا تھا۔ تو وہ ہرجائی تھی۔ پھول پھول منڈلانے والی تھی۔ سوشل میڈیا پر اپنے حسن کے لٹاکارے دکھا کر کئی لڑکے پھانس چکی تھی۔ راشد اس الپے سے قطعی بے خبر تھا اور جب اسے خبر ہوئی وہ یہ ناقابل یقین صدمہ جمیل نہیں سکا۔ پہلے اس بے وفا سے اپنی بربادی کے شکوے کرتا رہا پھر نشہ آور گولیاں کھائیں اور چھت سے کود گیا۔ اس کی بد قسمتی نے اسے زندگی اور موت کے درمیان لٹکا دیا۔ اس لڑکی کا نام شمشہ تھا۔ وہی شمشہ جو

”کیا واجد اور کمانڈو میں پہلے بھی کوئی رابطہ ہوا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

میرے سوال کے جواب میں حسنا صاحب نے نحیف آواز میں جو کچھ بتایا، اس سے پتا چلا کہ کراچی میں کسی طرح کمانڈو کو اس رشتے کے بارے میں پتا چلا گیا تھا۔ اس وقت وہ جیل میں تھا۔ اس نے اپنے ایک دوست کے ذریعے واجد کو ٹیلی فون پر سخت دھمکیاں دی تھیں۔ ایک دو مرتبہ فون پر ہی گالی گلوچ کی نوبت بھی آئی تھی۔“

حسنا صاحب ظاہر ہے ہونے والے داماد کی سائڈ ہی لے رہے تھے مگر داماد صاحب نے یہاں اسپورٹس کمپلیکس میں جو کچھ کیا تھا، وہ ہمیں ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔

☆☆☆

اگلے روز اتوار تھا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر میں دوپہر کے وقت عمران کے گھر پہنچ گیا۔ رات والے واقعے کی وجہ سے اس کی شوخی ماند پڑی نظر آتی تھی۔ ہم کمانڈو اور واجد احمد کے بارے میں ہی بات کر رہے تھے جب زریں نے آکر عمران کو اطلاع دی کہ ایک برقع پوش لڑکی آپ سے ملنے آئی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ آپ سے اکیلے میں کوئی بات کرنی ہے۔ ”نہیں یہ کمانڈو والا کوئی چکر ہی تو نہیں؟“ عمران نے دیدے گھمائے۔

مجھے بھی کچھ شک سا ہو رہا تھا۔ میں ساتھ والے کمرے میں چلا گیا۔ عمران نے اس لڑکی کو اندر بلوایا۔ سیاہ برقع میں سے فقط اس کی آنکھیں ہی نظر آتی تھیں..... میں دروازے کی باریک جھری میں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ مجھ سے فقط دس فٹ کے فاصلے پر بیٹھی تھی لیکن جب تک وہ بولی نہیں مجھے بالکل پتا نہیں چلا کہ وہ صوفیہ ہے۔ اس کا پورا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ اس نے بڑی دیسی آواز میں اپنا تعارف کرایا پھر سسکیاں لیتے ہوئے بولی۔ ”ہیرو بھائی! آپ ایک میساج کی طرح ہمارے علاقے میں آئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس سے پہلے آپ کے والد تھے جو اسی طرح لوگوں میں گھل مل کر ان کے دکھ درد بانٹتے تھے اور ان کی دعا لیتے تھے..... میں..... آپ سے بھی ایسی ہی امید لے کر آئی ہوں۔“

کچھ مزید تمہید باندھنے کے بعد وہ بولی۔ ”بھائی! مجھے ڈر ہے کہ واجد اس کو کوئی بڑا نقصان پہنچا دیں گے۔ یہ دشمنی کسی کے لیے اچھی نہیں ہوگی۔“

میری طرح یقیناً عمران بھی یہی سمجھا کہ وہ اپنے ہونے والے شوہر کو کسی سنگین جھگڑے سے بچانا چاہتی ہے..... لیکن

بعد ازاں کمانڈو کے غضب کا شکار ہوئی۔ دوسری طرف کمانڈو اور صوفیہ والا معاملہ بھی چل رہا تھا۔ کمانڈو، صوفیہ کا محلے دار بنی تھا۔ صوفیہ اس کو اچھی لگتی تھی۔ وہ اسے تاکتا تھا اور آپس بھرتا تھا لیکن یہ سب کچھ بھی تقریباً ایک طرف ہی تھا۔ بڑھی لکھی شریف گھرانے کی صوفیہ، کمانڈو کی پیش قدمیوں کا جواب کیسے دے سکتی تھی۔ وہ ڈری سہی رہتی تھی۔ جب یہ راشد والا واقعہ ہوا اور پری چہرہ شمسہ کی بے وفائی سے ٹوٹ کر راشد نے زندگی ختم کرنا چاہی تو کمانڈو کو بھی اس بات کا دکھ ہوا۔ اس نے شمسہ کی ٹوہ لگائی اور اسے معلوم ہوا کہ وہ تو اپنی خوب صورتی کو ایک ہتھیار کی طرح استعمال کرتی پھرتی ہے۔ کھاتے پیتے گھرانوں کے کئی لڑکوں کو تباہ حال کر چکی ہے۔ وہ اس کے درپے ہو گیا۔ اس پر تیزاب پھینکنے کی دھمکیاں دیں۔ جب وہ اپنے چلن سے باز نہ آئی تو ایک دن اس نے اسے اٹھا لیا اور درگت بنا ڈالی۔ شروع میں کمانڈو پر یہ الزام بھی لگا کہ اس نے شمسہ کی عزت لوٹی ہے لیکن بقول صوفیہ یہ سچ نہیں تھا۔ اس مزاکے خلاف کمانڈو نے ہائی کورٹ میں اپیل کر رکھی تھی۔ (اس کی جلدی رہائی کی وجہی اس اجیل کا منظور ہونا تھا)

اپنے بھائی کی رُوداد سنا تے سنا تے صوفیہ کی آنکھوں سے لگا تار آنسو بہنے لگے۔ اس کے زیریں چہرے کا نقاب تڑنظر آ رہا تھا۔ رُوداد ختم ہوئی تو وہ سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔

عمران ایک ننگ اسے دیکھ رہا تھا پھر اس نے اچانک صوفیہ سے ایک نہایت اہم سوال پوچھ ڈالا۔ ”ایک بات بالکل سچ بتانا صوفیہ! کیا تم بھی کمانڈو کے لیے اپنے دل میں جگہ رکھتی ہو؟ میرا مطلب ہے اُسے پسند کرتی ہو؟“

چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بھائی! میں جانتی ہوں، اس کی اور میری دنیا الگ ہے اور سچ یہی ہے کہ میں نے بھی اسے اس نظر سے نہیں دیکھا..... لیکن میں اس بات سے انکار نہیں کر سکتی کہ اس کے لیے میرے دل میں ہمدردی ہے۔ کہنے والے اس کے بارے میں کچھ بھی کہتے رہیں لیکن کراہتی میں اس نے کبھی کوئی ایسی حرکت نہ کی جس کی وجہ سے مجھے دوسروں کے سامنے شرمندگی اٹھانا پڑی ہو۔“

عمران نے کہا۔ ”لیکن یہ بات بھی تو ہے کہ اس کی وجہ سے تم لوگوں کو نقل بھکانی کر کے یہاں لا ہوا آنا پڑا۔“

”بس اس کا بھرے آس پاس رہنا۔ ہمارے گھر کے سامنے ایک پان شاپ پر کھڑے رہنا۔ آتے جاتے

مجھے گھورتا..... یہ سب کچھ پریشان کن تھا۔ اُڑانے والوں نے یہاں تک خبر آزادی بھی کہ وہ میرا رشتہ مانگے گا اور انکار پر اٹھا کر لے جائے گا۔“

عمران نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”اب تم کیا چاہتی ہو؟“

وہ لرزاں آواز میں بولی۔ ”بہرو بھائی! واجد مزاج کے بڑے سخت ہیں۔ پولیس میں بھی ان کی لمبی چوڑی واقفیت ہے۔ وہ اس کے ساتھ بہت کچھ کر سکتے ہیں کہیں.....“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گئی۔ صورت حال اب کافی حد تک واضح ہوتی جا رہی تھی۔

میرے دل میں، جو بات آرہی تھی، وہی عمران نے صوفیہ سے پوچھ لی۔ ”صوفیہ! لگتا ہے کہ تم اپنے ہونے والے شوہر سے کچھ خوف زدہ بھی ہو۔ اگر ایسا ہے تو پھر یہ شادی کیوں ہونے والی ہے؟“

ایک دو سیکنڈ کے لیے یوں لگا کہ وہ اس بارے میں بہت کچھ کہے گی۔ پھٹ پڑے گی مگر پھر وہ اپنے سیاہ برقع کے اندر ہی جیسے تڑپ کر اور کسما کر رہ گئی۔ وہی تڑپ اور کسماہٹ جو ہمیشہ سے شرقی عورت کا نصیب رہی ہے۔

☆☆☆

رات کے دس بجے تھے، میں اور عمران کلکس کار میں ایک ہاؤسنگ سوسائٹی کی نسبتاً خاموش سڑک پر موجود تھے۔ سڑک کی دوسری طرف قریباً دس مرلے کی ایک کونھی ہماری نگاہوں کا مرکز تھی۔ اس کونھی سے باہر سرخ رنگ کی ایک ہنڈا کار موجود تھی۔ یہ کار واجد احمد کی ہی ملکیت تھی۔ اس کونھی کے بارے میں ہمیں صوفیہ سے ہی پتا چلا تھا۔ اس نے ہمیں بتایا تھا کہ اس کا ہونے والا شوہر کبھی بھی اس مضائقہ کونھی میں بھی ایک آدھ دن کے لیے رہائش رکھتا ہے، اس نے کھل کر تو نہیں بتایا تھا لیکن اس کی باتوں سے پتا چلی چلا تھا کہ اکثر امیر زراوں کی طرح واجد احمد بھی اس جگہ کو تفریح اور عیش و عشرت کے لیے استعمال کرتا ہوگا۔ پچھلے دس بارہ گھنٹوں میں ہمیں واجد احمد کے بارے میں اور کبھی کافی کچھ معلوم ہوا تھا۔ وہ ایک شریف کاروباری شخص کا کرپٹ پیٹا تھا۔ شہرت اچھی نہیں تھی۔ بیکس کے حوالے سے اس پر ایک دو کیس تھے۔ یہ بھی کہا جاتا تھا کہ لیڈر جنیکلس کی ایک رپورٹ کی آڑ میں وہ غیر قانونی کام بھی کرتا تھا۔

ہمیں اس ہاؤسنگ سوسائٹی میں مذکورہ کونھی کے سامنے کھڑے اب ایک گھنٹا ہونے کو آیا تھا۔ واجد احمد کی کار چونکہ کونھی سے باہر ہی آڑی تھی کھڑی تھی لہذا ہمارا

طریقہ

پاگل خانے کا دورہ کرنے والے ایک وزیر نے وہاں کے نگران سے پوچھا۔ ”آپ یہ جاننے کے لیے کیا طریقہ اختیار کرتے ہیں کہ کوئی پاگل اس حد تک صحت یاب ہو گیا ہے کہ اسے پاگل خانے سے ڈسچارج کر دیا جائے؟“

انچارج نے سنجیدگی سے بتایا۔ ”ہم ایک بڑے حوض میں پانی کا ٹل کھول دیتے ہیں۔ حوض میں پانی بھرنے لگتا ہے تو ہم چند منتخب ذہنی مریضوں کو حکم دیتے ہیں کہ وہ حوض کو خالی کر دیں۔ وہ بالٹیاں بھر بھر کر پانی نکالنا شروع کر دیتے ہیں مگر حوض میں پانی مزید بھرتا رہتا ہے۔ جو مریض ذہنی طور پر صحت یاب ہو چکا ہوتا ہے وہ بالٹیوں سے پانی نکالنے کے بجائے ٹل بند کر دیتا ہے اور ہمیں اس کے ٹھیک ہونے کا پتا چل جاتا ہے۔“

”کمال ہے۔“ وزیر صاحب حیرت سے بولے۔

”یہ طریقہ تو میرے ذہن میں بھی نہیں آیا تھا۔“

نازجی اینڈ سوہاجی، لاہور

ہم نے کمانڈو کو دیکھا۔ وہ ایک کرسی کے ساتھ بڑی مضبوطی سے بندھا ہوا تھا۔ پورا جسم زخم تھا۔ ہونٹ سوج کر لنگ گئے تھے۔ اس کے جسم پر صرف وہی ٹراؤزر تھا جو مجھ سے ”بانگ فائٹ“ کے وقت اس نے کمپلیکس میں پہن رکھا تھا۔ تباخانے کے شفاف فرش پر دو خونچکاں جسم نظر آرہے تھے۔ ان میں سے ایک واد احمد کا تھا۔ اس کے قریب اس کا وہی تومند سامی پڑا تھا جس نے دو دن پہلے اسپورٹس کمپلیکس میں بھی مجھ پر بمٹل نکالا تھا۔ اسے دیکھتے ہی اندازہ ہوا کہ اسے گولیاں لگی ہیں اور وہ ذہنی حالت میں بے ہوش پڑا ہے۔ ہم آگے بڑھے تو واد احمد کو بھی زیادہ وضاحت سے دیکھنے میں کامیاب ہوئے۔ وہ ”زخمی“ نہیں تھا۔ وہ مر چکا تھا۔ کم از کم تین گولیاں اس کے سینے اور سر میں لگی تھیں۔ یہ جس مہلک ہتھیار کی گولیاں تھیں یہ وہی چھوٹے سائز کا ”جیکل مشین بمٹل“ تھا جس کی ایک جھلک مجھے واد احمد کے ساتھی کے پاس کمپلیکس میں نظر آئی تھی۔ اس بمٹل کے بیروں پر سائبلنسر بھی نظر آ رہا تھا۔ تباخانے کے اس سارے

اندازہ یہی تھا کہ وہ جلد ہی یہاں سے چلا جائے گا۔ ہم تب ہی اندر جا کر صورت حال کا جائزہ لے سکتے تھے۔ اب تک کی تحقیق کے مطابق ہمیں پتا چل گیا تھا کہ کمانڈو پولیس کی توہیل میں نہیں ہے۔ غالب امکان یہی تھا کہ واد احمد نے اپنے اس ”زقیب“ کو اسی کوشی میں بند کر رکھا ہے عین ممکن تھا کہ اس نے اس کوشی کو اس کے لیے ”مخفی ٹارچر سیل“ کی حیثیت دے دی ہو۔

عمران نے طویل جماعتی لیتے ہوئے کہا۔ ”چاچو جانی! مجھے تو لگتا ہے کہ اس لفٹڈر نے اندر جاتے ہی الجھریے کا کوئی طویل سوال حل کرنا شروع کر دیا ہے..... اکیس تقری جمع فور اکیس جمع فائیو اکیس، منفی انرجی مع سستی۔ ساوی لمی نیند..... میرا مطلب ہے کوئی لڑکی شرمکی ہوگی اندر.....“

”اگر ایسی بات تھی تو وہ گاڑی کو اس طرح باہر ہی کیوں کھڑا کر گیا۔“

”ہو سکتا ہے کہ اسے چڑھی ہوئی ہو۔ وہ اندر جاتے ہی الجھریے کے سوال پر گر پڑا ہو۔“ وہ بھروسہ پکا کر بولا۔

”بولتے ہوئے اس کا انداز بالکل عمران دانش جیسا ہو جاتا تھا۔“

میں نے کہا۔ ”ذرا غور سے سنو۔ کوشی کے اندر چھت پر کوئی ٹینکی ”ادور فلکو“ ہو رہی ہے۔ پانی آدھ پون گھنٹے سے مسلسل گر رہا ہے۔ اسے بند نہیں کیا گیا۔ ایسا کیوں ہے؟“

وہ دھیان سے میری طرف دیکھنے لگا۔ چند سیکنڈ کے اندر ہم نگاہوں ہی نگاہوں میں جیسے ایک فیصلے پر پہنچ گئے۔

میرے کوٹ کی اندرونی جیب میں لوڈ ڈپوسٹول موجود تھا۔ گاڑی لاک کر کے ہم دروازے پر پہنچے۔ باؤنڈری وال کے اوپر سے چھانک کر اندر کا جائزہ لیا۔ چہار سو ایک پڑاسراری خاموشی تھی۔ ادھر ادھر دیکھ کر عمران نے احتیاط سے چار دیواری چھاندی اور اندر جا کر چھوٹا دروازہ کھول دیا۔ میں بھی اندر چلا گیا۔ ہم احتیاط سے اندرونی حصے کی طرف بڑھے۔ پچھلے کمرے میں پانی کے گرنے کی آواز کے سوا کوئی صدا نہیں تھی۔ اندر نہیں لینڈ لائن فون کی بیل مسلسل بٹتی جا رہی تھی۔ داخلی دروازہ کھلا تھا، ہم احتیاط سے اندر چلے گئے۔ پوری کوشی میں بظاہر کوئی نظر نہیں آ رہا تھا پھر کچھ بدظلم آہٹیں سنائی دیں۔ یہ پیسمنٹ کے بند دروازے کے عقب سے آ رہی تھیں۔ ہم اس پیسمنٹ میں داخل ہوئے اور آٹا بکارہ گئے۔ جو کچھ نظر آیا اس پر یقین کرنے میں کئی سیکنڈ لگ گئے۔

منظر نے ہمیں سکتہ زدہ سا کر دیا۔

کانڈو کراہ رہا تھا اور خود کو مضبوط رسی کی بندشوں سے چھڑانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔

دو تین منٹ میں ہم پر قریباً سبھی کچھ واضح ہو گیا۔ واجد احمد نے اپنے جذبات کی تراروقی تسکین کے لیے اس تہ خانے کو کمانڈو کے لیے عقوبت گاہ بنا رکھا تھا۔ یہی بات تھی کہ وہ اسے جان سے نہ بھی مارتا تو تھ پائوں تو زکر عبرت کی مثال بنا دیتا..... لیکن..... کوئی ایک ڈیڑھ گھنٹا پہلے اس تہ خانے میں ایک غیر متوقع واقعہ اچانک پیش آ گیا۔ واجد احمد اور اس کا ساتھی غیر راتر جب کمانڈو کو بے رحمی سے زد و کوب کر رہے تھے اور سرگرمیوں سے داغ رہے تھے۔

اچانک کمانڈو اپنا دایاں سلامت ہاتھ غیور کی جیکٹ کے نیچے اس کے مشین پشل تک پہنچانے میں کامیاب ہو گیا۔ بندھے ہوئے ہونے کے ساتھ ہی وہ پشل کا رخ پھرنے اور اس کا ٹریگر دبانے میں کامیاب ہو گیا۔ اسے بھی پتا نہیں تھا کہ پشل کا میکینزم ”برسٹ“ پریسٹ ہے اور ٹریگر دبانے کا نتیجہ کیا نکلے گا۔ پشل سے چلنے والے ایک ہی برسٹ نے واجد کا کام تمام کیا اور اس کے کاندے کو شہید گھائل کر دیا۔

قبضے میں لینے کے بعد ہم نے نیم جان شاہنواز عرف کمانڈو کی بندشیں کھولیں۔ اس کا ٹونا ہوا باز تو رسی کی طرح لٹک رہا تھا۔ وہ قابل رحم حالت میں تھا۔ مردہ واجد احمد کے کوٹ کے اندر اس کا سیل فون مسلسل شور مچا رہا تھا۔ گاہے بگاہے بے ہوش غیور کے سیل فون کی تیل بھی ہونے لگتی تھی۔ یہ بات بالکل واضح تھی کہ کچھ ہی دیر میں اس تہ خانے میں واجد کے قتل کا راز کھلنے والا ہے۔ عین ممکن تھا کہ دوسرا شخص بھی جانبر نہ ہو سکتا۔ مطلب یہ تھا کہ ٹریگر کے دینے کا تہی نتیجہ، کمانڈو کی سزائے موت کی صورت میں نکلنے والا تھا۔

میری نگاہوں میں صوفیہ کی صورت آئی اور میرے کانوں میں اس کے الفاظ گونج گئے۔ اس نے کہا تھا۔ ”وہ بڑا ہے لیکن انتہائی بڑا نہیں جتنا اسے سمجھا جا رہا ہے.....“ میں نے اور عمران نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور جیسے ایک لمحے میں ایک فیصلے پر پہنچ گئے..... (ایسے دلیرانہ فیصلوں تک پہنچنے میں عمران دانش بھی تو فقط چند سیکنڈ ہی لگایا کرتا تھا)

عمران نے اپنے قریبی ساتھی زریں خاں کو فون کیا کہ وہ اپنی گاڑی لے کر پندرہ منٹ کے اندر اندر ہاؤسنگ سوسائٹی پہنچے..... کسی کے یہاں پہنچنے سے پہلے ہم کمانڈو کو یہاں سے نکالنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

☆☆☆

زریں خاں کے پہنچنے تک ہم نے بڑی تیزی اور احتیاط کے ساتھ یہاں اپنی موجودگی کے سارے ثبوت ختم کر دیے تھے۔ واجد کا ساتھی مسلسل بے ہوش تھا۔ اس کے پیٹ میں دو گولیاں لگی تھیں۔ ایک زخم زیادہ سنگین نہیں تھا۔

ہم نے کمانڈو کو نیا لباس دینے اور اسے تہ خانے سے نکالنے میں دس منٹ سے زیادہ نہیں لگائے۔ عمران نے زریں خاں کو فون پر ہی سب کچھ بڑی اچھی طرح سمجھا دیا تھا۔ اب وہ کمانڈو کو قتل کی علاقے تک پہنچانے کا ذمے دار تھا۔ وہاں کمانڈو کو روپوش ہونے کے لیے خود کوشش کرنا تھی، اور امید تھی کہ وہ ایسا کر لے گا کیونکہ وہاں اس کا ایک پرانا ”لٹک“ موجود تھا۔

جب نڈھال کمانڈو رخصت ہونے لگا تو میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”شاہنواز! تم جانتے ہو ہم تمہاری یہ مدد کیوں کر رہے ہیں؟“ اس نے جواب نہیں دیا۔ بس سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھتا رہا۔ میں نے کہا۔ ”اس لیے کہ اپنی تمام تر برائیوں کے باوجود تم نے ”فائٹ“ میں ایک اچھے اسپورٹس مین کی طرح اپنی شکست تسلیم کی اور تمہارے رویے سے ہمیں یہ عندیہ ملا کہ تم اپنا وعدہ نبھاؤ گے اور اب کبھی، کسی بھی طرح صوفیہ کی زندگی میں دخل اندازی نہیں کرو گے۔“

اس نے سر جھکا لیا..... چند لمحے بعد اس نے اپنے سر کو خفیف حرکت دی۔ یہ ایشیائی حرکت تھی۔ اس کی آنکھ میں اڈنے والا ایک آنسو اس کی جھولی میں گرا..... کچھ ہی دیر بعد وہ زریں خاں کے ساتھ ہائی روف گاڑی میں بیٹھ چکا تھا پھر گاڑی کے پیچھے چرچرے اور وہ تیزی سے روانہ ہوئی۔ ہم جانتے تھے۔ اب ہمارا بھی یہاں سے نکلنے کا وقت ہے۔ دور کہیں کسی پولیس کار کا سائرن سنائی دینے لگا تھا۔

بے شک صوفیہ اپنے چاہنے والے آوارہ گرد کو کچھ اور نہ دے سکتی تھی، لیکن آخر میں وہ اس کی زندگی کا وسیلہ تو بن ہی گئی تھی۔ دوسری طرف وہ بھی جاتے جاتے اسے ایک اندھے کنویں میں گرنے سے بچا گیا تھا۔ تہ خانے کے چمکیلے فرش پر واجد احمد ”لاش کی صورت“ پڑا تھا۔ ہم دونوں کے ذہن میں صوفیہ کے بھائی راشد کے نہایت منگے آپریشن کے حوالے سے سوالات موجود تھے۔ اس سلسلے میں عمران تہیہ کر چکا تھا کہ وہ اس کام کو آسان بنانے کی بھرپور کوشش کرے گا اور مجھے پتا تھا کہ وہ یہ کر لے گا۔

❖❖❖



رہائی گواہی

تئویر ریاض

ہر انسان کی کوئی نہ کوئی کمزوری ہوتی ہے۔ ایسی کمزوری کہ وہ جس کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو جاتا ہے اور خود کو بے بس محسوس کرتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جو محبت کرتے ہیں، وہ محبت کی دھند میں لپٹے ہوتے ہیں... ان سے فیصلے کرنے کے اختیارات چھین لینے چاہئیں... ایک ایسے ہی بے بس شخص کا ماجرا جس نے دل کا کہا مانتے ہوئے اپنی کمزوری عیاں کر دی تھی...

قتل کی ایک مکمل واردات جس کا سراغ لگانا مشکل تھا.....

کاشن کا کرت اور چیک کا پاجامہ پہن رکھا تھا۔ وہ سیاہ بالوں والی تیس سال کی خوب صورت لڑکی تھی۔
 ”میرا خیال ہے کہ کام مکمل ہو گیا ہے۔“ میں اپنی آواز کی لڑش پر قابو نہ پاسکا کیونکہ میں نے ایک ناخوشگوار فرض

وہ ساحل سمندر پر پانی میں پاؤں بھگوئے بیٹھی...
 تھی۔ اس کے چہرے سے خوف جھلک رہا تھا... گلتا تھا کہ
 جیسے وہ کافی دیر تک روٹی رہی ہے۔ مجھے اس پر ہمیشہ سے
 زیادہ پیارا رہا تھا۔ اس نے صرف گلابی رنگ کا باریک گاؤن،

انجام دیا تھا۔ ”میں نے لاش وہاں سے ہٹا دی ہے اور خون صاف کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے فرنیج کی صفائی کر کے سب چیزیں اپنی کارکی ڈکی میں رکھ دی ہیں اور بستر بھی ٹھیک کر دیا ہے۔ میں نے اس گھر کے تمام کمرے دیکھ لیے ہیں وہ اپنی اصلی حالت میں نظر آ رہے ہیں۔“

میں اس کے برابر بیٹھ گیا اور اپنا بازو اس کے گلے میں ڈال دیا۔ اس نے میری پیش قدمی کا گرم جوشی سے جواب دیا اور مجھ سے لگ کر بیٹھ گئی۔ یہ ایک خوشگوار احساس تھا۔

”میں نہیں جانتی کہ کس طرح تمہارا شکر یہ ادا کروں۔“

وہ میرے سینے پر سر رکھتے ہوئے بولی۔

”اس کی ضرورت نہیں۔“

اس نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ ”تم نے فلپ کے ساتھ کیا کیا کیا؟“

میں نے اسے گھر کے برابر میں ایک متروکہ فارم کے ناکارہ گڑھے میں دفن کر دیا تھا۔ اس میں مجھے کافی مشکل پیش آئی کیونکہ وہ خاصا زنی تھا۔

میں نے اس سے پوچھا۔ ”کیا تم واقعی جانتا چاہتی ہو؟“

اس نے میرے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا میں محفوظ ہوں؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور بولا۔ ”میں ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ اگر ہم پرسکون اور محتاط رہیں۔“

خاموشی کا ایک طویل وقفہ آیا۔ ہم دونوں ڈوبتے ہوئے سورج کو دیکھتے رہے۔ فضا میں خشکی بڑھ رہی تھی اور میں نے محسوس کیا کہ وہ تھوڑا کچپا رہی تھی۔ میں نے کہا۔ ”اب چلنا چاہیے، ہمیں جانے سے پہلے ایک دو کام کرنا ہوں گے۔“

”کون سے کام؟“

”میں چاہتا ہوں کہ ہم کالج میں جا کر اسے ایک دفعہ اور چیک کر لیں۔“

مجھ بھر کے لیے وہ خوف زدہ نظر آئی۔ ”میں نہیں جانتی کہ وہاں جاسکوں گی۔“

”تمہیں جانا ہوگا، ہمیشہ ایک سے دو بہتر ہوتے ہیں۔“

اس کی سمجھ میں میری بات آ گئی۔ ”اس کے علاوہ اور کیا کرتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”اپنی کار بھی یہاں سے لے جاؤ۔“ گوکہ وہ ایک عام سلور کٹر کی بی ایم ڈبلیو سی اور فوری طور پر کسی کی نظر میں نہیں آسکتی تھی۔ ایسی لاکھوں کاریں سڑکوں پر نظر آتی ہیں۔

”ہم اسے کہیں دور لے جائیں گے۔“

”نہیں، صرف تم کار چلاؤ گی، تمہیں یاد نہیں کہ میں اپنی کار میں یہاں آیا تھا۔“

اس کے چہرے پر ایک اُداس مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”ہاں یاد ہے۔“

”وہ تقریباً ایک میل کے فاصلے پر کھڑی ہے۔ تم مجھے وہاں تک چھوڑ سکتی ہو۔“

”اس کے بعد ہم کہاں جا سکیں گے؟“ اس نے کہا۔

”کہیں بھی، پہلے تو یہاں سے نکلتا ہے۔“

”لیکن یہاں سے جانے کے بعد ہماری ملاقات کہاں ہوگی؟“

وہ کچھ زیادہ ہی بے تاب ہو رہی تھی۔ ”ہماری ملاقات کسی اور جگہ ہوگی۔ وہ کوئی سروس اسٹیشن بھی ہو سکتا ہے۔“

”کون سا؟“

وہ بچوں کی طرح سوالات کر رہی تھی۔ میں نے پونہی موڑوے کے کنارے ایک سروس اسٹیشن کا نام لے دیا تو وہ مطمئن ہو گئی۔ اس کے بعد ہم کالج واپس آ گئے۔

☆☆☆

میں نے اپنی کر کار در چھپانے کی کوشش کی لیکن اس نے میرے چہرے پر تکلیف کے آثار دیکھ لیے جب میں جھک کر پکن کے نیچے دبھ رہا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”نہیں تم تکلیف میں ہو۔“

”یہ محض ہلکی سی ٹیس تھی.....“

”کیونکہ.....“ وہ براہ راست کچھ کہنے سے کتراری تھی۔ ”کیونکہ تم نے جو کچھ میرے لیے کیا۔“

میں نے کندھے اچکا دیے۔ ”تمہیں بتا دینا چاہیے تھا کہ تمہاری کمر میں تکلیف ہے۔“

”فی الحال اس بات کی کوئی اہمیت نہیں۔ اس وقت ہمیں یہ اطمینان کرنے کی ضرورت ہے کہ یہاں اختتام ہفتہ تمہاری موجودگی کا کوئی ثبوت نظر نہ آئے۔ یہ معاملہ زیادہ اہم ہے۔“

اس نے مزید کچھ نہیں کہا اور ہم اپنے کام میں لگ گئے۔

تیس منٹ بعد ہم پکن میں واپس آئے۔ اس نے خوف زدہ انداز میں چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ میرے خد، یہاں بہت زیادہ خون تھا۔“

میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب تو سب

ویسے بھی میرا موہا ل سارا دن بند ہی رہتا تھا۔
وہ میرے قریب آئی اور گال پر بوسہ دیتے ہوئے
بولی۔ ”تم ایک اچھے انسان ہو ایلکس، میں تمہارے لائق
نہیں۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”فکر مت کرو بیٹی۔ میں
تمہیں اس مشکل صورت حال سے نکال لوں گا۔“
”میں نے کچھ نہیں کیا۔“

”یہ تم مجھے پہلے بتا چکی ہو۔ میں نے یقین کر لیا تھا اور
اب بھی ہے۔“

میں اس کی کار سے باہر آ گیا اور دروازہ بند کرنے سے
پہلے جھک کر بولا۔ ”سروس اسٹیشن پہنچ کر اپنی کار کو دکاؤں،
ریسٹورنٹ اور فلنگ اسٹیشن سے دور کھڑی کرنا۔ میں تمہیں
تلاش کروں گا۔“

ہمارے درمیان مسکراہٹوں کا تبادلہ ہوا۔ میں کافی
پر اعتماد تھا جبکہ وہ کچھ گھبرائی ہوئی تھی پھر میں اپنی کار کی طرف
چل دیا۔ اب مجھے اس کے روانہ ہونے کے بعد پندرہ منٹ
انتظار کرنا تھا۔ میں نے پہلے بی۔ روڈ پھراے روڈ اور اس کے
بعد موٹروے پر کئی میل سفر کیا جب میری کار کی رفتار بڑھ جاتی
تو میں اپنا پیرا کیلیمٹر ٹرے ہٹا دیتا۔ میں اس بارے میں
خاصا محتاط تھا کہ حد رفتار سے تجاوز نہ کروں اور صرف توقع کر
سکتا تھا کہ بیٹی بھی اتنی ہی مجھ دار ہوگی۔

میں تقریباً ایک گھنٹے بعد سروس اسٹیشن پہنچا اور اس کی
کار ڈھونڈنے لگا جب وہ مجھے نظر آ گئی تو میں نے اس سے
پچاس گز کے فاصلے پر گاڑی کھڑی کی۔ اس کے بعد میں نارل
انداز میں چلتا ہوا اس کی کار تک گیا اور پھر سیٹ پر بیٹھ گیا۔
اس کے خوب صورت چہرے پر سکون دیکھ کر میں مطمئن ہو
گیا۔

”اب ہمیں کیا کرنا ہے؟“ اس نے پوچھا۔
”ہم کسی ریسٹوران سے کافی لیں گے۔“
”کیوں؟“

”صرف یہ اطمینان کرنے کے لیے کہ اگر کوئی ہماری
نگرانی کر رہا ہے تو اس پر یہی ظاہر ہو کہ ہم بالکل نارل ہیں۔“
ہم دونوں ہجوم میں سے گزرتے ہوئے آگے بڑھے۔
اس ہجوم میں کچھ نیوز ایجنٹ تھے۔ کچھ کا تعلق سویٹ، کافی اور
سینڈوچ کی دکانوں سے تھا جبکہ بہت سے لوگ دکانوں کے
گرد منڈلا رہے تھے۔ میں نے کافی کے دو کپ خریدے اور
انہیں لے کر بیٹی کے پاس چلا گیا۔ اس نے میرا شکر یہ ادا کیا
اور مسکرانے کی کوشش کی۔

”کھانا لگ رہا ہے؟“

اس کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں لرز رہی تھیں۔
اس نے ایک بار پھر اس جگہ کا جائزہ لیا اور سہلاتے ہوئے
بولی۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے۔“
میں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک
ہے پھر ہمیں چلنا چاہیے۔“

☆☆☆

پانچ منٹ بعد جب ہم بڑی سڑک پر آئے تو اس نے
پوچھا۔ ”کیا تم نہیں جانتا چاہتے کہ کیا واقعہ پیش آیا تھا؟“
میں نے ریڈیو آن کیا۔ اس وقت میرا پسندیدہ میوزک
نچ رہا تھا۔ اس لیے میں نے صرف اتنا کہا۔ ”بعد میں۔“
”میں نے کچھ نہیں کیا ایلکس۔“

میں نے اسے کن آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں
یہ نہیں کہا کہ تم نے اسے قتل کیا ہے۔“ وہ اتنی خوب صورت
لگی کہ میں اس کے لیے اپنے دل میں ہمدردی محسوس کر رہا
تھا۔

”لیکن.....“

”دشش..... ہم اس بارے میں بعد میں بات کر سکتے
ہیں۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ ہمارے لیے یہاں سے دور
جاننا زیادہ اہم ہے۔“

”ہم ابھی اس پر بات کیوں نہیں کر سکتے؟“ اس نے
چوڑے پن سے پوچھا۔ وہ ہمیشہ ہی ایسی پکاکا باتیں کرتی
تھی۔ شاید یہ بھی ایک وجہ تھی کہ وہ مجھے چھوڑ کر فلپ کے ساتھ
چلی گئی۔

”کیونکہ اب ہمیں جو کچھ کرنا ہے، میں اس پر اپنی
توجہ مرکوز کرنا چاہتا ہوں۔ کم از کم یہ بہت ضروری ہے کہ ہم
فلپ کے مکان سے میلوں دور چلے جائیں۔ اس کے بعد ہم
تمام باتوں پر تفصیل سے بات کر سکیں گے۔“

اس کی سمجھ میں میری بات آ گئی۔ اس کے بعد وہ کچھ
نہیں بولی۔

ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں سڑک کے کنارے میری کار
کھڑی.... تھی۔ میں نے اشارے سے بتایا کہ یہی میری کار
ہے۔ اس نے اس کے پیچھے اپنی گاڑی روک لی۔ وہاں
ہمارے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ ”کیا ہم قافلے کی شکل میں
آگے پیچھے چلیں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں، تم فوراً یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔ میں پندرہ
منٹ انتظار کروں گا۔ موہا ل پر بات کرنے کی ضرورت نہیں
ہے کیونکہ کال ٹریس ہو سکتی ہے۔“ میں نے اسے تاکید کی۔

”میں نے اسے قتل نہیں کیا۔“ اس نے ایک بار پھر اپنی بات دہرائی۔
میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ابھی نہیں، ہم بعد میں بات کریں گے۔“

”پھر کب؟“ اس نے پوچھا۔
”کار میں بیٹھنے کے بعد۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“ میں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کے دونوں ہاتھ دبائے۔ مجھے اس کے ہاتھوں میں پہلے کی طرح نرمی اور گراہت محسوس ہوئی۔ اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی اور نہ ہی اپنا ہاتھ پیچھے کیا۔ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی۔

”میر نہیں جانتی کہ تم اتنے پرسکون کیوں ہو؟“
”نہ میں..... میرا مطلب ہے کہ ہم دونوں کو پرسکون رہنا ہے۔“

اس نے میری طرف دیکھا۔ اس کی گہری نیلی آنکھیں دیکھ کر یوں لگا جیسے اس نے آسمان کا ایک ٹکڑا چرا لیا ہو۔ وہ بہت دیر تک مجھے گھورتی رہی۔ میں نے نرمی سے کہا۔
”مسکراؤ تمہارے چہرے پر اُداسی اچھی نہیں لگتی۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا اور مسکرا دی۔ فلپ کی کار میں واپس آنے کے بعد ہم دونوں ساتھ ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے کہا۔ ”اب مجھے بتاؤ۔“

اس نے فوراً ہی بولنا شروع نہیں کیا لیکن مجھے بھی کوئی جلدی نہیں تھی پھر وہ سامنے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ہم کالج میں ویک اینڈ گزارنے آئے تھے۔“

میں یہ جانتا ہوں بیٹی، میں نے دل میں سوچا۔ ”پھر کیا ہوا؟“

وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔ ”وہ تقریباً صبح گیارہ بجے کا وقت تھا اور ہم اسی وقت بیدار ہوئے تھے۔ فلپ نے کہا کہ وہ مجھے بسز میں ہی ناشا کروائے گا اور پھر وہ چن کی طرف چلا گیا لیکن.....“

یہ کہہ کر اس نے رونا شروع کر دیا۔ ”لیکن کیا؟“ میں نے بے دلی سے پوچھا۔

”لیکن وہ واپس نہیں آیا۔ میں چیخ مچی اور وہاں جیسا تم نے دیکھا..... وہاں بہت زیادہ خون پڑا ہوا تھا۔“

میں اس سے بحث نہیں کر سکا۔ وہ ٹھیک ہی کہہ رہی تھی۔ اس خون کو صاف کرنا انتہائی محنت طلب کام تھا۔ مجھے امید تھی کہ اس کی پوری بات مجھ چکا ہوں پھر اس نے ایک ایسا سوال پوچھا جس سے میں ڈر رہا تھا۔

”اس کی موت کیسے واقع ہوئی؟“

”اس پر جا تو سے حملہ کیا گیا تھا۔“ میں نے جھوٹ بولا جبکہ اس کا گلہ کاٹا گیا تھا۔ میں نے اپنے جھوٹ کو نبھانے کے لیے پوچھا۔

”جب تم نے اس کی لاش دیکھی تو تم نے کیا کیا؟“
”میں نے تمہیں فون کیا۔“

”تم نے پولیس کو اطلاع کیوں نہیں دی؟ مجھے کیوں فون کیا؟“

”کیونکہ میں خوف زدہ ہو گئی تھی۔“

مجھے خاموش ہونا پڑا۔ میں ایسا نہیں چاہتا تھا لیکن اس وقت خاموشی بہتر تھی۔ میں جانتا تھا کہ اسے خاموشی پسند نہیں پھر اس نے آہستہ سے جھکتے ہوئے کہا۔

”فلپ غیر قانونی کاموں میں ملوث تھا۔“

میرے لیے یہ ایک حیران کن انکشاف تھا۔ میں تو یہی جانتا تھا کہ وہ فنانس ایڈوائزر ہے۔ میں نے پوچھا۔ ”اس کا کیا مطلب ہے؟“

”اسے اپنے کلانس سے جتنی رقم لینی چاہیے تھی، اس سے زیادہ وصول کر لی۔“

”اوہ.....“

”اس کا خوف بڑھتا جا رہا تھا کہ وہ کہیں پکڑا نہ جائے۔“

”کیا اسے پولیس کا ڈر تھا؟“

”نہیں وہ اپنے کلانس سے خوف زدہ تھا۔“

کچھ دیر خاموشی رہی پھر میں نے کہا۔ ”کیا اس سے میں یہ سمجھوں کہ اس کے کچھ کلانس بھی غیر قانونی کاموں میں ملوث تھے؟“

وہ افسردہ لہجے میں بولی۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

اس کے بعد وہ کچھ دیر تک کچھ نہ بولی لیکن میں جانتا تھا کہ کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ لہذا اس کے بولنے کا انتظار کرنے لگا۔ شاید وہ مناسب لفظ تلاش کر رہی تھی۔

”اس نے مجھے پیسے دینا شروع کر دیے۔“ میں نے اب بھی کچھ نہیں کہا لیکن بہت کچھ سوچنے لگا۔ وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”ان میں بڑی بڑی رقمات بھی تھیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ مجھے یہ رقمات چھپانے کے لیے دے رہا تھا۔“

”لہذا تم نے محسوس کیا کہ پولیس کو اس کے قتل کی اطلاع نہیں دینی چاہیے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اس کے کاروباری معاملات کی چھان بین کرنے لگ جائیں اور تمہیں بھی اس میں گھسیٹ لیا جائے۔“

رسید کس کو اس

بڑھا۔ اندر داخل ہونے کے بعد مجھ پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ میں باری باری ہر کمرے میں گیا اور کوشش کی کہ جو ہو چکا اس کے بارے میں سنو سوچوں۔ میں جو کچھ کر رہا تھا، اس پر سوچنا تھا اور یہ کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میرے اعصاب بڑی طرح کشیدہ ہو چکے تھے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھ سے اتنی بھیا تک غلطی کیسے سرزد ہوئی اور اب اس کی تلافی کیسے کی جائے۔

بالآخر بی بی بھی آگئی۔ وہ بہت پریشان لگ رہی تھی لیکن اس کی پریشانی قابل فہم تھی۔

جیسے ہی میں نے بیرونی دروازہ کھولا۔ وہ مجھ سے لپٹ گئی اور گرم جوشی سے میرا بوسہ لیا۔ میں نے اپنے اوپر اس کے جسم کا دباؤ محسوس کیا۔ اسے اپنی ہاتھوں کے حصار میں لیتے ہوئے سرگوشی کی۔ ”میں اب بھی تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔“ ”میں بھی۔“ اس نے کسماتے ہوئے کہا۔ میں جانتا تھا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے لیکن میں نے اسے اہمیت نہیں دی۔

میں اسے سنگ روم میں لے گیا۔ میں نے دو گلاسوں میں برانڈی انڈیلی اور ہم ساتھ ساتھ بیٹھ گئے۔ اس نے پوچھا۔ ”اب کیا ہوگا؟“

”کیا کسی کو معلوم تھا کہ تم اس کے ساتھ کا میج گئی ہو؟“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”میرا نہیں خیال کہ میں نے کسی کو بتایا تھا۔“

”کیا فلپ نے کسی کو اس بارے میں بتایا تھا؟“ ”میں نہیں جانتی۔“

”یعنی ہم صرف امید کر سکتے ہیں کہ اس نے کسی کو نہیں بتایا ہوگا۔“

اس نے مشروب کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”اور کچھ؟“ ”جب تم کا میج میں تھیں تو وہاں کسی نے تمہیں دیکھا؟“

”کسی نے نہیں۔“ ”کیا کسی نے فلپ کو دیکھا؟“

”نہیں۔“ ”پھر تو ہمارے پاس ایک موقع ہے۔“

”وہ کیا؟“ ”اگر اس نے کسی کو نہیں بتایا کہ تم دونوں کو ایک اینڈر پر

کا میج جارے ہو اور جب تک پولیس تمہارے موبائل فون کا ریکارڈ چیک نہیں کرتی تب تک ہم محفوظ ہیں۔“

یہ سن کر وہ تھوڑی سی پراسکون ہو گئی۔ میں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”بشرطیکہ کسی نے ہم دونوں کو کا میج کے

اس نے اثبات میں سر ہلایا اور دو بارہ روئے لگی۔ اس نے اسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ڈر تھا کہ کہیں پولیس یہ نہ سمجھے کہ میں نے اسے قتل کیا ہے۔“

”پیسوں کی خاطر؟“ ”ہاں۔“

”اندازاً وہ کتنی رقم ہوگی؟“ ”اس نے مجھے تقریباً دو ملین پونڈ دیے تھے۔“

میں یہ سن کر رنگ رہ گیا اور چند سیکنڈ کچھ نہ بولا پھر میری لہان سے بے اختیار نکلا۔ ”واؤ۔“

”بالکل، اسے قتل کرنے کے لیے یہ محرک کافی ہے۔“ ”لیکن تم نے قتل نہیں کیا۔“ میں نے اپنی بات

دہرائی۔ ”نہیں۔“

میں نے ہنچکاتے ہوئے پوچھا۔ ”پھر قاتل کون ہے؟“ وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔ ”اس نے بہت

سے لوگوں کو ناراض کیا تھا۔ میرا خیال ہے کہ انہی میں سے کوئی اس کا قاتل ہو سکتا ہے۔ وہ ایسے لوگ نہیں تھے کہ انہیں ناراض

کیا جائے۔“ ”جینی... بعض اوقات بچوں جیسی باتیں کرتی تھی۔ بہر حال مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی اور میں نے کہا۔ ”کیا انہوں

نے اسے قتل کیا ہوگا؟“ ”وہ مجھے ٹھوڑے ہوئے بولی۔ ”اور کون ہو سکتا ہے؟“

”شاید مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے تھا۔ میں نے اپنے آپ کو پراسکون رکھتے ہوئے کہا۔ ”بہت جلد میں تمہیں یہاں سے دور

لے کر بہتر جگہ پر لے جاؤں گا۔“ ”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”تم کار میں گھر جاؤ اور اسے وہیں کھڑا کر دو جہاں یہ عموماً ایک اینڈر پر ہوتی ہے پھر ٹیوب کے ذریعے میرے گھر

آ جاؤ۔“ ”ٹھیک ہے۔“

”اور یہ اطمینان کر لینا کہ کسی نے تمہیں نہیں دیکھا۔“

☆☆☆

میں وسطی لندن میں واقع بیرون کورٹ کے ایک ٹاؤن ہاؤس میں رہتا ہوں۔ گوکہ یہ اتنا اچھا نہیں لیکن میری ضرورت

کے لیے مناسب ہے۔ جب میں وہاں پہنچا تو اندر ہوا چکا تھا اور سڑک ویران پڑی ہوئی تھی جب میں نے اپنی کار فرنت

اور کے قریب کھڑی کی تو مجھے کسی نے نہیں دیکھا۔ بارش آ رہی تھی اس لیے میں تیز قدموں سے چلتا ہوا گھر کی طرف

آس پاس نہ دیکھا ہو۔ اس صورت میں ہم جائے وقوعہ سے اپنی غیر موجودگی ثابت کر سکتے ہیں۔“

اس نے کچھ سوچتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

وہ رات ہم نے پرانے وقتوں کی طرح گزار لی جب فلپ اس کی زندگی میں نہیں آیا تھا اور میں پینٹی کے ساتھ خوش گوار لمحات گزار رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ وقت بھی تم نہیں ہو گا اور وہ بھی میری قربت سے اسی طرح لطف اندوز ہوئی رہے گی جیسے میں ہو رہا تھا۔

گوکہ یہ میری بے وقوفی تھی۔ میں پینٹی کو کبھی ہی نہ سکا۔ وہ ہمیشہ خوب سے خوب تر کی تلاش میں رہتی تھی۔ فلپ میرے مقابلے میں کم عمر اور مجھ سے زیادہ امیر تھا گوکہ یہ دولت اس نے ناجائز طریقے سے حاصل کی تھی۔ مجھ جیسا معمولی وکیل کس طرح اس کا مقابلہ کر سکتا تھا؟ جب فلپ نے پینٹی میں دلچسپی لینا شروع کی تو اس نے فلپ کی بھرپور حوصلہ افزائی کی۔ وہ اس موقع کو گنوا نا نہیں چاہتی تھی۔ وہ ایک مادہ پرست عورت تھی اور اس کی نظر میں محبت سے زیادہ دولت کی اہمیت تھی۔

میں ایک درمیانی عمر کا فریبی مائل شخص تھا جس کے بالوں میں سفیدی اتر آئی تھی جبکہ فلپ ہر لحاظ سے مجھ سے بہتر تھا۔ لہذا پینٹی کو فیصلہ کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی اور اس نے فلپ کو مجھ پر ترجیح دینے کا فیصلہ کر لیا۔

لیکن یہ باضی کا قصہ تھا۔ اس وقت وہ میرے ساتھ بستر پر لیٹی ہوئی تھی اور ہم محبت کی وادی میں کھوئے ہوئے تھے۔ اس نے اپنے آپ کو میرے حوالے کر دیا تاہم وہ کچھ بے چین دکھائی دی۔

صبح میری آنکھ جلدی کھل گئی اور میں نے اپنے آپ کو بستر پر اکیلے پایا۔ میں نے سوچا کہ شاید وہ ہاتھ روم میں ہو پھر میں دوبارہ سو گیا۔

ناشتے پر مجھے اس کا رویہ عجیب سا لگا لیکن میں اس کی وجہ نہ جان سکا۔ میں نے تجویز پیش کی کہ ہم پورا دن ساتھ گزاریں کیونکہ اتوار ہونے کی وجہ سے ہم دونوں میں سے کسی کو بھی کام پر نہیں جانا تھا لیکن اس نے کہا۔ ”کیا یہ مناسب ہو گا؟“

”بالکل۔“ میں نے کہا۔

اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں اتنی جلدی نہیں کرنا

چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس کے علاوہ میں کیا کہہ سکتا تھا۔

وہ جلی گئی اور مجھے لگا کہ کچھ غلط ہو گیا ہے تاہم میں

اسے کبھی نہیں سکا۔ میں چرچ چلا گیا۔ وہاں سے مجھے پھر مارکیٹ جانا تھا۔ جب میں سڑک سے کچھ دیر پہلے تین بھرے ہوئے ٹھیلوں کے ساتھ واپس آیا تو ایک سیاہ فام عورت اور سفید فام مرد میرے انتظار میں تھے۔

”لیگنڈریڈ ریٹ؟“

”ہاں۔“

اس نے مجھے کارڈ دکھاتے ہوئے کہا۔ ”میں سراغ رساں چیف انسپکٹر اسمتھ اور یہ سراغ رساں سارجنٹ ہنری ہے۔“

”میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”کیا ہم اندر آ سکتے ہیں؟“

سٹنگ روم میں بیٹھے کے بعد اس عورت نے پوچھا۔

”کیا تم پینٹی لوپ کو جانتے ہو؟“

”ہاں، وہ میری گرل فرینڈ ہے۔“

سارجنٹ ہنری نے کہا۔ ”یقیناً وہ کبھی تمہاری گرل فرینڈ تھی۔ کیا اس نے حال ہی میں تمہیں فلپ بورک کی خاطر نہیں چھوڑ دیا تھا؟“

”اچھا.....“ میں نے نالائقی کی کوشش کی۔

”جو کب لاپتا ہے۔“ اسمتھ نے کہا۔

”اس کی گمشدگی کا مجھ سے کیا تعلق؟“

”مس پینٹی آج صبح ہمارے پاس آئی تھی اور اس نے

ایک بڑی دلچسپ کہانی سنائی۔“ اسمتھ نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ ”اس نے بتایا کہ تم نے مسٹر بورک کو قتل کیا ہے؟“

”میں نے؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اس کا یہی کہنا ہے۔“

بعض اوقات ہمیں مشکل فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔ میں

نے بھی ایسا ہی ایک فیصلہ کیا۔ ”وہ پریشان ہے۔“

ان دونوں نے میری بات پر یقین نہیں کیا۔ ہنری بولا۔

”وہ پریشان نظر نہیں آ رہی تھی۔“

اسمٹھ نے اس کی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”درحقیقت وہ بڑی پرسکون نظر آ رہی تھی، اس نے ہمیں بتایا

کہ تم نے فلپ بورک کو قتل کر کے تمام ثبوت مٹا دیے اور اسے

اس بات پر راضی کر لیا کہ وہ جائے وقوعہ سے تمہاری غیر

موجودگی ظاہر کرے۔“

میرا کچھ نہیں آیا کہ کہاں سے شروع کروں صرف

اتنا ہی کہہ سکا۔ ”وہ جھوٹ بول رہی ہے۔“

ہنری کے تاثرات سے لگا کہ وہ پینٹی کو جھوٹا نہیں سمجھتا

لیکن اس کی اس بات نے کہا۔ ”تم اس بارے میں کیا کہتے ہو مسٹر

خاطر تمہیں چھوڑ دیا تھا؟

”ہاں۔“

”اس بارے میں تمہارے کیا احساسات تھے؟“

”میں اپنے آپ کو بالکل کھوکھلا محسوس کر رہا تھا۔“

”مس پینٹی کے ساتھ تمہارے تعلقات کتنا عرصہ

رہے؟“

”کم و بیش دس سال۔“

اسمٹھ نے یوں سر ہلایا جیسے وہ میرے الفاظ پر غور

کر رہی ہو پھر بولی۔ ”تمہیں یقیناً بہت غصہ آیا ہوگا جب اس

نے مسٹر... بروک کی خاطر تمہیں چھوڑا۔“

”ظاہر ہے۔“

”لیکن تم نے اس پر قابو پا لیا۔“

”ہاں، میں نے کسی اور سے دل لگا لیا۔“

”وہ مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”تو مسٹر بروک کی

لاش کو خون میں لت پت دیکھ کر تمہیں کیا خیال آیا؟“

”جھوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔“ مجھے خوشی ہوئی۔

”کیا تم نے اسے مس پینٹی کو دوبارہ حاصل کرنے کا

موقع جانا؟“

”میں یہی سمجھتا ہوں۔“

”اسی لیے تم نے جائے وقوعہ کی صفائی کی؟“

”میرا یہی خیال ہے۔“

ہنری نے کہا۔ ”ہمارا اگر کم سن یونٹ جائے وقوعہ پر

جار ہا ہے۔ اگر تم ہمیں بتا دو کہ فلپ کی لاش کہاں ملے گی تو اس

سے ہمارا کام آسان ہو جائے گا۔“

اب چھپانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا اس لیے میں نے

انہیں بتا دیا کہ لاش کہاں پھینکی تھی۔

ان دونوں نے بڑا سامنہ بنا یا پھر ہنری بولا۔ ”لاش کو

ٹھکانے لگانے اور جائے وقوعہ کی صفائی کرنے کے بعد تم پینٹی کو

واپس یہاں لے آئے؟“

”ہاں۔“

”اور اسے اپنے بستر پر لے گئے؟“

”ہاں۔“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔ لیکن میں

سوچ رہا تھا کہ اس انتہائی ذاتی نوعیت کے سوال کا کیا مقصد

ہے۔

”کیا وہ اپنی رضامندی سے بستر پر گئی تھی؟“

”کیا؟“ میں نے قدرے تیز لہجے میں کہا۔

ہنری میرے چہرے پر نظرے جماتے ہوئے بولا۔

”کیا تم نے اسے زبردستی مجبور نہیں کیا تھا؟“

مجھے جواب دینے سے پہلے کچھ سوچنا پڑا کیونکہ میرے
ساتے میں بہت سے جھوٹ حائل تھے۔

”پینٹی نے مجھے فون کر کے کاٹیج آنے کے لیے کہا تھا۔“

”اس وقت تم کہاں تھے؟“

”میں اپنے گھر پر۔“

”کیا تمہیں اس کاٹیج کا پتا معلوم تھا؟“

”بالکل نہیں، اس نے مجھے بتانا تھا کہ وہ کاٹیج کہاں پر ہے۔“

ہنری نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ جگہ سڑک

سے ہٹ کر ہے اور وہاں تک پہنچنا آسان نہیں جب تک کہ

مناسب رہنمائی نہ ہو۔“

”میں نے اس کا بندوبست کر لیا تھا۔“

اسمٹھ نے پوچھا۔ ”اور جب تم وہاں پہنچے تو کیا دیکھا؟“

”ایک لاش میں پڑی ہوئی تھی۔“

”کیا وہ فلپ بورک کی لاش تھی؟“

”ہاں، وہ ایک لاش ہی کافی تھی۔“ شاید مجھے طنزیہ

انداز اختیار نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہنری کو یہ اچھا نہیں لگا۔

”مس پینٹی نے تمہیں اس بارے میں کیا بتایا؟“ اس

کی آواز ٹھکی ہوئی لیکن کسی حد تک دھمکی آمیز تھی۔

”یہی کہ اس نے وہاں لاش دیکھی تھی۔“

”یعنی اس نے یہ نہیں کہا کہ اس نے فلپ کو قتل کیا ہے؟“

”نہیں۔“

”اس نے یہ نہیں بتایا کہ فلپ کا قاتل کون ہے؟“

”اس کا کہنا تھا کہ فلپ بورک نے کئی دشمن بنا لیے

تھے۔“

اسمٹھ نے ناقابل یقین انداز میں کہا۔ ”کیسے دشمن؟“

”اس نے اپنے کلائنٹس کی رقومات میں خرد برد کی تھی

اور ان میں کچھ جرائم پیشہ تھے۔“

”اور ان میں سے کسی ایک نے اس کا گلا کاٹ دیا؟“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

پھر خاموشی کا ایک وقفہ آیا۔ ہنری اپنے ٹیلیفون پر

معروف ہو گیا۔ شاید وہ کچھ نوٹس لے رہا تھا۔ اسمٹھ میری

طرف دیکھ رہی تھی لیکن اس کا انداز دستاویز نہیں تھا۔ بالآخر اس

نے کہا۔

”مجھے ایک چھوٹی سی مشکل پیش آ رہی ہے مسٹرایبٹ۔

شاید تم اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر سکو۔“

”بالکل۔“

”کیا یہ سچ ہے کہ مس پینٹی نے چند ماہ قبل مسٹر بروک کی

”کیا تم یہ کہہ رہے ہو کہ میں نے اس کی عصمت دری کی؟“

ہنری نے تڑخ کر کہا۔ ”ہاں۔“

”یہ غلط ہے۔“ میں نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے اس کے ساتھ زبردستی نہیں کی۔“

ہنری نے سمتھ کی طرف دیکھا، وہ بولی۔ ”اس کا کہنا ہے کہ تم نے اسے مجبور کیا اور اصرار کرتے رہے کہ وہ تمہاری گرل فرینڈ ہے۔ گوکہ وہ نہیں چاہتی تھی اس کے باوجود تم نے اس کے ساتھ جنسی تعلق قائم کیا۔“

”یہ بکواس ہے۔“

”فارنسک میڈیکل ایگزامینر نے اس سے اتفاق کیا ہے کہ تم اس پر جنسی حملہ کے مرتکب ہوئے ہو۔“

”شاید فلپ نے اس کی عصمت دری کی ہو؟“

”یہ ہم نہیں جانتے۔“

”کیا تم نے پیٹی کا پینک اکاؤنٹ چیک کیا ہے؟“

”ابھی نہیں اس لئے میں کیا لے گا؟“

”اس میں لاکھوں پونڈ ہوں گے۔“

”اس کے پاس اتنی رقم کہاں سے آئی؟“

”فلپ بورک نے ضمن شدہ رقم اس کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دی تھی۔“

انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ سمتھ نے ہنری سے کہا کہ وہ اس معاملے کو بعد میں دیکھے۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو تمہارے گھر کی تلاشی لے لیں۔“

میں بھی کھڑا ہو گیا اور بولا۔ ”ہاں، مجھے اعتراض ہے۔“ اب سمتھ کے کھڑے ہونے کی باری تھی۔ وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔ ”ٹھیک ہے پھر ہمیں سرج وارنٹ لینا ہو گا کیونکہ تم تعاون نہیں کر رہے ہو۔“

میں نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے، تم تلاشی لے سکتے ہو۔“

میں منٹ بعد ان کی واپسی ہوئی۔ ان کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ میں سمجھ گیا کہ انہیں تلاشی میں کچھ نہیں ملا۔ ہنری نے کہا۔ ”کیا تم مجھے کارکی چابیاں دے سکتے ہو؟“ میں نے کارکی چابیاں اسے دے دیں۔ وہ مجھے ایک بار پھر تنہا چھوڑ کر چلے گئے۔ میں نے برانڈی پیتے ہوئے اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ یہ کیا ہو رہا ہے پیٹی ایسی باتیں کیوں کر رہی ہے؟

تھوڑی دیر بعد ان کی واپسی ہوئی۔ سمتھ نے ایک

کاغذ پکڑا ہوا تھا۔ ”یہ تمہارا ہے؟“ اس نے پوچھا۔ میں نے کاغذ پر نظر ڈالی، وہ ایک سینڈ ویج کی رسید تھی جو ویل بریڈ سے خریدی گیا تھا۔ ”مجھے کچھ یاد نہیں۔“ میں نے انجان جہتے ہوئے کہا۔

”یہ تمہاری کارکی ایٹش ٹرے میں رکھی ہوئی تھی۔“ ”واقعی؟“ میں نے حیرت سے کہا کیونکہ میرا خیال تھا کہ ایٹش ٹرے خالی ہے۔

”اس پر درج تاریخ اور وقت دیکھو۔“

اس رسید پر گزشتہ روز کی تاریخ اور بارہ بج کر چھپن منٹ کا وقت لکھا ہوا تھا۔ میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور پوچھا۔ ”یہ کس بارے میں ہے؟“ حالانکہ میں جانتا تھا کہ یہ معاملہ کس جانب جا رہا ہے۔

سمتھ نے وہ رسید واپس لے لی۔ اب وہ دستانے پہن رہی تھی۔ اس نے وہ رسید ہنری کو دے دی۔ وہ بھی دستانے پہن چکا تھا۔ اس نے وہ رسید ایک تھیلے میں رکھی۔

”یہ سب کیا ہے، اس کا کیا تعلق ہے؟“

سمتھ نے کہا۔ ”یہ سینڈ ویج شاپ اس کا بیج سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر ہے۔“

میں نے اپنا منہ ہولا لیکن کچھ نہ کہہ سکا۔

انہوں نے مجھے گرفتار کر لیا۔ صاف ظاہر تھا کہ مجھے پھنسا یا گیا ہے۔ اب میں صرف یہی امید کر سکتا تھا کہ انہیں پیٹی کے اکاؤنٹ میں ایک بڑی رقم مل جائے لیکن مجھے ڈر تھا کہ شاید ایسا نہ ہو اور وہ میرا موبائل چیک کریں گے تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ میں نے پیٹی کی پہلی کال اسی منٹوں میں سینڈ ویج شاپ میں سنی تھی تاہم میری کچھ میں یہ نہیں آیا کہ وہ رسید میری کارکی ایٹش ٹرے میں کیسے پہنچی۔ شاید پیٹی نے اسے وہاں رکھا ہو۔

جب پیٹی نے لاش دریافت کی تو مجھے اس کی کال کا جواب نہیں دینا چاہیے تھا لیکن میں اس کے لیے باہل ہو رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اسے مجھ سے بے وفائی کرنے کی سزا ملنی چاہیے لیکن میں نے جانا کہ اب بھی اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔

میرا خیال تھا کہ فلپ بورک کا قتل ایک مکمل جرم ہے اور اس کا کبھی سراغ نہ لگ سکے گا کیونکہ میں چاہتا تھا کہ اس کی موت کا الزام پیٹی پر آئے۔ مجھے شک ہے کہ وہ یہ سمجھ گئی تھی۔ وہ بہت ہوشیار ہے اور میں سدا کا بے وقوف۔ رہی تھی کسراں رسید نے پوری کر دی۔

❖ ❖ ❖



تماشہ

حسام بٹ

منصوبہ بندی کرتے ہوئے ایک ایک نکتے کو ملحوظ خاطر رکھتے ہیں... منصوبے کا تمام پہلوئوں سے جائزہ لینے کے بعد ہی قابل عمل قرار پاتا ہے... اس نے بھی اپنے ذہن و دل میں جو ترتیب بٹھائی تھی... اسے حالات و واقعات کے مطابق ڈھالتے ہوئے زندگی لینے اور بدلنے کا حتمی وقت آگیا تھا...

اس کوچہ گرد کا سفر جس کے مقدر میں وفا نے عہد کا کوئی منظر نہ تھا.....

جہاز نے مقررہ وقت پر لینڈ کیا۔ یہ اس کی اسلام آباد انٹرنیٹ پر پہلی آمد تھی اور شاید آخری بھی کیونکہ اس نے پاکستان کو ہمیشہ کے لیے چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس نے آج زندگی میں پہلی بار نادیہ سے کئی ایک جھوٹ بولے تھے اور اسے اپنے اس فعل پر ذرا سی بھی ندامت اور شرمندگی نہیں تھی۔

وہ صبح دانش کو بائیک پر اس کے اسکول چھوڑ کر آیا تھا تو نادیہ نے خفگی آمیز لہجے میں کہا تھا۔ ”کاشف! آج

سے گفتگو کے دوران میں کاشف مسلسل اپنے میل فون کے ساتھ مصروف تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے نگاہ اٹھا کر نادیہ کی طرف دیکھا پھر فرش پر پڑے ہوئے سفری بیگ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”بالکل..... میرا بیگ ریڈی ہے۔“
 ”تم ائر پورٹ کے لیے گھر سے کتنے بجے نکلو گے؟“

”میرا خیال ہے، مجھے آئندہ ایک گھنٹے کے اندر ائر پورٹ کے لیے روانہ ہونا چاہیے۔“ اس نے بیزاری سے کہا۔ ”لیکن اس ”سی این جی“ کی اسٹرائیک نے کام خاصا خراب کر دیا ہے۔ میں کافی دیر سے اوبر اور کریم کو چیک کر رہا ہوں مگر..... آج ایک تو رائیڈز بہت کم ہیں، دوسرے اماؤنٹ بھی آسمان سے باتیں کر رہے ہیں۔“
 ”ایسے ہی مواقع پر اپنی گاڑی شدت سے یاد آتی ہے۔“ نادیہ نے ایک بوجھل سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

کاشف نے اس کی سنی اس کی سنی کرتے ہوئے سرسری انداز میں استفسار کیا۔ ”آج کل تمہارے کزن کی کون سی شفت چل رہی ہے؟“

”کس کی.....!“ نادیہ نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”کیا تم نیبل کی بات کر رہے ہو؟“
 ”ہاں بھئی..... میں تمہارے صرف ایک ہی کزن کو

جانتا ہوں اور اس کا نام نیبل ہی ہے۔“
 ”میں پوچھ کر تمہیں بتاتی ہوں۔“ نادیہ نے ٹٹولنے والے انداز میں کہا۔ ”ویسے اس وقت اچانک نیبل کی یاد کیسے آگئی؟“

”کیا تمہارے کزن کو یاد کرنے سے پہلے کوئی خاص قسم کا وظیفہ پڑھنا پڑتا ہے۔“ کاشف نے سپاٹ آواز میں کہا۔ ”اچانک یاد آ جانے سے کوئی مشکل کھڑی ہو جانے گی کیا؟“

”ارے نہیں..... یہ تو میں نے ایسے ہی کہہ دیا۔“
 وہ جلدی سے بولی۔ ”تم نیبل کا ذکر بہت کم کرتے ہو نا اس لیے۔“

”میں اس وقت نیبل کی اشد ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔“ کاشف نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”ذرا ہٹا کرو۔ اگر وہ اس وقت فری ہے تو میں اس کے ساتھ ائر پورٹ چلا جاؤں گا۔ اس طرح دانی کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔ تم ایک ساتھ نیبل کی گاڑی میں ائر پورٹ جائیں گے۔ تم لوگ

احساس ہو رہا ہے کہ گاڑی زندگی کی کتنی اہم ضرورت بن کر رہ گئی ہے۔ اگر تم نے اپنی گاڑی ملکیت کے پاس نہ چھوڑی ہوتی تو دانی (دانش) کو اسکول پہنچانے کے لیے پڑوسیوں سے بائیک نہ مانگنا پڑتی!“

دانش عرف دانی ان کی اکلوتی اولاد تھی جو اس وقت لگ بھگ سات سال کا تھا اور کلاس ٹو میں پڑھتا تھا۔ ان کی شادی کو کم و بیش آٹھ سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ گاڑی کافی دنوں سے تنگ کر رہی تھی۔“ کاشف نے کہا۔ ”آج جمعہ ہے۔ ہفتہ، اتوار دانی کے اسکول کی چھٹی ہے۔ گاڑی کو ٹھیک کرانے کا اس سے زیادہ موزوں اور کوئی موقع نہیں تھا۔ ملکیت اتوار کی دوپہر میں گاڑی کو اے ون کر کے یہاں چھوڑ جائے گا اور اتوار ہی کی رات میں بھی اسلام آباد سے لوٹ آؤں گا۔ باقی جہاں تک پڑوسی سے بائیک لینے کا معاملہ ہے تو.....“
 لحناتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”بہم بھی تو بارہا ان لوگوں کے کام آئے ہیں۔ اگر میں نے تھوڑی دیر کے لیے ان کی بائیک مانگ لی تو اس میں ایسی کون سی نامناسب بات ہے؟“

”ہاں، یہ تو ہے۔“ نادیہ نے گول مول جواب دیا۔ کاشف نے ابھی ڈبل جھوٹ بولا تھا۔ اس نے

نادیہ کو بتایا تھا کہ وہ پرسوں یعنی اتوار کی رات کو اپنے ٹور سے واپس آ جائے گا حالانکہ اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ آج اپنی بیوی اور بیٹے کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر پاکستان سے باہر جا رہا تھا۔ دوسرا جھوٹ اس نے یہ بولا تھا کہ گاڑی کو مرمت کی غرض سے وہ ملکیت کے پاس چھوڑ آیا ہے۔

یہ ٹھیک ہے کہ کورے میں ایک دو سنجیدہ کام نکل آئے تھے مگر وہ اسے ملکیت کے پاس نہیں لے کر گیا تھا بلکہ اس نے اپنی کورے فرودخت کر دی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا بینک اکاؤنٹ بھی خالی کر دیا تھا اور اس تمام وکمال رقم کو اس نے بوائس ڈی (امریکی ڈالرز) میں تبدیل کر دیا کہ محفوظ ذریعے سے وہاں منتقل کر دیا تھا جہاں وہ جانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔

”تم نے اپنی پیکنگ تو مکمل کر لی ہے نا؟“ نادیہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

اس وقت وہ دونوں ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ دو بیٹے، ایک لارنچ کینگری کا چھوٹا سا صاف ستھرا فلیٹ تھا جو ان لوگوں نے کرائے پر حاصل کر رکھا تھا۔ نادیہ

تمام شد

چھ ماہ پہلے وہ اپنے آفس کی جانب سے ایک ایگزیکٹویشن میں شرکت کرنے تین روز کے لیے دعویٰ کیا تھا اور وہاں اس کی ایک انڈین مسلمان منصور خان سے ملاقات ہوئی تھی جو چند گھنٹوں میں گہری دوستی میں بدل گئی۔ کاشف سبز کے شعبے سے تعلق رکھتا تھا اور منصور خان سمجھو، اس فیلڈ کا چپٹا تھا۔ وہ ایک محروف دعویٰ میں کمپنی کے لیے کام کر رہا تھا اور کمپنی میں اس کی پوزیشن خاصی مضبوط تھی۔ کاشف کے لیے منصور خان ایک ایسا شخص تھا جس پر وہ بھروسہ کر سکتا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو اپنے دل کا احوال کہہ سنا۔

کاشف کی کہانی نے منصور خان کو بہت متاثر کیا۔ اس نے سمجھیر انداز میں کہا۔ ”یار! تمہیں پہلی فرصت میں پاکستان کو چھوڑ دینا چاہیے۔ اگر تم کچھ عرصہ اور اس ماحول میں رہے تو تمہارا دام مار چھٹ جائے گا۔“

”پاکستان سے نکل کر کہاں جاؤں.....“ کاشف نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”اور سب سے بڑی بات کہ نکلو گے؟“

”ہماری کمپنی کے لیے کام کرو گے؟“ منصور خان نے اس سے پوچھا۔

”مطلب، یہاں دعویٰ میں.....!“ کاشف نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”بس!“ وہ پھمہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”اگر تم کہو تو میں تمہارے لیے اپنے پاس سے بات کر سکتا ہوں۔ میں نے تمہیں دیکھا ہے، تمہارا پروفائل دیکھا ہے۔ تم جیسے قابل ورکرز کی پاس کو تلاش رہتی ہے۔“

”اگر یہ سب تمہارے بس میں ہے تو میں تیار ہوں۔“ کاشف نے معتدل انداز میں کہا۔

”پاس کو تمہارے لیے قائل کرنا میری ذمے داری ہے۔“ منصور خان سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہیں ایک چیک لسٹ بنا دیتا ہوں۔ اس کے مطابق تم مجھے اپنے ڈاکومنٹس فارورڈ کر دینا۔ اس کے بعد میرا کام شروع ہوگا۔ کمپنی ابتدا میں تم سے دو سال کا کنٹریکٹ سائن کرے گی۔ یہ مدت پوری ہونے کے بعد نیا معاہدہ تیار کر لیا جائے گا اور پھر چل چل سوجل..... مطلب یہ کہ تمہیں بھی پیچھے مڑ کر دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔“

”اگر ایسا ہو جائے تو میرا مسئلہ نمٹ جائے گا۔“ کاشف نے تشکرانہ نظر سے منصور خان کو دیکھا۔ ”میری طرف سے اوکے ہے۔ تم اپنے ایڈس سے کوشش شروع کر

اور پورٹ پہنچا کر واپس آ جانا۔ اتنی دیر میں دانی کی اس کا وقت بھی ہو جائے گا۔ واپسی پر تم دانی کو اسکول سے پکارت لیتا۔ نیبل تم لوگوں کو یہاں ڈراپ کر دے گا۔“

”آئیڈیا تو بہت اچھا ہے۔“ ڈوئر مسرت سے اس کا ہر ہل اٹھا۔ ”میں ابھی نیبل کو فون کرتی ہوں۔“

اس کے ساتھ ہی نادیر ڈرائنگ روم سے اٹھ کر بیڈ روم کی طرف چل گئی۔ کاشف دوبارہ اپنے سیل فون کا ہو کر رہ گیا۔ وہ پوری تیاری کے ساتھ اپنے سفری بیگ سمیت لاؤنج (ڈرائنگ روم) میں جم کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کو یہاں سے لہنا تھا اور بس اتر پورٹ کے لیے روانہ ہو جانا تھا۔

نیبل ایک کال سینٹر میں کام کرتا تھا اور ترقی کرتے ہوئے سپروائزر کے عہدے تک پہنچ گیا تھا۔ حال ہی میں اس کی جانب سے اسے ایک نو پونہ لاکھ روپے کی بھیجی دی گئی تھی جو نظر ہے، ملکیت تو کمپنی کی ہی تھی لیکن نیبل اس وقت اسے اپنے استعمال میں رکھ سکتا تھا جب تک وہ مذکورہ اپنی کلامز م تھا۔

”کام ہو گیا کاشف.....!“ نادیر نے دوبارہ ڈرائنگ روم میں آ کر نوید مسرت سنا لی۔ ”آج کل نیبل کی پونہ لاکھ شفیٹ چل رہی ہے۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی سو کر اٹھا تھا اور اس وقت ناشتا کر رہا ہے۔ میں نے اسے سچویشن دے آگاہ کر دیا ہے۔ وہ آدھے گھنٹے میں یہاں پہنچ رہا ہے۔“

”دیش گڈ.....!“ کاشف نے سانس کی نظر سے نادیر کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”تم نے تو چنگی بجاتے میں مسئلہ ہی ل کر دیا۔ تجلیں آج تمہارے کزن کی نئی کروا میں ہم بھی اے لے لیں گے!“

”ہاں، ہاں..... کیوں نہیں.....“ وہ چمک کر بولی۔

☆☆☆

کاشف نے ڈومیسٹک اریئول سے چیک آؤٹ کرنے کے بعد ایک آسودہ سانس خارج کی۔ اگلے ہی لمحے اس نے انٹرنیشنل ڈپارچر کے لیے چیک ان کر لیا۔ لگ بھگ دو گھنٹے کے بعد اسے دعویٰ جانے والے جہاز پر سوار کیا گیا۔ اس نے ایک ناشائز پول ایجنٹ سے اپنی مرضی لیا۔ آئینس کے لیے ٹکٹ حاصل کیے تھے۔ اس کے آفس کے بعد والے یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ دروازے کے لیے اسلام آباد گیا ہے مگر وہ دو گھنٹے کے بعد پاکستان کو ہمیشہ کے لیے مدعا کہنے والا تھا اور ہمہ گاہی عمل ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت تھا۔

دو۔ یہ ایک بہت بڑا کام ہوگا اور میں..... تمہارا یہ احسان زندگی بھر یاد رکھوں گا۔“

”دوست بھی کہتے ہو اور احسان کو یاد رکھنے کی باتیں بھی کرتے ہو۔“ منصور خان نے شاکی نظر سے کاشف کی طرف دیکھا۔ ”دوست اگر سچا ہو تو وہ اپنے دوست پر بھی احسان نہیں کرتا بلکہ اپنا فرض نبھاتا ہے۔ کیا ہم سچے دوست نہیں ہیں یا مجھے فرائض کی ادائیگی کی اجازت نہیں ہے؟“

”آئی ایم رینٹی ویری سوری.....“ کاشف نے تڑپتے دل سے کہا۔ ”میں آئندہ خیال رکھوں گا۔“

اس کے بعد جو کچھ بھی ہوا، وہ منصور خان کا رہین منت تھا۔ چاب، ویزا، ٹکٹ، رہائش وغیرہ..... کا بندوبست منصور خان کے توسط سے کمپنی کے پلیٹ فارم پر ہوا تھا۔ کاشف کو کمپنی نے دو سال کے لیے ماہانہ چھ ہزار روپے تنخواہ پر اپنے سسٹم کا حصہ بنالیا تھا اور آج وہ اپنے وطن کو خیر باد کہہ کر ہمیشہ کے لیے جانبِ دینی اڑان بھرنے والا تھا۔

اس کی پرواز کے ٹیک آف کرنے میں ابھی اچھا خاصا وقت تھا۔ وہ ائر پورٹ کے مختلف مراحل سے گزرنے کے بعد ایک ایسی جگہ پر جم کر بیٹھ گیا جہاں اس کی نگاہ کے سامنے ایک ایل ای ڈی پر کوئی نیوز چینل چل رہا تھا۔

☆☆☆☆

وہ میاں بیوی کو تیار ہی بیٹھے تھے۔ نیپیل کے آنے پر ان کے سچے رسی علیک سلیک ہوئی پھر وہ فلیٹ کو لاک کر کے نیچے اتر آئے۔ بلڈنگ کی دیوار کے ساتھ ہی نیپیل کی چھچھاتی بلیک ٹویٹا کو روک لکھڑی تھی۔ کاشف کا سفری بیگ نیپیل نے اٹھا رکھا تھا۔ جب نیپیل اس بیگ کو کھولنے کی ڈکٹی میں رکھنے لگا تو کاشف نے تو فیصلہ انداز میں کہا۔

”ہا! تمہاری گاڑی زبردست ہے۔ بہت بہت مبارک ہو لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”خیر مبارک۔“ نیپیل نے ڈکٹی کو بند کرنے کے بعد کہا پھر پوچھا۔ ”کون سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں بیٹھے رہی؟“

”بلیک کار ہی کیوں؟“ کاشف نے گاڑی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”تم نے کوئی اور ٹکر کیوں نہیں پسند کیا؟“

”اس کی دو وجوہات ہیں۔“ نیپیل نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”آؤ تمہیں راستے میں بتاتا ہوں۔“

اس دوران میں نادیاہ نے کار کی عقبی نشست پر براجمان ہو چکی تھی۔ کاشف دروازہ کھول کر نادیاہ کے پہلو میں بیٹھ گیا

اور نیپیل نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔

نیپیل نے کار کو اسٹارٹ کرنے کے بعد گلی میں بہ شکل دس گز آگے بڑھایا ہوگا کہ عقبی نشست سے کاشف کو بوکھا ہٹ بھری آواز ابھری۔

”ایک منٹ رکننا نیپیل۔ میں ایک ضروری چیز تو گھر پر ہی بھول آیا ہوں۔“

نیپیل نے کار کو سائڈ پر لگا دیا۔ نادیاہ نے پوچھا۔ ”کاشف! تم کس چیز کی بات کر رہے ہو؟“

”ارے یار، وہ ناول.....“ کاشف نے اضطراب سے لہجے میں جواب دیا۔ ”لاؤ، چابی دیکھو۔“

نادیاہ نے ٹھہر کر چابی اپنے پرس میں سے نکال کر اس کی جانب بڑھادی۔ کاشف دروازہ کھول کر گاڑی سے اتر گیا۔

نیپیل نے عقبی نشست کا منظر دکھانے والے آئیڈی میں نادیاہ کو دیکھا اور پوچھا۔ ”کاشف نے ناول پڑھ کب سے شروع کر دیے؟“

”ابھی دو ماہ پہلے ہی اسے یہ شوق اٹھا ہے۔“ نادیاہ نے بتایا۔

”میرے لیے یہ ایک چونکا دینے والی بات ہے۔“

نیپیل نے حیرت بھرے انداز میں کہا۔ ”کاشف اور ناول بینی..... بات سمجھ میں نہیں آتی۔“

”ابتدا میں مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا اور میں یہی سمجھا تھا کہ سمندر کے جھاگ کے مانند چند روز میں اس کا یہ شوق چپ چاپ بیٹھ جائے گا لیکن ایسا ہوا نہیں.....“

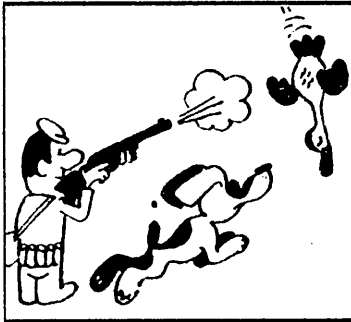
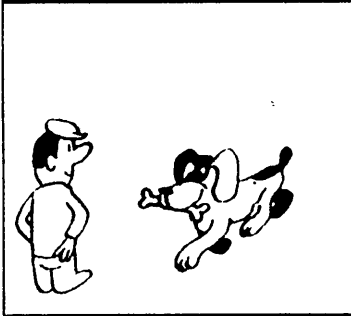
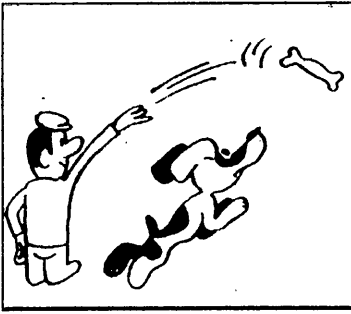
نادیاہ نے وقف کر کے اس نے ایک گہری سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بتایا۔

”آج کل اس نے ”گمن اینڈ روزز“ نامی ایک ناول شروع کر رکھا ہے۔ شاید وہی لینے گیا ہے۔“

”گمن اینڈ روزز.....“ نیپیل نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس نام کا ایک ”میوزیکل بینڈ“ ہے مگر ناول کا نام میں نے پہلی بار سنا ہے۔ کیا تم نے اس ناول کو کھول کر دیکھا ہے؟“

”نہیں..... مجھے انگلش ناولز سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ بیزار سی لہجے میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”اور پھر اس ناول کا تو نام بھی عجیب سا ہے۔“

”اسی لیے تو.....“ وہ ایک، ایک لفظ پر زور دے ہوئے بولا۔ ”شوہر پر نظر رکھو نادیاہ۔ یہ تمہارا فرض ہے تمہیں خبر ہونا چاہیے کہ تمہارا شوہر کیا، کیا کرتا پھر رہا ہے



نیل کے ٹیسٹ سے اس کے ذہنی رجحانات کا پتا چلتا ہے۔ ”کن اینڈ روزز“ کا سرسری مطالعہ ضرور کرنا

نیل کی بات میں وزن تھا۔ وہ اس کے فائدے کی طرف راہنمائی کر رہا تھا۔ ہریوی کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اسے اپنے بچے کے بل، پل، کبوتر ہو۔ اگرچہ نادیہ کو کاشف کی جانب سے کسی قسم کی بے وفائی کا عندیہ تو نہیں تھا لیکن اس نے یہ بات سن رکھا تھا کہ مرد ذات کا کوئی بھر و سائیں۔ یہ بے وفائی کرنے اور کرانے کے ماہر ہوتے ہیں!

”تم ٹھیک کہتے ہو نیل!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”کاشف اسلام آباد سے واپس آجائے، پھر کن اینڈ روزز“ کو چیک کروں گی۔“

ان کے بیچ یہ بات چیت چل ہی رہی تھی کہ عقاب کاشف نمودار ہوا۔ نیل نے اسے بیک ویو میں دیکھ لیا۔ کاشف گاڑی کے عقب میں پہنچ کر رک گیا پھر ڈکی تک دیتے ہوئے بے آواز بلند ہوا۔

”نیل! یار اسے کھولو۔ میں ناول کو بیگ میں رکھنا چاہتا ہوں۔“

نیل نے کاشف کے ہاتھ میں ایک ضخیم ناول دیکھ کر ہل سانس خارج کی پھر ایک مین آپریٹ کر کے، گاڑی اندر رہتے ہوئے ڈکی کھول دی۔

کاشف نے کمر کے بل جھک کر ڈکی کے اندر رکھی آئی اسٹین (فاضل نائر) کو ادھر ادھر کیا پھر اپنے سفری بیگ آٹو اسٹین کے اوپر رکھ کر کھول لیا اور ”کن اینڈ روزز“ کو ان کے اندر پہنچانے کے بعد ڈکی بند کر دی۔

انگلے ہی لمحے ان کا سفر شروع ہو گیا۔

”نادیہ بتا رہی ہے کہ آج کل تم ناول وغیرہ پڑھ رہے ہو۔“ نیل نے پوچھا۔ ”سچ پوچھو تو مجھے بالکل یقین نہیں آیا لیکن تمہارے ہاتھ میں ایک ہٹا کٹا ناول دیکھ کر ان کرنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ یہ شوق تمہیں کہاں سے لگ گیا کاشف.....؟“

”کہاں سے لگ گیا..... کا جواب کبھی تفصیل سے دینا گا۔“ کاشف نے گاڑی کے باہر دیکھتے ہوئے خواب لہجے میں کہا۔ ”البتہ یہ شوق پیسے بڑا سستی چیز اور ۲۰۰ روپے دار۔ میرا مشورہ ہے کہ اگر موقع ملے تو تم بھی خریدنا۔“

”خاص طور پر“ کن اینڈ روزز“ ضرور پڑھنا۔“

”اوکے..... میں اس بارے میں سوچوں گا۔“

نیل نے سرسری انداز میں کہا۔

کاشف نے استفسار کیا۔ ”تو اس بارے میں تم نے کیا سوچا؟“
 ”کس بارے میں.....؟“ نیبل کا الجھن زدہ سوال اُبھرا۔

”ارے یار! ایک تو تم ذرا ذرا سی بات پر اس طرح چونک جاتے ہو جیسے کسی نے تمہیں نقب لگاتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا ہو.....“ کاشف نے معنی خیز انداز میں کہا۔
 ”میں بلیک کار کے حوالے سے پوچھ رہا ہوں۔ تم نے کہا تھا نا، اس کی دو جوہات ہیں.....!“

”اچھا وہ.....“ نیبل نے اطمینان بھری سانس لی اور بولا۔ ”دیکھو، پہلی وجہ تو یہ ہے کہ یہ کار میری ذاتی ملکیت نہیں ہے۔ یہ کال سینٹر والوں کی پر اپنی ہے۔ انہوں نے مجھے دی اور میں نے کم اللہ کر کے لی۔ اور دوسری وجہ.....“ وہ سانس ہوا کر کے لیے تھما پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”اگر کار کے رنگ کے انتخاب کا معاملہ میرے ہاتھ میں ہوتا تو میں تب بھی بلیک کار لینا ہی پسند کرتا۔“
 ”اس پسندیدگی کا کوئی خاص سبب؟“ کاشف نے جاننا چاہا۔

اس وقت کاشف اور نیبل ہی میں گفتگو ہو رہی تھی۔ ناد یہ چپ چاپ بیٹھی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ نیبل نے کاشف کے سوال کا جواب دیتے ہوئے بتایا۔
 ”کالا رنگ مجھے اس لیے پسند ہے کہ یہ ہر قسم کی جری نظر سے محفوظ رکھتا ہے اور میرا اس بات پر پختہ یقین ہے.....“

”مطلب، تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ کالے رنگ کی گاڑیوں کا کبھی ایکسیڈنٹ نہیں ہوتا یا پھر انہیں ساری زندگی کسی مکینک کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی.....؟“ کاشف نے جھلاہٹ بھرے لہجے میں کہا۔ ”ہماری کورے بھی تو بلیک کھڑکی ہے۔ اس کا تین بار ایکسیڈنٹ ہو چکا ہے اور اس وقت بھی وہ ایک مکینک کے گیراج میں کھڑی ہے۔“

”میرے کہنے کا وہ مقصد نہیں تھا کاشف جو تم سمجھے۔“ نیبل نے نرم لہجے میں کہا۔ ”ہر انسان کا اپنا ایک عقیدہ ہوتا ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ دوسرے بھی اس سے اتفاق کریں۔“

”بہر حال، میں ایسی وقتیا نوسی باتیں ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے باہر نکال دیتا ہوں۔“ کاشف نے بے پروائی سے کہا۔ ”ضعیف الاعتقادی انسان کے

ایمان کو کمزور کر دیتی ہے۔ پھر وہ اپنے کالے کرتوتوں کو دوسروں کے سر تھوپنے کے لیے جزار قسم کی تاویلات کا سہارا لے کر خود کو بہت جگادری سمجھنے لگتا ہے۔“

”فطنی بھائی! ہم ایز پورٹ پہنچ گئے ہیں۔“ نیبل نے اس بور اور بیزار کن گفتگو کو قفل اسٹاپ لگاتے ہوئے معتدل انداز میں کہا۔ ”تم نے ہمیں آج بہت گیان دیا ہے۔ امید ہے، آئندہ بھی مستفید ہونے کا موقع فراہم کرتے رہو گے۔ اب یہ بتاؤ کہ ہم تمہارے ساتھ اندر چلیں یا یہیں پر ڈراپ کر دیں؟“

کاشف نے نیبل کے معنی خیز بلکہ طنزیہ تبصرے کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے اپنی رسٹ واپج پر نگاہ ڈالی اور اضطرابی لہجے میں کہا۔

”دس بج چکے ہیں اور چیک ان کا عمل شروع ہو گیا ہے۔ میرا خیال ہے، تم لوگ مجھے ڈراپ کر کے واپس چلے جاؤ۔ اب مجھے ”ان“ ہو جانا چاہیے۔“

نیبل نے گاڑی روک دی۔ وہ تینوں کار سے نیچے اترے۔ کاشف نے خود کی کھول کر اپنا بیگ نکالا پھر اس نے باری باری نیبل اور ناد یہ سے گرم جوش مصافحہ کیا اور بیگ کو چلاتے ہوئے انٹری ڈور کی جانب بڑھ گیا۔ جب کاشف ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو وہ گاڑی میں بیٹھ کر واپسی کے سفر پر روانہ ہو گئے۔

”یہ کاشف کو ہو کیا گیا ہے؟“ نیبل نے پیچہ زینٹ پر براجمان ناد یہ سے پوچھا۔ ”عجیب، بسکی بسکی باتیں کرنے لگا ہے۔“

ناد یہ ایک ٹھنڈی سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”دیکھ لو، میں کس قسم کے جھکی شخص کے ساتھ زندگی گزار رہی ہوں۔“

”لیکن کاشف پہلے تو ایسا نہیں تھا۔“ وہ ڈرائیونگ کرتے ہوئے بے یقینی سے بولا۔ ”کیا یہ ناول بینی کے اثرات ہیں یا.....؟“

نیبل نے معنی خیز انداز میں جملہ ادھورا چھوڑا تو ناد یہ نے جلدی سے پوچھا۔ ”یا..... کیا؟“
 ”تم نے کہیں اسے الوکا گوشت تو نہیں کھلا دیا؟“ نیبل نے اپنی بات مکمل کر دی۔

ناد یہ نے زیر لب مسکراتے ہوئے استفسار کیا۔ ”کہ کسی الوکو بھی الوکا گوشت کھلانے کی ضرورت ہوتی ہے؟“
 ”تم بڑی ظالم ہو ناد یہ.....!“ کاشف نے ہونٹ بیچھنچ کر کہا۔

تمام شد

نزدیک آ کر نہایت ہی شائستہ لہجے میں اسے مطلع کیا۔
 ”تھینکس میئر!“ اس نے ایل ای ڈی سے نگاہ چرا
 کر اطلاع کنندہ کا شکر یہ ادا کیا اور اپنے بیگ کی سمت ہاتھ
 بڑھا دیا۔

اپنوں کی طرف سے سدا کے لیے منہ موڑ لینا کوئی
 آسان کام نہیں ہے لیکن انسان بعض دفعہ ایسے حالات میں
 گھر جاتا ہے کہ اس قسم کے مشکل فیصلے کرنا لازمی قرار پاتا
 ہے اور یہ سب کچھ طرفہ العین ہو جاتا ہے، جیسے کوئی ان
 دیکھی غیبی طاقت ایسا سوچنے پر مجبور کر دے۔ ایسے ہی
 مواقع کے لیے کہا جاتا ہے..... تعلق روگ بن جائے تو
 اسے توڑنا اچھا.....!

دانی کے اسکول سے گھر تک کی ڈرائیو آدھے گھنٹے کی
 تھی۔ اگر کوئی ڈرائیوٹر فلک جام کی پروا کیے بغیر گاڑی کو
 ہوا کا گھوڑا بھی بنا ڈالے تو بھی بیس منٹ سے پہلے گھر پہنچنا
 ممکنات میں سے نہیں تھا۔ آج دانی (دانش) کی چھٹی
 ساڑھے بارہ بجے ہونا تھی۔ پانچ منٹ گاڑی تک پہنچنے کے
 شمار کر لیے جائیں تو ان لوگوں کو ایک پانچ تک گھر پہنچ جانا
 چاہیے تھا۔ وقت کے انہی اعداد و شمار کو ذہن میں رکھ کر
 کاشف نے نامر میں بارہ پینتالیس کا وقت سیٹ کیا تھا۔

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسی لمحے نیوز چینل سے ایک
 بریکنگ نیوز چلنے لگی۔

”آج دن دہاڑے کراچی شہر کی ایک مصروف سڑک
 پر، ایک کار خوفناک دھماکے سے اڑ گئی۔ ابتدائی تحقیق سے
 پتا چلا ہے، بلیک رولاک ڈکی میں کوئی طاقتور ناظم ہم نصب کیا
 گیا تھا۔ ذرائع کے مطابق اس کار میں تین افراد موجود
 تھے۔ ایک مرد، ایک عورت اور ایک سات سالہ بچہ۔ یہ
 دھماکا اتنا زوردار تھا کہ کار کے ساتھ ہی ان تینوں کے بھی
 پرچھے اڑ گئے ہیں۔ مزید تحقیقات جاری ہیں.....“

کاشف کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ نمودار ہوئی
 اور وہ اپنے بیگ کو چلاتے ہوئے اس کا ڈنٹر کی جانب بڑھ
 گیا جہاں بورڈنگ ہو رہی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں
 نادیک کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”نادیک بیگم! تمہیں، تمہارے آشنا اور اس کے بیٹے کو
 میں نے اس جگہ پہنچا دیا ہے جو تم لوگوں کا اصل ٹھکانا ہے
 کیونکہ میرے نزدیک بے وفائی اور غداری کی صرف اور
 صرف ایک ہی سزا ہے..... موت..... ایک دردناک اور
 عبرت انگیز موت!“



”ہاں ہوں..... مگر تم سے زیادہ نہیں۔“ نادیک نے
 لی ہٹر کی جواب دیا۔
 چند لمحے تک گاڑی کے اندر خاموشی کا راج رہا پھر
 دانی نے نادیک سے پوچھا۔ ”دانی کی چھٹی کتنے بجے ہو
 گی؟“

”عام دنوں میں تو ایک پندرہ پر ہوتی ہے۔“ نادیک
 نے بتایا۔ ”مگر آج جمعہ ہے اس لیے ساڑھے بارہ بجے ہو
 گی۔“

”اوہ، ابھی تو دانی کی چھٹی میں کافی وقت باقی
 ہے۔“ نیبل نے کہا۔ ”جب تم نے مجھے فون کیا تو میں ناشا
 کھا تھا۔ تمہارے پاس آنے کی جلدی تھی اس لیے
 نہیں پی سکا۔ اب سر میں ہلکا ہلکا درد ہو رہا ہے کیوں نہ
 ہو۔“ نیبل ٹورنٹ میں تھوڑی دیر تک کر ایک ایک کپ
 پی لیں؟“

”نیبل! تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں چائے
 پی پتی.....“ نادیک نے ناشا کی لہجے میں کہا۔

”ہاں، جانتا ہوں۔“ وہ سرسری انداز میں بولا۔
 ”میں چائے نہیں، کافی پیئیں گے اور وہ بھی لاوا آکسکریم
 ساتھ.....!“

”یہ ہوئی نابات.....“ وہ تو انا لہجے میں بولی۔



اسلام آباد سے دہلی جانے والی امیرٹس انٹر لائنز کی
 ٹرین نمبر یہ ہے کہ اسے بورڈنگ کا آغاز ہو گیا۔ کاشف
 نے ایل ای ڈی کے سامنے ٹک کر بیٹھا ہوا تھا اور اس کی نگاہ
 اصل نیوز چینل پر جمی ہوئی تھی۔ اس کا دل مطمئن اور چہرہ
 اون تھا۔ اس کی نشست و برخاست، حرکات و سکنات
 آنکھوں سے کسی نوعیت کی بے چینی نہیں جھلکتی تھی۔ اسے
 لڑ کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لیے اپنوں کو
 دیکر جا رہا ہے۔

کاشف کے ٹک کو یقین کی منزل تک رسائی حاصل
 کرنے کے لیے کم و بیش ایک سال کا عرصہ لگ گیا تھا۔ اس
 سی بھی بات پر آنکھیں بند کر کے اعتبار نہیں کر لیا تھا بلکہ
 معاملے کو بار بار چیک کیا تھا حتیٰ کہ اس نے اپنے یقین کو
 یقین تک پہنچانے کے لیے کڑی دوڑ دھوپ کی تھی اور
 کنفریشن کے لیے کسی کے علم میں لائے بغیر ڈی این
 بیٹ بھی کروا ڈالا تھا.....

”سر! آپ کی فلائٹ کی بورڈنگ شروع ہو چکی
 ہے۔“ ایر پورٹ اسٹاف کی ایک پری وٹس نے کاشف کے



قسط: 7

اناگیر

محمد جاوید

زندگی کی کشمکش میں فنا و بقا ایک حقیقت ہے۔ قدرت کا دستور ہے کہ کوئی غیر معمولی طاقت اسی کو ملتی ہے جو اس کا موزوں استعمال جانتا ہے۔ فنا و بقا سے نبرد آزما ہونے والے خود شناسا ہوتے ہیں۔ یہ وصف انہی کو حاصل ہوتا ہے جو اناگیر ہوں اور اپنا اندر رکھتے ہوں... جو ظلم و جبر کے بگولوں کو مات دینا جانتے ہوں... سنہری ریت کے باطن سے ابھرنے والے ایک نوجوان کی پرت در پرت کھلتی داستانِ دل نواز۔ وہ ریت کی طرح بکھر سکتا تھا مگر نروں میں بٹ نہیں سکتا تھا۔ دھرتی کی مٹی میں نکھرنے اور سنورنے کا فن بخوبی جانتا تھا... اپنی ذات کو انا کے بھنور سے بچانا جانتا تھا... حالات کی آندھیوں کے سامنے سینہ سپر ہونے کے گرسے آگاہ تھا۔ جانتا تھا کہ بگولے ریت کو ادھر ادھر لے جاسکتے ہیں، فنا نہیں کر سکتے۔ ریشمی سراب تھے جو اس کی زاہ میں حائل پورے تھے۔

صحرا کے سراپوں سے ایک دیدہ و دل نگار نوجوان کی ہنگامہ خیزیاں



پر تاب سنگھ میرے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا جبکہ دائیں طرف جگو دادا مجھے گھور رہا تھا۔ سارا ٹھیل جگو دادا کے سر پر تھا۔ وہ جو فیصلہ کرتا، حالات اسی طرف مڑ جاتے۔ میں تیزی سے سوچ رہا تھا کہ اگر دادا میرے خلاف چلا جاتا ہے تو پھر مجھے کیا کرنا ہوگا؟

”بول جگو کیا فیصلہ کرتا ہے؟“ پر تاب کی بھاری آواز گونجی تو جگو نے یوں اسے دیکھا جیسے کسی گہری سوچ سے بیدار ہوا ہو۔ وہ دھیمے قدموں سے آگے بڑھا اور پر تاب کے بالکل سامنے جا کر کھڑا ہو گیا اور بولا۔

”میرے دو جوان بیٹے مارے ہیں تم نے، یاد ہے نا تمہیں؟“

”میں مانتا ہوں پر یہ وقت.....“ اس نے کہنا چاہا تو جگو دادا نے ایک زوردار پھپھر اس کے منہ پر جڑ دیا اور جذباتی لہجے میں بولا۔

”وہی وقت میں اب تک اپنے کندھوں پر اٹھائے پھر رہا ہوں بے غیرت۔ تب سے اب تک میں نے صرف تم سے انتقام لینے کا ہی سوچا ہے۔ اس کے سوا میں نے کچھ نہیں سوچا۔ میں نے سوچوں ہی سوچوں میں نجانے کتنی بار تمہارے بیٹے کو مارا ہے۔ تم مجھے ڈراتے ہو کہ مجھے خدا رکھ دیا جائے گا۔“

”مگر تم اب بچ نہیں سکتے، مجھے اپنی موت کی کوئی فکر نہیں۔“ پر تاب نے کہا تو جگو دادا بولا۔

”ابھی تمہارے مرنے کا وقت نہیں آیا۔ ابھی تو تمہارے سامنے تمہارے بیٹے کو مجھے مارنا ہے۔ پھر تمہیں پتا چلے گا، بیٹے کی موت کا دکھ کیا ہوتا ہے۔“

”دادا، جو کرنا ہے کرو، یہ نہ ہو کہ باہر کے لوگ اندر آ جائیں۔“ میں نے اسے یاد دلا یا تو وہ بولا۔

”یہ ڈیل ہمیں، ہمارے ہی گھر میں ماریں گے، ایسا انہوں نے سوچا بھی کیسے۔ ابھی بتاتا ہوں انہیں۔“

”کچھ کرنا ہے، بتانا نہیں انہیں۔“ میں نے اسے یاد دلا یا تو اس نے سر ہلاتے ہوئے پر تاب کو کالر سے پکڑا اور باہر کی جانب دھکا دیا، پھر مجھے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے اسے دھکے دے کر باہر نکالنے لگا۔ دائیں جانب چند کمرے تھے جن کے ساتھ ہی اوپر کی جانب سیڑھیاں جبا رہی تھیں۔ وہ ہمیں ایک کمرے میں لے گیا۔ ساتھ چلتے ہوئے اس نے مجھ سے پتیل لے لیا تھا۔ جیسے ہی ہم کمرے میں داخل ہوئے تو اس نے ہتھما کر پتیل پر تاب کے سر پر مارا، وہ لڑکھڑا گیا، اگلے چند لمحوں میں وہ فرش پر گر گیا۔ وہ بے

ہوش ہو چکا تھا۔

”یہ کیا کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی بتاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے آگے بڑھا سامنے کی دیوار میں ایک الماری تھی۔ اس کے پٹ سیا لکڑی کے تھے۔ اس نے تیزی سے وہ پٹ کھولے، اندر کی طرف ہاتھ ڈال کر اس نے ایک خاص جگہ پر دباؤ ڈالا۔ اندر ایک ریک گھوم گیا۔ سامنے اندھیرا غار سا دکھائی دیا۔ وہ کوئی خفیہ راستہ تھا۔ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہاں رہو تھوڑی دیر، پھر بتاتا ہوں کہ کیا کرنا ہے۔ اسے اپنے ساتھ اندر رکھو، میں سب کو مطمئن کر کے آؤں۔“

”یہاں سے باہر.....“ میں نے پوچھنا چاہا تو وہ تیز کر کے بولا۔

”ادھر کمرے میں بھی آسکتے ہو اور یہ راستہ باہر ایک دوسرے مکان میں کھلتا ہے، وہ مکان بھی اپنا ہے، وہاں سے جدھر چاہو نکل سکتے ہو۔ لیکن ابھی پر تاب کو ٹیڈر مارنا۔“

”ٹھیک ہے.....“ میں نے کہا اور اس کو ٹانگوں کی طرف سے پکڑا، جگو دادا نے اس کے بازو پکڑے اور اسے غار نما راستے میں ڈال دیا۔ میں بھی اس غار نما راستے میں چلا گیا تو دادا نے وہ الماری بند کر دی۔ اندر گھپ اندھیرا اچھ گیا۔ گرمی کے ساتھ ساتھ کافی گھٹن بھی تھی۔ دونوں طرف کے در بند تھے۔ میں نے فون نکال کر اس کی بیٹری روشن کر لی۔ بے ہوش پر تاب مجھ سے کچھ فاصلے پر بے حس و حرکت پڑا تھا۔ مجھے وہاں کھڑے دو منٹ بھی نہیں ہونے تھے کہ جگو دادا کا فون آ گیا۔ میں نے کال ریسیو کی تو وہ تیزی سے بولا۔

”اس لیے کال کی ہے کہ تم باہر کی باتوں کو سنتے رہو، اگر کوئی گزباز ہوگئی تو اسی راستے سے باہر نکل جانا، پر تاب سنگھ کہیں چھوڑ دینا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا تو جگو دادا کی آواز ختم ہوگئی لیکن کال چلتی رہی۔ شاید وہ چلتا ہوا باہر آمدے میں آگے تھا۔ اس نے کسی سے کہا۔

”گیٹ کھول کر دیکھو، کون ہے باہر.....؟“

کچھ دیر تک یونہی بھاگ دوڑ کی آوازیں آتی رہیں۔

گیٹ کھلنے کی آواز آئی اور پھر کسی نے اونچی آوازیں کہا۔

”کہاں ہے پر تاب سنگھ اور وہ دشمن ملک کا غدار؟“

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے بلکہ میں کہوں تم غلط جگہ پر

انا گبیر

”اگر مگر مت کرو، اب اور کیا کروں جو تمہیں نہیں

آجائے؟“ جگو نے کہا۔

”ابھی جاتا ہوں لیکن میری نظر تم پر رہے گی۔ نہیں

چھوڑوں گا میں تمہیں۔“ اس نے دھمکی دی۔

”اوڑ کے، یہ جائیں تو گیٹ لگا دینا۔“ جگو دادا نے

مزید بات نہ کرنے کے لیے کہا۔ اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتا

تھا۔ وہ شاید برآمدے میں کھڑا یہ سب دیکھ رہا تھا۔ تقریباً دو

منٹ بعد اس نے کہا۔

”ویر سنگھ، ہوش میں ہونا؟“

”ہاں ہوش میں ہوں لیکن جلدی بے ہوش ہو جاؤں

گا۔“ میں نے یہ مشکل کہا تو وہ بولا۔

”بس ابھی آیا۔“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔

الماری کھلتے ہی تازہ ہوا کے جمونکے سے میری سانس

بجال ہونے لگی۔ ایسے میں جگو دادا بھی اندر آ گیا۔ اس نے

آتے ہی کہا۔

”دوسرے مکان میں جاتے ہیں، وہاں جا کر سوچتے

ہیں کیا کرنا ہے۔“

”جو کرنا ہے، جلدی کرو۔“ میں نے کہا تو وہ غار نما

راستے میں آگے ہی آگے بڑھتا گیا۔ کچھ ہی دیر بعد ہوا کا

جھونکا تیز ہوتا گیا تو میں سمجھا گیا کہ ادھر کا دروازہ بھی کھل گیا

ہے۔ جگو دادا واپس آیا، اس نے پھر پرتاب کو کندھوں سے

پکڑا تو میں نے ٹانگوں سے پکڑ لیا۔ ہم اسے کھینچتے ہوئے

دوسرے مکان میں لے گئے۔ اسے فرش تک لاتے ہوئے

ہم ہانپنے لگے تھے۔ ایک تو پرتاب کا وزن زیادہ تھا دوسرا

اس غار نما راستے میں ہوا کا دباؤ بہت کم تھا۔

”جگو دادا، مجھے لگتا ہے کہ اب اس پرتاب سے جان

چھڑانا پڑے گی، ورنہ یہ تیرے لیے عذاب بن جائے گا۔“

میں نے پھولے ہوئے سانس میں کہا تو وہ سوچتے ہوئے

بولا۔

”مجھے بھی یہی لگتا ہے۔“

”تو چل پھر دیر نہ کر، سوچ اس کا کیا کرنا ہے۔“ میں

نے کہا تو وہ بولا۔

”لیکن پہلے سوچنے والی بات ایک اور بھی ہے۔“

”وہ کیا؟“ میں نے تجسس سے پوچھا۔

”تمہارے لیے محفوظ ٹھکانے کی، اب تم رانی بھاگ

وتی کے پاس نہیں جا سکتے ہو۔“ اس نے دھیمے سے کہا تو مجھے

لگا کہ ایسا ہی ہے۔ میرے خیال میں ریاست کے لوگ

متحرک ہو گئے تھے۔ ممکن ہے انہوں نے رانی بھاگ وتی کو

”ہو۔“ جگو دادا کی آواز ابھری۔

”نہ مجھے غلط فہمی ہوئی ہے اور نہ میں غلط جگہ پر آیا

۔“

”تو پھر دیکھ لو، ایک ایک انچ کی تلاشی لے لو۔“ جگو

نے کہا۔

”تم نے انہیں بھگا دیا ہوگا؟“ وہ آواز ابھری تو جگو

نے غصے میں کہا۔

”دیکھ میں سکون سے اپنے گھر کی تلاشی دے رہا ہوں

تم پھلتے جا رہے ہو۔ سیدھے مجھے پکڑ کر لے جانا چاہتے

لے جاؤ۔“

”چلو تلاشی لو۔“ وہ آواز ابھری۔

پھر ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔ کہیں کہیں کسی طرف

نہ کسی کے پونے کی ہلکی ہلکی آوازیں آتی رہیں۔ اس غار

راستے میں گھٹن بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ مجھے وہاں پر

اس لیٹا مشکل ہو گیا تھا۔ ایسے میں پرتاب نگھنے نے کروت

وہ شاید ہوش میں آ رہا تھا۔ میرے لیے مشکل ہو گیا کہ

واچھی طرح سانس لوں، یا اسے پھر سے بے ہوش کروں

۔ چند منٹ بوٹی گزر گئے تو پرتاب ہوش میں آ گیا۔ اس

ناخن کر بیٹھنے کی کوشش کی تو میں نے پوری قوت سے ایک

ہنسنا اس کے منہ پر دے مارا۔ وہ بیٹھ کر پیچھے کی جانب

ا۔ وہ راستہ اتنا بڑا تھا کہ پورے قدم سے کھڑا ہوا جاسکے۔

۔ ڈر رہی تھا کہ پرتاب اونچی آواز میں چیخنا شروع نہ کر

ے۔ میں نے فون اپنے کان سے لگایا ہوا تھا لیکن اس

کوئی واضح آواز سنائی نہیں دے رہی تھی کہ جس سے مجھے

دانا ہو جاتا کہ باہر کیا چل رہا ہے۔

گھٹن زیادہ بڑھنے لگی تو میں نے وہاں سے نکل جانے

ا سوچا۔ پرتاب فرش پر پڑا تھا۔ وہ کوئی حرکت نہیں کر رہا

ما۔ میں اس گونگوں میں تھا کہ کیا کروں کہ جگو دادا کی آواز

سری۔

”ہاں ہو گئی تم لوگوں کی تسلی؟“

”دیکھ جگو، ہم غلط نہیں آئے۔ وہ ہیں بیٹھیں پر۔ سیدھی

ارج بتا دے ورنہ تجھے ہمارے ساتھ جانا پڑے گا۔“ وہی

آواز ابھری۔

”تم آئے ہی اسی لیے ہو کہ مجھ پر الزام دھر دو اور ساتھ

ا جاؤ، چلو لے چلو، پھر مجھ پر کوئی الزام مت دھرنا کہ

لون، کہاں نقل ہو گیا۔“ جگو دادا نے پوری بد معاشی دکھاتے

بلائے دھمکی دی۔

”اگر تجھے پتا۔۔۔۔۔“

پکڑی لیا ہو۔ میرا من چاہ رہا تھا کہ میں ریتو کو فون کروں،
تجھی میں نے پوچھا۔

”تیرے پاس بے کوئی ٹھکانا.....؟“

”ہاں ہے، اگر تمہیں یہاں سے لکھنا بھی پڑے تو کوئی
تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔“

”چل ٹھیک ہے۔ پہلے اسے ہوش میں لا۔“ میں نے
کہا۔

”ہوش میں کیا لانا، ٹھوک دے اسے۔“ جگو دادا نے
نفرت سے کہا۔

”ابھی نہیں، ابھی تھوڑی دیر ٹھہر۔“ یہ کہتے ہوئے میں
پر تباہ کو... ہوش میں لانے لگا۔ کچھ ہی دیر بعد اس نے

آنکھیں کھولیں اور ہونٹوں کے مانند دیکھا پھر مجھ پر نگاہ
پڑتے ہی اس نے کہا۔

”دیکھ، مجھے قتل کرے گا تو باہر آئے لوگ تجھے زندہ نہیں
چھوڑیں گے تو اور جگو دادا دونوں ہی.....“

”چھوڑو ان باتوں کو، میرے اور جگو دادا کے درمیان
ایک بات طے ہوئی ہے، اگر توج بولے گا تو میں تجھے کچھ

نہیں کہوں گا اور اس کے حوالے کر کے چلا جاؤں گا۔ اگر تو
نے جھوٹ بولا تو میں تجھے ابھی مار دوں گا۔“ یہ کہتے ہوئے

میں نے پہل اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔ اپنے
سامنے موت دیکھ کر مضبوط اعصاب والا تجھی بچنے کی کوشش تو

کرتا ہے۔ اس نے ایک لمحے کو سوچا اور پھر دھیرے سے
بول۔

”پوچھو کیا پوچھنا ہے؟“

”وہی، تجھے کس نے کہا تھا ڈاکٹر صاحب کو قید خانے
میں ڈالنے کے لیے، بس یہ بتا دے۔“ میں نے پوچھا اور

پہل کی نال اس کے ماتھے پر رکھ دی۔ وہ کسمسا کر رہ گیا۔
وہ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔

”سارے راجھستان کا بڑا بچے پور میں رہتا ہے۔ مجھے
جو بھی کرنا ہوتا ہے، اسی کے کہنے پر کرتا ہوں۔ اوپر کیا

معاملات ہوتے ہیں، مجھے کچھ پتا نہیں۔“
”کیا وہ بھی کلیان ہے یا.....“

”وہ سب کچھ ہے۔“ اس نے بتایا۔
”کیا نام ہے اس کا؟“

”ناگیشور۔“ اس نے سرسراتے ہوئے کہا تو میں نے
پہل کی نال اس کے ماتھے سے ہٹائی۔ اسی نے ایک طویل

سانس لیا تو میں اس کے قریب سے اٹھ گیا۔ تجھی جگو دادا نے
کہا۔

”کچھ دیر ٹھہر، میں گاڑی کا بندوبست کر کے
ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے وہ باہر کی جانب چلا گیا۔ میرے سا
پر تباہ بیٹھا مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں سوچنے لگا، جب میں

شہر میں آیا تھا تو اس کا کتنا خوف تھا ہر طرف، اب بھی ہ
لیکن یہ میرے سامنے بے بس پڑا تھا۔ یہ ایک مہرہ ا
شاطر نوجوان نے کہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ دیر بعد ہی

دادا نے ہانک لگائی۔
”چلو آؤ نکلو باہر۔“

میں اٹھا تو میرے ساتھ پر تباہ بھی اٹھ گیا۔ اسے پ
نہیں آ رہا تھا کہ میں نے اسے چھوڑ دیا ہے۔ میں نے

دل میں ٹھان لی تھی کہ جگو اس کے بارے میں جو بھی ف
کرے، وہ جانے۔ صحن کے آخر میں ایک کاکھڑی تھی۔

لوگ برآمدے میں کھڑے تھے۔ پر تباہ حیرت سے د
رہا تھا کہ یہ سب الٹ کیسے گیا۔ میں ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ

تھا۔ ایسے میں پر تباہ اچانک زمین پر گر گیا۔ میں نے تیر
سے دیکھا، جگو دادا نے اس کے گلے میں رسی ڈالی ہوئی تھی

وہ اس قدر نفرت سے اس رسی کو کس رہا تھا کہ اس کا
بھسا تک ہو گیا۔ پہلی بار اتنی نفرت میں نے اس کے چہرے

پر دیکھی تھی۔
پر تباہ زمین پر پڑا تڑپ رہا تھا۔ اس کی زبان باہر

آنکھیں اٹل چکی تھیں۔ وہ ایڑیاں رگڑ رہا تھا کچھ دیر بعد
ساکت ہو گیا۔ جگو دادا نے اسے چھوڑا تو اس کا پسینہ بہ

تھا۔ اسی اٹنا میں دولڑکے بھاگتے ہوئے آئے، انہوں
کار کی ڈکی کھولی اور لاش اس میں رکھ کر بند کر دی۔ جگو

بچھل نشست پر آ بیٹھا، ایک نوجوان اس کے ساتھ بیٹھ
ڈرائیور نے کار بڑھا دی۔ اس وقت تک ایک لڑکے۔

گیٹ کھول دیا تھا۔
اس گنجان آباد علاقے سے نکلتے ہوئے ہمیں کچھ وڈ

لگا، پھر جیسے ہی بڑی شاہراہ پر کار آئی، ڈرائیور نے گاڑ
بھگا دی۔ تقریباً آدھا گھنٹا کار بھاگتی رہی، ہم میں سے ک

نہیں بولا تھا، کار میں سکوت طاری تھا۔ ایک جگہ ک
سارے درخت تھے۔ وہیں جگو دادا نے کار روکنے کا کہ

کار ایک جانب رک گئی۔ ڈرائیور اور لڑکا باہر نکلے، انہو
نے لاش نکالی اور سڑک کنارے پھینک دی۔ پھر وہ ا

طرح واپس آ بیٹھے۔ ڈرائیور نے کار بڑھا دی۔
☆☆☆

رات کا آخری پہر چل رہا تھا۔ کار ایک پہاڑی سیا
جاسوسی ڈائجسٹ 10 نومبر 2020ء

”اسے پتا تھا کہ ہم آرہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے فون کیا تھا۔“

ہم اندر چلے گئے۔ وہاں ایک کونے میں بہت سے ردیے روشن تھے۔ میرے سامنے ایک ادھیڑ عمر عورت دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھی تھی۔ اس کا سر منجھا تھا۔ جس پر اس نے ایک دھجی اوڑھی ہوئی تھی۔ اوپری بدن پر ایک بڑی ہی چادر ڈالی ہوئی تھی جس میں اس کے موٹے موٹے بازو کا ندھوں سمت ننگے تھے۔ اس کی کمرے سے لے کر بغلیں تک دکھائی دے رہی تھیں۔ گول چہرے والی تھی جس پر موٹے مین نقش تھے ہماری جانب بڑے پیار سے دیکھ رہی تھی۔

”آؤ جلدیش بیٹھو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہاتھ کا اشارہ کیا۔ وہاں گھاس پھوس ہی تھی، ہم وہاں پر بیٹھ گئے۔

وہ میری جانب دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد بولی۔

”یہی ہے وہ، جس نے پرتاب کو زمین سے لگا دیا؟“

”ہاں یہی ہے۔“ جگنو نے ہولے سے کہا۔

”اب وہ ہے.....“ اس نے ہولے سے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے ہنکارا بھرنے والے انداز میں کہا تو

وہ ایک دم سے خوش ہو گئی، پھر خوشگوار لہجے میں بولی۔

”چل اچھا ہوا سالے نے مال بڑا مہنگا کر دیا تھا۔ اب تو

عام طے کا تا۔“

”تیرے لیے تو جتنا چاہیے ملے گا۔ مفت ملے گا۔“ جگنو

نے کہا تو وہ ہتھہنگا کر ہنس دی۔ پھر اپنے سامنے پڑی ہوئی

مٹی کی سفلی اٹھا کر اس میں آگ لگائی تو غار جس کے

دھوئیں سے بھر گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سفلی پکڑی،

پھر ایک طویل شیش لے کر دھواں چھوڑتے ہوئے بولی۔

”کیا چاہتا ہے؟“

”جے پور، وہاں کوئی محفوظ ترین ٹھکانا۔“ جگنو نے کہا۔

”ہو جائے گا۔“ اس نے کہا۔

”چل پھر میں چلتا ہوں۔“ جگنو نے اٹھتے ہوئے کہا پھر

میرے ساتھ ہاتھ ملا یا اور باہر نکل گیا۔

سادھو مانی نے سفلی میں سے ایک شیش لیا اور میری طرف

دیکھ کر پوچھا۔ ”بیے گا؟“

”نہیں، میں نہیں پیتا۔“ میں نے سکون سے کہا۔

”چل پھر، ایسا کر وہ کونے میں... چادریں پڑی ہیں،

ایک بانڈھ لے اور دوسری اوپر لے اور آجا میرے

پاس، یہاں آکر سکون سے سو جا۔“

میں اٹھا اور میں نے کونے میں پڑی کافی ساری چادریں

میں سے دو چادریں لیں وہیں ایک بانڈھ لی۔ دوسری میں

کے سامنے رکوا دی گئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی جگنو دادا نے

مجھے باہر نکلنے کو کہا۔ میں کار سے اتر ا تو مجھے ہوا میں نمی کا

احساس ہوا۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے ایک سمت کی

جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”چلو.....“ میں اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا تو وہ کہتا چلا

گیا۔ ”یہاں اوپر ایک سادھو مانی رہتی ہے۔ وہ سادھو کیا

ہے پوری چنڈال ہے۔ دیکھنے میں تو ایسے ہی سادھو بنی ہوئی

ہے لیکن بڑا مال۔ اس کے پاس، کئی دھندے چل رہے

ہیں اس کے۔ پرنے میں۔ اس کے دھندوں سے کیا لینا دینا، ہم

اس کے پاس رہو۔ وہ تمہیں بڑے آرام سے وہاں پہنچا

دے گی جہاں تم جانا چاہو گے۔“ اس نے کہا۔

”وہ کیسے.....؟“

”اس کے پاس سوسٹر لیتے ہیں۔ یہاں پر کوئی تمہیں کچھ

نہیں کہے گا۔ بس جتنا وقت تم نے یہاں گزارنا ہے، ان کی

طرح کپڑے پہننا ہوں گے تمہیں، یا جیسے بھی وہ تمہیں

کہے۔“

”کیا اس پر اعتماد کیا جا سکتا ہے، مطلب یہ کسی دوسرے

سے رقم.....“

”اوتے ویر سنگھ، اس کا میرے ساتھ رقم کا مال کا تعلق

نہیں ہے۔ یہ بھی میری جگہ ہوا کرتی تھی۔ مرئی تھی مجھ پر۔

بڑا شاندار وقت دیکھا ہے ہم نے۔ یہ تو پرتاب کی وجہ سے

سب ٹپکٹ ہو گیا۔“ اس نے حسرت سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا پھر تیزی سے بولا۔ ”دیکھ

جاؤ، میں نے ریٹو کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ اسے ایک شاندار

زندگی کی سہولیات دوں گا، یہ وعدہ پورا کر دینا۔ مجھے تم سے

اور کچھ نہیں چاہیے۔“

”ہو گیا بھو۔“ اس نے کہا تو ہم دونوں ہی خاموش ہو

گئے۔ تقریباً آدھے گھنٹے سے زیادہ اوپر چڑھتے ہوئے ہم

ایک ایسی جگہ آ گئے جہاں گھاس پھوس کی جھونپڑیاں بنی

ہوئی تھیں۔ کئی جگہ پر کنگڑیاں جلا کر الاؤ لگا یا گیا تھا۔ کوئی الاؤ

مُل رہا تھا کوئی جگہ گیا تھا۔ اس کے ارد گرد گہرے رنگ

کے کپڑے پہنے کئی سادھو لیٹے ہوئے تھے، کئی سارے

گہرے رنگ کے ٹکڑے چنڈے لہرا رہے تھے۔ جگنو دادا

ان کے درمیان سے چلتا ہوا ایک غار کے دہانے کے سامنے

ہارکا۔ باہر دو سادھو بیٹھے ہوئے تھے۔ غور سے دیکھنے پر ہی

مجھ میں آتا تھا کہ وہ سکیورٹی پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ ان میں

سے ایک نے غور سے جگنو دادا کو دیکھا، پھر بولا۔

”ماتا جی اندر ہی ہیں، جاؤ۔“

”سادھو مائی کہاں ہیں؟“

”وہ اپنے استھان پر ہیں۔“ اس نے کہا اور ہنستے تھاں اٹھا کر چلا گیا۔ میں کچھ دیر تک وہیں پڑا رہا پھر اٹھ غار سے باہر آ گیا۔ وہ دونوں سادھو اب بھی وہیں بیٹھے ہو۔ تھے۔ انہوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ میں آگے بڑ گیا۔ باہر کا ماحول بہت اچھا تھا۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی ہر طرف سادھوؤں کی ٹولیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک اونچی جگہ پر سادھو مائی براہمان تھی۔ وہ اس وقت بدن پر بھوج ملے ہوئے ایک چٹائی پر بیٹھی تھی۔ اس کے ماتھے پر بڑا قشہ تھا۔ اس نے اپنے سامنے ترشول گاڑا ہوا تھا۔ جس ساتھ ایک ڈمرو بندھا ہوا تھا۔ وہ خود کوشو کلا پجاری ظاہر رہی تھی۔ اس کے ارد گرد کئی سارے درخش بیٹھے ہو۔ تھے۔ وہ ایک ایک کو اپنے پاس بلاتی جاتی، ان پر جنترم پڑھتی، مور بنگھ ان پر پھیرتی اور چیخ چیخ کر انہیں آشر دے رہی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ سب ڈراما ہے لیکن لوگو کا اس پر اعتقاد تھا تو اتنی دور شہر سے باہر آتے تھے۔ ہو ہے دوسرے شہروں سے بھی لوگ آتے ہوں۔ اس کاروبار خوب چل رہا تھا۔ میں تھوڑی دیر یہ تماشا دیکھتا پھر ایک ویرانے کی جانب بڑھ گیا۔

وہ پہاڑی کا ایک کنارہ تھا جس کے آگے ایک نشیہ تھا۔ ارد گرد درخت آگے ہوئے تھے۔ راہستان کے سا ہی صحرا کا تصور نہجرتا ہے، جبکہ یہ علاقہ بھی راہستان ہی پڑتا تھا لیکن یہ جنوب کی طرف آخری سرے پر تھا۔ یہاں سے پہاڑی سلسلہ شروع ہوتا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ کہاں ہوں، ہو سکتا تھا کہ وہ یہی علاقہ ہو جہاں قید خانہ اس وقت میرا من چاہ رہا تھا کہ میں ریٹو فون کروں۔ اس کا حال جاننا چاہ رہا تھا لیکن ایک بار اسے فون کر لیتا اس پر کوئی افتادہ ہوتی تو مجھے سب کچھ چھوڑ کر اس کی مدد لیے جانا پڑتا۔ میں نے اُسے ایک دم سے نظر انداز کر دیا۔ میں نے فون نکالا اور چاچا عبدالحمید کو فون کرنے لگا۔ راہوتے ہی میں نے اسے اپنی لویشن بتائی اور پھر ناگیسور۔ بارے میں بتایا تو انہوں نے کہا۔

”مجھے تھوڑا وقت دو، میں اس کے بارے میں معلوما تمہیں دیتا ہوں۔“

”اب مجھے یہ نہیں معلوم کہ میں کب تک جے پور جا ہوں۔“ میں نے بتایا تو انہوں نے کہا۔

”تم اپنے بارے میں بتا دینا، میں دیکھ لوں گا۔“ اس کے ساتھ ہی الوداعی باتوں کے بعد کال ختم ہو گئی۔

نے اوپر لے لی۔ میرے پاس پسل، میگزین اور سیل فون ہی تھا۔ وہ میں نے سینے میں رکھ لیے۔ میرے کپڑے وہیں پڑے تھے۔

”اپنے ان کپڑوں کو چادروں کے نیچے کر دو۔“ سادھو مائی نے کہا تو میں نے ویسا ہی کر دیا۔ پھر اس کے پاس چلا گیا۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ ایک جانب لٹا لیا۔ پھر وہ سلتی پتی رہی اور مجھے نجانے کب نیند آ گئی۔

میری آنکھ کھلی تو غار میں ملگجا اندھرا تھا۔ گرد ہانے پر مجھے لگا جیسے پورا دن ہی گزر گیا ہو۔ میں یہی سوچتے ہوئے اٹھ بیٹھا کہ پتا نہیں سادھو مائی کہاں ہوگی۔ میں کچھ دیر بیٹھا رہا پھر اٹھ کر باہر جانے لگا تو وہاں پر دو سادھو بیٹھے ہوئے دکھائی دے۔ ان دونوں نے اپنے بدن پر بھوجھل (راکھ) ملی ہوئی تھی۔ گلے میں کنٹھے اور مالائیں تھیں۔ وہ یوں بیٹھے ہوئے تھے جیسے کسی مزار کے باہر چادر بیٹھے ہوتے ہیں۔ ایک کی جھ پر لگا پڑی تو اس نے فوراً اٹھ کر مجھ سے کہا۔

”آؤ آگے آ جاؤ۔“

میں اس کے پاس چلا گیا۔ اس نے انگلی سے ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ دیکھو سامنے، وہ آبخار ہے نا، وہاں جا کر نہاؤ آؤ۔“

”لیکن تم لوگوں نے یہ بھوجھل ملی ہوئی ہے؟“ میں نے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہمیں چھوڑو، تم جاؤ۔“ اس نے کہا تو میں سر ہلاتا ہوا چل دیا۔

تھوڑی سی مشقت کے بعد میں آبخار تک پہنچ گیا۔ وہ ایک نالا سا تھا، پانی ٹھنڈا اور شفاف تھا۔ میں نے اوپری چادر میں پسل، میگزین اور سیل فون اکٹھا کر کے رکھا اور دھوئی باندھے نہانے لگا۔ میں پوری طرح فریش ہو چکا تھا۔ میں نے کیلی چادر ہاتھوں میں لی اور خشک چادر باندھ کر واپس اسی غار میں آ گیا۔ میں نے کیلی چادر کو باہر ہی پھیلا دیا، اندر آ کر ایک مزید خشک چادر لے لی۔ میں ابھی بیٹھا ہی تھا کہ ایک سادھو بیٹل کے بڑے سے تھاں میں میرے لیے کھانے کرا گیا۔

وہ کھانا بھی عجیب تھا۔ اس میں ایک جانب سائٹ تھا تو دوسری جانب مٹھائی کے کٹڑے رکھے ہوئے تھے۔ کہیں حلوہ تھا، تو کہیں پاڑیاں اور پھل رکھے ہوئے تھے، وہ ایک یادگار کھانا تھا، جس کا لطف آ گیا۔ میں نے پیٹ بھر کر کھایا۔ کچھ دیر بعد وہی سادھو واپس آیا تو اس نے ایک سیاہ رنگ کی مالا میرے گلے میں پہنا دی۔ سبھی میں نے پوچھا۔

”میں سمجھا نہیں، جب اُن پر خوف زیادہ طاری ہو گیا

تو.....“ میں نے کہنا چاہا تو وہ بولی۔

”اچھا بھلا بندہ جب یہ کہے گا کہ مجھ پر جادو ہو گیا ہے تو

ہم نے اس کا جادو ختم کرنا ہے، نا، جادو کے خاتمے کے لیے

جاپ تو ہمیں ہی کرنا ہے۔ ہم اسے یہی خوف دیں گے کہ اگر

اس دوران ہماری موت ہوگئی، یا تمہاری موت ہوگئی تو پھر

.....؟ بس پھر ہمیں سے بات بنتی ہے۔ وہ جادو ختم کرانے

کے چکر میں مال ہمارے سامنے ڈھیر کر دیتا ہے۔ کچھ عرصے

بعد اس کے دماغ سے یہ بات نکال دی جاتی ہے کہ اس پر

جادو تھا۔ اسے یقین دلا دیا جاتا ہے کہ اس پر جادو ختم ہو گیا

ہے۔“ اس نے کہا اور سلتنی سے مزید گہرا کس لے کر سلتنی کو

جھاڑ دیا۔ اس پر نشہ طاری ہو چکا تھا۔ مجھے ان باتوں سے

کوئی مطلب نہیں تھا کہ اس کا سیکرٹ بزنس کیا ہے۔ میں

نے اپنے مطلب کی بات پوچھی۔

”میں جے پور تک جا پاؤں گا؟“

”چلیں جائیں گے جلدی کا ہے کی ہے، تم سو جاؤ۔“

اس نے کہا تو میں دیوار کے ساتھ لگ کر لیٹ گیا۔

میں کافی دیر تک لیٹا رہا، مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ جبکہ

سادھو مانی خرائے لے رہی تھی۔ میں لیٹے لیٹے تھک گیا تھا۔

میراجی چاہ رہا تھا کہ میں اٹھ کر باہر چلا جاؤں۔ وہیں کی کھلی

فضا میں سانس لوں۔ مگر میں خود پر جبر کیے بڑا رہا۔ میں جاتا

تھا کہ اس وقت سادھو مانی کی خوشنودی بہت ضروری ہے،

ورنہ میں بہت ساری مشکلات میں آسکتا تھا۔ شاید وہ یہ جاننا

چاہ رہی تھی کہ میں کس حد تک اس کی بات مانتا ہوں۔ یہی

سوچتے ہوئے میری آنکھ لگ گئی۔

کوئی شور تھا جس کی وجہ سے میری آنکھ کھل گئی۔ میں

نے آنکھیں کھول کر دیکھا، سادھو مانی اپنی جگہ پر نہیں تھی۔

پتا نہیں باہر کیا تھا، جبکہ شور باہر ہی سے آرہا تھا۔ میں نے

جب غور کیا تو وہ سیکھ بچنے کی آوازیں تھیں۔ سادھو مانی کے

سیوک صبح ہو جانے پر سیکھ بچا رہے تھے۔ میں پھر سے لیٹ

گیا۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ کچھ دیر بعد سادھو مانی

اندرا آئی تو اس نے مجھے جاگتا ہوا پا کر بڑے نرم لہجے میں

کہا۔

”تیار ہو جاؤ، تھوڑی دیر بعد ہم جے پور کے لیے نکلیں

گے۔“

”جی بہتر.....“ میں نے دھیمے لہجے میں کہا اور اٹھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد جب غار کے باہر شور بڑھنے لگا تو سادھو

مانی اٹھ کر باہر کی جانب چل دی۔ میں بھی اس کے پیچھے تھا۔

میں کافی حد تک مطمئن ہو گیا۔

شام ڈھل رہی تھی جب میں دوبارہ غار کی جانب آ گیا۔

سادھو مانی واہیں غار میں آچکی تھی۔ اس کے سیوک اسے دبا

رہے تھے۔ وہ یوں لیٹی ہوئی تھی جیسے بہت تھک گئی ہو۔ اس

نے میری جانب اتنی توجہ نہیں کی۔ میں کوئے میں لگ کر بیٹھا

رہا۔ ایک سیوک نے غار کے کوئے میں دیے روشن کر دیے

تھے۔ سیوکوں کے دبانے کا عمل اس وقت تک رہا جب تک

بھوجن نہیں آ گیا۔ سادھو مانی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ہمارے پاس دو

تھالیاں آئی تھیں، ایک انہوں نے میرے سامنے رکھ دی

اور ایک سادھو مانی کے سامنے۔ اس میں وہی کچھ تھا جو شام

کے وقت مجھے دیا گیا تھا۔

سادھو مانی نے پیٹ بھر کر کھایا۔ اس دوران میں اس

نے کوئی بات نہیں کی۔ وہ کھانے چکی تو ایک سیوک نے سلتنی

میں کافی ساری چرس رکھی اور سادھو مانی کی جانب بڑھا

دی۔ اس نے وہ سلتنی پکڑی، اسے آگ دکھائی اور پھر گہرا

کس لے کر دھواں فضا میں چھوڑتے ہوئے میری جانب

دیکھ کر بولی۔

”تم باہر آئے تو دور دور رہے، میرے پاس کیوں نہیں

آئے؟“

”یہی ڈرتھا کہ کہیں درشکوں میں کوئی ایسا دیا بندہ نہ ہو

جس کی وجہ سے میں پہچان لیا جاؤں اور کوئی نئی مصیبت نہ پڑ

جائے۔“ میں نے دھیمے سے انداز میں کہا تو وہ سر ہلاتے

ہوئے بولی۔

”بات تو تمہاری ٹھیک ہے۔ محتاط رہنا اچھا ہوتا ہے۔“

”لوگ وہاں تھے بھی تو بہت۔“ میں نے یوں ہی بات

بڑھائی۔

”ہاں، بہت آتے ہیں، بڑے مسئلے ہیں لوگوں کے۔“

اس نے آنکھیں بند کیے بڑے سُور میں کہا۔

”ان کے مسئلے حل ہوتے ہوں گے تو لوگ آتے ہیں۔“

میں نے جان بوجھ کر کہا تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس دی، پھر بولی۔

”او ظالم، اتنے ان کے مسئلے ہوتے نہیں جتنے ہم پیدا کر

دیتے ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک کس لیا پھر گہری سجدگی

سے بولی۔ ”اس عوام پر نا، خوف طاری ہے۔ ہر طرح کا

خوف۔ ہر بندہ نجانے کتنا خوف اٹھائے پھرتا ہے۔ اس

خوف کا اتنا بوجھ ہے کہ اسے کچھ ہی نہیں آتا کہ وہ کرے تو کیا

کرے۔ وہ ہمارے پاس آتا ہے کہ اس کا خوف ختم ہو

جائے۔ لیکن ہم اسے مزید خوف میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ یہی

خوف اُن سے مال نکلتا ہے۔“

باہر سادھو... مائی کے بہت سارے سیوک موجود تھے۔ ان کے ہاتھوں میں نگوں گبروے رنگ کے جھنڈے تھے، کچھ ڈھول اور سنگھ بجا رہے تھے۔ سادھو مائی کے سیوکوں نے اسے اپنے حصار میں لے لیا۔ وہ ان کے جلو میں چلنے لگی۔ یونہی شور میں چلتے ہوئے ہم نیچے سڑک تک آگئے۔ دن کافی چڑھ آیا تھا۔ سڑک پر ایک بس کھڑی تھی۔ آدھے سے زیادہ سیوک بس میں سوار ہو گئے۔ میں بھی سادھو مائی کے ساتھ ہی بس میں سوار ہو گیا تھا۔ چند سیوک باقی بچے جو نیچے ہی کھڑے رہے۔ کچھ ہی دیر بعد بس چل دی۔

☆☆☆

تقریباً پانچ گھنٹے کے سفر کے بعد پور شہر کی آبادی شروع ہوئی۔ میں سیوکوں کے ساتھ پچھلی سیٹوں پر بیٹھا خاموشی سے سفر کرتا رہا تھا۔ رستے میں کہیں بھی کسی نے اس بس کو چیک نہیں کیا۔ کہیں پر کوئی ناکا تھا بھی تو سادھوؤں کی بس دیکھ کر وہ پیچھے ہٹ جاتے تھے۔ بس شہر کے اندر ایک بڑی عمارت کے سامنے جا رکی۔ کشادہ آہنی گیٹ کھل گیا تھا تو بس اس گیٹ میں داخل ہوئی۔ سارے سیوک بیٹھے رہے جب تک سادھو مائی نہیں اتر گئی۔ اس کے بعد ہم بھی اتر گئے۔ ہم سب سادھو مائی کے پیچھے پیچھے اندر چلے گئے۔ میں نے بس سے اتر کر ارد گرد کا جائزہ لیا۔ بڑے بڑے سبز لان کے درمیان بڑک تھی۔ سڑک سے آگے پرانی طرز کی دو منزلہ عمارت تھی۔ پورچ کے بعد دائیں بائیں ستونوں کے پیچھے برآمدہ دکھائی دے رہا تھا۔ عمارت دیکھ کے میں نے اندازہ لگا یا کہ یہ عمارت کسی راجا مہاراجا کی چھوڑی ہوئی ہے یا پھر کسی انگریز کی چھوڑی ہوئی جائداد پر قبضہ کیا ہوا ہے۔

سادھو مائی اندر جا چکی تھی۔ بہت سارے سادھو سر جھکائے عمارت کی پچھلی جانب جا چکے تھے۔ میرے ساتھ وہی دو سادھو کھڑے تھے جو غار کے باہر چاروں کے مانند موجود رہتے تھے۔ انہوں نے مجھے اپنے ساتھ لیا اور پچھلی جانب چل دیے۔ وہاں کافی کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر چلا گیا۔ میں بھی اس کے پیچھے چلا گیا۔ سامنے فرش پر میٹرز بچھا تھا۔ اس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”بہداریں۔“ یہ کہہ کر وہ لہہ بھر کر کا، پھر یولا۔ ”کوئی سیوا ہو تو یہ بن دبا دیں۔ کوئی نہ کوئی آ جائے گی۔“

”دھن دھن“ میں نے ہاتھ جوڑ کر کہا تو وہ مشغی انداز میں واپس پلٹ گیا۔ میں نے سکون کا ایک طویل سانس لیا

اور وہیں لیٹ گیا۔

سہ پہر تک میں لیٹ کر تھک چکا تھا۔ میں نہا کے تازہ دم ہو چکا تھا۔ الماری میں پڑی صاف دھلی ہوئی دو چادریں نکال کر باندھ چکا تھا۔ مجھے اس ماحول سے وحشت ہونے لگی تھی۔ مجھے یوں لگا جیسے میں قید ہو کر رہ گیا ہوں۔ ایسے میں دروازے پر دستک ہوئی، وہی ادھیڑ عمر سادھو اندر آ گیا، اس نے مجھے نمسکار کیا اور پھر بڑے رساں سے بولا۔

”ماتا جی یاد کر رہی ہیں آپ کو۔“

”چلو۔“ میں نے کہا اور اس کے پیچھے چل پڑا۔

عمارت کے اندر کا ماحول بڑا خاموش تھا۔ ایک راہدار کی سے گزرتے ہوئے میں نے دیکھا، ہال میں کافی اور مختلف عمر کی عورتیں ایک ترتیب میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ انہوں نے گبروے رنگ کی وہی دو چادریں پہنی ہوئی تھیں۔ چند عورتوں کے سر پر بال نہیں تھے۔ زیادہ تر کے بال تھے۔ وہ سادھو مجھے ایک کمرے کے سامنے پہنچا کر واپس پلٹ گیا۔ سادھو مائی کمرے میں میٹرز پر اٹھیلی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ کافی فریش دکھائی دے رہی تھی۔ شاید نہا سادھو کر بیٹھی تھی۔ میں اس کے سامنے جا کر بیٹھ گیا تو اس نے میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کیسا لگ رہا ہے؟“

”وحشت ہو رہی ہے۔“ میں نے صاف کہہ دیا۔

”وہ کیوں؟“ اس نے ہونٹ سیڑھتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے لگ رہا ہے جیسے میرے ہاتھ پاؤں بندھ گئے ہیں اور میں بے کار پڑا ہوں۔“

”ارے چاروں یہاں سکون سے گزار لو... پھر ایسی موج تھیں کہاں سے ملے گی، کہیں میرا بار مجھے یہ نہ کہے کہ اس کے دوست کی سیوا نہیں کی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ میں نے تجسس سے پوچھا۔

”یہ آشرم ہے، میں نے نہیں بنایا، مجھ سے پہلے ایک سادھو نے بنایا تھا، بہت اچھا بندہ تھا، میں اس کے بہت قریب ہو گئی، بس پھر وہ بے چارہ مر گیا، اس کی جگہ میں آ بیٹھی۔“ اس نے کہا تو میں نے تہہ نہ لگاتے ہوئے کہا۔

”اور اگر تم مر جاؤ تو تمہاری جگہ کوئی اور بیٹھ جائے گا۔“

”بالکل، مجھے یہ بھی یقین ہے کئی میرے مرنے کی تمنا لیے پھر رہے ہوں گے، یا ان عورتوں میں کئی اپنے آپ کو میری جگہ دیکھ رہی ہوں گی۔“ اس نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔

اس نے مجھے جانے کا اشارہ نہ کیا۔ میں اسے باہر لے گیا۔ اس میں وہاں کمرے میں آکر لیٹ گیا۔ مجھے بے پورے بارے میں بالکل پتا نہیں تھا۔ مجھے یہاں کسی نیکو کی مدد درکار تھی۔ سادھو مائی نے کوئی نئی بات نہیں کی تھی کہ جس بندے تک مجھے پہنچنا تھا، اس کے کسی مخالف کے پاس ہی مجھے ہونا چاہیے تھا۔ ایسا شروع سے چلتا آ رہا تھا۔ دشمن جب بھی وار کرتا ہے، ایسے ہی کرتا ہے۔ وہ پہلے معاشرے کے ناراض لوگوں کو ہی اپنے حصار میں لیتا ہے اور پھر ان کے سہارے انتشار پیدا کرتا ہے۔ میں انہی سوچوں میں گم تھا کہ چاچا عبدالحمید کا فون آ گیا۔

”میں تو جانتا تھا کہ تم واپس آجاتے، تمہارا دشمن مکمل ہو گیا تھا لیکن اب تم اصرار کر رہے ہو تو سنو۔ تمہیں ناگیسور کے بارے میں غلط بتایا گیا ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ انڈر ورلڈ مافیسا سے جڑا ہوا ہے۔ لیکن اس کا کلیان جی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تو پھر یہاں پر کون ہے جس نے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ درست ہے کہ وہ شخص یہیں اسی شہر میں رہتا ہے جو کلیان جی بھی ہے اور ریاست کا ایجنٹ بھی۔ پوری کوشش کے بعد بھی ابھی تک اس شخص کا حتمی نام سامنے نہیں آسکا ہے جس کے بارے میں یقین سے کہا جاسکے۔“ چاچا عبدالحمید نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”تو پھر مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میں تجھے ایک نمبر بھیجتا ہوں۔ اس پر کال کرو۔ وہ سب تمہیں سمجھا دے گا۔ وہ وہاں پر ہمارا سب سے بااعتماد سلیپر ہے۔“ انہوں نے کہا۔
 ”اوکے۔“ میں نے کہا اور پھر کال ختم ہو گئی۔

شام ہو گئی تھی۔ میں آشرم کے پورچ میں تھا۔ میرے تن پر وہی دو گہرے رنگ کی چادریں تھیں۔ میرے ساتھ ایک اور سادھو ٹھہرا تھا۔ ایسے میں ایک کار کمرے کے سامنے آرکی۔ ہم دونوں اس میں بیٹھے تو کار چل دی۔ کچھ دیر سفر کرتے رہنے کے بعد وہ ایک پوش علاقے میں آ گیا۔ وہاں ایک گھر کے سامنے کار روک گئی۔ کچھ دیر بعد گیٹ کھلا اور ہم کار سمیت اندر چلے گئے۔

ہم کار سے اتر کر اندر چلے گئے۔ وہ جدید قسم کا سیلون تھا۔ وہاں کئی لوگ اپنے کام میں مصروف تھے۔ ایک نوجوان کاؤنٹر پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ہم سب سے ہاتھ ملایا۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔

”جب یہاں اتنا بڑا سیٹ آپ ہے تو پھر وہ ویران پہاڑی.....؟“ میں نے تجسس سے پوچھا تو وہ مسکرا کر بولی۔
 ”ارے یہاں کہاں اتنا مال ملتا ہے۔ یہاں کے مال سے تو یہاں کا خرچ پورا نہیں ہوتا۔ وہ پہاڑی کوئی ایک ٹھکانا نہیں ہے۔ بہت ساری جگہیں ہیں، جہاں میں جاتی ہوں۔ مال تو وہاں سے اکٹھا ہوتا ہے۔ کئی دھندے چلتے ہیں وہاں پر۔“

”اچھا وہ تو سب ٹھیک ہے، اب مجھے اجازت دو، میں لگتا ہوں یہاں سے۔“ میں نے پرسکون انداز میں کہا۔

”رتو جائے گا کہاں؟“ اس نے پوچھا۔
 ”نہیں سبھی، جہاں سانپ وہاں جوگی۔“ میں نے گول مول بات کی تو وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”ایسے بات مت کر بوا۔ جوگی ایسے ہی بے پور میں نہیں آیا۔ مجھے بول، تجھے اسی خاص بندے تک پہنچا دوں گی۔“

”اگر وہ تیرا دوست ہو، بہت طاقتور ہوا تب بھی؟“ میں نے پوچھا تو اس نے ایک طویل سانس لی پھر دیکھی لہجے میں بولی۔

”اس دنیا میں کوئی دوست کوئی دشمن نہیں ہوتا، بس مفاد ہوتا ہے۔ جس سے فائدہ مل گیا وہ دوست جس سے نہیں ملادہ دشمن۔“

”ہاں یہ تو ہے، لیکن کچھ باتیں فائدے نقصان سے بھی بڑھ کر ہوتی ہیں۔“ میں نے پرسکون انداز میں کہا تو وہ میری جانب دیکھ کر بولی۔

”فائدہ کسی نیکو کی کا ہوتا ہے... کوئی بھی شعبہ ہو، چاہے وہ جرم کی دنیا ہو، ٹھگی چوری چکاری، فراڈ جو بھی ہو، حتیٰ کہ یہ میرا کام بھی، جہاں جتنی کامیابی ہوتی ہے، وہاں اتنے ہی حاسد پیدا ہو جاتے ہیں۔ وہ یا تو ان کی جگہ لینا چاہتے ہیں، یا پھر اسے ختم کر دینے کے درپے ہوتے ہیں۔ تو بتا، میں اس کے مخالف بندے کے پاس تجھے پہنچا دوں گی۔“

”ابھی مجھے کچھ پتا نہیں۔“ میں نے مترجیح لہجے میں کہا۔
 ”تو پھر تب تک یہیں پڑا رہ۔ جب جہاں جانا ہو مجھے بتا دینا۔“ اس نے سکون سے کہا۔

”نہیں، تمہارے ہاں سکون ہے جو مجھے بالکل پسند نہیں، مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں یہاں رہا تو جم جاؤں گا۔“ میں نے کہا تو وہ تہہ لگا کر ہنس دی۔ پھر بولی۔

”میں سمجھ گئی ہوں۔ آج رات ہی تجھے بھیج دوں گی۔“
 ”دھننے واہ.....“ میں نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا تو

”دیلم، آئیں۔“

وہ ہمیں لیتا ہوا ایک کمرے میں آ گیا۔ سادھو اور ڈرائیور ایک جانب بیٹھ گئے۔ تب اس نوجوان نے کہا۔
”آئیں سب سے پہلے میں آپ کا حلیہ ٹھیک کرتا ہوں۔“

میں آئینے کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ میں نے خود کو آئینے میں دیکھا تو پہچان ہی نہیں پایا۔ وہ میرا حلیہ بدلنے لگا۔

میرے بدن پر جدید تراش کا مہنگا سوٹ تھا۔ مہنگا جوتا، ایک ہاتھ میں گھڑی اور دوسرے میں بریسلیٹ تھا۔ یہ سب سادھو کوئی کی طرف سے تھا۔ میں اپنا بسٹل، بیگزین اور سیل فون سنبھال چکا تھا۔ میں جب تک تیار ہوا، سادھو اور ڈرائیور وہاں سے جا چکے تھے۔ میں نے وہیں سے اس نمبر پر کال کی جو چاچا عمدا انجینئر نے مجھے بھیجا تھا۔ وہ میرے ہی انتظار میں تھا۔ اس نے مجھے سمجھا دیا کہ میں اس تک کیسے پہنچ سکتا ہوں۔

وہ ایک چھوٹی سی گلی تھی جو اوپر کی طرف اٹھتی چلی جا رہی تھی۔ اس کے ایک طرف مکان تھے اور دوسری طرف ڈھلوان تھی جس کی نشاندہی ایک لوہے کا جینگلا لگا کر کی گئی تھی۔ اس نے اپنے مکان کی جو نشانی بتائی تھی، وہ پوری گلی میں ایک ہی تھا، جس کے آگے سبز حیاں تھیں۔ وہ گلی کے بالکل آخر میں تھا۔ میں نے ٹیکسی کو وہیں رکوا دیا۔ میں نے اسے ادائیگی کی تو وہ آگے بڑھ گیا۔ میں نے ایک طویل سانس لیا اور اس مکان پر نگاہ ڈالی۔ چند قدم بھرے اور سبز حیاں چڑھتا ہوا دروازے تک آن پہنچا۔ دستک کے جواب میں ٹھوڑی دیر بعد ایک شخص نمودار ہوا۔ اس کا قد لمبا تھا، گھٹا ہوا بدن، اس نے ٹی شرٹ اور شارٹس پہنے ہوا تھا۔ سر کے بال کھجڑی اور کلن شیو تھا۔ اس نے گہری نگاہ سے مجھے دیکھا تو میں نے کہا۔

”مجھے شریدر سے ملنا ہے، ابھی ان سے فون پر بات ہوئی تھی۔“

”میں ہی ہوں، تم ویر سنگھ ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں، میں ویر سنگھ ہوں۔“ میں نے کہا تو اس نے دوبارہ مجھے گہری نگاہ سے دیکھا اور اندر جانے کے لیے راستہ چھوڑ دیا۔ چھوٹے سے لاؤنج میں بڑے مہنگے صوفے سجے تھے۔ اس نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور چکن کی جانب بڑھ گیا۔ کچھ دیر بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں سوڈے کی بوتل تھی۔ اس نے میرے سامنے رکھی اور صوفے پر

بیٹھتے ہوئے بولا۔

”میں بھی یہاں اکیلے رہنے کے لیے آتا ہوں۔ میری فیملی یہاں نہیں ہے، وہ مستقل لندن میں رہتے ہیں۔ تم اگر یہاں رہنا چاہو تو بڑے آرام سے یہاں رہ سکتے ہو۔“
”مجھے یہاں رہنا نہیں، کام ختم کرتے ہی چلے جانا ہے۔“ میں نے کہا۔

”جس کام کے لیے تم یہاں آئے ہو، وہ کام لے لو کرو گے نا۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا، پھر لہجہ بھر رک کر اٹھتے ہوئے کہا۔ ”خیر، تم یہ سوڈا انجوائے کرو، میں تیار ہو کر آتا ہوں، ڈنر باہر ہی کریں گے۔“

وہ تیار ہو کر آ گیا۔ اس نے بھی بہترین تراش کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ ہم باہر گئی میں آگئے۔ اس نے ساتھ والے گھر کا گیٹ کھولا جہاں ایک قیمتی کار کھڑی تھی۔ اس نے وہ نکالی، گیٹ کو تالا لگایا اور مجھے ساتھ بٹھا کر چل دیا۔ وہ مجھے اس شہر کے بارے میں بتانے لگا۔ یہ ایسی ہی معلومات تھیں جیسے کسی ٹورسٹ کو دی جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ ہم ایک مہنگے ریسٹوران میں آگئے۔ اس نے ہال میں بیٹھنا پسند نہیں کیا بلکہ اس کے عقب میں ایک بڑے سے سبز لان میں کرسیاں اور میز لگی ہوئی تھیں۔ ہر طرف بڑی رنگینی تھی۔ سجاوٹ کا خاص اہتمام کیا ہوا تھا۔ ایک لمبھی سے گوشے میں چار کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ہم وہاں جا بیٹھے۔ اس نے بیٹھتے ہی کہا۔

”دنیا میں جہاں بھی کوئی نیا فائیا انڈر ورلڈ کام کرتا ہے، اس کا مقصد صرف اور صرف فائدہ ہوتا ہے۔ وہاں انسانی جان کی کوئی قدر و قیمت نہیں۔ اگر تم کسی کے لیے گولی اٹھانے پھرتے ہونا تو ایک گولی تمہارے لیے بھی کوئی لیے پھرتا ہے۔ وہی کامیاب ہے جس نے پہلے گولی چلا دی۔“
”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ میں نے کہا۔

”جدید ٹیکنالوجی نے ان ناپائیدار انڈر ورلڈ کو مزید مضبوط کر دیا ہے۔ یہ اس سے زیادہ کام لے رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”اسی وجہ سے ان کی جزیں زیادہ پھیل رہی ہیں۔“ میں نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ وہ میری بات نظر انداز کرتا ہوا بولا۔

”ہر شہر کا اپنا مزاج ہوتا ہے۔ اسی طرح وہاں پر کام کرنے کے لیے طریقہ بھی ٹھوڑا مختلف ہوتا ہے۔ تم آج آئے ہو، کل چلے جاؤ گے یا یہیں کہیں کوئی تمہاری لاش اٹھا کر ٹھکانے لگا دے گا۔ ہم لمبا ٹھیل کھیتے ہیں۔“

بہترین تحریریں، لاجواب روداد اور
اعلیٰ داستانیں پڑھنے والوں کے لیے
سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

سرگزشت

ماہنامہ کراچی

شمارہ اکتوبر 2020ء

کی جھلکیاں

طائر عرفان

متلاشیانِ علم کے گوہرِ شب کا احوال،
وہ اسلامی تاریخ کا کوکبِ درّی کہلایا

دل نگاران

اس معروف صوفی کا احوال جو ایک دوشیزہ
کے عشق میں سب کچھ بھول بیٹھا

قصہ شمشیر

ایک دوشیزہ کے حسن کی
خاطر کی ہزاروں جوانِ ستیج ہو گئے

سوپہلا پھلا

بالکل ایک نئے موڈ پر، تری
کو اسیر کر لینے کا بالکل نیا انداز

روسایہ

اپنے شباب پر، حالات کے جبر سے کمراتے
نوجوان کا تینا بیٹرا، کہانی کی فسوں خیزی

کتاب و شمع

عشق کی ایسی داستان ایسی سچ بیانی
جسے بھول نہیں پائیں گے

روشنی کے عوارض

اور بھی بہت کچھ ڈھیسر ساری سچ بیانیاں،
تجے تھے، معلوماتی واقعات

بس ایک بار پھر لڑا نہیں، آپ خود ایسے ہو جائیں گے

”کیسا لمبا کھیل.....؟“ میں نے پوچھا۔

”اس شہر میں بساط پھچی ہوئی ہے۔ گھیننے والے کئی شاطر ہیں۔ جو اپنے مہرے بناتے ہیں، ان کے ذریعے چال چلتے ہیں۔ یہ ہر شاطر پر منحصر ہے کہ وہ اپنے مہرے کیسے بناتا ہے۔“ اس نے کہا تو یوں لگا جیسے میں کسی پائل کے پاس بیٹھا ہوا ہوں اور وہ صرف باتیں کرنا جانتا ہے۔ اگر چاہا عبدالمجید نے اس سے ملنے کے لیے نہ کہا ہوتا تو میں اس کے بارے میں کوئی دوسرا فیصلہ کر چکا ہوتا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تو اس نے کہا۔ ”خیر، ایک دو دن میں تمہارے کام کا پتا چل جائے گا۔ پھر تم جو چاہو گے وہی ہوگا۔ لیکن آج میں تمہیں اپنے ہی گھڑے ہوئے ایک مہرے سے ملوانا چاہتا ہوں۔“

”کون ہے وہ؟“ میں نے یوں ہی بات بڑھانے کو پوچھا تو وہ کہتا چلا گیا۔

”ایک برس پہلے اس کا باپ قتل ہو گیا تھا۔ وہ بڑا بے ضرر آدمی تھا بس اپنے بزنس سے اسے غرض تھی۔ وہ اس شہر میں گولڈ کا بہت بڑا بیوپاری تھا۔ اس لڑکے نے وراثت میں ایک بڑا مضبوط بزنس پایا۔ اس نے خود کو اجاڑا نہیں بلکہ نئے سرے سے اپنا گولڈ کا بزنس شروع کیا، ساتھ میں مٹی ایکس پیج اور اب ہوٹل انڈسٹری میں قدم رکھنے جا رہا ہے۔“

”تم نے اسے اپنا مہرہ.....“ میں نے کہنا چا مگر وہ میری بات نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”وہ اپنے باپ کے قاتلوں کی تلاش میں تھا، ہم نے اس کے باپ کا قاتل ڈھونڈ دیا۔ قاتل خود اس شہر کا بڑا بزنس مین ہے۔ یہی گولڈ اور ہوٹلنگ میں اس کی ساکھ ہے۔ وہ لڑکا، شیو نرائن اب اس کے مقابلے میں آگیا ہے۔ خود کیا آیا ہے ہم اسے لے آئے ہیں۔ جہاں تک مجھے شک ہے، شیو نرائن کے باپ کا قاتل وہ بزنس مین ہی تمہارا مطلوبہ شخص ہو سکتا ہے۔“

”ناگیشور.....؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں، وہ نہیں ہے، وہ تو بہت چھوٹا سا ڈرگ ڈیلر ہے۔ جس نے بھی تمہیں اس کی راہ پر ڈالا ہے، اس نے جھوٹ بولا ہے۔ وہ اتنا بڑا کام نہیں کر سکتا۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”وہ قاتل بزنس مین کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”صرف دو گھنٹے یہاں جو ہم بیٹھے ہیں تو صرف اسی لیے۔ شام تک جو معلومات ملی تھیں، وہ میں نے تمہیں بتا دیں۔ اب بس تصدیق باقی ہے۔ ہمارے یہاں بیٹھے ہی

لب کھولے۔

”شیونرائن پہلے ہی ستیہ رام کی نگاہوں میں ہے۔ جیسے ہی تم اس سے ملنے، تم بھی نگاہوں میں آجاتے۔ ستیہ رام کا

نیٹ ورک بہت تیز اور پھیلا ہوا ہے۔“

”لیکن کوئی نہ کوئی راستہ تو نکالنا ہے نا۔“ میں نے کہا۔

”مشکل یہ ہے میری جان کہ اتنا بڑا نیٹ ورک توڑنا،

اس میں سے ستیہ رام تک پہنچنا کسی ایک بندے کا کام نہیں۔

اس کے لیے ایک طویل پلاننگ کی ضرورت ہے۔“ اس نے

دھیمے سے لہجے میں کہا۔

”تو پھر کیا کرنا ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں، کافی پیو، اور اپنے کمرے میں جا کر

کرو۔ کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔ کوئی راہ تو نکلے گی۔“ اس

نے کہا اور گماٹھا کر ایک بڑا سا گھونٹ بھر لیا۔

☆☆☆

آرام دن خاصا چڑھ آیا تھا۔ میں اور شریدھر کافی دیر پہلے گھر

سے نکلے تھے۔ ٹریفک بھی اتنا زیادہ نہیں تھا۔ وہ بڑے

سکون سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ کار کے اندر پرانے گانوں

کی ہلکی ہلکی آواز پھیلی ہوئی تھی۔ میں خاموشی سے چاروں

طرف دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ اس کے سوا میرے پاس کوئی چارہ

نہیں تھا۔ وہ کوئی بات نہیں کر رہا تھا اور میرے پاس کہنے

کے لیے کچھ نہیں تھا۔ ایک کراس پر دائیں جانب مڑتے

ہوئے اس نے گانے کی آواز کم کی اور بولا۔

”ہم جہاں جا رہے ہیں، وہ جگت پورہ کا علاقہ کہلاتا

ہے۔ وہاں پر بیٹکلے ہیں۔ کوئی زمانہ تھا یہ بے پورا کاسب سے

پوش علاقہ مانا جاتا تھا، ویسے تو آج بھی ہے۔ وہاں میری

ایک بہت پرانی جاننے والی رہتی ہے۔ ہم نے ایک دور

اٹھنے گزارا ہے۔ سیدھی بات کہوں وہ ایک کال گرل تھی۔

چونکہ پڑھی لکھی تھی اس لیے بہت دیکھ بھال کر کسی کو اپنا

گا ہک بناتی تھی اور جب تک وہ اسے انورڈ کر سکتا، اس کے

ساتھ رہتی۔“

”اب کیا کرتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہی دھندا، چور چوری سے جاتا ہے، ہیرا پھیری سے

تو نہیں جاتا۔ دراصل اس کے بیٹکلے کے قریب ایک کالج

ہے۔ وہاں بہت لڑکیاں پڑھتی ہیں۔ اس نے اپنا بیٹکلہ ہاسٹل

قسم کا بنایا ہوا ہے۔ وہ لڑکیاں چنتی ہے جو کسی نہ کسی طریقے

سے یہ دھندا کرتی ہیں لیکن بڑے اعلیٰ انداز میں، شہر کے

خاص لوگوں کے لیے، باہر سے عیاشی کے لیے آنے والوں

کے لیے۔“ اس نے مزہ لیتے ہوئے بتایا تو میں نے

کنفرم ہو جائے گا تو میں تمہیں شیونرائن سے ملوادوں گا، پھر

تم جتنی جلدی چاہو، اپنا کام ختم کر سکتے ہو۔“ اس نے کہا تو

مجھے اس کے بارے میں اپنی رائے بدلنی پڑی۔

وہاں کی مقامی ڈنر میں مسالے دار چٹ پٹا کھانا تھا۔

کھانے کے دوران میں وہ پھر سے شہر کے بارے میں بتاتا

رہا اور میں سنتا رہا۔ اس نے اپنا فون اپنے سامنے رکھا ہوا

تھا۔ ڈنر کے بعد ہم بل کے انتظار میں تھے کہ اس کے سہل

فون کی اسکرین روشن ہوگئی۔ کوئی میج آیا تھا۔ اس نے سکون

سے وہ میج دیکھا اور بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”میرا شک درست نکلا، وہی ہے ستیہ رام۔۔۔۔۔“

”یہ وہی قاتل ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں وہی ہے، اس نے شہر کی سیاست اور بزنس پر

اپنی گرفت رکھی ہوئی ہے۔ مجھے شک تو تھا کہ یہ کسی انڈر

ورلڈ کے بغیر نہیں چل سکتا مگر آج پتا چل گیا کہ یہ خود مافیا

ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”پھر شیونرائن، اس کے سامنے کس طرح ٹھہرا ہوا

ہے؟“ میں نے ایک نئے پہلو سے بات کرنا چاہی۔

”وہ اب ستیہ رام کے مخالفین میں سے ہے لیکن ابھی

کچھ بھی نہیں کر پا رہا ہے۔“ اس نے دھیمے سے کہا۔

وہ خاموش ہو گیا۔ شاید اس پر سوچیں حاوی ہوگئی تھیں۔

اس نے تیزی سے خود میج کیا جس کا فوراً ہی جواب آ گیا۔

اس دوران بل آ گیا تو اس نے بل ادا کیا اور پھر اٹھتے ہوئے

بولا۔ ”آؤ چلیں۔“

ہم دونوں چلتے ہوئے رستوران سے باہر آ گئے۔ ہم

بارنگ تک گئے، وہاں سے کاری اور پھر اچھانی راہ پر چل

نکلے۔ اس بار شریدھر خاموش تھا۔ اس نے کوئی بات نہیں کی

تھی۔ ہم واپس آ گئے۔

”کیا ہمیں شیونرائن سے نہیں ملنا تھا؟“ میں نے

سبزھیاں چڑھتے ہوئے پوچھا تو اس نے کہا۔

”میرا نہیں خیال اب اس سے ملنا ضروری ہے۔“ میں

خاموش ہو گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور ہم لاؤنج میں جا

پہنچے۔ وہاں وہ چند منٹ کھڑا سوچتا رہا پھر بولا۔ ”تم ایڑی

ہو جاؤ پھر ہم بات کرتے ہیں۔ آؤ تمہیں کرا دکھاؤں۔“

میں اس کے پیچھے چل پڑا۔

کچھ دیر بعد ہم پھر سے لاؤنج میں آ بیٹھے تھے۔

ہمارے درمیان دوکانی کے گگ رکھے ہوئے تھے۔ وہ کافی

پیسے جا رہا تھا اور خاموش تھا۔ شاید اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا

کہ بات کہاں سے شروع کرے۔ کافی دیر بعد اس نے

”اے! اے! کہا تو اس کو، کہ اہا بل لون پوجھا۔
 لڑتے ہو، پوجھا۔“

”ہاشتا کرے گا؟“

”وہ تو کروں گا۔“ شریدر نے کہا تو وہ فون پر رابطہ کرتے ہوئے کسی سے بات کرنے لگی۔ یہ اتنی آہستہ گفتگو تھی کہ میں سن نہیں پایا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ کچھ دیر بعد اس نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”آؤ، وہ کرے ہی میں ہے۔“

اوپری منزل کے ایک کمرے کے سامنے جا کر اس نے دستک دی اور پھر دروازے کو دبا دیا۔ وہ کھلتا چلا گیا۔ کمرے میں اے سی کے باعث خاصی تختگی تھی۔ سامنے بڑا سا بیڈ تھا۔ اس کے ساتھ ایک ٹیبل، جس کے اوپر لپ ٹاپ دھرا تھا۔ اس کے پیچھے ایک تیلی سی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ پہلی نگاہ میں اس کی آنکھوں پر لگی عینک ہی دکھائی دی تھی۔ اس کے گیسو اس کی کمر تک پھیلے ہوئے تھے۔ وہ ہمیں دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے مننی ٹی ٹی ٹی اور شارٹس پہنے ہوئے تھے۔ بیروں میں کچھ نہیں پہنا ہوا تھا۔ اس کا قد اتنا لمبا نہیں تھا۔ اس نے شریدر سے ہاتھ ملاتے ہوئے حال احوال پوچھا پھر مجھ سے ہاتھ ملایا تو عورت نے ہسلا سے پوچھا۔
 ”کچھ کھا یا پینا بھی ہے کہ نہیں صبح سے۔“

”نہیں۔“ اس نے مننی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”چل میں بھیجتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ واہس چلی گئی۔ ہم تینوں بیڈ پر آکر بیٹھ گئے۔ وہ اتنی پالتی مار کر بیٹھتے ہوئے شریدر کی طرف دیکھ کر بولی۔

”خیر ہے انکل، اتنی صبح اور وہ بھی پنا اطلاع کے؟“

”ہسلا، کچھ کام ہی ایسا آن پڑا ہے تم سے۔“

”شریدر جی آپ کہو، اگر میں کر سکتی تو.....“ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تو وہ تیزی سے بولا۔

”وہ تو تم کر سکتی ہو۔ بس تمہارے انکار سے ڈر گلتا ہے۔“

”ارے نہیں، آپ بتائیں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا پھر ایک دم سے چونکتے ہوئے بولی، ”کہیں وہ ستیہ رام کے بارے میں تو نہیں؟“

”ہاں وہی ہے۔“ شریدر نے تیزی سے کہا۔

”کیا کتاب ہے اب اس کا؟“ اس نے پوچھا۔

”اس کی تمام آپ ڈیٹ معلوما ت۔“ اس نے کہا۔

”وہ تو مل جائیں گی، یہ کوئی اتنا بڑا ایجنٹ نہیں۔“ اس نے عینک میں سے جھانکتے ہوئے کہا پھر شریدر بولا۔

مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تو ہم وہاں کیا لینے جا رہے ہیں؟“

”ہاں یہ سوال، اسی سوال کے لیے میں نے یہ ساری تمہید باندھی تھی۔“ یہ کہہ کر وہ کمرہ بھر کے لیے خاموش ہوا پھر کہتا چلا گیا۔ ”وہاں پر ایک لڑکی رہتی ہے، اس کے پاس، یہی کوئی بیس بائیس عمر رہی ہوگی اس کی۔ وہ وسندائیں کرتی، بس اس کے پاس رہتی ہے۔ مجھے یا پھر ایک مزید بندے کو پتا ہے کہ وہ کیا کرتی ہے۔ بہت اچھی اور بڑے کام کی ہے وہ لڑکی، بس دو خامپاں ہیں اُس میں۔ ایک تو بہت موڈی ہے، دوسرا بڑی جنونی ہے۔“ شریدر یہ کہہ کر خاموش ہو گیا تو میں نے پوچھا۔

”ہمیں اس سے کیا کام لینا ہے؟“

”وہیں چل کر بتاتا ہوں، اگر مان گئی تو بڑی آسانیاں ہو جائیں گی۔“ اس نے خوشگوار انداز میں کہا اور پھر سامنے دیکھنے لگا۔ میں خاموش ہو گیا۔

شریدر ایک بڑی سڑک سے مندر کے ساتھ جاتی ہوئی چھوٹی سڑک پر آ گیا۔ اس کے ساتھ ہی بڑے بڑے پرانی طرز کے ہنگے نظر آرہے تھے۔ ان میں کئی ایک رہائش کے علاوہ دوسرے کمرشل مقاصد کے لیے بھی استعمال ہو رہے تھے۔ وہ ہنگے کے سامنے رک گیا۔ گیٹ وغیرہ کھلنے اور اندر جانے میں کافی وقت لگ گیا۔ اس نے کار ایک طرف لگائی اور اندر چل دیا۔ میں اس کے پیچھے تھا۔ وہ بڑے سے لاؤج میں آ گیا۔ سامنے ایک اڈیٹر عمر موٹی سی عورت کھڑی تھی۔ اسے دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ نیند سے جاگی ہے۔ اس نے ہلکے ہرے رنگ کی قمیص اور سفید شلوار پہنی ہوئی تھی۔ وہ دو پٹا ٹھیک کرتے ہوئے شریدر کو دیکھ کر ہنستے ہوئے آگے بڑھی۔ وہ بڑی گرم جوشی سے اس کے ساتھ گلے ملی پھر اپنے بال ٹھیک کرتے ہوئے میری جانب دیکھا۔
 ”بہت پیارا دوست ہے، ویرنگھ۔“

”اوہ۔“ اس نے کہا اور میری جانب ہاتھ بڑھا دیا۔ میں نے اس سے ہاتھ ملایا تو وہ صوفے پر اتنی پالتی مار کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اتنی صبح آگیا، خیر تو ہے؟“

”تیرے لیے تو ابھی رات ہے، خیر، تو نے سونا ہے تو سو جا، پر مجھے تو ہسلا سے ملنا ہے، کہاں ہے وہ؟“ شریدر نے کہا تو وہ سیدھی ہو کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اپنے کمرے میں ہوگی۔“

”اسے ہم دونوں کے بارے میں بتاؤ، کہو کچھ باتیں کرنی

شام ڈھل رہی تھی۔ میں لاؤنج کی کھڑکی سے ڈوبتے ہوئے سورج کو دیکھ رہا تھا۔ آسمان نارنجی رنگ کا ہو رہا تھا اور بادلوں کی ٹکڑیوں اور دھوئیں میں گمڈ ہوتا ہوا سورج مغربی افق میں کھینک غائب ہونے جا رہا تھا۔ مجھے نجانے کیوں ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ میں شریدر کے پاس آکر پھنس گیا ہوں۔ وہ نجانے کیا سوچ کر اپنی چال چل رہا تھا۔ وہ شاید کھیل رہا تھا لیکن میں نے اپنی زندگی داؤ پر لگائی ہوئی تھی۔ مجھے کسی کے کھیل سے کوئی غرض نہیں تھی۔ مجھے بس ستیہ رام سے انتقام لینا تھا۔ بس اتنی سی خواہش تھی کہ اس کے بڑوں کو معلوم ہو جائے۔ کہ اگر وہ کسی پر ہاتھ ڈالتے ہیں تو ان کی گردن اتارنے والے موجود ہیں۔ میری سب سے بڑی خامی یہی تھی کہ میں اس شہر کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔ دوسرا میرے ساتھ تیمور جیسے جاں نثار دوست نہیں تھے ورنہ اب تک میں ستیہ رام کے ساتھ دو دو ہاتھ کر چکا ہوتا۔ اتنا بڑا میدان جہاں قدم قدم پر موت کھڑی انتظار کر رہی تھی، اور میں اکیلا کھڑا تھا۔

”ہیلو یر سنگھ.....“ نروانی آواز پر میں چونکا۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو بلا میرے سامنے کھڑی تھی۔ وہ عینک کے پیچھے سے بڑے اشتیاق سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کے پتلے پتلے لپ اٹھک لگے ہونٹوں پر بڑی معصومانہ سی مسکان چل رہی تھی۔ میں نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس نے دو پہر کی نسبت خاصے معقول کپڑے پہن رکھے تھے۔ سیاہ تنگ پتلون کے اوپر سفید سیلوئیس ٹی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ گلے میں موٹے موٹیوں والی سیاہ مالا تھی۔ اس نے درمیان سے مانگ نکال کر گیسو کھلے چھوڑ رکھے تھے۔ اس نے ایک ہاتھ میں اپنا لپ ٹاپ سینے سے لگایا ہوا تھا، دوسرا ہاتھ میری جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”کیسے ہو؟“

”میں تو ٹھیک ہوں تم سناؤ۔“

میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ اس کے ہاتھ میں خاصی گرم جوٹی تھی۔ اس نے اپنا لپ ٹاپ صوفے پر رکھا اور وہیں بیٹھے ہوئے بولی۔

”بڑے اداس لگ رہے ہو، خیریت تو ہے نا؟“

”بس ویسے ہی۔ اکیلا تھا، شریدر تو اپنے کاموں میں مصروف رہتا ہے۔“ میں نے یونہی بہانہ گھڑ دیا۔

”میں آگئی ہوں نا، اب تمہاری تنہائی دور ہو جائے گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو مجھے عجیب سا لگا۔ میں اپنے چہرے کے تاثرات چھپانے کے لیے مڑا اور سامنے

”لیکن اس کے ساتھ جو شیورائز کے بارے میں بتایا تھا، وہ کام کہاں تک پہنچا؟“

”وہ بھی سب میرے سامنے ہے۔ اس کا سب کچھ۔“

”..... بس ان دونوں کے درمیان کنفیوژن ڈالنی ہے۔“ اس نے تیزی سے اپنا مقصد بتا دیا۔ تو بھلا چند لمحے سوچتی رہی پھر بولی۔

”ہو جائے گا۔“

”دیش گڈ۔“ شریدر نے خوش ہوتے ہوئے کہا پھر سکون سے بولا۔ ”ابھی صرف معلومات چاہئیں۔ کون سی کنفیوژن، کب ڈالنی، یہ میں نہیں بتا سکتا رہوں گا۔“

”اوکے انکل۔“ اس نے کہا تو شریدر نے بڑے ٹونوں کی ایک گڈی نکال کر اس کے سامنے رکھ دی۔ بلا نے کوئی بات کیے بنا وہ گڈی اٹھائی اور اسے لپ ٹاپ والی میز پر اچھا ل دیا۔ اس کا مطلب تھا کہ اس نے آخر قبول کر لی تھی۔

کھانے پینے کے بعد بلا اپنا لپ ٹاپ بیڈ پر لے آئی۔ میں اور شریدر اس کے دائیں بائیں بیٹھ گئے۔ اس نے اپنے سامنے لپ ٹاپ رکھ لیا۔ پھر اس نے ہمیں وہ سب معلومات دیں جو اس نے اب تک حاصل کی تھیں۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ یہ ہمارے کسی کام آسکتی ہیں۔ شریدر کھینک کر سوچ رہا تھا، میں اس بارے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ ہم کچھ دیر وہیں بیٹھے رہے پھر شریدر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ جاؤ تو گپ شپ لگا لو، میں ذرا نیچے.....“ یہ کہتے ہوئے وہ بس دبا تو بلا نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”آپ بھی پرانی یادیں تازہ کر لیں۔“

”کافی سمجھدار ہو۔“ اس نے کہا اور باہر نکلتا چلا گیا۔

میں سمجھ گیا تھا، شریدر یہ چاہتا تھا کہ میں بلا کے ساتھ بے تکلف ہو جاؤں۔ اسی لیے اس نے ہمیں تنہائی میں وقت دیا۔ ظاہر ہے، اس موڈی اور جنونی لڑکی سے کام نکلوانا آسان نہیں تھا۔ ایسے لوگ صرف پیار بھرے لفظوں سے گھنٹتے ہیں۔ میں اور بلا بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔ دوپہر کے بعد جب ہماری واپسی ہوئی تو میں نے شریدر سے پوچھا۔

”ستیہ رام اور شیورائز کے درمیان اگر جنگ چھڑتی ہے تو دونوں الٹ ہو جائیں گے۔ تب زیادہ مشکل ہو جائے گی۔“

”مجھے لو ہا گرم کرنے دو۔ جس وقت چوٹ لگانا ہوگی، تمہیں بتا دوں گا۔“ اس نے کہا تو میں خاموش ہو گیا۔

گم ہو جاؤ گے۔ پھر تمہاری ضرورت ہے کہ میری ہاں میں
ہاں ملاؤ گے۔ سو میں اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ وقت
گزار سکوں گی۔“
”اس کا مطلب ہے تم میری مجبوری کا فائدہ اٹھانا چاہتی
ہو؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آف کورس۔“ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
”مجھے یہ پیار عشق، محبت یہ سب بیکاری باتیں لگتی ہیں اور
ویسے ہیں بھی۔ میں جب چاہتی ہوں اپنی مرضی سے
انجوائے کرتی ہوں۔ عام لڑکیوں کی طرح میں لڑکوں کے
والد کی طرف نہیں دیکھتی، بلکہ اپنا پرس استعمال کرتی
ہوں۔ کسی پسند کے لڑکے پر دل کھول کر خرچ کرنا ہی مجھے
مست کر دیتا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”اوکے، جیسا تم چاہو۔“ میں نے کہا تو اس نے گاڑی
کی رفتار بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کسی حد تک تمہارا کام میں نے کر دیا ہے۔ صبح تک
اس کا کوئی نہ کوئی نتیجہ سامنے آ جائے گا۔“
”وہ کیسے..... کیسا نتیجہ.....؟“ میں نے تیزی سے
پوچھا۔

”یہ سمجھنا مشکل ہے، واپسی پر سمجھاؤں گی۔ باقی رہا
کیسا نتیجہ، یہ صبح پتا چلے گا، تب تک سب بھول جاؤ۔ صرف
مستی کا سوچو۔“ اس نے غماز آلود لہجے میں کہا اور نگاہیں
سڑک پر لگا دیں۔ مجھے بھی تجسس ہو گیا کہ اس موڈی اور
جنونی لڑکی کے ساتھ گزارا ہوا وقت کیسا ہوگا۔

بھلا ایک پُر رونق علاقے میں آگئی۔ ہر طرف نیون
سائن چمک رہے تھے۔ گاڑیاں، لوگ، رونق ہر طرف
بکھری ہوئی تھی۔ بے ساختہ میرے منہ سے نکل گیا۔
”بڑی رونق ہے یہاں پر.....“

”یہ راجی پارک کا علاقہ ہے۔ یہاں زیادہ تر
ریستوران اور پب ہیں۔ ایک دو کیسینو بھی ہیں۔“ یہ کہتے
ہوئے وہ لحد بھر کے لیے رکی پھر دھبے سے بولی۔ ”اگر کوئی
ہتھیار ہے تو یہیں گاڑی میں رکھ دو۔“

”ہے تو سہی لیکن.....“ میں نے کہا تو وہ تیزی سے
بولی۔

”کوئی بات نہیں، رکھو اور چلو۔“
میں نے پھل اور میگزین نکال کر ڈیش بورڈ میں رکھ
دیے۔

میں اور بھلا ایک پب میں چلے گئے۔ کاؤنٹر پر بیٹھی
لڑکی اسے جانتی تھی۔ اس نے ایک شوخ مسکراہٹ میری

والے صوفے پر بیٹھ گیا۔
”اچھا ایسا کرو، بیٹھو نہیں، بس جلدی سے تیار ہو جاؤ،
میں تمہیں بچے پور گھما دوں۔“ اس نے شوخی سے کہا۔ اتنے
میں شریدر لاؤنج میں آ گیا۔ اس نے بھلا کو دیکھا تو پُر جوش
انداز میں بولا۔

”ارے واہ، میرے گھر میں تو رونق اتر آئی ہے۔“
”میں نے سوچا، تھوڑا پیچ لیتا چاہیے۔ بہت دنوں بعد
میرا من چاہا کہ تھوڑا اٹھو مچھروں، تھوڑی سستی کروں۔“ اس
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں نا، بھی کرو سستی، ویر سنگھ ہے نا۔“ اس نے میری
طرف دیکھ کر کہا۔
”اے ہی لینے آئی تھی۔“ اس نے کہا تو شریدر نے
میری طرف دیکھتے ہوئے تیزی سے کہا۔
”ہاں بھی تیار ہو جاؤ۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور اپنے کمرے کی جانب
بڑھ گیا۔ مجھے تیار ہونے میں تھوڑا وقت لگا۔ واپس آیا تو
شریدر پورے ایشیا کے ساتھ لیپ ٹاپ اسکریں پر
دیکھ رہا تھا۔ وہ اسے کچھ سمجھا رہی تھی، مجھے دیکھتے ہی اس کی
نگاہوں میں سناکی احساس ابھر آیا، اس نے لیپ ٹاپ بند
کیا اور مجھے تھماتے ہوئے بولی۔
”یہ اپنے کمرے میں رکھ دو۔“

میں اس کا لیپ ٹاپ کمرے میں رکھ آیا۔ شریدر چکن
میں تھا، وہ دروازے میں کھڑی تھی۔ میں اس کے ساتھ کئی
میں آ گیا۔ سیزھیوں کے ساتھ ہی ایک قیمتی گاڑی کھڑی
تھی۔ وہ ڈرائونگ سیٹ پر بیٹھی تو میں اس کے ساتھ بیٹھ
گیا۔ اس نے گاڑی بڑھائی اور بولی۔

”ویر سنگھ، میں یہ گاڑی مانگ کر نہیں لائی، یہ میری اپنی
گاڑی ہے۔ پچھلے برس ہی نیا ماڈل لیا ہے۔“
”میں نے یہ تو نہیں کہا کہ تم.....“ میں نے کہنا چاہا تو وہ
ہنس کر بولی۔

”میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہ رہی ہوں کہ میں کوئی ایسی
اسٹوڈنٹ نہیں، پیسہ جس کا پرابلم ہو، میرا صرف ایک ہی
پرابلم ہے اپنے پسندیدہ لوگوں کے ساتھ اچھا وقت گزارنا،
اپنی مرضی سے۔“

”اوہ، تو میں تمہیں پسند آ گیا ہوں۔“ میں نے قہقہہ
لگاتے ہوئے کہا۔

”ہاں، کسی حد تک، میں جانتی ہوں تمہارا ساتھ ایک
خواب کے مانند ہے۔ ایک دودن میں تم اس دنیا کی بھیڑ میں

طرف پھینکی اور ہم اندر چلے آئے۔ تیز میوزک کے ساتھ لڑکے لڑکیاں مستی میں ناچ رہے تھے۔ ایک جانب میز اور صوفے لگے ہوئے تھے۔ کئی جام لٹنڈا ہا رہے تھے اور کئی شیشیاں پی رہے تھے۔ ہر کوئی اپنی مستی میں گم تھا۔ بلا میرے ساتھ چل رہی تھی۔ وہ اپنے چھوٹے قد کی وجہ سے میرے سینے تک آ رہی تھی۔ اس نے دھیرے سے میری کمر میں ہاتھ ڈالا اور ایک صوفے کی جانب بڑھ گئی۔ وہاں بیٹھنے ہی میں نے کہا۔

”بھلا، میں شراب نہیں پیتا، تم جو چاہو۔“

”اوکے کوئی بات نہیں۔“ اس نے کہا اور دھڑا دھڑا دیکھنے لگی۔ زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ اس کے پاس ایک پتلی سی مختصر لباس والی لڑکی آگئی۔ ابھی اس کے ساتھ کچھ باتیں ہی کی تھیں کہ ایک جوڑا اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ پہلی لڑکی نے میرے کندھے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بھلا، اپنے پانر سے کہو میرے ساتھ ڈانس کرے۔“

”ہاں کیوں نہیں، جاؤ ڈارلنگ.....“ اس نے بڑے سوجانہ انداز میں کہا تو ایک دم سے میرا دماغ سلگ اٹھا، پھر اگلے ہی لمحے میں نے سوچا کہ سب ایک ہی ہے، دیکھو کیا ہوتا ہے۔ میں نے غصہ دماغ سے نکال دیا اور اس لڑکی کے ساتھ وہاں تک چل دیا جہاں لڑکے اور لڑکیاں مستی میں ناچ رہے تھے۔ میں اس کے ساتھ ناچنے لگا۔ وہ میرے ساتھ چپک گئی تھی۔ اس نے پی بھی ہوئی تھی لیکن اس کا انداز چار جانتا نہیں تھا۔ وہ بڑے نرم انداز میں میرے ساتھ جوجو رقص تھی۔ کچھ دیر بعد اس نے... اپنا سر میرے سینے پر رکھ دیا۔ وہ میرے سینے پر اپنا چہرہ دھیرے دھیرے رگڑنے لگی پھر آہستہ سے بولی۔

”سیانے کہتے ہیں کہ صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔“ اس کے یوں کہنے پر میں چونکا، اس نے اپنا چہرہ میرے سینے سے نہیں ہٹایا بلکہ ہتھی چلے گئی۔ ”سیانے یہ بھی کہتے ہیں کہ جلد بازی نہیں کرنی چاہیے۔ جب تک نارگٹ پوری طرح نشانے پر نہ آجائے، ٹولی چلانا خطرناک ہوتا ہے اس لیے ایک یا دو دن بلا کے ساتھ انجوائے کرو۔“

یہ کہتے ہی اس نے اپنا سر میرے سینے پر سے اٹھا لیا۔ تبھی میں نے اسے سمجھتے ہوئے اس کی گردن کے پاس اپنا چہرہ لے کر پوچھا۔

”یہ سب کیسے ہوگا؟“

”کہنا صبر کرو، بھلا اکیلی نہیں ہے.....“ اس نے کہا اور مجھ سے الگ ہوئی۔ میں نے اس کے چہرے پر دیکھا جہاں

ہلکی سی مکان تھی۔ میں نے اس کی طرف تشکر آمیز نگاہوں سے دیکھا تو وہ مجھے اپنے ساتھ لیتی ہوئی بلا کے پاس لے گئی جہاں اس کے دوسرے دوست بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے شراب کے گلاس پڑے تھے۔ بلا نے ایک گلاس میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے وہ گلاس پکڑا، پینے سے پہلے سوکھا تو وہ عام سوڈا ہی تھا۔ میں اس کے ساتھ بیٹھ کر سوڈا پیتا رہا۔ اس کے دوست اٹھ گئے تھے۔ وہ میرے ساتھ یوں لگ کر بیٹھ گئی تھی جیسے مجھ ہی میں کھوئی ہوئی ہو۔

”میٹج مل گیا تمہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے بتایا۔

”یہ اس لیے کہ تمہیں یقین ہو جائے کہ میں اکیلی نہیں ہوں، بس انجوائے کرو۔“ اس نے کہا اور اپنی باتیں میرے گلے میں جمائے کر دیں۔ میں نے بھی اسے سمجھ لیا۔ ہم وہاں سے نکلے تو آدھی رات گزر چکی تھی۔ بلا نے پی تو تھی لیکن اتنے نسنے میں نہیں تھی کہ خود کو سنبھال نہ سکے۔ وہ ضرور میں تھی۔ اس نے گاڑی نکالی اور درہستوران کے آگے جارکی۔ وہاں سے اس نے کھانا پیک کروایا اور پھر ہم واپس چل دیے۔

☆☆☆

دو پھر کے بعد میری آنکھ کھلی تو بلا میرے ساتھ بیٹھ پر بیٹھی.... لیپ ٹاپ میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس نے وہی مٹی ٹی شرٹ اور شارٹس پہنے ہوئے تھے، اپنے گیسو، اگلے کر کے جوڑے میں باندھے ہوئے تھے، چہرہ میک آپ سے بے نیاز تھا اور وہ پوری تحویت سے اسکرین پر دیکھ رہی تھی۔ میرے کروٹ لیتے ہی اس نے میری طرف دیکھا اور مسکرا دی۔ پھر اس نے لیپ ٹاپ میرے پیٹ پر رکھا پھر اپنا سر میرے کندھے پر رکھتے ہوئے بولی۔

”لو یہ دیکھو، کام شروع ہو گیا۔“

”کیا ہوا؟“ میں نے تجسس سے پوچھا۔

”شبو سٹرائٹس کا وہ ہوٹل جو ستیہ رام بننے نہیں دے رہا تھا۔ رات اس پر کچھ لوگوں نے حملہ کیا۔ وہاں پر موجود شبو سٹرائٹس کے تین افراد مارے گئے۔ کافی زخمی ہوئے ہیں جو اس وقت اسپتال میں پڑے ہیں۔“

”اوہ بے چارے بے گناہ لوگ.....“ میں نے انفوس کرتے ہوئے کہا تو اس نے چونک کر میری طرف دیکھا پھر چند لمحوں پھر کر بولی۔

”یہ وہ کرائے کے غنڈے اور بد معاش تھے جو یہاں کی حفاظت کے لیے بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے بھی

جانب چلا گیا۔

شریدھر کے ہاں سے نکلتے ہوئے ہمیں سہ پہر ہو گئی۔
 بملانے سفید پتلون کے ساتھ سیاہ شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ اس
 نے چہرے پر ہلکا ہلکا مسکایا تھا۔ سیاہ مالا اس کے
 گلے... میں تھی۔ اس نے ہلکے سے لیڈر والے سلپر پہنے
 ہوئے تھے۔ حالانکہ اسے میرے ساتھ ٹیل والے جوتے
 پہننے چاہیے تھے۔ ہم گاڑی میں بیٹھے اور چل دیے۔ میں
 نے اس سے بالکل بھی نہیں پوچھا کہ وہ کہاں جانا چاہتی
 ہے۔

اس نے گاڑی میں میوزک لگا یا ہوا تھا جو دھمی آواز میں
 تھا۔ کچھ دیر تک چلتے رہنے کے بعد بولی۔
 ”شہر میں ابھی افراتفری نہیں مچی، حالات کنٹرول کر
 لیے گئے ہیں۔“

”تم کیا جا رہی تھیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میں تو امن چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا پھر چند لمبے
 خاموش رہنے کے بعد بولی۔ ”یہ جو اب تک کہیں جلوس نہیں
 نکلا، کہیں مزید توڑ پھوڑ نہیں ہوئی، اس کا مطلب ہے،
 دونوں طرف سے سیز فائر ہو چکا ہے یا پھر کسی نئی جنگ کی
 تیاری ہے۔“

”تمہاری اطلاعات کیا کہتی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ابھی تک تو امن ہے، اب دیکھتے ہیں۔“ اس نے کہا
 اور پُرسکون رفتار سے چلتی چلی گئی۔ وہ کافی دیر تک چلتی رہی
 پھر ایک جمیل کنارے آگئی۔ اس نے گاڑی ایک طرف
 پارک کی۔ ہم چلتے ہوئے اس جمیل کے کنارے آگئے۔
 ٹھمن ہے کسی وقت وہاں جمیل کا کنارہ اس قابل ہو کہ لوگ
 پنک کے لیے آتے ہوں گے لیکن اس وقت وہاں کچر اور
 گند پھیلا ہوا تھا۔ جمیل کے درمیان پرانے وقتوں کی کوئی
 عمارت بنی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ تھوڑے فاصلے پر ایک
 چھوٹی سی محراب نما رہتی تھی۔ ہوا تیز چل رہی تھی۔ وہاں پر
 بہت... سارے لوگ تھے۔ ایک خاص قسم کی ناگوار بو
 پھیلی ہوئی تھی۔ بہر حال یہ بو ایسی تھی جسے برداشت کیا جا
 سکتا تھا۔ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ مجھے یہاں کیوں
 لے کر آئی تھی۔ وہ کافی دیر تک جمیل کو دیکھتی رہی، پھر اپنی
 عینک کو درست کرتے ہوئے بولی۔

”اپنے پیچھے مڑ کر دیکھو، تمہیں ایک چار منزلہ عمارت
 دکھائی دے گی، پیلے رنگ کی ہے۔“

اس کے کہنے پر میں مڑا اور سامنے دیکھنے لگا۔ ایک بڑی
 سی عمارت تھی جس پر محراب بنے ہوئے تھے۔ مجھے یوں لگا

مقابلہ کیا۔“

”اوکے“ میں نے کہا تو وہ تیزی سے بولی۔

”بات یہیں پر ختم نہیں ہوئی، صبح سویرے سٹی ریم کی
 کیسیکل فیکٹری میں آگ لگا دی گئی ہے۔ آگ بہت تیز تھی جو
 ابھی تک نہیں بجھ سکی ہے۔ یہ دیکھو۔“

یہ کہتے ہی اس نے ایک لائیو چینل چلا دیا۔ وہاں آگ
 بجھائی جا رہی تھی۔ لوگوں کا شور تھا۔ اینٹر اپنی طرف سے
 وجوہات پر بات کر رہا تھا۔ میں کچھ دیر تک دیکھتا رہا۔ یہی
 وہ بولی۔

”تم نے سٹی ریم کو دیکھا ہوا ہے؟“

”نہیں تو.....“ میں نے کہا۔

”یہ لو، دیکھو۔“ اس نے کہا اور ایک ویڈیو تلاش کر کے
 چلا دی۔ وہ پھولے گا لوں، گول چہرے والا موٹا سا تھا۔ اس
 کے سر کے بال سفید تھے۔ ہلکی ہلکی موچھیں تھیں۔ موٹی
 گردن، آنکھیں دھنکی ہوئیں اور ہونٹ موٹے موٹے
 تھے۔ وہ سفید کرتہ پہنے ہوئے پھنسی ہوئی آواز میں بات کر
 رہا تھا۔

”اب شیو نرائن بھی دیکھ لو۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک
 دوسری ویڈیو چلا دی۔ وہ ایک وجیہ نہر جوان تھا۔ اس کے
 نقوش تھکے تھے۔ اس کے لمبے بال تھے، کلین شیو اور
 بہترین تراش کا سیاہ سوٹ پہنے ہوئے تھے۔ وہ کسی کو انٹرویو
 دے رہا تھا۔

”اس کا مطلب ہے جنگ چھڑ گئی ہے؟“ میں نے
 خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔

”ہاں، کسی بھی وقت تم کو اپنا وار کرنا ہے، وہ وقت بہت
 قریب آنے والا ہے۔“ اس نے گہری سنجیدگی سے کہا اور
 اپنی انگلی سے میرے ہونٹوں کو مسلتے لگی۔ کچھ لمبے یونہی رہنے
 کے بعد بولی۔ ”ٹھو فریش ہو جاؤ، کچھ کھا تے پیتے ہیں پھر
 کہیں سیر کے لیے نکلتے ہیں۔“

”شریدھر کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہ صبح ہی نہیں نکل گیا تھا۔“ اس نے بتایا اور مجھ سے
 الگ ہو گئی۔

ہم لاؤنج میں بیٹھے چائے پی رہے تھے جب شریدھر
 آیا۔ اس کے چہرے پر مسکان تھی۔ وہ خوش تھا۔ اس نے
 آتے ہی کہا۔

”کمال کر دیا بھلا تم نے۔“

”ابھی کچھ اور ہوگا۔“ اس نے کہا۔

”بس ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا اور ہاتھ ہلاتا ہوا اندر کی

جیسے وہ کوئی سرکاری عمارت ہے۔ وہ سبز درختوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔“

”یہ فائو اسٹار ہوٹل ہے۔ اس کے سامنے تو یہ شاہراہ ہے لیکن اس کے عقب میں ایک طرف نشیب ہے اور اس کے آگے پہاڑی سلسلہ۔“

”تم یہ سب مجھے کیوں بتا رہی ہو؟“

”اس لیے کہ آج اس ہوٹل میں سٹیئر رام کی آمد ہوگی۔“

”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ میں نے چونکتے ہوئے کہا۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔“ اس نے میری آنکھوں

میں دیکھتے ہوئے کہا پھر چند لمحے خاموش رہنے کے بعد

بولی۔ ”میری اب تک کی یہ اطلاع ہے کہ سٹیئر رام اور شیو

نرائن کے درمیان صلح کروائی جا رہی ہے۔ یہ صلح کروانے

والے ظاہر ہے ان سے زیادہ بڑے لوگ ہیں۔“

”تمہیں اتنا یقین کیوں ہے کہ وہ ہمیں آئیں گے؟“

میں نے پوچھا۔

”ان لوگوں سے جب بھی میٹنگ ہوتی ہے، اسی ہوٹل

میں ہوتی ہے۔ میں کچھ مزید باتیں بتا کر تمہیں نفسیاتی دباؤ

میں نہیں لانا چاہتی۔“ اس نے دھیمے سے انداز میں کہا۔

”تم بتا دو، میرے دباؤ کی پروا مت کرو۔“ میں نے

سکون سے کہا۔

”تو پھر سنو، صلح کروانے والے وہی لوگ ہیں جنہوں

نے کلکان جی بنائی ہوئی ہے۔ یہ ریاست کے لوگ ہیں اور

یہ علاقہ بھجواؤ آرمی کا ہے۔“

”اوہ.....“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ وہ خاموش

رہی اس نے کسی قسم کا رد عمل نہیں دیا۔

”میں نے تمہارے لیے اتنا کر دیا ہے کہ اس ہوٹل میں

ایک کمر ایک ہے، دوسری منزل پر ہوگا۔ وہی رات والی

لڑکی سوینٹا وہاں موجود ہے۔ کچھ دیر میں دوڑ کے بھی یہیں

آ جائیں گے۔ وہ رابطے میں تو ہوں گے لیکن سامنے نہیں

آئیں گے۔ میں تمہیں پورچ میں اتار کر آ جاؤں گی۔“

”تم میرے ساتھ.....“ میں نے کہنا چاہا تو وہ بولی۔

”میں کسی کیمرے کے سامنے نہیں آنا چاہتی۔ سوینٹا کی

بات کچھ اور ہے۔ وہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گی اگر ہم مل

سکتے تو.....“ اس نے صاف لفظوں میں کہا اور چل دی۔ میں

نے ایک طویل سانس لی اور اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

گاڑی میں بیٹھ کر جب وہ چلنے لگی تو ہلانے لگا۔

”اپنا ہسل ڈیش بورڈ میں چھوڑ دو۔ اسکریننگ میں

آ جائے گا۔“

”تو پھر میں کیا کروں گا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”سوینٹا، لے جا چکی ہے۔ اس سے مل جائے گا۔“ اس

نے کہا اور گریٹر لگا دیا۔ کچھ دیر بعد وہ مجھے پورچ میں پھوڑ کر

جا چکی تھی۔

میں لاؤنج میں پہنچایا تھا کہ میری نگاہ سوینٹا پر پڑی۔

وہ میری طرف یوں بڑھی جیسے ہم برسوں کے بچھڑے ہوئے

ہوں۔ وہ مجھے ساتھ لیے لفٹ کی طرف..... گئی۔ وہاں سے

وہ سیدھی ایک کمرے میں جا پہنچی۔ میں نے کھڑکی کھول کر

دیکھا، وہاں وہ ہوٹل کا عقبی حصہ تھا۔ نیچے لان تھا، جس کے آخر

میں جالی نما باؤنڈری وال تھی۔ اس کے آگے نشیب تھا۔

کھڑکی میں سے ہوا تیز آ رہی تھی جو کمرے میں لگے اے سی

کی خشکی کو ختم کر رہی تھی، میں نے اسے بند کیا اور ایک کرسی پر

بیٹھ گیا۔ سوینٹا میری طرف دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

ہم نے ڈنر ہال کے ایک گوشے میں کیا جہاں سے لان

دکھائی دے رہا تھا۔ سوینٹا اپنے بارے میں مجھے بہت کچھ بتا

چکی تھی۔ اسی سٹیئر رام نے اس کے گھر کو آگ لگائی تھی۔ اگرچہ

... اس میں سبھی بچ گئے تھے صرف زخمی ہوئے تھے لیکن اس

کی ماں زخموں کی تاب نہ لاتے ہوئے مر گئی تھی۔ سٹیئر رام

وہاں کی زمین خرید چکا تھا۔ سوینٹا کا باپ اور اس کے ساتھ

کچھ لوگ اڑے ہوئے تھے۔ سوینٹا کا باپ ایک سرکاری

محکمے میں ملازم تھا، اس لیے اس نے اردگرد کی محکموں میں

درخواستیں دے رکھی تھیں۔ باقی لوگ اس کے پیچھے تھے۔

ایک بار جب بہت ہی تنگ کر دینے والی انتہا ہوئی تو وہ خود

سٹیئر رام کے آفس چلی گئی۔ اس نے بڑی مشکل سے وقت لیا

اور جا کر اس سے انتہا کی کہ جیسے ہی ان سے کچھ بن پڑا وہ

یہاں سے طے جا جائے گی لیکن انہیں تنگ نہ کیا جائے۔ جس

پر سوینٹا کو دھکے دے کر آفس سے نکال دیا۔ آخر کار سٹیئر رام

کے غنڈوں کا وہ مقابلہ نہیں کر پائے، انہیں وہاں سے جانا

پڑا۔ غربت، ذلت اور انتقام نے سوینٹا کو جرم کے راستے پر

چلا دیا۔ وہ اسی خفیہ نیٹ ورک کا حصہ بن گئی، جس کا ساتھ

بملا دے رہی تھی۔ سوینٹا کے لیے انتقام کا یہ سنہری موقع تھا۔

اس نے میرا ساتھ دینے کے لیے سب کچھ کر دیا۔

میرا ساتھ دینے میں اسے آسانی بھی تھی۔ وہ جانتی تھی

کہ سٹیئر رام کی مبینہ دو مہینے بعد اسی ہوٹل میں میٹنگ ہوتی

ہے۔ اس نے بہت سوچ کر یہاں پر ایک لڑکا وینر لگا دیا

تھا۔ اس لڑکے کو اس نے ہر طرح سے اپنا گرویدہ کر رکھا

دیکھنے والے سمجھیں کہ ہم نجانے کن رومانوی باتوں میں اُٹھے ہوئے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد ہم ایک بیچ پر آ بیٹھے۔ وہ مجھے اپنے بارے میں بتاتی رہی۔ میں بھی اسے اپنے بارے میں جھوٹ بیچ کہتا رہا۔

ہمیں وہاں بیٹھے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت ہو گیا تھا۔ ایسے میں سوینا کا فون بج اٹھا۔ اس نے اسکرین پر دیکھا تو مجھے واضح طور پر اس کے بدن میں لرزش محسوس ہوئی۔ اس نے تیزی سے کہا۔

”وہ آگئے ہیں۔ دوسری منزل کے اسی کمرے میں ہیں۔“

”یہاں سے دیکھو، کون سا بتا ہے؟“ میں نے کہا تو اس نے پھر سے مجھے سمجھایا اور بولی۔

”میں نکلتی ہوں، اب تم جانو اور تمہارا کام۔“

اس نے مجھ سے ہاتھ ملایا، اٹھی اور بڑے سکون سے چلتی ہوئی نکل گئی۔ میں اٹھ کر ٹھیلنے لگا۔ میں کچھ دیر تک ارد گرد کا جائزہ لیتا رہا، کھڑکی تک پہنچ جانا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

لیکن کھڑکی کھولنا ہی سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ جب تک میں کھڑکی کھولتا، تب تک مجھ پر فائر ہو سکتا تھا۔ میں یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ ان کے آنے کے بعد اس کے عقب میں کوئی گارڈ تو نہیں آیا، ایسا نہ ہو کہ جیسے ہی میں کھڑکی تک پہنچوں، کوئی مجھے نشانہ بنا دے۔ میں نے چند لمحوں سوچا، پھر میں اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ رسک بہر حال مجھے لینا پڑے گا۔ زمین سے

کھڑکی تک پہنچنے میں مجھے ایک منٹ سے بھی کم وقت چاہیے تھا۔ کھڑکی کھولنا اگلا مرحلہ تھا، اس پر کچھ نہ کچھ کیا جا سکتا تھا۔ میں نے ایک طویل سانس لی، اپنی قوت کو یکجا کیا، ہتھیار

چیک کر کے سکون سے چلتا ہوا عمارت کے پاس جانے لگا۔ میں قدم بڑھاتا چارہا تھا اور میرے خون کی گردش تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ میں عمارت کے بالکل پاس چلا گیا۔ ایک لمحے کو ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک ہی جست میں پہلے کمرے کی الماری پر تھا، اس پر قدم رکھتے ہی میں دوسری

الماری کو پکڑ کر اس کے ساتھ بے ہونے ٹیڑھ پر چلا گیا۔ میں نے ایک نگاہ دیکھا تین افراد اندر بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے سرعت کے ساتھ پہل نکالا اور اس کا دستہ شیشے پر دے مارا۔ ایک چھٹا کے سے شیشہ ٹوٹ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتے، میں نے زور لگا کر کئی کھولی تو میرا ہاتھ لہولہا ہوا گیا۔ کھڑکی کھلتے ہی میں اندر تھا۔ میں حیران تھا کہ کسی نے کوئی ہتھیار نہیں نکالا۔ یہ رسک تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ ایسی

میتنگ جس میں طرفین پر اعتماد نہ ہو، وہاں ہتھیار بھی نہیں

تھا۔ اگرچہ وہ لڑکا اچھے گھر کا تھا اور ہوٹل انڈسٹری میں بہت آگے جانا چاہتا تھا لیکن اس کی مدد کے نام پر وہ اسے تھوڑی بہت رقم دیتی رہتی تھی۔ یوں ستیہ رام کے بارے میں جو ذرائع اسے معلومات دیتے، ویٹر سے اسے تصدیق ہو جاتی تھی۔ اس نے ویٹر کو پوری طرح استعمال کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس نے پہلے ہی ایک بیگ اس کے ذریعے ہوٹل پہنچا دیا تھا۔ پھر آن لائن کراہک کر لیا گیا، جس کی ادائیگی بھی کر دی گئی۔ وہ بیگ کمرے میں پہنچ گیا، جس میں پہل، بیگزین، سائیکلسر تھے۔ اس کے ساتھ ایک دستی بم بھی اس بیگ میں رکھا ہوا تھا۔ لڑکے کو پتا ہی نہیں تھا کہ اس بیگ میں کیا ہے۔ سوینا کا خیال تھا کہ کوئی بھی اسلحہ کسی وقت بھی استعمال ہو سکتا ہے۔

ڈنر کے بعد ہم لان میں ٹھیلنے ہوئے جالی والی باؤنڈری کے پاس جاٹھ پھرے جہاں سے نشیب شروع ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک گھومتی ہوئی سڑک بھی تھی جو آبادی کی طرف جا رہی تھی۔

”سوینا، یہ ایک جیسی دو بلڈنگیں ہیں، اب نجانے وہ کس بلڈنگ کے کس کمرے میں آتا ہے۔“

”اس کی فکر مت کرو، وہ یہیں سامنے والی بلڈنگ میں آتے ہیں اور ہمیشہ دوسری منزل کے چوتھے کمرے میں میٹنگ کرتے ہیں۔ یہ مخصوص ہے۔ ہوٹل والوں نے میٹنگ کے لیے یہی کمرہ مختص کیا ہوا ہے۔ وہ لوگ بھی جو ایسی ہی خفیہ میٹنگ کرتے ہیں انہیں بھی یہی کمرہ دیتے ہیں۔“ اس نے کہا اور پھر کھڑکیوں کا حساب لگا کر پناہ اشارہ کیے مجھے سمجھانے لگی۔

”لیکن اگر یہ.....“ میں نے پوچھنا چاہا تو وہ بولی۔

”دیکھو، جب وہ یہاں آجائیں گے اور ان کے کمرے کا پتا پل جائے گا تو میں یہاں سے جاؤں گی۔“

”جو کچھ بھی کرنا ہے، مجھے اکیلے کرنا ہوگا؟“ میں نے تصدیق چاہی۔

”بالکل، کیونکہ جب تک تم کچھ کرو گے میں چیک آؤٹ کر جاؤں گی تاکہ اگر مجھ پر کوئی بات آئے بھی تو میں کوئی جو اڑ دے سکوں۔“ اس نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔“ میں نے کندھے اُچکاتے ہوئے کہا۔ مجھے واہس کمرے میں نہیں جانا تھا۔ سائیکلسر لگا پہل میرے پاس تھا۔ ایک دستی بم میری جیب میں تھا۔ جو کارروائی بھی کرتا بھی یہیں سے کرنا تھی۔

ہم وہیں کھڑے یہی باتیں کر رہے تھے۔ ممکن ہے میں

لائے جاتے تھے۔ صلح کروانے والا ہمیشہ یہ خیال رکھتا ہے کہ ایسا کچھ نہ ہو۔ میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی اور باہر جانے والے دروازے کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا تھا، وہ تینوں مجھے حیرت سے دیکھتے ہوئے کھڑے ہو گئے تھے۔ میں نے ان پر پھسل تانے ہوئے، دروازے کی چنجی لگا دی تھی۔ میں ستیہ رام اور شیونرائن کو پہچان چکا تھا، تیسرا میرے لیے اجنبی تھا۔

”کون ہوں؟“ تیسرے نے پوچھا۔

”آسمان سے چمکی مصیبت.....“

”تم یہاں.....؟“ تیسرے شخص نے کہا۔

”میں باہر سے فائرنگ کر سکتا تھا لیکن ایسا نہیں کیا، مجھے تم سے کوئی دشمنی نہیں تم.....“ میں نے کہنا چاہا تو وہ حیرت سے میری بات کا منٹے ہوئے بولا۔

”تو پھر تمہارا زاپوں آنا، کس لیے؟“

”تم اور شیونرائن ایک طرف ہو جاؤ، مجھے ستیہ رام سے ایک بات کہنی ہے۔“ میں نے کہا تو ستیہ رام نے اہمیت سے کہا۔

”مجھ سے..... بولو، کیا کہتے ہو؟“

”تم نے ڈاکٹر کا مران ملک اور ڈاکٹر فائزہ ملک کو کس کے کہنے پر اغوا کرایا تھا؟“ میں نے کہا ہی تھا کہ تیسرے شخص کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”اوہ وہ تم ہو.....؟“

”ہاں، میں ہی ہوں۔ بولو؟“

”اچھا ہوا تم خود ہی چل کر یہاں آ گئے ہو، سنو ہم نے انہیں اغوا کیا تھا، دشمن ملک، بس دشمن ملک ہے۔“ اس نے غراتے ہوئے مٹھیاں پیچ کر کہا۔ میں سمجھ گیا وہ اب مجھ پر حملہ کرنے کو تیار ہو چکا ہے اب میرے پاس زیادہ وقت نہیں تھا۔ میں نے کہا۔

”تو پھر سنو، ہم زندہ ہیں اور گھس کر واپس بھی لے جا چکے ہیں۔“ یہ کہتے ہی میں نے ستیہ رام پر فائر کر دیا۔ گولی اس کے سر میں لگی تھی، وہ چکر اکر گر گیا۔ میں نے پھسل اس تیسرے کی جانب کر دیا۔ اب وہ میرے نشانے پر تھا۔ میرے اندر غصے کی لہر سر اٹھانے لگی۔ میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں تمہیں زندہ چھوڑنا چاہتا تھا لیکن تو نہیں چاہتا۔“

لفظ میرے منہ ہی میں تھے کہ میں نے اس پر دو فائر کیے۔ اس دوران میں پیچھے ہٹتا ہوا کھڑکی تک چلا گیا۔ جب تک میں باہر نکلا تب تک میں نے دم بجی نکال کر اس کی پن

نکالی۔ اس دوران میں نے شیونرائن کو باہر جانے کا اشارہ کیا اور ہم اندر پھینک دیا۔

کچھ لمبی کھڑکی پر آ کر میں نے چھلانگ لگائی اور پوری توت سے جالی والی باؤنڈری کی جانب دوڑ پڑا۔ میں جانتا تھا کہ شیک ہانچ سیکنڈ بعد ہم پھٹ جائے گا۔ شیونرائن کا کیا بنتا، یہ اس کی مستعدی اور حاضر دماغی پر تھا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ بچ جائے اور میرا پیغام ریاستی ادارے کے بڑوں تک پہنچا دے۔ میں نے دقتی ہم اس لیے پھینکا تھا کہ لازمی بات ہے اس کھڑکی سے مجھ پر فائر ہونا تھے۔ اگر وہاں سے مجھ پر فائر ہوتا تو میں کسی صورت نہیں بچ سکتا تھا۔ کم از کم کچھ وقت کے لیے وہاں سے کوئی بھی فائر نہ کر سکتا۔ جب تک کوئی صورت حال سمجھتا، میں نکل چکا ہوتا۔

میں نے دو قدم ہی آگے بڑھائے تھے کہ ایک زوردار دھماکا ہوا۔ میں بھاگتے ہوئے لڑکھڑا گیا۔ ہو سکتا تھا کہ میں گر جاتا لیکن ایک توجھے دھماکے کا خود انتظار تھا، دوسرا میں انتہائی کم وقت میں وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ جب تک میں جالی والی باؤنڈری تک پہنچا، میرے پیچھے چیخ و پکار بج چکی تھی۔

میں نے اپنے پیچھے نہیں دیکھا اور نہ ہی مجھے کچھ دیکھنے کی ضرورت تھی۔ میں نے جالی والی باؤنڈری کو پار کر لیا۔ دوسری جانب نشیب تھا، میں نے پاؤں لٹکانے کی بہت کوشش کی لیکن نہ جھارکا۔ میں تھوڑی دور تک گھسنا چلا گیا۔ جیسے ہی میں ایک کھڈے کی وجہ سے رکا، اٹھا اور تیزی سے قدم جھاتا ہوا نیچے کی طرف جانے لگا۔ اندھیرا ہونے کی وجہ سے میں نشیب میں دیکھ بھی نہیں سکتا تھا کہ کہاں پر کیا ہے؟ میں نے سڑک پر پہنچتے ہی اپنا پھسل شرٹ کے نیچے اڑس لیا۔ میرا بائیں بازو خون میں لٹ پت تھا۔ میں اپنا زخم بھی نہیں دیکھ پایا تھا۔ اس وقت جلن کا احساس بھی بہت کم تھا، میری ساری توجہ وہاں سے نکل جانے کی طرف تھی۔ میں سڑک پر پہنچا ہی تھا ایک کارزن سے میرے پاس آ کر رکی۔ ہیڈ لائٹس کی روشنی میں اسے میں دیکھ نہیں پایا تھا کہ ہلا کی تیز آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”ارے بیٹھ.....“

مجھے اپنے کانوں پر تعین نہیں آیا۔ میں نے غور سے دیکھا تو ہلا کی عینک مجھے نظر آئی تب تک اس نے گالی دیتے ہوئے کہا۔ ”..... بیٹھ جا.....“

میں نے پچھلی نشست کا دروازہ کھولا اور سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کار تیزی سے چل دی۔ ذرا سا فاصلہ طے کر کے اس

پتا نہیں تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے، وہ تو سب بتا دے گا۔ وہ روپوش رہے گی یا پھر کسی دوسرے دیش چلی جائے گی۔“
 بھلانے یوں کہا جیسے وہ ایک عام سی بات بتا رہی ہو۔
 ”بھلا، یہ تم نے سب کیسے کیا؟“

اس نے میرے چہرے جانب دیکھا پھر بڑے آزرده لہجے میں بولی۔
 ”تم کو کیا لیتا ہے پوچھ کے، تمہارا کام ہو گیا اور اب تم چلے جاؤ گے۔“

”یہ بات تو سچ ہے کہ مجھے چلے جانا ہے لیکن یہ سب.....“ یہ کہتے ہوئے میں نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔ وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر کہتی چلی گئی۔

”یہ جو دنیا، ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کو بڑا محفوظ سمجھتی ہے نا، ایسا نہیں ہے، اس کا ایک نفسیات سے بڑا گہرا تعلق ہے۔ وہ بے دوسروں کو نچا دکھاتا، ہوسکتا ہے میں غلط ہوں، ایسا نہ ہو لیکن میں نے اسی سچ پر کام کیا۔ کہنے کو بڑی آزادی ہے لیکن سبھی کسی نہ کسی حد تک اس کے غلام ہیں۔ یہاں غلط فہمی کو بڑی جلدی فروغ دیا جاسکتا ہے۔ بڑی معمولی سی مثال ہے، جیسے سوشل میڈیا پر... اسکرین شارٹ لگا دینا، کسی کی ویڈیو وائرل کر دینا۔ یہ ایک تفصیل طلب بات ہے، جو ایسے سمجھ نہیں آتی۔“

”تمہوزا سمجھاؤ نا۔“ میں نے کہا۔

”دیکھو، کمپیوٹر بنا ہی اس لیے تھا کہ دشمن پر پورے نشانے سے بم گرایا جاسکے۔ اس ایجاد کی بنیاد ہی میں منفی سوچ ہے۔ یہ تو دنیا اس پر مثبت سوچ لے آئی۔ جس کی بنیاد میں فساد ہو، اس سے خیر کی توقع کیا کی جاسکتی ہے۔“ بھلانے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو اچانک مجھے خیال آیا بھی میں نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”بھلا، تمہاری گاڑی پورچ تک گئی تھی، ظاہر ہے وہاں پر کیمرے تو لگے ہوں گے۔ اس سے میں بھی اترا تھا، میں.....“ میں نے کہنا چاہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ان کیمروں سے میں تمہاری تصویر تو نکال نہیں سکتی۔ ہاں، ایک جگہ سے کوشش کی گئی ہے کہ ان کے کمپیوٹر ہیک کر لیا جائے اور وہ پوری فلم ختم کر دی جائے، اب پتا نہیں کا میابی ہوئی ہے کہ نہیں۔“

”کیا ایسا ممکن ہے؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔
 ”ہاں ممکن ہے، جب سے اس ہوٹل کو نکالوں میں رکھا ہوا تھا، تب سے ان کے کمپیوٹر ہماری نگاہ میں تھے۔“

”اور تمہاری گاڑی، اگر وہ ریکارڈ اس میں رہ گیا۔“

نے مجھ سے کہا۔

”فوراً اپنی شرٹ بدل لو، ہتھیار بیچھے رکھ لو، اگر ضرورت پڑی تو ڈیش بورڈ میں پڑا ہے ہٹل.....“
 ”شرٹ.....؟“ میں نے پوچھا۔

”دیکھو پڑی ہوگی شرٹ۔“ اس نے کہا تو میں نے دیکھا، سیٹ پر کچھ ڈبے بڑے ہوئے تھے۔ ایک ڈبا کھولا تو اس میں میرے سائز کی شرٹ تھی۔ میں نے اپنی شرٹ اتارتے ہوئے پوچھا۔

”کب خریدی تم نے؟“
 ”ابھی چپ کر جاؤ، مجھے ان گلی محلوں سے نکلنے دو۔“
 میں نے تیزی سے شرٹ بدلتی، اپنی خون آلود شرٹ کو نیچے دپایا اور بھلا سے کہا۔

”تم گاڑی مجھے دو۔“
 ”تمہے راستوں کا کیا پتا۔“

”تم بتاتی جانا۔“ میں نے کہا تو اس نے ایک چھوٹے سے کراس پر گاڑی روک دی۔ میں سرعت کے ساتھ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا اور پھر میں چلتا چلا گیا۔ اس فائیو اسٹار ہوٹل سے جگت پورہ کا علاقہ کوئی بیس کلومیٹر کے فاصلے پر تھا، عام حالات میں اگر میں جاتا تو ایک گھنٹا لگتا لیکن میں نے چالیس منٹ میں وہ سفر طے کر لیا۔

میں بھلا کے کمرے میں جا کر لیٹ گیا۔ تب میں نے اپنا بازو دیکھا، کافی بڑا زخم تھا۔ میں چند منٹ اسے دیکھتا رہا پھر اٹھ کر ہاتھ روم چلا گیا۔ میں نے اپنا بازو دھویا، تو شدید جلن ہونے لگی، میں وہاں کوئی دوا دیکھنے لگا۔ ایسے میں بھلا کمرے میں داخل ہوئی، اس کے ہاتھ میں فرسٹ ایڈ کس تھا۔ اس نے مجھے ہاتھ روم میں دیکھا تو بولی۔

”اوکے، تم نہا لو پہلے، میں بعد میں ڈریسنگ کر دوں گی۔“

میں نے سر ہلاتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔



”اس وقت سوینا پتا نہیں کہاں ہوگی؟“ میں نے چائے کا خالی کپ ایک جانب رکھتے ہوئے پوچھی پوچھا۔

”وہ اس وقت سفر میں ہوگی، وہ یہ شہر چھوڑ چکی ہے، اب وہ یہاں نہیں آئے گی۔“ بھلانے بڑے سکون سے بتایا۔

”وہ کیوں؟ کیا وہ.....“ میں نے پوچھنا چاہا تو وہ بولی۔
 ”اسے یقین ہے کہ اس قتل کی اعلیٰ سطح پر تفتیش ہوگی۔“

ریاستی ادارے کوئی معمولی تو نہیں ہیں، وہ اس کا کھوج نکال لیں گے۔ اس کا وہی ویڈیو دست اسے پھندا دے گا، اسے تو

تو.....؟“ میں نے پوچھا۔
 ”گاڑی تو چلی جی گئی، اس کا رنگ اور نجانے کیا کچھ
 تبدیل کر دیا جائے گا، پہلے بھی تو ایسے ہی میرے پاس آئی
 تھی۔“ اس نے ہتھیر لگاتے ہوئے کہا تو مجھے پہلی بار احساس
 ہوا کہ یہ بملا کوئی عام سی لڑکی نہیں، ایک خطرناک بلا کا نام
 ہے۔ میں سوچ میں پڑ گیا بھی میں نے کہا۔
 ”تم تو اودا کر کے چلی گئی تھیں، پھر وہاں کیوں
 رہیں؟“

”ارے میرے راجا، میں تمہیں کہتی کہ میں یہیں ہوں
 تو لازماً تمہارے دماغ میں میرے بارے میں رہتا۔ جبکہ
 میں جانتی تھی کہ سوئیٹا نے جو تمہیں فرار کا راستہ دکھایا ہے،
 اس کے علاوہ تم کہیں سے نکل ہی نہیں سکتے۔ تمہیں کسی
 دوسرے راستے کا پتا ہی نہیں تھا اس لیے میں تمہارا نیچے
 انتظار کر رہی تھی۔“
 ”اتنا وقت کہاں گزارا؟“

”مختلف اسٹورز پر خریداری کرتے ہوئے..... یہاں
 تک کہ سوئیٹا نے مجھے کال کر کے بتا دیا کہ وہ نکلنے لگی ہے۔“
 میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بڑے پیار سے میری
 ہی جانب دیکھ رہی تھی۔ اس لڑکی کا دماغ کیسا تھا۔ میں اب
 تک سمجھ نہیں سکا تھا۔ بھی میں نے اپنے لہجے میں ملامت
 گھولتے ہوئے پوچھا۔

”اب میں یہاں سے کیسے نکلوں گا؟“
 ”تم از کم ایک دو دن تو یہیں رہنا پڑے گا۔ شہر میں ہر
 طرف ناکے ہوں گے۔ ایسے موقعوں پر پولیس کی عیاشی ہو
 جاتی ہے۔ وہ عام لوگوں کو تنگ کر کے بہت لوٹتے ہیں۔“ یہ
 کہہ کر اس نے خمار آلود لہجے میں کہا۔ ”یہیں پڑے رہو،
 تمہارا کیا جاتا ہے۔“
 ”تم پر بھی کوئی افتاد پڑ سکتی ہے؟“ میں نے اسے ڈرانا
 چاہا۔

”تم سے بڑی افتاد بھی کوئی ہو سکتی ہے۔“ اس نے ہنستے
 ہوئے کہا پھر چند لمحوں بعد وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”میں جانتی
 ہوں کہ تم وہ نہیں ہو، جو تم نے اپنے بارے میں بتایا، میں یہ
 بھی جانتی ہوں کہ تم ہندو نہیں ہو، تم ویر سنگھ نہیں ہو۔ تمہارا
 اسٹائل بتا رہا ہے کہ تم کوئی تربیت یافتہ ہو۔ وقت آنے پر تم
 مجھے بھی قتل کر کے جا سکتے ہو۔ میں ایک ایسے انسان کے پہلو
 میں پڑی ہوں جو خطرے کی صورت میں مجھ پر بھی رحم نہیں
 کرے گا لیکن، میں تمہارے منہ سے کوئی نچائی نہیں جانا
 چاہتی، بس یہ رات اور ایک دن مجھے دے دو، پھر تم جہاں

وہ مختلف چینل اور سائٹس پر جاتی رہی۔ کچھ سوشل میڈیا
 کے لوگوں اور گروپس کو دیکھتی رہی۔ ان سب سے یہی پتا چلا
 کہ سٹیہ رام اور تیسرا شخص بڑی طرح قتل ہوئے ہیں۔ شیو
 نرائن باہر نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن انتہائی زخمی ہو
 جانے کی وجہ سے اسپتال میں پڑا تھا۔ اسے ابھی تک ہوش
 نہیں آیا تھا۔ دوسرے لفظوں میں ابھی تک میرا پیغام ریاستی
 ادارے تک نہیں پہنچا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ یہی وہ موقع
 تھا کہ میں فرار ہو سکتا تھا۔ جیسے ہی ریاستی اداروں کو پتا چلتا،
 ایک ایسا آن دیکھا جاں میرے گرد پھیل جانے والا تھا کہ
 میں چاہتے ہوئے بھی نہیں نکل سکتا تھا۔ کچھ دیر پہلے کیا گیا
 بملا سے وعدہ اور یہ معلومات مجھے چکر ادینے کے لیے کافی
 تھیں۔

جے پور میرے لیے اجنبی ہو چکا تھا۔ شریدر فون فون بند
 جا رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اس نے فون ہی نہیں چھینک
 دیا ہو۔ اسے ایسا کرنا بھی چاہیے تھا۔ اسے تو یہاں شہر
 میں رہنا تھا۔ سادہ جوائی کا نمبر میرے پاس محفوظ تھا لیکن ان
 حالات میں اس سے رابطہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ بلا وہ جان
 گئی ہوگی کہ میں یہاں اس شہر میں کیا کرنے آیا تھا۔ جگودادا
 اور رتا ب سنگھ والے معاملے کے بعد سٹیہ رام والے واقعے
 تک پہنچ جانا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ اگر کوئی عام قتل ہوتا تو
 شاید وہ خاموش رہتی۔ لیکن اس میں ایک ریاستی ادارے کا
 بندہ بھی قتل ہوا تھا۔ وہ جھٹتی تھی کہ ایسے حالات میں کسی قاتل
 کو اپنے ہاں پناہ دینے کا مطلب اپنے اور اپنے سارے
 ”سیٹ آپ“ کو داؤ پر لگا دینے والی بات تھی۔ ممکن ہے وہ
 مجھے اپنے پاس رکھ کر خاموشی سے ان کے حوالے کر دیتی
 تاکہ اپنی ساکھ کو مزید مضبوط بنا کر رکھ سکے۔ اس کے پاس
 واہس جانا انتہائی خطرناک تھا۔ ان دونوں کے علاوہ شہر میں
 میرا کوئی جاننے والا نہیں تھا۔ تیسری بملا تھی، جس کے پاس
 ٹھہرنا بھی خطرے سے خالی نہیں تھا۔ کوئی بھی لڑکی ریاستی
 اداروں کو یہاں تک پہنچا سکتی تھی۔ وہ بھی کچھ عرصے کے
 لیے یہاں سے نکلنا چاہتی تھی۔

انا کھبو

ریلوے اسٹیشن نزدیک تھا۔ اس نے اپنے دوستوں کو ریلوے اسٹیشن پر ہی چھینچے کا کہا تھا۔ میں ایک کمرے میں پڑا رہا اور وہ دونوں اپنے دوستوں سے رابطے میں رہیں۔ جیسے ہی سب پہنچ گئے، اس نے مجھے چلنے کو کہا۔ میں تیار تھا۔ میں نے اپنا بیگ اٹھایا اور ان کے ساتھ چل دیا۔

ہم بلڈنگ سے نکل کر سڑک پر آکھڑے ہوئے۔ میں نے قیص شلوار پہنی ہوئی تھی جس سے میرے بازو کا دھم چھپ چکا تھا۔ میری جیب میں کچھ روپے، سیل فون اور پمپل تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ آگے کیا ہونے والا تھا، ہم کسی ٹیکسی کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر کھڑے رہنے کے بعد ایک ٹیکسی ہمارے پاس آ کر رک گئی۔ تقریباً پانچ سات منٹ کے سفر کے بعد، ہم ریلوے اسٹیشن جا پہنچے۔

ریلوے اسٹیشن پر کافی رش تھا۔ یوں لگ رہا تھا کہ جیسے سارا شہر ہی یہاں آمنڈ آیا ہو۔ یہ شہر کے حالات خراب ہونے کی وجہی یا پھر ایسا معمول تھا، جو بھی تھا یہ ہمارے لیے فائدے مند تھا۔ اگرچہ وہاں واک گیٹ لگے ہوئے تھے۔ لیکن کوئی ان کی پروا نہیں کر رہا تھا۔ میں نے اسے غیبت جانا اور واک گیٹ سے الگ ہو کر گزر گیا۔ بملا اور لڑکی واک گیٹ سے گزر گئیں۔ ہم پلیٹ فارم پر آگئے۔

بملا کے سارے دوست اٹھنے ہونے میں پانچ منٹ بھی نہیں لگے تھے۔ ہم کل سات تھے، جن میں چار لڑکیاں اور تین لڑکے تھے۔ ایک لڑکا جو سب سے پہلے وہاں پہنچا تھا، اس نے ٹکٹ خرید لیے تھے۔ اسی دوران میں ٹرین آگئی۔ لوگوں کا رش ایک دم سے بڑھ گیا۔ میں خاموشی سے ان کے ساتھ چلتا چلا جا رہا تھا۔ میرا دھیان ارد گرد زیادہ تھا۔ چند لوگوں پر مجھے شک گزرا جیسے وہ وہاں پر خاص ڈیوٹی کر رہے ہوں۔ میں نے اسے اپنا وہم سمجھا۔ ہم نے بھی اپنے اپنے بیگ اٹھائے اور ٹرین میں سوار ہو گئے۔ وہ ایک سلیپر تھا، جس میں خاصی خشکی تھی۔ ابھی میں سب سے اجنبی تھا۔ سو خاموشی سے سفر شروع ہو گیا۔ تب میں نے بملا سے پوچھا۔

”ہم جا کہاں رہے ہیں؟“

”جیسلمیر.....“ اس نے ایک ہی لفظ کہا تو میں چونک گیا۔ میں اسے کیا بتاتا کہ وہ شہر میرے لیے کیسا ہوسکتا تھا۔

میں نے بڑے سکون سے پوچھا۔

”کتنا سفر ہوگا، مطلب کتنے گھنٹے کا؟“

”یہی کوئی بارہ تیرہ گھنٹے لگیں گے۔“ اس نے کہا اور

میں جہاز کا سفر نہیں کر سکتا تھا۔ ظاہر ہے اس کے لیے کچھ نہ کچھ تو شناخت چاہیے ہوتی ہے جو اس وقت میرے پاس نہیں تھی۔ کسی بھی کارے سفر کرنا بھی ایک رسک تھا۔ شہر بھر میں ناکوں کے علاوہ کسی بھی جگہ میں شک کی ذمہ آسکتا تھا۔ میں خود ناکوں کی جگہ رکھ کر سوچ رہا تھا۔ ٹرین کا سفر کافی حد تک محفوظ ہوسکتا تھا لیکن سوال یہ تھا کہ مجھے جانا کہاں ہے؟

میں ساری رات یہی سوچتا رہا۔ بملا میرے ساتھ سکون سے سوئی رہی تھی، میں بھی سو جاتا اور بھی اچانک میری آنکھ کھل جاتی۔ عجیب و غریب اور نہ سمجھ میں آنے والے ڈراؤنے خواب مجھے چکا دیتے تھے۔ میں جانتا تھا کہ یہ سب میرے دماغ کے کرشمے ہیں۔ میرے ارد گرد بہت خطرہ تھا۔ اس خطرے سے لگنا ہی اب سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ میں یہی سوچ رہا تھا کہ بملا نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا تو وہ بولی۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”یہی ان دنوں کے حالات کے بارے میں۔“ میں نے کہا۔

”دیکھو ایسا کرتے ہیں، دو چار دن کے لیے میرے آبائی گاؤں جاتے ہیں، جب یہ معاملہ.....“

”وہاں بہت تھوڑے لوگ ہوں گے، گاؤں میں ایک اجنبی شخص جلد پہچانا جاتا ہے۔ جہاں ہجوم ہو، وہاں تم ہو جانے میں آسانی ہوتی ہے۔“ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو اس نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔

”بالکل، ایسا ہی ہے۔ میں اپنے چند دوستوں کو اٹھانا..... کرتی ہوں، کسی جگہ ٹور پر نکلتے ہیں۔ تم جہاں جاؤ وہاں جانا اور میں چند دن بعد وہاں آ جاؤں گی۔“

”کتنی دیر میں اٹھا کر پاؤں گی، کیونکہ صبح ہوتے ہی یہاں احتجاج اور نہ جانے کیا کیا شروع ہو جائے گا۔“ میں نے اس سے کہا تو وہ کومہ بھر سوچنے کے بعد بولی۔

”تم سکون سے کچھ دیر کے لیے سو جاؤ، میں کرتی ہوں کچھ۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور کروٹ بدل لی۔ میں خود بھی اس کیفیت سے جان پھڑانا چاہتا تھا۔

☆☆☆

دوپہر ہو چکی تھی۔ شہر میں کر فیو کا سماں تھا۔ کئی جگہ توڑ پھوڑ ہو چکی تھی۔ میں اور بملا صبح ہی..... ایک لڑکی کے اپارٹمنٹ میں آگئے تھے۔ یہ ایسی جگہ تھی جہاں سے

باقی دوستوں سے مخاطب ہو گئی۔ اس نے بڑی دھیمی آواز میں میرا تعارف کرایا اور آکھ دبا کر بولی۔ ”میرا بتا ہوا ہے فرینڈ۔“

اس نے کہا تو دبی دبی آوازیں ابھریں۔

”اچھا ہے..... بینڈ سم ہے..... واؤ..... سبھی کہوں اچانک پروگرام..... چلو تمہارے ساتھ ہمارے بھی حزرے..... ان دنوں میں تو اچھا ہی تھا۔“

میں کافی حد تک دباؤ میں آ گیا تھا۔ ایک تو اس شہر سے کلکتا، دوسرا خیریت سے سفر گزار جانے کی خواہش اور تیسرا پھر سے جیسلیمیر..... میں انہیں بتا بھی نہیں سکتا تھا کہ وہاں پہلے ہی ہم ایک داستان چھوڑ آئے ہیں۔ میں نے سوچا، یہاں سے نکل جائیں، پھر باقی بعد میں سوچا جا سکتا ہے۔

”اے بھلا، وہاں پر بنگلہ کرائی ہے نا کسی ہوٹل وغیرہ کی؟“ ایک لڑکے نے پوچھا تو وہ بولی۔

”ہاں نا، سب کے لیے الگ الگ کرا، ایک بچے کی وہ میرے ساتھ رہ لے گی بے چاری۔“

اس نے کہا تو ایک دم سے قہقہہ لگ گیا۔ میں بس مجبوری میں دھیرے سے سکرائی سا تھا۔

☆☆☆

جیسلیمیر ریلوے اسٹیشن پر اترے تو آدمی رات سے زیادہ کا وقت ہو چکا تھا۔ ہم بے پورے سے بھی نکل آئے تھے اور راستے میں بھی تقریباً کچھ نہیں ہوا تھا۔ ہمارے سلیپر میں باتیں بڑے زور و شور سے ہو رہی تھیں۔ چار بندے تاش ٹھیل رہے تھے، تب ایک اہیڑ عمری خاتون ہمارے پاس آ گئی۔ اس نے بہانہ یہی بنا یا تھا کہ وہ بھول کر آ گئی ہے لیکن میرے سمیت کبھی سمجھتے تھے کہ یہ بھول کر آنے والی عورتیں کیسی ہوتی ہیں۔ وہ کچھ دیر خاموشی سے بیٹھی رہی پھر تھوڑے بہت سفر کے پارے میں سوال جواب کر کے اٹھ گئی تھی۔ بلاشبہ وہ ڈیوٹی پر تھی۔ اسے جہاں بھی ٹھک ہوتا، وہ رپورٹ کرتی۔ اس کے جانے کے بعد میں الٹ ہو گیا لیکن جیسلیمیر آنے تک کچھ نہیں ہوا تھا۔ یہاں سے کلکتا ایک بڑا مسئلہ تھا۔ میں جان بوجھ کر لوگوں کے ریش میں آ گیا۔ پھر واک گیٹ سے الگ ہو کر نکلتا چلا گیا۔ باقی میرے ساتھ آ گئے۔ ایک ہائی ایس وین ہمارے لیے ہوٹل کی طرف سے آئی ہوئی تھی۔ ہم اس میں بیٹھے اور چل دیے۔

ہم ابھی راستے ہی میں تھے کہ چاچا عبدالحمید کا فون آ گیا۔ میں نے کال ریسیوو کی اور بہت محتاط انداز میں بات کی۔

”کہاں ہو تم اس وقت.....؟“

”جیسلیمیر.....“ میں نے کہا تو وہ بولے۔

”اوہ، وہاں کیا کر رہے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”بس آسمان سے گرا اور مجھور میں اگلنے جا رہا ہوں۔“

میں نے گول مول سی بات کی جسے وہ فوراً سمجھ گئے۔ سبھی انہوں نے کہا۔

”اچھا، جیسے ہی ذرا سکون ملے، مجھے بتانا، میں تم سے ایک اہم بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

ہم ہوٹل پہنچ گئے تھے۔ وہ ہوٹل بھی شہر سے باہر تھا۔

اب وہ آبادی میں آچکا تھا۔ اگر کہا جائے تو وہ شہر سے چار پانچ کلومیٹر باہر ہی تھا۔ وہ سب عیش کرنے آئے تھے۔ اتنا سفر ان کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا تھا۔ ہمیں کمرے مل گئے۔ سامان رکھنے کے بعد جب فریش ہو چکے تو کھانے کے لیے لان میں جا بیٹھے۔ کھانے میں ابھی دیر تھی۔ میں اٹھ کر

سوئنگ پول کی جانب بڑھ گیا۔ اگرچہ وہاں چند لوگ نہا رہے تھے لیکن ان کا شور نہیں تھا۔ میں ایک اندھیرے گوشے میں جا بیٹھا۔ سبھی میں نے چاچا عبدالحمید کو کال کر

دی۔ کال ریسیوو کرتے ہی انہوں نے کہا۔

”چلو یہ اچھا ہوا، تم جیسلیمیر آ گئے۔ جب تم یہاں تھے، ان دنوں ایک بات سامنے آئی تھی، مسنگ پرسن والی، وہ ندیم ڈانڈیا تھا جس نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ مسنگ پرسن ہے؟“

”ہاں بالکل مجھے یاد ہے وہ ندیم ڈانڈیا ہی تھا۔“

”ہاں تب سے ہم نے یہاں ایک پراجیکٹ شروع کیا، دیکھیں تو یہی یہاں کتنے مسنگ پرسن ہیں اور وہ کیا کر رہے ہیں۔“

”پھر کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”پتا چلا ہے کہ یہاں اکیڑی نما ایک تربیت گاہ ہے۔ جہاں صرف اور صرف پاکستان مخالف ذہن سازی کی جاتی ہے۔ یہاں پر چونکہ ٹورسٹ زیادہ آتے ہیں تو کئی غیر ملکی بھی

انہیں تربیت دے رہے ہیں۔ یہ سب ہمارے وطن کے خلاف کام کرنے والے ہیں۔ چاہے وہ وطن واپس آ جائیں یا باہر ہی بیٹھے رہیں۔“

”یہ پراجیکٹ کہاں تک پہنچا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ظاہر ہے، اسے ختم کرنا ہے، اس کے لیے چند لوگ یہیں جیسلیمیر پہنچ رہے ہیں۔ پہلے شاید دو چار دن لگ جاتے لیکن اب ایک دو دن ہی میں آ جائیں گے۔ اگر تم چاہو

تک کچھ لوگ تمہیں رپورٹ کریں گے۔“ انہوں نے کہا۔
 ”میں انتظار کروں گا۔“ میں نے کہا تو اس نے کال ختم
 کر دی۔ میں جس طرح اس پر غور کرتا... جا رہا تھا، میرے
 اندر کی کیفیت بدلتی جا رہی تھی۔ میں نے فون جیب میں رکھا
 اور ہلا کے پاس آ گیا۔ وہ سب کھانے میں مصروف تھے۔

☆☆☆

دن کافی چڑھ آ گیا تھا۔ ہم اسی قلعے کے سامنے تھے
 جہاں اودھے رام کے کہنے پر میں نے ایک نقل کیا تھا۔ اسی
 قلعے میں وہ ریزورٹ تھا۔ ایک دم ہی سے مجھے مادھو کر یاد
 آ گیا۔ اس بے چارے کا پتا نہیں کیا بنا ہوگا۔ اس نے آخری
 وقت تک میرا بھرپور ساتھ دیا تھا۔ اس کی یاد کی ادھت میں
 مٹسی جھانکنے لگی۔ وہ سائوٹی سی لڑکی نے میرا بہت ساتھ دیا
 تھا۔ میں ان کے خیالوں میں گھویا ہوا تھا کہ ہلانے میرے
 بازو میں ہاتھ ڈال دیا۔

”کہاں کھوئے ہوئے ہو؟“

”یہی سوچ رہا ہوں کہ یہ قلعے بنانے والے لوگ کیسے
 تھے؟ اس وقت کیا ماحول ہوگا جب یہ قلعہ بنا تھا۔ زندگی کیسی
 ہوتی ہوگی؟“ میں نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”وہ جیسی بھی ہوگی، ہمیں اس سے کیا، اس وقت کا سوچو
 جو تمہارے ہاتھ میں ہے۔ انجوائے کرو۔“ اس نے میرے
 ساتھ لگتے ہوئے کہا۔

”ویسے ہلا، تمہیں اپنی اس اکیلی دوست کا کچھ خیال
 نہیں، کس طرح تنہا ہے۔ کتنی پریشان سی لگ رہی ہے۔“
 میں نے اسے یاد دلایا۔

”اب اس کا دوست نہیں آیا تو میں کیا کروں۔ اگر تمہیں
 اتنا ہی خیال ہے تو تم دے دو اسے وقت.....“ اس نے طنزیہ
 انداز میں کہا تو تہمتہ لگا کر ہنس دیا۔ ہمارے ایک ساتھی نے
 ٹکٹ کرید لیے تھے اور ہم اندر جانے کو تیار تھے۔ کچھ ساتھی
 اندر چلے بھی گئے تھے کہ دو افراد ہمارے سامنے آ کر
 کھڑے ہو گئے۔ وہ دونوں مقامی لگتے تھے۔ انہوں نے
 مقامی لباس کے بجائے، بڑی نفیس شرٹ اور پتلون پہنی
 ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ انہوں نے ٹائی بھی لگائی ہوئی تھی۔
 ان میں سے ایک پتلے سے لہجے آدی نے انگریزی میں
 پوچھا۔

”ہیلو، کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ لوگ کہاں سے
 آئے ہیں؟“

”جے پور، ہم جے پور سے آئے ہیں۔“ میں نے
 بڑے اعتماد سے کہا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ کوئی فورسز کا بندہ

تو.....؟“ انہوں نے کہا تو میں تڑپ اٹھا، میں نے تیزی
 سے کہا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“
 ”نہیں، کوئی ایسی بات نہیں ہے، میں دراصل تمہارے
 لیے کچھ دوسرا سوچ رہا تھا، اس سارے مشن میں جس عظیم
 نے کام کیا تھا، وہ کلیان جی ہے اور تم سمجھتے ہو کہ ستیہ رام ختم
 ہو گیا تو اس کا بڑا بھی ختم ہو گیا؟“
 ”نہیں یہ تو پورے بھارت میں پھیلی ہوئی ہے۔“ میں

نے کہا۔
 ”نہیں یہ اطلاع بالکل غلط ہے۔ یہ صرف راجھستان
 تک محدود ہے اور بھی چند شہروں میں۔ اس کا پورا کھوج نکل
 آیا ہے۔“ انہوں نے بتایا۔
 ”اصل کہانی کیا ہے؟“ میں نے انتہائی تجسس سے
 پوچھا۔

”اس کا بڑا، کلیان آندراس وقت پتا یا میں بیٹھا ہے۔
 اس کا تعلق اودھے پور ہی سے ہے۔ وہ ایک بہت بڑا مجرم
 تھا۔ خود ریاست اس سے تنگ تھی۔ اس نے ریاست سے
 کچھ دو کچھ پور ڈیل کر لی۔ وہ ڈیل یہی تھی کہ اپنے کام کے
 ساتھ وہ ریاست کا کام بھی کرے گا، وہ یہاں سے نکل کر
 پتا یا چلا گیا۔ وہ دونوں جگہوں پر اپنا نیٹ ورک بنانے میں
 کامیاب ہو گیا ہے۔“

”اودھ، تو وہ پتا یا میں ہے؟ کیا وہاں اس کا پتا چل گیا ہے
 کہاں ہے؟“ میں نے سرسراتے ہوئے کہا۔

”ابھی اس میں کامیابی نہیں ہوئی، میں نے تمہیں اس
 لیے بتایا ہے کہ اپنے ذہن پر یہ کلیان جی والا بوجھ ختم کر دو۔
 کیونکہ یہاں جتنے بھی کلیان جی مارو گے، اتنے مزید پیدا...
 ہوتے چلے جا بیٹیں گے۔“ انہوں نے سمجھاتے ہوئے کہا تو میں
 نے تیزی سے پوچھا۔

”اور اگر اسی سانپ کا سر کچل دیا جائے تو.....؟“
 ”پھر بھی ہو سکتا ہے کہ ان کا نیٹ ورک ٹوٹ جائے۔“
 انہوں نے پُرسکون لہجے میں کہا۔

”کیا میں پتا یا جاسکتا ہوں؟“ میں نے دے دے بے جوش
 سے پوچھا۔

”اگر تم چاہو تو یہ مشن تمہارا منتظر ہے۔“ انہوں نے
 پُرجوش لہجے میں کہا۔

”یہ مشن میں ہی نمٹاؤں گا۔“ میں نے ایک عزم سے
 کہا۔

”تو ٹھیک ہے، یہاں پر اکیڈمی والا کام ختم کرو، کل

ہے اور اسے ہم پر شک پڑ گیا ہے۔

”وہاں کس جگہ سے؟“ اس نے میری جانب غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جگت پورہ سے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

”یہاں کہاں ٹھہرے ہیں؟“ اس نے پھر میرے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا تو میں نے ہونٹ کا نام بتا دیا۔ وہ سر ہلاتا ہوا شکر یہ کہہ کر چلا گیا۔ دوسرا بھی اس کے پیچھے

بڑھ گیا۔ میں اس طرف لیتے سے پوری طرح واقف تھا۔ اگر کسی پریوں شک پڑ جائے تو اس سے سوال کیے جاتے ہیں، سوال کرنے اور جواب لینے کے دوران چہرہ، آواز اور

لہجہ دیکھا جاتا ہے۔ یہی تینوں شک کو یقین میں بدلتے ہیں۔ شک پھر بھی رہتا ہے کیونکہ اہمیت اس بات کو ہوتی ہے کہ شک ہوا کیوں؟ کافی آگے جا کر ہم ایک ٹولی میں ہو گئے تھے۔ میں جانتا تھا کہ ہمیں دیکھا جا رہا ہوگا۔ اس دوران ہلانے ہوئے سے پوچھا۔

”یہ کس وجہ سے سوال کر رہا تھا؟“

”اسے کوئی شک ہو گیا ہوگا۔ تم اپنی باڈی لینگوئج سے ان کے شک کو یقین میں مت بدلنا۔“ میں نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوکے، میں سمجھ گئی۔“ اس نے تیزی سے کہا۔ میں فطری طور پر یہ سمجھنے لگا تھا کہ اگر مجھے یہاں سے فرار بھی ہونا پڑے تو میں یہاں سے کس طرح نکلوں گا۔ میں نے ہلا سے ہاتھ چھڑا لیا تو اس نے مجھے دیکھا پھر دھیرے سے بولی۔

”کوئی خطرہ ہے کیا؟“

”مجھے لگتا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سر ہلانے لگی۔ میں غیر محسوس انداز میں ادھر ادھر کا جائزہ لینے لگا مگر مجھے کوئی ایسا بندہ دکھائی نہیں دیا جس نے ہم پر نگاہ رکھی ہوئی ہو۔ لیکن میرے اندر بے چینی بڑھنے لگی تھی۔ ایسا بونہی نہیں ہوتا تھا۔ کوئی خطرہ تھا میرے آس پاس۔ میں نے ہلا سے کہا۔

”میں اگر اچانک گم ہو جاؤں تو پریشان مت ہونا، اپنے ساتھیوں کے ساتھ سکون سے واپس ہو کر چلی جانا، میں تم سے رابطے میں رہوں گا۔“

”اوکے، میں سمجھتی ہوں۔“ اس نے میرا ہاتھ مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا اور پھر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنے لگی۔ ابھی لمحات میں ایک نوجوان لڑکا ہماری دائیں جانب سے نکلتا ہوا سامنے آ گیا۔ اس نے آتے ہی بڑے

ادب سے پوچھا۔

”ہیلو، میں ایک اچھا گائیڈ ہوں، اس پورے قلعے کے علاوہ پورے شہر کے بارے میں ذرا ذرا سی بات جانتا ہوں۔ میں ایسے علاقوں سے بھی واقفیت رکھتا ہوں جو عام سیاحوں کی نگاہوں سے اوجھل رہ جاتے ہیں۔ اگر آپ میری خدمات سے استفادہ کریں گے تو بہت زیادہ انجوائے کریں گے۔“

”شکر ہے اپنے بارے میں بتانے کا لیکن ہمیں کسی گائیڈ کی ضرورت نہیں، ہم خود ہی انجوائے کر لیں گے۔“ ہلانے انکار کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ.....“ اس نے کہنا چاہا تو میں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”میں نے تمہیں کہہ دیا سو اب جاؤ۔“

وہ چند لمحوں میں دیکھتا رہا پھر آگے بڑھ گیا۔ میں نے اس پر نگاہ رکھی کہ وہ کسی دوسرے کو بھی اپنی خدمات پیش کرتا ہے یا صرف ہمارے لیے ہی آیا تھا۔ اس وقت مجھے حیرت ہوئی جب وہ لوگوں کی بھیڑ میں اچانک گم ہو گیا۔ میں نے ایک طویل سانس لی اور سمجھ گیا۔ مجھ پر شک تو انہیں ہو ہی گیا تھا اب وہ مختلف حیلوں سے مجھے پریشان کرنا چاہتے تھے کہ اگر میں بھڑک اٹھتا ہوں، یا کچھ بھی ایسا دیکھتا ہوں تو وہ مجھ پر ہاتھ ڈال سکیں یا پھر چبھوڑیں۔

ہم کافی دیر تک ٹھومنے کے بعد کھانے کی ایک جگہ پر آ بیٹھے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے میں نے اپنے چاروں طرف نگاہ گھمائی۔ کوئی بھی قریب قریب مجھے دکھائی نہیں دیا۔ وہیں بیٹھے مجھے کال آئی۔ وہ عرفان حمید تھا۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی جیسلمیر پہنچا تھا۔ وہ ایک مقامی کے گھر پر آ چکا تھا، وہیں سے اس نے مجھے کال کی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے وہ ٹھکانا بتا دیا جہاں ہم مل سکتے تھے۔ وہ وقت آ گیا تھا جب مجھے ہلا سے الگ ہونا تھا۔ میں خاموشی سے اٹھا اور واش رومز کی جانب بڑھ گیا۔ میں نے وہاں زیادہ وقت نہیں لگایا، باہر نکلا اور بجائے ہلا کی طرف جانے کے، وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

میں قلعے سے نکل کر سڑک پر آ گیا تھا۔ سڑک کی دوسری جانب پولیس اسٹیشن تھا۔ میں نے بڑے سکون سے ایک ٹیکسی والے سے بات کی اور پھل پڑا۔ عرفان نے مجھے جس ٹھکانے کے بارے میں بتایا تھا، میں اس سے تھوڑے فاصلے پر اتر گیا۔ مجھے یہی خطرہ تھا کہ میرا تعاقب نہ کیا جا رہا ہو۔ میں نے ادا ہوئی کی اور پیدل چلنے لگا۔ تقریباً ایک گھنٹا

پاراسائی

☆ ایک محترم پوپ جیل کے معانے کے لیے گئے۔ انہوں نے تمام قیدیوں سے ان کا جرم پوچھا۔ قیدیوں نے جرم سے انکار کیا اور کہا کہ وہ بے گناہ ہیں، انہیں سزا غلط دی گئی ہے۔ صرف ایک قیدی نے یہ اعتراف کیا کہ وہ مجرم ہے۔

پوپ نے فوراً حکام سے کہا۔ ”اسے فوراً رہا کیا جائے ورنہ اس کی صحبت تمام پارساؤں کو لگاڑ دے گی۔“

☆ ساؤتھ کیرولائنا کے ایک قہر خانے پر پولیس نے کامیاب چھاپا مارا اور درجنوں ہاک گم گرفتار کر لیے گئے۔ گرفتاری کے فوراً بعد پولیس کے پاس مختلف لوگوں کی سفارشیں آنے لگیں کہ گرفتار شدگان کو الزام لگانے بغیر رہا کر دیا جائے لیکن ایک فون ایسا بھی آیا جس میں ایک ادھیڑ شخص نے پولیس سے درخواست کی کہ گرفتار شدگان میں اس کا نام شامل کر لیا جائے۔

شکار پور سے علی زاہد کا تعاون



طلاق کی خواہش مند ایک عورت نے عدالت میں بیان دیا کہ اس کا شوہر اس سے بات چیت تک نہیں کرتا۔

”کیا یہ الزام درست ہے؟“ عدالت نے شوہر سے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ شوہر نے اقرار کیا۔ ”دراصل مجھے شادی شدہ خواتین سے بات چیت کی عادت نہیں ہے۔“

کراچی سے امتیاز احمد کی عادت

حاصل کر رہا ہے۔ وہ سب کچھ بتا دے گا۔“

”یہ ہوتی نا بات۔“ میں نے کہا اور ٹھنڈا پینے لگا۔ ہم باتیں کرنے لگے۔ اسی دوران بھلا کا فون آ گیا۔ میں نے اسے سمجھا دیا کہ تم لوگ انجوائے کرو، میں کسی بھی وقت ان سے آملوں گا۔ وہ بڑے شکر آم سے بان گئی۔

سہ پہر ہو گئی تھی۔ ہمارے دوست سہیڈ آگئے تھے۔ ہم

تک ادھر ادھر پھر کر میں نے یقین کر لیا کہ کوئی میرا پیچھا نہیں کر رہا ہے۔ تب میں اس ٹھکانے کی جانب چل دیا۔

شہر کی اندرون گلیوں میں وہ ایک چھوٹا سا ریستوران تھا۔ جہاں نچلے درجے کے لوگ کھانا رہے تھے۔ ایک شور مچا ہوا تھا۔ لوگ آ جا رہے تھے۔ بازار نما اس گلی میں کافی بھیر تھی۔ میں نے جاتے ہی جانے کا آرڈر دے دیا۔ میرے سامنے عرفان بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے مجھے دیکھ لیا، نگاہوں ہی نگاہوں میں سلام دعا بھی ہو گئی۔ تب اس نے مجھے متوجہ کر دیا۔

”اتنی احتیاط کیوں؟“

”نجانے کیوں مجھے لگتا ہے کہ میرا تعاقب کیا جا رہا ہے۔“ میں نے جواباً متوجہ کر دیا۔ تب اس نے متوجہ کر دیا۔ ”کوئی بات نہیں، میں دیکھتا ہوں تم اسی سڑک پر سیدھے چلتے جاؤ، میں تمہارے پیچھے ہوں۔“

میں نے بڑے سکون سے چائے پی، چائے پی کے ریستوران سے پہلے میں نکلا، پھر میرے پیچھے ہی عرفان نکل پڑا۔ تھوڑی دیر بھل بھلیوں میں رہتے ہوئے ہم ایک پرانے سے مکان میں آ گئے۔ وہ بڑا تنگ سا پرانا مکان تھا۔ اس کی دیواروں سے پلستر اکھڑا ہوا تھا۔ سلین زدہ سا تھا جس سے تھوڑی بدبو اٹھ رہی تھی۔ وہ مجھے لیتا ہوا ایک کمرے میں چلا گیا۔ وہاں زمین پر میٹرز بچھے ہوئے تھے۔ وہ مقامی میزبان وہیں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ مجھ سے ملا، پھر باہر نکل گیا۔ ہم دونوں وہاں بیٹھ گئے۔

”میں نے آتے ہی اسی اکیڈمی کو باہر سے دیکھا ہے، اس کی پوری لوکیشن میں نے ریکارڈ کر لی ہے۔“ اس نے مجھے بتاتے ہوئے فون میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے اس میں موجود چند ویڈیوز کو دیکھا۔ وہ شہر کے پوش علاقے میں تین منزلہ بنگلا تھا۔ وہ بالکل کونے میں تھا جہاں اسے دو سڑکیں لگتی تھیں۔ اس کے سامنے ایک چھوٹا سا پارک تھا۔ دیکھنے میں وہ کافی خوبصورت لگ رہا تھا۔ اس کی پارکنگ میں چند موٹر سائیکل اور کچھ کرایس کھڑی تھیں۔ باہر گیٹ پر ایک گاڑ کھڑا تھا جس کے ہاتھ میں اسلحہ کے بجائے ڈیوٹی بیگز تھا۔ یہ لوکیشن کی معلومات تھی لیکن اندر کیا تھا، اس بارے میں جاننا بہت ضروری تھا۔ اسی دوران میں مقامی میزبان ٹھنڈا لے آیا۔ اس نے بھی ہماری تھوڑی باتیں سن لی تھیں اس لیے وہ بولا۔

”میرے خیال میں شام سے پہلے پہلے سب آ جائیں گے، تب ہمارا ایک دوست بھی آجائے گا، جو وہاں پر تربیت

بیٹھے پونہی گپ شپ کر رہے تھے کہ وہ مقامی بھی آگیا، جو وہاں پر تربیت رہ رہا تھا۔ کچھ دیر باتوں کے بعد اس نے کہا۔

”میرے خیال میں تو اتنی تام جھام کی ضرورت نہیں تھی، اس ادارے ہی کو ختم کرنا ہے تو ایک چھوٹے بم کی ضرورت ہے۔ وہ تو میں بھی لگا سکتا ہوں، یا کوئی بھی.....“

”ادارے عمارتوں سے نہیں بنتے، ایک عمارت ختم ہوگی تو دوسری بن جائے گی، چند کروڑ کا ہی نقصان ہوگا نا، ایسے کاموں میں چند کروڑ کا ضائع ہو جانا کوئی معنی نہیں رکھتا۔“

میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تم کہنا چاہتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میں یہی کہنا چاہتا ہوں کہ واقعی اتنے تام جھام کی ضرورت نہیں، پتا نہیں کیوں یہ مشن دے دیا گیا ہے۔“ میں نے ایک خیال کے تحت اپنی سوچ کو اپنے تک محدود رکھا پھر اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ”تم تھوڑا تفصیل سے بتاؤ گے، اندر سے کیا؟“

وہ تفصیل سے بتانے لگا۔ اسے تین منزلوں کے بارے میں پوری جانکاری تھی۔ اس نے اپنی جیب سے چند کاغذ نکالے، ان پر پورا نقشہ بنا ہوا تھا۔ وہ انگلی رکھ کر ہمیں سمجھانے لگا۔ میں سمجھتا گیا اور اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں پلان بنا چلا گیا۔

☆☆☆

رات کا پہلا پہر تھا۔ ہم نے اس اکیڈمی سے تھوڑے فاصلے پر فور و ہیل روکوا دی تھی۔ وہ مقامی میزبان گاڑی چلا کر یہاں تک آیا تھا۔ میں نے عرفان حمید کو کھجا دیا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ ان کو تھوڑی دیر بعد فور و ہیل سے لکھنا تھا۔

میں بڑے سکون سے چلتا ہوا اکیڈمی کے سامنے گیا۔ اس کا دروازہ لگا ہوا تھا۔ اس کے بارے میں وہ مقامی بتا چکا تھا کہ رات کے وقت اس کے دروازے لگ جاتے ہیں۔ میں ساڈھا ڈالی دیوار کے ساتھ آگیا۔ دورنگی کے سرے پر گئے کھجے پر بلب روشن تھا۔ پوری جلی سنسان تھی۔ میں نے اپنی جیب سے ٹائیکلون کی رسی نکالی، اس کے ساتھ کنڈی جزی اور دیوار پر لگی لوہے کی سلاخوں میں پھنسا دی۔ اسے کھینچ کر دیکھا، مضبوط پاتے ہی میں رسی کے سہارے اوپر چڑھ گیا۔ اگلے ہی لمحے میں نے رسی اندر کی اور نیچے آگیا۔

میں جانتا تھا کہ جس طرح کی وہ اکیڈمی ہے، وہاں پر کیمبرے ضرور لگے ہوں گے، ممکن ہے ان پر کوئی دھیان دینے بھی بیٹھا ہو۔ یہ سب میں نے ذہن میں رکھ کر پلان کیا

تھا۔ میں دیوار کے ساتھ ہوتا ہوا، پہلی منزل کے اندر داخل ہو گیا۔ سامنے گیلری میں ایک سکیورٹی گارڈ بیٹھا ادگھ رہا تھا۔ میرا اور اس کا فاصلہ پچاس فٹ سے زیادہ نہیں تھا، میں نے ایک لمحہ غور کیا، اپنا ہٹل نکال کر سیٹھی کھینچ بٹایا اور پھر انتہائی سرعت سے بھاگتے ہوئے اس پر جا پڑا۔ وہ اچانک اٹھا دینے پر سٹیبل بھی نہیں سکا۔ میں نے جاتے ہی ہٹل کا دست اس کے سر پر مارا۔ اس نے مزاحمت کرنا چاہی لیکن میں نے اسے موقع ہی نہیں دیا۔ وہ بے جان سا ہو کر فرش پر لیٹ گیا۔ میں نے اسے ایک طرف کیا، اندر سے گیٹ کھولا اور پھر انتہائی تیزی سے سیڑھیوں پر چڑھ گیا۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ عرفان حمید اور ایک ساتھی باہر کھڑے تھے۔

میں انتہائی تیزی سے تیسری منزل پر پہنچ چکا تھا۔ سیڑھیاں چڑھنے کے بعد میرے سامنے چار دروازے تھے۔ ان میں سے ایک دروازہ وہاں کے پاس کا تھا۔ میں نے اس دروازے کو دبا یا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ اندر ہلکی ہلکی موسیقی چل رہی تھی۔ ایک ادھیڑ عمر پتلا سا آدمی، سانولے رنگ کا، جس نے اپنے بال رنگے ہوئے تھے۔ ٹی شرٹ اور شارٹس میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے ایسی ہی ایک ادھیڑ عمر، سفیدی فرہ بے مائل عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بھی ٹی شرٹ اور شارٹس پہنے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان بوتل کھلی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بیٹھے پی رہے تھے۔ ادھیڑ عمر کے ساتھ ہی ایک لیپ ٹاپ کھلا پڑا تھا۔ اس کی اسکرین روشن تھی۔ وہ اس پر بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ان کے درمیان خاموشی حاکی تھی لیکن جیسے ہی اس کی نگاہ مجھ پر پڑی، عورت ایک دم سے کھینچ پڑی، پھر کھلیاتے ہوئے بولی۔

”وہ..... وہ..... دیکھو.....“

اس ادھیڑ عمر نے بیہری جانب مڑ کر دیکھا، اس کے چہرے پر حیرت بھی ہوئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات کرتا، میں ان کے پاس پڑی تیسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ عورت کچھ زیادہ ہی گھبراہٹی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھ کر بڑے سکون سے کہا۔

”بیم..... ری لیکس..... آپ اپنا شغل جاری رکھیں، مجھے ان سے بات کرنی ہے۔“

”کیا بات کرنی ہے تم نے مجھ سے، یہ کوئی طریقہ ہے یوں اندر آنے کا، تم اندر آئے کیسے؟“ اس ادھیڑ عمر نے ٹھکسانہ انداز میں کہا تو میں نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”یہ اکیڈمی آپ چلا رہے ہیں؟“

”بتا دو مناسب.....“ وہ عورت چیختے ہوئے بولی۔

لیپ ٹاپ اٹھانے کے بعد میرا کام ختم ہو چکا تھا۔ جو کچھ بھی تھا، اسی تھا، میں بس وہاں سے اٹھنے کو تھا۔ میں نے جیب سے سائیکلنٹر نکالا، پمپل کے آگے لگا کر ٹاپ اس کی جانب سیدھی کر دی۔ وہ سمجھ گیا کہ میں اسے ضرور ماروں گا۔ اس لیے وہ نیم بے ہوش سا ہو گیا۔ اسے پتا ہی نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ میں نے اس کی حالت دیکھ کر لہجہ بھی ضائع نہیں کیا اور اس کے ماتھے پر ٹاپ رکھ کر فائر کر دیا۔ پھر اس عورت کی جانب مڑا تو وہ بھی نیم بے ہوش ہو گئی۔ میں نے ٹاپ اس کے ماتھے پر رکھ کر کہا۔

”سوری میم.....“

اس کے ساتھ ہی ٹریگر دیا دیا۔ وہ بھی ایک جانب لڑھک گئی۔ میں نے لیپ ٹاپ اپنی شرٹ کے اندر رکھا جو بہت مشکل سے آیا۔ مجھے لگا جیسے شرٹ پھٹ جائے گی۔ میں باہر آ گیا۔ ساتھ والے کمرے میں دھما چوڑی مچی ہوئی تھی۔ عرفان حمید نے سب کو کور کیا ہوا تھا اور وہاں پر موجود دو مرد اور ایک عورت دیوار کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے ہاتھ اٹھائے ہوئے تھے۔

”یاران کا کیا تصور ہے، انہیں کام کرنے دو۔“

”میں نے تو بس ایویں انہیں کور کیا ہوا تھا کہ شور نہ مچائیں۔“ اس نے شرارت بھرے انداز میں کہا۔

”بس اب چلیں۔“ میں نے کہا تو وہ تیزی سے باہر کی جانب آیا۔ میں نے ان سب کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”مجھے بچوں... کی طرح سکون سے بیٹھنا، ورنہ تم بھی اپنے باس کی طرح اس دنیا سے چلے جاؤ گے۔“

انہیں مجھ پر یقین نہیں آ رہا تھا لیکن میں نے دروازہ بند کیا اور تیزی سے سبز حیاں اترتا ہوا نیچے آ گیا۔ میرے دو ساتھی اپنا کام کر چکے تھے۔ ہم گیٹ سے نکلے اور بڑے اطمینان سے فور ڈیمبل میں جا بیٹھے۔ ہمارے بیٹھے ہی فور ڈیمبل چل پڑی۔ ہم زیادہ سے زیادہ سو میٹر تک گئے ہوں گے، پہلے ایک دھماکا ہوا۔ جس کا ارتعاش اتنا زیادہ نہیں تھا، اس کے بعد دوسرا دھماکا ہوا، جس کی لرزش ہم نے بھی محسوس کی۔ ہم تیز رفتاری سے نکلنے چلے گئے۔

ایک کراس پر میں اور ایک مقامی اتر گئے۔ ہم واپس اس گمنان آبادی میں نہیں جانا چاہتے تھے۔ اس مقامی نے پارکنگ میں سے کار نکالی۔ میں اس کے ساتھ بیٹھا اور چل دیا۔ اس کا گھر موہن گڑھ روڈ کی نئی آبادی والے علاقے میں تھا۔ اس نے باہر سے تالا کھولا اور پھر کار سمیت اندر چلا

”ہاں، میں چلا رہا ہوں۔“ اس نے گڑھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہاں کیا پڑھاتے ہیں آپ؟“ میں نے پھر سکون سے پوچھا۔

”بینجمنٹ.....“ اس نے اس بار تھوڑا تسلی سے جواب دیا تو میں اٹھا اور میں نے گھما کر پتھر اس کے منہ پر مارا، وہ پکڑا کر گر گیا، قریب بیٹھی عورت کے منہ سے بیچ نکل گئی۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ سچ بولو۔“

”کون ہوتی؟“ اس نے فرش پر پڑے ہوئے شیک بھرے انداز میں پوچھا تو میں نے سکون سے کہا۔

”جو پوچھ رہا ہوں، وہ بتاؤ۔“

”اگر تم سچ جان کر آئے ہو تو وہی جو تمہیں پتا ہے۔“ اس نے کہا تو میں سٹرا ہو گیا، وہ سمجھ گیا کہ میں کیا کروں گا اس لیے جلپری سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”میں بتاتا ہوں۔“

”جلپری بتاؤ، میرے پاس وقت کم ہے۔“ میں نے کہا تو وہ کہتا چلا گیا۔

”تم جانتے ہو گے اب سوشل میڈیا سے ذہنی انقلاب لانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ تھوڑے عرصے بعد یہ سوشل میڈیا ہر بندے کی رسائی میں آ جائے گا۔ بس ہم اس کے لیے کچھ خاص لوگوں کو تربیت دے رہے ہیں۔“

”کس قسم کی تربیت..... لوگوں کو ذہنی غلام بنانے کی؟“

لوگوں کو اپنے ہی ملک کے خلاف بھڑکانے کی..... فحاشی پھیلانے کی..... انتشار پھیلانے کی..... مذہب سے دور کرنے کی..... کیا کرنا چاہتے ہو تم؟“ میں نے حد درجہ جذباتی انداز میں کہا تو وہ دھیمے لہجے میں بولا۔

”میں تو کچھ بھی نہیں کر رہا، یہ ہر ملک کر رہا ہے۔ آنے والے وقت کے لیے۔ یہ فقہ جزیئن وار ہے۔“

”اوکے.....“ یہ کہہ کر میں اٹھا اور اس لیپ ٹاپ کو اٹھایا تو مجھے لگا، اس کی جان نکل گئی ہے۔ میں نے لیپ ٹاپ بند کیا اور اس سے پوچھا۔

”اب تک جتنے لوگوں کو تم نے تربیت دی ہے، ان کی لسٹ کہاں ہے؟“

”وہ میرے پاس نہیں ہوتی۔“ اس نے کہا تو میں نے

پمپل سیدھا کیا اور اس کی طرف ٹاپ کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھو پروفیسر، میرے ساتھ تعاون کرو گے تو کچھ نہیں

کہوں گا، چپ چاپ واپس چلا جاؤں گا، ورنہ مجھے انگلی کا

اشارہ کرنا ہے اور تم اس دنیا سے چلے جاؤ گے، اس کے

ساتھ ہی تمہاری فقہ جزیئن وار بھی۔“

گیا۔ اس کی ٹہلی سوئی ہوئی تھی۔ وہ مجھے لیے اوپر منزل پر چلا گیا۔ وہ دو چھوٹے چھوٹے کمرے تھے۔ اس نے ایک کھوڑا تو کافی حد تک شک تھا۔ تاہم وہاں گرمی تھی۔ اس نے میرے لیے چائے بنائی، میرے پاس کپ دھرا، ایک پانی کی بوتل رکھی اور نیچے چلا گیا۔

صبح کا ٹیکلوں احساس بیدار ہو گیا تھا۔ میں اپنے سامنے رکھے لیپ ٹاپ پر اپنا کام مکمل کر چکا تھا۔ اگرچہ میں کوئی ہیکر نہیں تھا لیکن اتنا ضرور جانتا تھا کہ کسی بھی کمپیوٹر سے اس کا ڈیٹا کیسے شکانے لگایا جاسکتا ہے۔ اس لیپ ٹاپ تک ان لوگوں نے فوراً رسائی حاصل کر لی جو اس کام کے لیے مامور تھے۔ دو سے تین گھنٹوں میں انہوں نے اپنا کام مکمل کر لیا۔ اب وہ لیپ ٹاپ میرے لیے بے کار تھا۔ اسے کہیں بھی پھینکا جاسکتا تھا۔

☆☆☆

صبح کی دھوپ اتنی زیادہ نہیں پھیلی تھی۔ اس وقت بملا اپنے دوستوں کے ساتھ صحرا میں اونٹ کی سواری کر رہی تھی۔ اس کے اکاؤنٹ میں ایک کثیر رقم آچکی تھی۔ جس کا اسے پتا چل گیا تھا۔ وہ بہت خوش تھی اور مجھے فوراً اپنے پاس پہنچ جانے پر اصرار کر رہی تھی۔ میں اب کھلے میں پھرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں اوپر منزل پر بیٹھا ہوا کسی سوچوں میں کم تھا۔ مجھے چاچا عبدالعزیز کے فون کا انتظار تھا۔ رات ان سے طویل بات ہوئی تھی، جس میں انہوں نے مجھے ابھی وہیں رکنے کے لیے کہا تھا۔ انہوں نے مجھے ندیم ڈانڈیا کو چیک کرنے کے لیے کہا تھا۔ اس کے بارے میں اطلاع یہی تھی کہ وہ ایک کھیپ لے کر بارڈر پار کرنا چاہتا ہے۔ وہ کھیپ ان لوگوں کی تھی جو اکیڈمی سے تربیت پا چکے تھے۔ اگر نے ایک دو دن میں کلنا تھا۔ یہ یقین کرنا تھا کہ وہ نکلا ہے، نہیں؟ اگر نکل گیا ہے تو اس کے ساتھ بارڈر پار کر جاؤں یا پھر کر ہوا ہے تو اس کے ساتھ نکلنے کی کوشش کروں۔ میں ان کی بات سمجھ گیا تھا۔

میں ایک چار پائی پر لیٹا تھا۔ گرمی کا احساس تھوڑا بڑھ گیا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ سیدھے ندیم ڈانڈیا سے رابطہ کروں۔ میں نے اس کا نمبر اپنے موبائل اکاؤنٹ میں محفوظ کر لیا تھا جہاں پہلے سے بہت سارے نمبر درج تھے۔ میں نے اس کا نمبر دیکھنا شروع کر دیا۔ ان میں ماسی کا نمبر بھی تھا۔ اس وقت مجھے شدت سے ماسی یاد آگئی۔ وہ سانولی سی پتلی سی نازک سی حینہ۔ آخری ملاقات میں اس نے ندیم ڈانڈیا سے چھپا کر اپنا نمبر میری جیب میں رکھا تھا جو میں نے محفوظ

کر لیا تھا۔ میں نے سوچا، کیوں تا ماسی ہی سے ندیم ڈانڈیا کے بارے میں معلومات لے لی جائیں۔ مجھے یہ ڈر نہیں تھا کہ تیمور کے دیے ہوئے اس فون سے میری لوکیشن کا پتا چل جائے گا، بس دل یونہی دھوکا تھا کہ کہیں وہ نمبر بند نہ ہو یا کسی دوسرے کے پاس نہ ہو۔ میں نمبر پیش کر چکا تھا۔ تھوڑی سی دیر کے بعد کال ریسیو کر لی گئی۔ دوسری طرف سے وہی سی نسوانی آواز ابھری تب میں نے پوچھا۔

”ماسی بات کر رہی ہو؟“

”تم..... علی زین..... کہاں ہو؟“ ماسی نے میری آواز سنتے ہی ہڈی ہڈی انداز میں کہا تو بہت عرصے بعد اپنا اصلی نام سن کر مجھے ایک گونہ سکون محسوس ہوا۔ اس سے یہ تصدیق بھی ہو گئی کہ وہ اب تک مجھے یاد رکھے ہوئے ہے۔ اس کا لہجہ پتا رہا تھا کہ میں اسے کتنی شدت سے یاد تھا۔ میں خیالوں میں گم تھا کہ اس کی آواز ابھری ”تم خاموش کیوں ہو بولتے کیوں نہیں.....؟“

”ہاں ہاں، میں بات کر رہا ہوں، کہاں ہو تم؟“

”میں بہت مشکل میں ہوں۔ اس وقت میں اسپتال میں پڑی ہوں۔“ اس نے رو دینے والے انداز میں کہا۔

”کیوں کیا ہوا تمہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یوں پوچھنے کا فائدہ، شاید میری قسمت ہی ایسی ہے۔“ اس نے روہانسا انداز میں کہا تو میں نے اسے پکارتے ہوئے پوچھا۔

”بولو، بتاؤ مجھے، تمہیں ہوا کیا ہے۔ مجھے بتاؤ میں تمہارے کیسے کام آسکتا ہوں، جلدی بولو۔“

”میرے پاس علاج تک کے پیسے نہیں ہیں، مجھ پر اس ندیم ڈانڈیا نے بہت ظلم کیا، اس نے میرا بازو توڑ دیا۔ بس ایک بار میں نے اس کی بات ماننے سے انکار کر دیا تھا، وہ شراب کے نشے میں تھا، اس نے بہت مارا مجھے اور اب.....“ وہ کہتے ہوئے رو دی تو مجھے بہت دکھ ہوا۔

”اچھا، تم گرنہ کرو، مجھے بتاؤ، تم اس اسپتال میں ہو؟“

میں نے پوچھا تو وہ مجھے بتانے لگی، پھر میں نے پوچھا۔ ”کیا ڈانڈیا کا وہی نمبر ہے جو اس کے پاس تھا؟“

”ہاں وہی ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیا وہ یہیں ہے تمہارے پاس؟“ میں نے پوچھا۔

”نہن..... نہیں تو.....“ اس نے تیزی سے جواب دیا۔

”کیا اس نے تمہارا پتا نہیں کیا، وہ تمہارا خیال نہیں رکھتا، وہ یہاں اسی شہر میں بھی ہے یا کہیں دفنان ہو گیا

اناکبیر

مجھ سے سچ بولا تھا یا جھوٹ؟ اگر اس نے جھوٹ بولا تھا تو کیوں بولا؟ اس نے ندیم ڈانڈیا کے بارے میں بھی کوئی واضح بات نہیں بتائی تھی۔ بھی میں نے سوچا، کیوں ناماسی کے بارے میں یقین کر لیا جائے۔ اگر وہ واقعی... اسپتال میں ہے تو وہ سچ بول رہی تھی اور اگر وہ اس وقت اسپتال میں نہیں ہے تو پھر جھوٹ۔ یہ جھوٹ سچ کا اندازہ کر لینے کے بعد پھر سوچا جائے گا کہ کیا ہوتا ہے؟

میں نے گاڑی چلاتے ہوئے مقامی سے کہا کہ وہ اسپتال چلے۔ اس نے میری بات مان لی اور اس طرف جانے لگا، میں نے راستے میں اسے سمجھایا کہ کیا کرنا ہے۔ اس نے کار اسپتال کی پارکنگ میں روک دی۔ وہ ایک نجی اسپتال تھا۔ میں بھی کار سے اتر اور ایک طرف لان میں جا بیٹھا۔ کھڑی کار میں بیٹھے ہوئے بندے کو ہر کوئی دیکھتا ہے۔ مقامی کو اچھی طرح دیکھنے اور مانسی کو تلاش کرنے میں تھوڑا بہت تو وقت لگنا تھا۔ میں ایسی جگہ بیٹھ گیا جہاں سے لوگوں کو آتا جاتا ہوا دیکھ سکتا تھا۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد وہ مقامی واپس آ گیا۔ اس نے واپس آ کر میرے خیال کی تصدیق کر دی۔ مانسی وہاں پر نہیں تھی۔ کوئی بھی نوجوان عورت بڈی وارڈز میں نہیں تھی جس کا بازو ٹوٹا ہوا ہو۔ اس نے ایک ویڈیو بھی بنائی تھی۔ میں نے وہ ویڈیو دیکھی اور پھر پوچھا۔

”کیا تم نے ادھر ادھر بھی دیکھا؟“

”میں نے نہیں رے روم تک نہیں چھوڑا۔ میں وارڈز میں بیٹھا رہا ہوں، کوئی بیڈ خالی نہیں تھا، خالی ہوتا تو.....“

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”اوکے.....“ میں نے کہا اور سیل فون نکال کر مانسی کو فون کیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کال ریسیو کر لی۔ بھی میں نے کہا۔

”دیکھو، وہاں میرا ایک دوست رہتا ہے، میں نے اس سے بات کی ہے۔ اسے کہا ہے کہ تمہیں تھوڑی رقم دے آئے۔“

”وہ کب آئے گا؟“ اس نے مری ہوئی آواز میں پوچھا۔

”بہی کوئی آدھے گھنٹے میں تم تک پہنچ جائے گا۔“ یہ

کہتے ہوئے میں نے اس سے اسپتال کے نام کی دوبارہ

تصدیق کر لی۔ اس نے بتایا تو میں نے پھر پوچھا۔ ”کس

وارڈز میں ہو کون سا کمرہ ہے؟“

”وہ مجھے کہاں تلاش کرے گا، وہ جب آئے تو میں

ہے؟“ میں نے ایک ساتھ کئی سوال کر ڈالے تو وہ چند لمحوں بعد یوں بولی جیسے سوچ کر بات کر رہی ہو۔
”وہ یہیں نہیں ہے، میرے پاس نہیں آتا۔ ناراض ہے نا مجھ سے۔“

”اوکے، میں ایک دن بعد تم تک پہنچ جاؤں گا۔“ میں نے اسے کہا۔

”ایک دن، مطلب تم یہاں نہیں ہو شہر میں؟“ اس نے تیزی سے پوچھا۔

”نہیں، میں اس وقت اودھے پور میں ہوں، یہاں پھنسا ہوا ہوں، شاید آج شام تک یہاں سے نکلوں۔“ میں نے کہا۔

”وہاں کہاں پھنسنے ہو؟“ اس نے پوچھا۔
”ایک شخص کے پاس ہوں، اس نے وعدہ کیا ہے کہ آج رات مجھے کسٹرین یا گاڑی میں بٹھا دے گا۔ بس میرے وہاں سے نکلنے کی دیر ہے، میں سیدھا تم تک پہنچ جاؤں گا۔“ میں نے یونہی بات بنا دی۔ کیونکہ ہم نے بھی سیدھی بات نہیں کرتی ہوئی۔

”کیا تمہارے پاس اتنے پیسے ہیں کہ مجھے علاج کے لیے کچھ دے سکو؟“ اس نے حسرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ارے مانسی، کیا بات کرتی ہو۔ میں خود تمہارا علاج کرواؤں گا، اس کے لیے مجھے چاہیے دینی جانا پڑے، تم فکر نہ کرو، میں کل صبح تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“ یہ کہہ کر میں نے ایک بار پھر اس سے اسپتال کا پوچھ لیا۔ اس نے مجھے بتایا تو میں نے اسے ذہن نشین کر لیا۔ اس بار جب اس نے اسپتال کا نام بتایا تو مجھے لگا جیسے پہلے اس نے کوئی اور اسپتال بتایا تھا۔ اگرچہ میں شہر سے واقف نہیں تھا لیکن بتائے ہوئے نام بھول جاؤں، ایسا ہوا نہیں تھا۔ میرا ذہن مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔ اس وقت میں مانسی سے بات کر رہی رہا تھا کہ وہ مقامی آ گیا۔ میں نے اس سے پھر بات کرنے کا کہا اور کال بند کر دی۔

مقامی میرے کال ختم کرنے کے انتظار میں تھا۔ اس نے بتایا کہ میرے رہنے کے لیے ایک اچھا مکان بنا دیا گیا ہے۔ شاید چند دن مجھے وہی رہنا پڑے۔ میں اٹھا اور اسے لیپ ٹاپ ضائع کر دینے کی تاکید کر دی۔ ہم اس نئی آبادی سے نکل کر موہن گڑھ روڈ پر آئے تو شہر کا موسم بہت خوشگوار تھا۔

میرا دماغ الجھا ہوا تھا۔ میں جانتا چاہتا تھا کہ مانسی نے

اسے مل لوں گی۔“

”چلو واپس آ جاؤ۔“ میں نے کہا تو اس نے فون بند کر

دیا۔

”چلو ٹھیک ہے، وہ آدھے گھنٹے میں پہنچ جائے گا۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اب مجھے اس کی فکر نہیں تھی۔ میرے دل میں جو ہمدردی جاگی تھی، وہ بالکل ختم ہو گئی تھی۔ میرے ذہن میں یہی سوال تھا کہ وہ مجھے ٹریپ کیوں کرنا چاہ رہی ہے؟ کیوں جھوٹ بولا ہے اس نے؟ آدھے گھنٹے بعد سب واضح ہو جانے والا تھا۔ میں نے اس مقامی کو بھی اپنے ساتھ بٹھالیا۔

تقریباً بیس منٹ گزرے ہوں گے۔ ایک کار تیزی سے پارکنگ میں آرکی۔ اس میں سے پہلے ندیم ڈانڈیا نکلا، پھر دوسری جانب سے ماسی برآمد ہوئی۔ وہ دونوں تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے اسپتال کے اندر چلے گئے۔ میں نے مقامی کو ان کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ ان کے پیچھے چلا گیا۔ میں سکتے ہوئے دماغ کے ساتھ وہیں بیٹھا رہا۔ مجھے کوئی سرا بچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ مجھ سے جھوٹ کیوں بول رہی تھی.... اگر ماسی اکیلی آتی تو شاید میں سمجھتا کہ وہ کس وجہ سے مجھے ٹریپ کر رہی ہے۔ اس کے ساتھ تو ندیم ڈانڈیا بھی تھا۔ ضرور کچھ ایسا ہے جو کم از کم میرے حق میں بہتر نہیں ہے۔ انہی لمحات میں عرفان حمید کا فون آ گیا۔ میرے ہیلو کہنے پر اس نے پوچھا۔

”اویار کہاں رہ گئے ہوم لوگ.....“

”بس یار، ایک اچانک افتاد میں پھنس گیا ہوں؟“ میں نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا تو اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”خیر تو ہے نا، ہماری ضرورت ہے تو بتاؤ؟“

”یار مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا، اگر تم لوگوں کا باہر نکلتا رسک نہیں ہے تو آ جاؤ؟“ میں نے کہا۔

”رسک ہونہ ہو، اگر تمہیں مدد چاہیے تو بتاؤ۔“ اس نے پوچھا۔

پوچھا۔

”آ جاؤ، کسی مقامی کو ساتھ ضرور لے لینا۔“ میں نے کہا اور اسپتال کا بتا کر فون بند کر دیا۔ وہ کسی بھی مقامی کے ذریعے وہاں تک پندرہ بیس منٹ میں پہنچ سکتا تھا۔ میں باہر ٹھہرتے ہوئے انتظار کرنے لگا۔

کافی دیر بعد مجھے اندر سے مقامی نے فون کیا۔

”ہاں یو لو کیا بات ہے؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔

”اس عورت کو کچھ بھی نہیں ہوا، یہاں آؤ دیکھنے کسی سے بات کی ہے لو اس کے پتی کروا رہا ہے۔ میں انہیں دیکھ رہا ہوں۔“

مجھے اس سارے معاملے کا ماسٹر ندیم ڈانڈیا ہی لگ رہا تھا۔ مجھے یاد پڑ رہا تھا کہ اس نے مجھے کتنی سے بھی متعارف کروایا تھا جس نے ریتا اور شمشا کو اغوا کیا تھا۔ بعد میں وہ بھی کچھ اور یہی نکلی تھی۔ میرے خیال میں وہ ماسی کو استعمال کر کے کوئی ٹھیل کھیلنا چاہ رہا تھا۔ میں جس قدر بھی اس کے بارے میں سوچتا، مجھے اس کا کردار مشکوک دکھائی دینے لگتا تھا۔

آدھے گھنٹے سے زیادہ کا وقت گزر چکا تھا۔ عرفان حمید اسپتال کے باہر آ گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک ساتھی اور ایک مقامی تھا۔ وہ ایسی جگہ کھڑا تھا جہاں سے وہ مجھے دیکھ سکتا تھا۔ اس نے فون پر یہی مجھ سے ساری روداد سن لی تھی۔ ابھی اس نے کہا۔

”میں یہیں ہوں، تم فکر نہ کرو، میں تمہارے کور پر ہوں۔“

عرفان حمید کے کور پر ہونے کی وجہ سے میں مطمئن ہو گیا تھا۔ شاید اس سے پہلے وہ کچھ نہ سوچا جو اس کے آنے سے میں سوچنے لگ گیا تھا۔ شاید پہلے میں انہیں چھیڑے بغیرہ دیے ہی واپس چلا جاتا۔ لیکن اب میں نے ندیم ڈانڈیا ہی کو اٹھانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میں نے چاہا کہ سارا اعلیٰ جان ہی دور کر لوں۔ میں اسی آڈیو بیٹن میں تھا کہ ماسی کا فون آ گیا۔ ”وہ تمہارا دوست ابھی تک پہنچا نہیں اسپتال؟“ اس نے کہا۔

”وہ تو تمہیں تلاش کر رہا ہے لیکن تم کہاں ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اپنے وارڈ سے باہر ہوں جہاں کافی سارے مریض بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں انہی کے پاس ہوں۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے وہ تم تک پہنچ جاتا ہے۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں نے مقامی کو آگے کر دیا اور خود پیچھے ہ گیا۔ مقامی داخلی دروازے سے اندر چلا گیا۔ ندیم ڈانڈیا اس سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا تھا۔ مقامی نے جا کر اُدھر دیکھا اور پھر ماسی کی جانب بڑھ گیا۔ ندیم ڈانڈیا کو پوری توجہ اس پر تھی۔ مقامی جیب سے رقم نکال رہا تھا۔ مگر انہی لمحات میں ان کے ارد گرد کسی کو دیکھتا رہا کہ ان کے کور پر تو کوئی نہیں۔ میں نے مجھے کوئی خاص بندہ دکھائی نہیں دیا۔ منہ نے ماسی کو رقم دی اور واپس پلٹ گیا۔ میں وہاں سے ہ

چارگی سے دیکھا جیسے وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہ رہی ہو۔ میں نے اس کی کیفیت کو نظر انداز کر دیا۔ عرفان اسے لے کر باہر نکل گیا۔ تب میں نے ندیم ڈانڈا کی طرف دیکھا اور بڑے سکون سے کہا۔

”تم جانتے ہو کہ میں کون ہوں؟“

”ہاں میں جانتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں کافی حد تک گرمی تھی۔

”اور تم یہ بھی جانتے ہو گے کہ مجھ سے جھوٹ بولو گے تو تمہارے ساتھ کیا ہو سکتا ہے؟“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”زیادہ سے زیادہ یہ ہو گا کہ تم مجھے قتل کر دو گے لیکن یہ یاد رکھنا علی زین، میرے قتل کے بعد تم بالکل بھی نہیں بچ پاؤ گے۔“

”میرا چھوڑو، تم اپنی کہو۔۔۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو طنز یہ انداز میں بولا۔

”تم اپنی ہیرو گیری میں بہت بڑی غلطی کر چکے ہو، تم کیا سمجھتے ہو جیسے انورا کو رو گے تو میں تمہارے سامنے فر فر سبق پڑھنا شروع کر دوں گا، تم ایسا کرو، مجھے مارو پیٹو، مجھ پر تشدد کرو۔ اگر ہمت ہے تو مجھ سے کوئی بھی بات اگلو۔“

”تمہیں میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا لیکن تم خود بولو گے۔“

میں نے سرد سے لہجے میں کہا۔

”ند علی زین نہ..... ممکن ہے تم نے بہت کچھ کیا ہو، تم نے بڑی کامیابیاں بھی دیکھی ہوں لیکن مجھے انورا کرنے کی تم غلطی کر چکے ہو۔“ اس نے پھر کہا تو مجھے ایک دم سے غصہ آ گیا۔

میں اس کی جانب بڑھا اور بڑے سکون سے بولا۔

”کہو میں نے کیا غلطی کر لی؟“

”ابھی کچھ دیر بعد پتا چل جائے گا، دور کا پتا کھلا ہے میں نے۔ جب تک تمہیں سمجھ آئے گا، تم اس دنیا میں بھی نہیں ہو گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو میرے اندر کی کیفیت بدلنے لگی۔ میں نے بہت سارے لوگوں کو بلوایا تھا لیکن یہ ندیم ڈانڈا مجھے ذرا بھی پکڑائی نہیں دے رہا تھا۔

میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور اس سے پوچھا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ بھی نہیں، بس مجھ پر تشدد کرو، مجھ سے کچھ معلومات اگلوانے کی کوشش کرو، وہ بھی ناکام کوشش.....“

اس نے طنز یہ لہجے میں کہا تو مجھے سمجھ آ گئی۔ وہ مجھے غصہ دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ بڑے سے بڑا بہادر بھی موت کو سامنے دیکھ کر یوں بات نہیں کرتا، جب تک اسے کسی طرف سے کوئی اعتماد حاصل نہ ہو۔ ضرور اس کے

اور پارکنگ میں آ گیا۔ میرے پیچھے ہی مقامی پہنچ گیا تھا۔ میں نے عرفان حمید کو کال کر دی اور اسے بتا دیا۔ وہ اپنی فور وہیل لے کر پارکنگ میں آ گئے۔ وہ میرے نزدیک آ گئے تھے۔

”تم.... اپنی کار نکال کر سیدھی کر لو، فور وہیل میں یہاں لے جائیں گے۔“ میں نے مقامی سے کہا تو وہ سمجھ گیا۔ ہم نے عرفان کے ساتھ سب ملے کر لیا تھا کہ کس نے کس گاڑی میں جانا ہے۔

کچھ دیر بعد ماسی اور ندیم ڈانڈا یا تیزی سے باہر نکلتے آ رہے تھے۔ ندیم نے فون کان سے لگا یا ہوا تھا۔ پارکنگ میں آ کر اس نے فون کان سے ہٹایا اور اپنی کار کی جانب بڑھا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ والا دروازہ کھولا ہی تھا کہ

میں نے اس کی کمر پر پسل کی نال رکھ دی۔ وہ تڑپ کر مزاتو مجھ دیکھ کر سہم گیا۔

”چلو اس سامنے والی فور وہیل میں.....“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

اس وقت تک میرے ساتھی نے ماسی کے بھی پسل رکھ یا تھا۔ اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ وہ سیدھی فور وہیل میں جا بیٹھی۔ ندیم ڈانڈا نے تھوڑا کسمسانے کی کوشش کی تو

میں نے پسل کا دباؤ بڑھاتے ہوئے سختی سے کہا۔

”تمہیں پر مرنا ہے نہیں؟“

میرا آواز سنتے ہی اس نے مزاحمت نہیں کی، وہ بھی فور وہیل میں جا بیٹھا۔ ہمارے پیچھے ہی فور وہیل زن سے اٹھ پڑی۔

☆☆☆

وہ ایک حویلی نما عمارت تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی نے اپنے شوق میں پرانی طرز پر وہ عمارت بنوائی ہو۔ ممکن ہے یہ کسی نے ہوٹل بنانے کا سوچا ہو اور پھر اس نے اسے ویسے ہی چھوڑ دیا ہو۔ مجھے اس کی بناوٹ کچھ ایسی ہی لگی تھی۔ اس میں کافی سارے کمرے تھے۔ اوپر کی منزل کے لیے

لاؤنج ہی سے سبزھیاں چڑھتی تھیں۔ ہم ان دونوں کو لے کر اوپر پہنچ گئے۔ ایک کمر کافی حد تک صاف تھا۔ اس میں

ایک بیڈ بھی بڑا ہوا تھا۔ میں اور عرفان ان دونوں کو..... وہاں لے گئے۔ میں نے ماسی کی طرف دیکھا وہ کافی خوف

دہشی میں نے چند لمحے سوچا اور عرفان سے کہا۔

”اس لڑکی کو دوسرے کمرے میں لے جا، اس سے بعد میں بات کرتا ہوں، پہلے اس سے باتیں ہو جائیں۔“

”میرے یوں کہتے پر ماسی نے میری طرف یوں بے

بیچھے کوئی نہ کوئی سہارا ضرور ہے۔ یا شاید وہ مجھے سمجھتے ہوئے میرے ساتھ ہی کھیل رہا تھا۔

”تم نے مانسی کو چارابنا کرا چھانیں کیا۔ مجھے لگتا ہے تم کہیں نہ کہیں مجھے دھوکا دینے کی کوشش میں ہو۔ خیر کوئی بات نہیں۔ اگر تم تشدد ہی سہنا چاہتے ہو تو تمہاری مرضی۔“ میں نے کہا اور باہر نکل گیا۔ میں ابھی باہر ہی نکلا تھا کہ عرفان آتا ہوا دکھائی دیا، اس کے چہرے پر پریشانی بکھری ہوئی تھی، اس نے جلدی سے میرے قریب آ کر کہا۔

”جلدی جاؤ اور اس لڑکی کی بات سنو۔“

”خیر ہے، کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم جاؤ جلدی..... میں اسے دیکھتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اسے صرف دیکھنا نہیں، اس کے تھوڑے بیچ بھی کہنے ہیں، مرتبا ہے تو مرجائے، ساتھ کسی کو لے لو۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔

میں اس کمرے میں پہنچا تو فرش پر بیٹھی ہوئی مانسی تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنے سانس پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”علیٰ زین، جتنی جلدی ہو سکے یہاں سے نکل جاؤ۔ تم گھیرے میں آ چکے ہو۔“

”میں کس طرح مان لوں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ وقت ایسا نہیں ہے۔ تم میری بات مانو، ہمیں چاہے قتل کر کے یہاں سے نکل جاؤ مگر جلدی نکل جاؤ۔“ اس نے تیزی سے کہا۔

”تم اگر مجھے کچھ بتاؤ گی تو میں نکلوں گا۔“ میں نے سکون سے کہا۔

”دیکھو، یہ جو ندیم ڈانڈیا ہے، یہ اس وقت کسی بہت بڑے گیم میں ہے۔ یہ کئی دن سے تمہیں تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے کسی نے بہت بڑی آفر کی ہے۔ یہ دو دن سے اس بندے سے مل رہا تھا جس کا رابطہ تمہارے دیش میں کسی بڑے کے ساتھ ہے۔ یہ تمہیں ہر حال میں پکڑوانا چاہتا ہے۔“

”پھر تم اس کا ساتھ کیوں دے رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”تین دن سے اس نے مجھے اپنے ساتھ رکھا ہوا ہے، اس نے پتا نہیں مجھے کیا کیا سمجھا یا ہے۔ یہ جانتا تھا کہ تم مجھے کال کرو گے۔“ اس نے تیزی سے کہا تو مجھے کچھ کچھ کھیل سمجھ میں آنے لگا تب میں نے پوچھا۔

”کیا یہ کل سے مجھے تلاش کرنے میں تیز ہوا۔ پرسوں سے؟“

”کل سے..... یہ یہاں کی فورسز سے بھی رابطہ ہے۔ انہیں شک ہے کہ تم کل سے اس شہر میں ہو۔ آج اس نے تمہاری تصویریں انہیں دی ہیں، تاکہ وہ تمہیں بھر میں تلاش کر کے پکڑ سکیں۔“ اس نے خوف زدہ لہجے کہا تو میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”کیا یہ تصویریں تمہارے سامنے دی ہیں؟“

”ہاں، کہا تین دن سے.....“

لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ میرا فون بج اٹھا۔ اس نمبر کا فون حد تک اجنبی تھے۔ میں نے کال ریسیو کی تو دودھ طرف سے ایک نسوانی آواز نے بڑی ترنگ میں بولو کہا۔ میرے لیے اجنبی آواز تھی۔

”کون بات کر رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے اتنی جلدی مجھے بھول گئے، ابھی اتنا سب سے تو تم ہوا جب تم میرے سامنے کھڑے مجھ سے تنہائی میں وہ مانگ رہے تھے۔ میں نے تمہیں وقت دے بھی دیا تھا، تم ہی وقت نہ لے سکے۔“

”سیدھی طرح بات کرو، کون ہو تم.....“ میں نے لہجے میں کہا۔

”ارے ظالم، میں وہی ہوں جسے تم نے زندگی دے کر بڑا ظلم کیا، میں مرجاتی تو آج تمہیں گھیرنے پر توند آ رہی ہوتی۔“ اس نے کہا تو مجھے شک پڑ گیا پھر بھی نے پوچھا۔

”کون ہو تم.....؟“

”اپنی پوجا کو بھول گئے۔ ارے ہم تو آج تک تمہیں نہیں بھولے۔“ اس نے ایک سسکاری لیتے ہوئے کہا۔

”اوہ پوجا، کیا چاہتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہاری جان لینا چاہتی ہوں۔ بس تھوڑی... دویر! پہنچ رہی ہوں تمہارے پاس.....“ اس نے کہا اور فون بنا دیا۔ میں ایک دم سناتے میں آ گیا۔ ندیم ڈانڈیا اپنا دوا گیا تھا۔ تیور کے دیے ہوئے اس خاص نمبر پر پوجا کا فون آ جانا ہی اس خطرے کی علامت تھی کہ جو کچھ پوجا کہہ رہی تھی وہ سچ کہہ رہی تھی۔ بلاشبہ انہوں نے مجھے گھیر لیا تھا.....

حالات کی تندو نیز آندھیوں کی زد میں آجانے والے نوجوان کی سنسنی خیز داستان کے مزید واقعات اگلے ماہ پڑھیے

جال

جمال دستی

بظاہر بے لوث اور کھرے نظر آنے والے اندر سے کیا اصل حقیقت رکھتے ہیں... اس کا انکشاف بہ دیر ہو ہی جاتا ہے... بھائی کی ناگہانی موت نے اسے صدمے سے دوچار کر دیا تھا... ذہنی انتشار کی وجہ سے وہ مسلسل تذبذب کا شکار تھا... وہ چاہتا تھا کہ اس حقیقت تک پہنچ جائے کہ بھائی کی موت میں کس کس کا ہاتھ ہے...

گھٹن زدہ ماحول میں چھپی خون

گشتہ چسرتوں اور مجبروں کی روداد

ولی کوستا اپنے مقامی اسٹور میں کھڑا گڑبوں سے بھرے ربک کی طرف دیکھ رہا تھا جن کی نیلی آنکھوں میں حیرت انگیز شش تھی۔ اس ہفتے اس کی پانچ سالہ بیٹی کی سالگرہ تھی جو اس کے بھائی ٹومی کی سب سے چھوٹی اولاد تھی۔ کوستا اسے بہت چاہتا تھا۔ وہ اتنی پیاری تھی کہ ہر کوئی اس میں کشش محسوس کرتا اور کوستا کا تو وہ اپنا خون تھا۔ وہ اُسے کوئی منفرد اور قیمتی تحفہ دینا چاہ رہا تھا لیکن اس کی بھائی کوئی کا کہنا تھا کہ ہاربی ڈول ہی ٹھیک رہے گی۔ کوستا کو بچوں کے لیے کھلونے خریدنے کا کوئی خاص تجربہ نہیں تھا۔ اس معاملے میں وہی اس کی رہنمائی کرتی تھی لیکن وہ صرف ایک گڑ یا نہیں خرید سکتا تھا۔ صوفیہ کی سات سالہ بڑی بہن وکٹوریہ نارائش ہو جاتی اگر انکل ولی اس کے لیے بھی گڑ یا نہ

خریدتا۔ ہر ساگرہ ان دونوں کے لیے نعمت غیر مترقبہ ہوتی۔ اس چھوٹی سی عمر میں بھی وہ جانتی تھی کہ بچا کوس طرح قابو کیا جاتا ہے۔

”میرا نام نیول ہے، نیول اسپیر۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

ولی کوستانے لعل ہوانا سے جہاں وہ رہتا تھا، مشرق کی طرف سفر شروع کیا اور تقریباً بیس منٹ میں اور ناؤن پہنچ گیا۔ اس علاقے میں کئی عشرے قبل امریکا کی جنوبی ریاستوں اور کیریبین سے سیاہ فام آکر آباد ہوئے تھے اور اب بھی یہاں کے لوگوں کے لہجے میں اس کی جھلک نظر آتی ہے۔ یہ علاقہ کئی برسوں تک غربت کا شکار رہا۔ اسی لیے میامی کے زیادہ تر رہائشی یہاں سے دور رہتے تھے۔ ولی پیٹرول آفیسر رہ چکا تھا۔ اس لیے اسے یہاں آنے میں کوئی وقت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہ لوگوں کے ساتھ اچھی طرح پیش آتا تھا اس لیے پرائیویٹ سرانگ رساں بننے کے بعد اسے بھی کبھار یہاں آنے میں کوئی مشکل نہیں ہوئی۔

ایمل کا کہنے ایک ناہوار سڑک پر تھا جس میں جگہ جگہ گڑھے پڑے ہوئے تھے۔ وہاں ایک نظار سے دکائیں اور مکانات بنے ہوئے تھے جن کا زرد رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔ این کی مرمت کے ساتھ دوبارہ رنگ کرنے کی بھی ضرورت تھی۔ البتہ ایمل کا کہنے ان سے الگ تھا۔ ولی کو وہ دو بلاک دور سے ہی نظر آ گیا۔ اس کی چھت سرخ ٹائلوں کی تھی اور دیواروں پر ہلکا سبز رنگ کیا گیا تھا۔ بیرونی دروازے کے باہر دوڑوں جانب پام کے درخت لگے ہوئے تھے۔ ایمل کو اس کا روپار سے معقول منافع ہو رہا تھا۔ اس لیے وہ باقاعدگی سے عمارت پر رنگ دروغن اور اس کی دیکھ بھال پر پیسے خرچ کرتا تھا۔

ابھی لٹیج ٹائم نہیں ہوا تھا اس لیے ولی نے فرنٹ ڈور کے سامنے کار کھڑی کر دی۔ ایک بڑے ڈائمنگ روم میں لکڑی کی میزیں اور کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کمرے کے ہر کونے میں اسپیکر لگے ہوئے تھے جن سے موسیقی کی آواز آرہی تھی۔ ولی کے سامنے والی دیوار پر جیکا کے موسیقار آنجنہائی بوب مارلی کا بڑا سا پوسٹر لگا ہوا تھا۔ ولی نے کسی اور جھکیں ریستوران یا ٹائٹ کلب میں بوب کا پوسٹر نہیں دیکھا تھا۔

اس وقت ڈائمنگ روم بالکل خالی تھا۔ ولی نے ایک ایسی نشست کا انتخاب کیا جس کا رخ دروازے کی طرف تھا۔ میز پر رکھے ہوئے مینیو پر روٹ چکن کی تصویر تھی اور پس منظر میں دو جھنڈے نظر آرہے تھے۔ ایک طرف

گونی کو مختصر اسکرٹ میں لمبوس یا بہت زیادہ سیکسی پارٹی پسند نہیں تھیں۔ لہذا کوستانے دو ایسی کڑیاں خریدیں جنہوں نے پورا لباس پہنا ہوا تھا۔ ایک کے سنہرے بال سیدھے شانوں تک آرہے تھے جبکہ دوسری کے بالوں میں پوٹی بندھی ہوئی تھی۔ وہ پارکنگ لائٹ میں کھڑی کار کی طرف جا رہا تھا جب اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے اسکرین پر دیکھا، وہ کوئی اجنبی نمبر تھا۔

”کوستانا ویسی کیٹن۔“

”کیا میں مسٹر کوستا سے مخاطب ہوں؟“ وہ ایک مردانہ جوان آواز تھی۔ وہ انگریزی میں بات کر رہا تھا لیکن اس کا لہجہ کیریبین کے لوگوں جیسا تھا۔

”ہاں، میں کوستا ہی بول رہا ہوں۔“

”تم پرائیویٹ سرانگ رساں ہو؟“

”بالکل۔“

”ایمل جو نے مجھے کہا تھا کہ تمہیں فون کروں۔“

ایمل جو نے تعلق جیکا سے تھا۔ وہ میامی کے اور ناؤن ایریا میں ایک ریستوران چلا رہا تھا۔ اس علاقے میں سیاہ فام لوگوں کی اکثریت تھی۔ جب ولی، میامی پولیس کے پیٹرول ڈویژن میں کام کر رہا تھا تو وہ اور اس کے ساتھی اس ریستوران میں کھانا کھانے جاتے تھے۔ وہ کوئی شاندار ریستوران نہیں تھا لیکن وہاں کا کھانا خوش ذائقہ اور سستا ہوتا تھا۔

”میں ایمل کو بہت عرصے سے جانتا ہوں۔“ کوستا نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“

”یہ ایک نازک معاملہ ہے برادر۔“ اس شخص نے کہا۔ ”میں ٹیلی فون پر زیادہ بات کرنا نہیں چاہتا۔ کیا تم آدھا گھنٹے کے اندر ایمل کے ریستوران پر مجھ سے مل سکتے ہو؟“

ولی ایسا کر سکتا تھا لیکن پہلے اس نے اپنا پومیہ معاوضہ بتایا۔ وہ پہلے بلا معاوضہ ایک مختصر ابتدائی میٹنگ کرتا۔ اس کے بعد اس کا میٹر چلنا شروع ہو جاتا۔

”ٹھیک ہے برادر۔“ اس شخص نے کہا۔ ”میں وہاں پہنچ رہا ہوں۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ ولی نے پوچھا۔

جال

نیچی آواز میں کہا۔ ”وہ تمہیں یہی بتائیں گے کہ میرا تعلق رین پوس سے ہے۔“

ولی چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے رک گیا۔ امریکا میں پوس، کے نام سے قانون پسند شہریوں کا گروپ مفرد مجرموں کا پھینکا کرنے پر مامور تھا لیکن جیکا میں اس کے معنی مختلف تھے اور درحقیقت یہ جرائم پیشہ افراد کا گروہ تھا جو خاص طور پر منشیات کی اسمگلنگ اور اسلحے کی غیر قانونی تجارت کے حوالے سے بچانا جاتا تھا۔ یہ ادارہ چھوٹے بڑے کئی گروہوں پر مشتمل تھا جن میں سے کچھ کی شاخیں میامی میں بھی تھیں۔ ان میں سب سے بڑی اور خطرناک تنظیم رین پوس تھی۔ کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ اسے اس نام سے کیوں پکارا جاتا ہے۔

ولی اب نیول کو مختلف انداز سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں اس لڑکے نے اپنی پھول دار نیس کے نیچے کوئی گن تو نہیں چھپا رکھی۔ اس گروہ کے زیادہ تر ارکان ہمیشہ مسلح رہتے تھے تاکہ دوسرے گروہوں سے لڑنے کے لیے تیار رہیں لیکن اس لڑکے کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی جس نے ولی کو حیران کر دیا۔

”لوگ تمہارے بارے میں جو کہتے ہیں، کیا وہ سچ ہے؟ کیا تم رین پوس، کے رکن ہو؟“

نیول اسپتیر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”میں ہوں..... اور نہیں بھی۔“

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“

نیول نے مزید آگے جھکتے ہوئے کہا۔ ”دو سال قبل میرے سوتیلے بھائی میکلم کو زورین پوس کے ایک رکن نے گولی مار دی۔ ان کے درمیان کسی لڑکی کے حوالے سے تنازع چل رہا تھا۔ میرا بھائی مجھ سے بڑا تھا۔ وہ یہیں میامی میں رہتا تھا اور یہیں مر گیا۔ ان دنوں میں اپنی ماما کے ساتھ جیکا کے شہر پورٹ انڈونیو میں رہ رہا تھا جو دارالحکومت کنگسٹن سے سو کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔“

ولی نے تائید میں سر ہلایا۔ وہ اپنی سابقہ بیوی کے ساتھ جیکا میں چھٹیاں گزار چکا تھا۔ اس لیے اسے وہاں کے شہروں کے بارے میں واقفیت تھی۔ نیول نے بیٹر کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”میری ماما کو جب میکلم کی موت کا پتا چلا تو وہ بہت روئی گو کہ وہ میرا سوتیلا بھائی تھا لیکن مجھے اس سے بہت محبت تھی۔ میں جانتا چاہتا تھا کہ کس نے اسے قتل کیا۔ پورٹ انڈونیو میں بمیکن کا ٹیبلری فورس کا ایک سراغ رساں

امریکی اور دوسری جانب سیاہ اور زرد رنگ والا چرکا کا چھنڈا تھا۔ ولی جانتا تھا کہ اسے میل اپنے کاروبار اور بمیکن چکن بنانے کی جذبہ ترکیب سے مخلص تھا۔ چکن سے آنے والی براؤن شوگر، پیاز، لہسن، مرچوں کی خوشبو سے اندازہ ہو گیا کہ کوئی خوش ذائقہ چیز تیار ہو رہی ہے۔

ایک خوش شکل اور نوجوان ویٹرس اس کی میز پر آئی۔

اس نے دھاری دار لہنگا اور چست لباس پہن رکھا تھا۔ ولی نے وقت گزارنے کے لیے آؤس ٹی کا آرڈر دے دیا۔

”کیا اسلحہ یہاں موجود ہے؟“ ولی نے پوچھا۔

”ابھی وہ یہاں نہیں ہے۔ ٹھوڑی دیر بعد آئے گا۔“

ویٹرس نے بڑے دلچسپ لہجے میں جواب دیا۔

چائے پینے کے دوران ولی کی نظریں دروازے پر تھیں۔ چند منٹ بعد ویٹرس دوبارہ آئی۔ ”اگر نیول اسپتیر کا اظہار کر رہے ہو تو وہ عقی حے میں موجود ہے۔“

ولی نے اپنا کب اٹھایا اور اس کے ساتھ چلتا ہوا عقی دروازے سے گزر کر چکن کے برابر ایک چھوٹے نمون میں پہنچا جو کیلے کے درختوں سے گھرا ہوا تھا۔ یہ ایک تنگ ڈانگنک ایریا تھا جہاں چکن دروازے کھانا کھاتے تھے۔ اس میں ایک اونچا لکڑی کا گیت لگا ہوا تھا جو بڑک پر کھلتا تھا۔ اس نے وہاں ایک طویل قامت دہلے پہلے سیاہ فام کو دیکھا جس کے چہرے پر گھنی موچھیں تھیں۔ اس نے پھول دار قمیص اور جینز پہن رکھی تھی اور لمبے بال کندھوں تک لٹک رہے تھے اس نے ڈھیلے ڈھالے انداز میں ہاتھ ملا یا اور ولی کو کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ دونوں آئے سانسے ایک میز پر بیٹھ گئے۔

”یہ جگہ مناسب ہے۔“ نیول اسپتیر نے کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ کوئی ہم دونوں کو ایک ساتھ دیکھے۔“

ویٹرس نے اس سے آرڈر لیا اور ایک منٹ بعد ہی وہ بیٹر کا گلاس پکڑے ہوئے بیٹھا تھا۔ اس کے علاوہ اس نے بکرے کا سالن بھی منگوا یا جو اس ریسٹوران کی خاص ڈش تھی۔

”کسی شخص نے تمہیں میرے بارے میں کچھ بتایا؟“ اس نے پوچھا۔

ولی نے ٹٹی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں، کیونکہ میں نے کسی سے کچھ پوچھا ہی نہیں۔ ویسے وہ مجھے کیا بتاتے؟“

اس نے لمحہ بھر سوچا پھر آگے کی طرف جھکتے ہوئے

”تمہارے ساتھ کیا ہوا؟“

”نویلز نے میرے ساتھ دھوکا کیا۔ اس نے انہیں بتا دیا کہ میں پولیس کا مخبر ہوں اور اس کے عوض ان سے ہماری رقم وصول کر لی۔“

اس نے بیز کا بڑا گھونٹ لیا اور بوتل میز پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ اس کا شروع سے ہی منصوبہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ میں اپنے بھائی کے ٹل کا بدلہ لیتا چاہتا ہوں۔ اس نے میرے سامنے چارا ڈالا اور باور کرایا کہ اس طرح میں اپنا مقصد حاصل کر سکتا ہوں۔ میں اس کی باتوں میں آ گیا اور اس نے مجھے گروہ میں جانے کا راستہ بتایا۔ میں ان لوگوں میں گل مل گیا اور ان کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر کے اسے سب کچھ بتا دیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ اپنے وعدے کے مطابق ان پر ہاتھ ڈالے گا لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اس کے بجائے اس نے انہیں میرے بارے میں بتا کر اس کی قیمت وصول کر لی اور رین پوس کو میرے پیچھے لگا دیا۔“

ولی نے کہا۔ ”گویا اس نے تمہیں استعمال کیا۔ انہیں پکڑنے کے لیے نہیں بلکہ ان کے بارے میں ثبوت حاصل کرنے کے لیے اور اپنا مقصد حاصل ہونے کے بعد اس نے انہیں تمہاری حقیقت بتا دی تاکہ اس کے عوض وہ ان سے ہماری رقم وصول کر سکے۔“

”ہاں، بالکل ایسا ہی ہوا۔“

نشیات میں بہت پسا ہے۔ اس نے صرف امریکا میں ہی نہیں بلکہ دوسرے ملکوں میں بھی پولیس والوں کو رشوت خور بنا دیا ہے۔ ولی کو معلوم تھا کہ جیسا کہ انصاف اپنے ایجنٹوں کو بھاری معاوضہ نہیں دے سکتا۔ اسی لیے وہ ناجائز آمدنی کی طرف راغب ہو جاتے ہیں۔

”پھر تم یہاں تک کیسے پہنچے؟ انہوں نے تمہیں جیسا میں ہی کیوں نہ مار دیا؟“

لڑکے کے چہرے پر ایک شرمیلی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”کیونکہ ایک لڑکی مجھے پسند کرتی تھی اس کا رین پوس، سے قریبی تعلق تھا۔ تمہاریا کو معلوم ہو گیا کہ وہ میرا چچا کر رہے ہیں اور اس نے مجھے بتا دیا۔ میں پورٹ انٹونیو میں ایک ایسے شخص کو جانتا تھا جس کے پاس ایک چھوٹا جہاز ہے۔ میں نے اسے منہ مانگا معاوضہ دیا اور یہاں آ گیا۔“

”بھراب کیا مسئلہ ہے؟ تم میرے پاس کیوں آئے ہو؟“

نیول اسپیر نے کانٹے سے ایک گوشت کا ٹکڑا اٹھا کر منہ میں رکھا اور بولا۔ ”مجھے رین پوس کے لوگوں کی وجہ

ریمنڈ نو لیزز میرے خاندان کو جانتا تھا۔ وہ میرے پاس آیا اور مجھ سے پوچھا۔ ”کیا تم اپنے بھائی کا بدلہ لیتا چاہتے ہو۔ میں نے کہا۔ بالکل، میں بدلہ لوں گا۔“

”اس نے تمہیں کیا طریقہ بتایا؟“ ولی نے پوچھا۔

”اس نے مجھ سے کہا۔ ”لنگٹن میں لوگ نہیں جانتے کہ میلم تمہارا بھائی تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم خفیہ طور پر رین پوس میں شامل ہو جاؤ اور معلوم کرو کہ کس نے تمہارے بھائی کو ٹل کیا اور وہ اس کے علاوہ کتنے لوگوں کو مار چکا ہے پھر ہم ان سب لوگوں کو جیل میں بند کر دیں گے اور اس طرح تمہاری ماں کے آنتوں سے ہیں۔“

”اور اس نے تمہیں تنظیم میں داخل ہونے کا کیا طریقہ بتایا؟“

”اس نے مجھ سے کہا کہ وہ لوگ ہمیشہ نئے کاروبار کی تلاش میں رہتے ہیں۔ پورٹ انٹونیو میں تمام جزیروں کے علاوہ وینزویلا اور کولمبیا سے بھی کشتیاں آتی ہیں اور بعض اوقات ان میں کوکین اور ہیروئن بھی آتی ہے۔ میں پورٹ انٹونیو میں پوس کے لوگوں کے پاس جا کر انہیں بتاؤں کہ کشتیوں سے میرا مال آ رہا ہے اور میں ان کے ساتھ کاروبار کرنا چاہتا ہوں پھر اس نے انہیں دکھانے کے لیے نشیات دیں تاکہ انہیں یقین ہو جائے کہ میرے پاس مال ہے اس طرح میں پوس، میں شامل ہو سکتا ہوں۔“

”کیا یہ ترکیب کامیاب رہی؟“

نیول نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بالکل، انہوں نے مجھے پوس میں شامل ہی نہیں کیا بلکہ کچھ عرصے بعد میں نے مزید نشیات سپلائی کیں تو وہ مجھے اپنے بڑوں سے ملوانے لنگٹن لے گئے۔“

اسی وقت وینزویلا اس کے لیے بکرے کا سالن لے کر آئی۔ اس کی خوشبو بہت اچھی تھی لیکن اس نے اسے ہاتھ نہیں لگا دیا۔

”ان بڑوں نے میرے سامنے شچی بگھاری اور اپنے ان تمام جرائم کے بارے میں بتایا جو وہ کر چکے تھے یا کرنے والے تھے۔“

”اور میں سمجھتا ہوں کہ تم نے اس سراغ رساں نو لیزز کو سب بتا دیا ہوگا۔“

”ہاں، اور تم جانتے ہو کہ پھر کیا ہوا؟“

”مجھے بتاؤ۔“

”کچھ نہیں، کم از کم ان کے ساتھ کچھ نہیں ہوا بلکہ مجھے بھگتنا پڑ گیا۔“

جال

تھا لیکن جب کوئی یہ محسوس کرے کہ کچھ خطرناک لوگ ایک جانور کی طرح اس کا شکار کرنا چاہتے ہیں تو اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ ولی کے یومیہ ریش مختلف تھے اور اس کا انحصار کام کی نوعیت اور ممکنہ خطرات پر تھا۔ وہ سراغ رساں یقیناً سچ ہوگا اور اگر ولی اس پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کرتا تو وہ یقیناً خطرناک ہو سکتا ہے۔

لیکن اس لڑکے سے معاوضہ لینے میں بھی کچھ مسائل تھے جیسا کہ اس نے بتایا کہ اس کے پاس نشیات کا بیسا تھا اور اگر یہ اس ایجنٹ کو پھانسنے کی کوئی اسکیم تھی تو ولی بھی اس کا حصہ بن جاتا۔ پہلے اس نے سوچا کہ وہ انکار کر دے لیکن وہ ایسا نہ کر سکا۔ وہ جاننا چاہ رہا تھا کہ کیا نیول اسپیرٹ بول رہا ہے اور وہ واقعی ستم رسیدہ ہے جو صرف اپنے بھائی کا انتقام لینا چاہتا ہے۔

ولی نے اسے تین دن کا معاوضہ بتایا اور نیول نے کسی ہتھیار کے بغیر وہ رقم اس کے حوالے کر دی۔ ولی پہلے ہی فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ یہاں سے سیدھا اپنی وکیل ایلیس آرڈن کے دفتر جائے گا اور اسے اس کیس کی تمام تفصیل بتا کر یہ رقم بھی اس کے پاس رکھوا دے گا۔

”میں اس شخص سے ریمنڈو لیر کو کہاں تلاش کروں؟“

نیول نے اسے ایک پتا بتایا اور ولی نے اسے اپنے پاس لکھ لیا۔ وہ سماجی کے شمال میں ایک قصبہ ملا ماتھا، ولی جانتا تھا کہ وہاں جیمین لوگوں کی اکثریت ہے۔

”وہ وہی لوگ ہیں، نامی کلب میں جاتا رہتا ہے۔“ نیول نے کہا۔ ”تم اسے فوراً پہچان لو گے۔ وہ دبلا پتلا طویل قامت شخص ہے۔ اس کی عمر زیادہ نہیں ہے لیکن سر کے تمام بال سفید ہو چکے ہیں۔“

نیول اٹھ کھڑا ہوا جیسے جانے والا ہو لیکن اس کی بات ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ ”اس کا اصلی نام ریمنڈو لیر ہے لیکن کوئی بھی اسے اس نام سے نہیں بلاتا۔ وہ سینیٹھول کے سگریٹ بیٹا ہے اس لیے سب لوگ اسے سینیٹھول ہی کہتے ہیں۔“

”سینیٹھول؟“

”ہاں۔ تم سینیٹھول کو تلاش کر رہے ہو۔“

وہ مڑا، اور عجیبی محن پار کر کے لکڑی کے گیٹ سے باہر نکل گیا۔ ولی نے چند لمحے انتظار کیا پھر اس کے پیچھے چل دیا۔ اس نے دروازے اور چوکت کے درمیان خلا سے جھانک کر دیکھا، وہ ایک کار میں سوار ہو رہا تھا جس میں تین اور.... نوجوان سیاہ قام بیٹھے ہوئے تھے اس سے پہلے کہ

سے آنا پڑا۔ انہیں ڈر ہے کہ میں امریکن ڈرگ پولیس کو ان کے بارے میں بتا دوں۔“

”تمہارا اشارہ ڈی ای اے یعنی ڈرگ انفورسمنٹ ایڈسٹریشن کی جانب ہے۔“

”ہاں وہی اب وہ نو لیز سے کہہ رہے ہیں کہ مجھے تلاش کر کے ختم کر دیا جائے ورنہ وہ اسے مچھلیوں کی خوراک بننے کے لیے سمندر میں پھینک دیں گے۔ اسی لیے وہ میری تلاش میں یہاں آ گیا ہے۔“

”یہ بھی تمہیں خبر دینا ہی بتایا ہے؟“

نیول نے اشارت میں سر ہلادیا۔

”پھر تم ڈی ای اے کے پاس کیوں نہیں جاتے؟ تم نے مجھ سے جو کچھ کہا، یہ انہیں بھی بتا دو۔ وہ تمہاری حفاظت کریں گے۔“

وہ لڑکا مسکراتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ نو لیز کے بجائے میری بات کا یقین کر لیں گے؟ وہ پہلے ہی اس کے ساتھ کام کر چکے ہیں اور انہیں معلوم ہے کہ وہ چمکا میں ہے۔ وہ میرے بارے میں یہی سمجھتے ہیں کہ میرا تعلق برین پوس سے ہے۔ اس نے انہیں یہی بتایا ہے کہ وہ ایک لینکسٹر کی تلاش میں ہے اور انہوں نے اسے مدد کا یقین دلا یا ہے۔“

ولی نے غور سے اس کی بات سنی اگر اس کی کہانی سچی ہے تو وہ یقیناً کسی بھی ملک سے تعلق رکھنے والے ایجنٹ پر بھروسہ نہیں کر سکتا اور لگتا یہی ہے کہ وہ بچ بول رہا ہے۔ اس کے لیے ڈی ای اے، کے لوگوں کو اس بات پر قائل کرنا مشکل ہوگا کہ ان کا ایک پرانا شریکار بدعنوان ہو گیا ہے جبکہ وہ نیول کو ایک بہت بڑی تنظیم کا رکن سمجھتے ہیں۔

”تم جو کچھ مجھے بتا رہے ہو، میں اس پر کیوں یقین کر لوں؟“ ولی نے کہا۔

اس لڑکے نے گوشت کا ایک اور ٹکڑا اٹھا کر منہ میں رکھا اور بولا۔ ”میں جس شخص کے بارے میں بتا رہا ہوں، تمہیں اس کو تلاش کرنا ہوگا۔ اس کی یہاں ایک بہن ہے۔ وہ اس کے پاس رہتا ہے۔ میں تمہیں بتا سکتا ہوں کہ وہ کہاں ہے۔ تم اس کا پیچھا کرو اور دیکھو کہ وہ کیا کرتا ہے۔ معلوم کرو کہ وہ کن لوگوں سے ملتا ہے۔ میں نے جو کچھ بتایا ہے، وہ تم خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لو گے۔ وہ گندہ شخص ہے۔“

اس نے اپنی پتلون کی جیب میں ہاتھ ڈال کر نوٹوں کی موٹی لکڑی نکالی۔ ”میں تمہیں منہ مانگا معاوضہ دوں گا۔“ ولی نے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ وہ لڑکا غیر متواضع نظر آ رہا

ولی ان کی کار کا نمبر نوٹ کرنا، وہ دور جا چکی تھی۔

کار میں دوسرے لوگوں کی موجودگی سے ظاہر ہوتا تھا کہ نیول کو ان کی مدد حاصل ہے۔ وہ کون لوگ تھے؟ صرف مقامی دوست، رشتے دار یا وہ بھی رین پولیس، کے ممبر تھے؟ کیا اس نے ولی کو جو کہانی سنائی، وہ سچھی تھی یا اس ٹیکس کا ٹیبلیٹری فورس کے ایک رکن کو ولی کے ذریعے بھانسنے کے لیے یہ داستان کھڑی تھی؟ ولی کو اس معاملے میں آگے بڑھنے سے پہلے اس کا اندازہ لگانا تھا۔ اس نے چائے کے پیسے ادا کیے اور ایس کے دفتر روانہ ہو گیا۔ وہ اس وقت عدالت میں تھی لیکن ولی نے معاوضے کے طور پر ملنے والی رقم اس کی سیکرٹیری سلیمہ کے پاس رکھوادی۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں جب ولی نے اسے بتایا کہ یہ منشیات کے اسمگلروں کا پیسا ہے۔ اس نے رقم سیف میں رکھ دی اور اس کا دروازہ اتنی زور سے بند کیا جیسے اس نے کسی بھوت کو قابو کر لیا ہو۔

ولی گھر چلا گیا۔ وہ لعل ہوانا میں ایک مکان کی دوسری منزل پر رہتا تھا اور اسی میں اس نے اپنا دفتر بنایا ہوا تھا۔ وہ لیونگ روم میں رکھی میز پر گیا اور کمپیوٹر آن کر کے فون والی فائل کھولی اور اس میں سے نیا براؤن کا نمبر نکالا۔ وہ ڈی ای اے، میں ایجنٹ تھی اور ولی جن دنوں میامی پولیس کی انٹیلی جنس میں تھا تو اسے کئی مرتبہ اپنا کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا تھا۔ ولی کی ذمہ داری یہ تھی کہ وہ غیر ملکی جرائم پیشہ افراد کا پیچھا کرے جو جنوبی فلوریڈا میں کاروبار کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ کاروبار منشیات کی اسمگلنگ اور مٹی لائڈرنگ سے متعلق تھا۔ اس وجہ سے اس کے ڈی ای اے، میں کئی لوگوں سے تعلقات بن گئے تھے۔

ایٹا، چھوٹے قد کی ڈبلی تیلی، سبز آنکھوں اور سیاہ بالوں والی لڑکی تھی۔ اسے اکثر خفیہ ایجنٹ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا کیونکہ خوش شکل ہونے کی وجہ سے وہ مشتبہ افراد کے قریب ہوا جاتی تھی۔ خاص طور پر ٹائٹ کلب میں اس کی موجودگی بہت کارآمد ہوتی جہاں وہ ہیجان خیز میوزک اور میرینگو ڈانس کی بدولت ہر ایک کی توجہ کا مرکز بن جاتی تھی۔ ایٹا نے اپنے مخصوص سرگوشی کے انداز میں اس کے فون کا جواب دیا۔ ”یہ تم ہوئی؟ کیا ہو رہا ہے دوست؟“

”مجھے ایک کیس ملا ہے اور میرا خیال ہے کہ تم اس میں دلچسپی لوگی۔“

”مجھے تفصیل بتاؤ۔“

ولی نے فون پر ہی نیول اسپیکر کی کہانی سنادی جس میں اس نے ریمنڈ نوئیز پر الزام لگایا اور دعویٰ کیا تھا کہ وہ اسے قتل کرنا چاہتا ہے۔ ”کیا تم نے بھی اس شخص کا نام سنا ہے؟“

”میں نے کبھی ریمنڈ نوئیز کا نام نہیں سنا لیکن مجھے جیہ کا سے متعلق کسی معاملے میں شامل نہیں کیا جاتا۔ یہ کام ان مردوں اور لڑکیوں کے سپرد کیا جاتا ہے جو انگریزی بول سکیں۔ میں کولمبیا، میکسیکو، پیورٹوریکو، کیوبا وغیرہ کے معاملات دیکھتی ہوں جہاں ہسپانوی زبان بولی جاتی ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے تمہارے کیس میں دلچسپی نہیں ہے۔ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”تم اپنے دفتر کے لوگوں سے معلوم کرو شاید کوئی اسے جانتا ہو؟ انہوں نے اس کے بارے میں کیا سنا ہے۔ میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے وہ انہیں بتا دو اور دیکھو کہ وہ کیا کہتے ہیں؟ میں یہ جاننے کی کوشش کر رہا ہوں کہ کیا واقعی وہ گندہ شخص ہے یا نیول اسپیکر اور اس کے دوست اسے پھنسانا چاہ رہے ہیں۔“

”پھر تم کیا کر گے؟“

”اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ وہ تمہیں کیا بتاتے ہیں۔ شاید میں تمہیں اپنے ساتھ موٹیکو بے، نامی ٹائٹ کلب لے جاؤں۔ وہ وہاں آتا رہتا ہے۔“

”اوہ، مجھے ریڈیو اننگ پسند ہے۔“

”اب ہم کھل بات کریں گے۔“



ولی دوبارہ اپنی کار میں سوار ہوا، اب اس کا رخ شمال کی جانب تھا۔ نیول اسپیکر نے اسے جو بتا دیا تھا، وہ وہاں سے آدھا گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ ولی پولیس کی ملازمت کے دوران میں وہاں کی بار جا چکا تھا کہ ملازم کے قہقہے میں اکثریت تارکین وطن کی ہے جن میں جیہ کا سے آئے ہوئے لوگ بڑی تعداد میں شامل ہیں۔

وہ ہائی وے سے اتر کر شہر کی حدود میں داخل ہو گیا۔ وہاں کئی بلند و بالا رہائشی عمارتیں تھیں۔ ایک علاقے میں صرف سٹینل اسٹوری مکانات تھے۔ ان میں سے کچھ چ کیوٹی کے حوالے سے تختیاں لگی ہوئی تھیں جیسے ونڈسٹر، ہالز، مونارک اسٹیٹ اور وکٹوریان فاریسٹ وغیرہ۔

ولی کا مطلوبہ مکان ونڈسٹر اسٹریٹ پر تھا۔ اس علاقے میں نئے اور کشادہ دو منزلہ مکانات تھے۔ اگر نوئیز واقعی گندہ تھا تو ممکن ہے کہ اس نے اپنی ناجائز آمدنی کا ایک

سدا ہاں

شیر کی زرانے سے ڈر بیٹھ ہو گئی۔ زرانے نے ادب کے ساتھ شیر کے راستے سے ہٹنا چاہا، شیر کو جلال آ گیا۔ ”بھروسہ“ اس نے دھاڑ کر زرانے کو حکم دیا، زرانہ رک گیا اور تھر تھر کانپنے لگا۔ شیر نے سوال کیا۔ ”بتاؤ، اس جنگل کا بادشاہ کون ہے؟“

زرانے نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”یہ آپ کیا پوچھ رہے ہیں جہاں پناہ! جنگل کے بادشاہ تو آپ ہی ہیں۔“ شیر نے عقارت سے زرانے کی طرف دیکھا اور آگے بڑھ گیا۔

کچھ دور چل کے شیر کی نظر ایک گدھے پر پڑی۔ گدھے نے اسے دیکھ کر فرار ہونا چاہا۔ شیر ایک زوردار دھاڑ کے ساتھ ایک جست میں گدھے کے سر پر بیٹھ گیا۔ گدھے سے بھی اس نے یہی سوال کیا۔ ”بتاؤ، اس جنگل کا بادشاہ کون ہے؟“ گدھے نے ہم کے اعتراف کیا۔

”آپ ہیں سرکار! جنگل کا بادشاہ آپ کے سوا کون ہو سکتا ہے۔“ شیر گردن اکڑا کر وہاں سے چل پڑا۔ کچھ دور چل کے شیر کا کزرا ایک ایسے درخت کے نیچے سے ہوا جس پر درختوں بندرا چھل رہے تھے۔ شیر کو بندروں سے سوال کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی، بندر اسے دیکھتے ہی خاموش ہو گئے اور اپنے ناکھ بچوں کو بھی خاموش رہنے کے اشارے کرنے آگے۔ شیر کی چال میں کچھ اور مستی آ گئی۔

کچھ دور چل کے شیر کی نظر ایک ہاتھی پر پڑی۔ شیر نے دھاڑ کر ہاتھی کو متوجہ کیا اور اپنا سوال دہرایا۔ ”بتاؤ، اس جنگل کا بادشاہ کون ہے؟“ ہاتھی نے جواباً شیر کو ایک دم اپنی سونڈ میں کس لیا اور پوری قوت سے زمین پر دے مارا، ساتھ ہی چھ سات لائیں رسید کر دیں۔ شیر اُدھ مواہو گیا۔ ہاتھی دیر تک اس کی خبر لیتا رہا پھر اسے مرده جھ کے چنگھاڑتا ہوا ایک طرف چل دیا۔

شیر ہانپتا کا پتیا اٹھا۔ زرانے اور گدھے کے علاوہ کئی جانور دور سے شیر کی درگت بنتی دیکھ رہے تھے۔ شیر ان کے قریب سے گزرا تو جھینپ گیا۔ اس کے منہ سے نکلا۔ ”عجب ہاتھی ہاتھی تھا۔ اسے پتا ہی نہیں تھا کہ میں کون ہوں؟“

گھٹ سے احمد سلیم سلیبی کا تعاون

حصہ فلورڈا رینٹل اسٹیٹ میں لگا دیا ہو۔ ایک ایمان دار پولیس انسپرائٹی جائز آمدنی سے ایسا مکان نہیں خرید سکتا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ مکان اس کی بہن کی ملکیت ہو۔

اس مکان پر ہلکا نیلا رنگ کیا گیا تھا اور چھت پر سرخ ٹائلز لگے ہوئے تھے۔ ڈرائیوے میں دو جی کاریں کھڑی تھیں۔ دلی آہستہ سے ان کے قریب سے گزرا اور دونوں کی اسٹنس پلیٹ کے نمبر نوٹ کر لیے۔ اس نے اپنی کار ایک ایسے مکان کے سامنے کھڑی کی جو نو لیز ٹینیسی کے مکان سے تین گھر چھوڑا تھا۔ اس نے اپنی گاڑی کا عقبی شیشہ اور سائڈ مر اس طرح سیٹ کیے کہ وہ کسی بھی آنے جانے والے شخص کو دیکھ سکے پھر اس نے اسپورس ریڈیو آن کیا اور انتظار کرنے لگا۔

وہ ریڈیو پر میامی ڈولفن کا انٹرویو سن رہا تھا کہ ایک سیاہ رنگ کی SUV کار نیلے مکان کے سامنے آ کر رکی۔ چند لمحوں بعد سامنے کا دروازہ کھلا اور ریڈیو لیز باہر آیا۔ اس کی عمر تقریباً چالیس سال، قد چھ فٹ، دبلا پتلا، گہری رنگت اور سر کے بال سفید تھے۔ اس نے سفید قمیص، کریم کلر کی پتلون اور سفید جوتے پہن رکھے تھے۔ اس کے ہونٹوں میں سگریٹ دی ہوئی تھی جو بیقیٹا مینٹھول کی ہی تھی۔

وہ تیز قدموں سے چلتا ہوا کار تک گیا اور ڈرائیور سائڈ کی کھڑکی میں جھک کر اندر بیٹھے ہوئے لوگوں سے باتیں کرنے لگا۔ کئی منٹ کی گفتگو کے بعد وہ مزا اور واہس مکان میں چلا گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں ایک کاغذ کا تھیلا بھی تھا۔ ممکن ہے کہ وہ اس کے لیے ڈونٹ لائے ہوں لیکن دلی کے خیال میں ایسا نہیں تھا۔

وہ سیاہ کار وہاں سے روانہ ہوئی اور ولی نے دیکھا کہ اس میں تین سیاہ فام افراد سوار تھے۔ نیول اسپئیر کے ساتھیوں کے برعکس ان کے چھوٹے بال تھے اور ان کی عمر بھی کچھ زیادہ تھی۔ یعنی نیول اور نو لیز، دونوں کے ساتھ کچھ لوگ تھے کیونکہ انہیں ایسے دوستوں کی ضرورت تھی جو ان کی مدد کر سکیں لیکن انہم سوال یہ تھا کہ کیوں؟

ولی نے اس کار کا نمبر بھی نوٹ کر لیا۔ اس نے کچھ دیر انتظار کیا اور جب وہ گاڑی تقریباً ایک بلاک دور چلی گئی تو اس کا تعاقب شروع کر دیا۔ وہ کار مختلف راستوں سے گزرتی ہوئی ایک عمارت کے سامنے رکی جس پر کارن وال اسٹیٹ کی تختی لگی ہوئی تھی اور گیٹ پر باوردی گارڈ موجود تھا۔ ولی اس عمارت کے آگے سے گزرتا چلا گیا۔ گھر جانے سے پہلے اس نے گولڈ سے موبائل

تاٹ کلب کا چٹا معلوم کیا۔ جی پی ایس کی مدد سے وہ شہر کے پرانے حصے کی سائڈ اسٹریٹ پر پہنچا۔ وہاں اسے ایک اسٹریٹ مال نظر آئی جس میں ایک محل فروش، ٹریول ایجنسی، ایک بیکن ریسٹوران میوز اور تاٹ کلب تھا۔ اس وقت کلب بند تھا لیکن فرنٹ ڈور پر لگے ہوئے بورڈ سے معلوم ہوا کہ یہ کلب بدھ سے ہفت تک رات ٹو بجے سے صبح پانچ بجے تک کھلتا ہے۔

گھر جا کر ولی کپیڈر کھول کر بیٹھ گیا تاکہ گاڑیوں کے ڈانکان اور ان کے بیک گرائونڈ کے بارے میں معلومات مل سکیں۔ ڈرائیو سے میں کھڑی ہوئی دونوں گاڑیاں ریٹا ٹولیز کے نام پر رجسٹرڈ تھیں جو غالباً ٹولیز کی بہن تھیں۔ اس کا کرمبل ریکارڈ بالکل صاف تھا پھر اس نے سیاہ SUV کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ وہ گاڑی ایک ستر سالہ عورت مسز آجھ کے نام پر تھی۔ اس کا ریکارڈ بھی بالکل صاف تھا۔

اگلے روز صبح ایما نے فون پر بتایا۔ "میں نے جینا کے لیے رابیل انسر سے بات کی ہے۔ وہ ایک سفید فام نارمن بلیر ہے۔ اس نے کھی ریمنڈ ٹولیز کا نام نہیں سنا اور نہ ہی اسے یہ معلوم ہے کہ وہ گندہ ہے یا نہیں لیکن اس نے تمہارے کیس میں بہت دلچسپی لی۔ میں نے سوچا کہ وہ تاٹ کلب کے بارے میں بتایا جہاں ٹولیز جا رہا تھا اور نارمن آج رات اسے چیک کرنے کے لیے وہاں جا رہا ہے۔ یہ رین پولس کے لوگوں اور ان کے بدمنان جینا پولیس کے دوستوں پر ہاتھ ڈالنے کا اچھا موقع ہے اور نارمن اس بارے میں بہت پرجوش ہے۔"

ولی چونک اٹھا۔ اسے یہ بات پسند نہیں آئی کہ ڈی ڈی اے، اس کے کیس میں مداخلت کرے لیکن اس نے انتہا سے کچھ نہیں کہا۔ اس نے وہی کہا جو اس سے کہا گیا تھا۔ "تم بھی ان کے ساتھ کلب جا رہی ہو؟" اس نے انتہا سے پوچھا۔

"میں نے تمہیں بتایا تھا کہ مجھے رگی میوزک بہت پسند ہے۔"

ولی نے سلسلہ منقطع کر دیا اور اپنے کیس کے بارے میں سوچنے لگا۔ اب اسے تین افراد یعنی نیول، ٹولیز اور ڈی ڈی اے کے لوگوں سے نمٹنا ہوگا۔ وہ سب سچ اور خطرناک لوگ تھے۔ ولی کو اندازہ نہیں تھا کہ اس مثلث میں کون اچھا اور کون بُرا ہے۔ یہ بہت ہی خراب صورت حال تھی۔ اس نے سوچا کہ وہ اس کیس سے الگ ہو جائے لیکن وہ پہلے ہی

اس پر کافی کام کر چکا تھا اور اسے معلوم تھا کہ آگے کیا کرنا ہے۔ اسے ان لوگوں پر نظر رکھنا تھی جو ٹولیز کی پشت پر بیٹھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ پیچھے بیٹے والوں میں سے نہیں تھا۔ اس کے بھانے اس نے ایک ہوی سائڈ سٹریٹ رساں مار ڈیڈیا کو فون کیا جس کے ساتھ اس نے پولیس کا ملازمت کے دوران کچھ عرصہ کام کیا تھا۔

"ہائے ولی بوائے، کیا ہو رہا ہے؟"
 "تم لوگوں کے پاس چند ماہ پہلے ٹس کا ایک کیس آیا تھا جو مل نہیں ہوا۔ متقول کا نام ملگم جو تھو ہے وہ اور ڈانکان میں رہتا تھا۔ میرا ایک کلائٹ اس کا رشتے دار ہے۔ ممکن ہے کہ تم اس بارے میں میری مدد کر سکو اور شاید میں بھی تمہارا کچھ مدد کر سکوں۔"

"تمہارے پاس کیا معلومات ہیں؟"
 ولی نے وہ سب کچھ بتا دیا جو نیول نے اپنے بھائی کے قتل کے بارے میں کہا تھا۔

"میں وہ فائل دیکھنا چاہتا ہوں۔" ولی نے کہا
 "میں وہ تمام تفصیلات جانتا چاہتا ہوں جو تحقیقات کے دوران میں سامنے آئیں۔ ممکن ہے کہ ان نکتوں کو جڑ سکوں جو اس وقت واضح نہیں ہوئے تھے۔"

"یہ میرا کیس نہیں ہے لیکن میں معلوم کر سکتا ہوں کہ اسے کس نے ہینڈل کیا تھا۔ تم میرے پاس آ جاؤ۔"

ولی جب سیٹی پولیس ڈیپارٹمنٹ پہنچا تو وہ فائر مار یو کی میز پر رہ گئی۔ اگلے ایک گھنٹے کے دوران اس نے اصلی پولیس رپورٹ اور وہ انٹرویوز دیکھ لیے جو سراز رسالوں نے مختلف لوگوں سے کیے تھے۔ اس واقعے کا کوئی مینی شاڈ نہیں تھا۔ البتہ کچھ لوگوں نے گلی میں ہونے والا فائرنگ کی آواز ضرور سنی تھی اور کھڑکیوں سے قاتل کو دیکھ چاہا لیکن دیر ہو چکی تھی۔ ولی نے یہ سب تفصیلات اپنے پاس لکھ لیں۔ مار یو کا شکر یہ ادا کیا کہ وہاں سے کئی میل دور جائے واردات پر پہنچا۔ وہاں اس نے ایک گھنٹے تک پڑوسیوں سے بات کی اور وہ اس گھر آ گیا۔

☆☆☆
 رات دس بجے اس نے اپنی کار موگیو بے ڈ پارکنگ لائٹ میں کھڑی کی جو پہلے ہی بھر چکا تھا بہر حال ولی کو گاڑی کھڑی کرنے کی جگہ مل گئی۔ وہ کلب کے داخلے دروازے کی طرف بڑھا تو اس کا سامنا غیر معمولی جماعت رکھنے والے دو آدمیوں سے ہوا۔ انہوں نے سیاہ سوٹ پہنا رکھے تھے۔ ان میں سے ایک نے ولی سے پوچھا کہ ان

”ہاں جیسا کہ قانون نافذ کرنے والے ایجنٹ ریسنڈ لوئیز نے نیول کو یہی بتایا تھا۔“

سلیٹھول کی نظریں دلی پر جم گئیں۔ ”پائلٹ ایسا ہی ہوا تھا کوستا۔ انہوں نے اس لیے اسے قتل کیا کیونکہ وہ جان گیا تھا کہ وہ لوگ ایسے جرائم پیشہ گروہ سے تعلق رکھتے ہیں جو اس کے علاقے میں سرگرم تھا اور وہ ان کے بارے میں مقامی پولیس کو اطلاع دینے والا تھا۔“

دلی کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے اس کے پڑوسیوں سے بات کی ہے۔ ہر شخص جانتا تھا کہ رین پوس، سے کس کا تعلق ہے اور ان میں مکمل جواز بھی شامل تھا۔ اس گروہ کے ارکان اپنی سرگرمیوں کے بارے میں مقامی لوگوں سے بات نہیں کرتے تھے اور نہ ہی اس علاقے میں کوئی کاروبار کرتے تھے۔ ان کا مقامی لوگوں سے کوئی جھڑپا نہیں تھا۔ سب لوگوں نے یہی بات بتائی۔“

سلیٹھول نے اسے گھورا۔ اور اس کی آواز تیز ہو گئی۔ ”مکمل جواز کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا جب وہ مجھے یہاں ملتا تو میں نے مجھے رین پوس سرگرمیوں مثلاً نشیات کی اسمگلنگ اور اس کے ناجائز کاروبار کے بارے میں سب کچھ بتادیا۔“

اس کا سرگرمی بٹ بھج چکا تھا۔ اس نے اسے ایٹس ٹرے میں مسلہ اور جیب میں ہاتھ ڈال کر پیکٹ نکال لیا۔ یہ سلیٹھول کا سرگرمی تھا۔ اس نے پیکٹ میں سے ایک سرگرمی نکالا اور اسے داپس جیب میں رکھنے والا تھا کہ دلی نے اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔

”گر تمہیں اعتراض نہ ہو تو میں ایک سرگرمی لے لوں۔“

سلیٹھول نے منہ ہٹایا لیکن پیکٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔ دلی نے اس میں سے ایک سرگرمی نکالا لیکن اسے جانے کے بجائے انگلی میں پکڑ لیا۔ ”جیسا کہ میں کہہ رہا تھا کہ اس علاقے کے لوگوں سے میری بات ہوئی۔ ان کا کہنا ہے کہ انہوں نے ایک طویل قامت ڈبے پتے اور سارنولے رنگ کے سیاہ فام شخص کو کبھی کبھار رین پوس کے لوگوں کے پاس آتے دیکھا ہے انہیں نہیں معلوم کہ وہ کون تھا لیکن اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ لوگ جیسا کہ قبضے پورٹ انٹرویو سے نہیں آئے تھے جہاں سے اس کا تعلق تھا، اس علاقے میں صرف مکمل جواز کا تعلق ہی اس قبضے سے تھا اور اس نے اس شخص کو فوراً ہی پہچان لیا۔“

دلی نے اپنی نظریں سلیٹھول پر جمادیں اور بولا۔ ”وہ جان گیا تھا مسٹر لوئیز کہ تم ایک گندے شخص ہو اور تمہارا

کے پاس کوئی اسلحہ تو نہیں ہے جس کا جواب دلی نے نفی میں دیا جبکہ دوسرے آدمی نے کہا کہ وہ اپنے اٹھینان کے لیے اس کی تلاش کرنا چاہتا ہے۔ دلی نے کوئی اعتراض نہیں کیا اور مختصر اسٹاپ کے بعد اسے اندر جانے کی اجازت مل گئی۔

کلب میں میم تار بکی تھی۔ دروازے کے ساتھ ہی ایک بار اور اس کے پیچھے کشادہ ڈانس فلور تھا۔ اس کے آخری سرے پر اسٹینج تھا۔ اس پر ایک ڈی جے، موسیقی کے آلات کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اسٹینج کے دونوں طرف بڑے، بڑے اسپیکر لگے ہوئے تھے۔ عین دیوار پر باب مارلے کی ایک بڑی تصویر پینٹ کی گئی تھی۔ اس وقت ڈی جے، جی کلف کا گانا بجا رہا تھا اور ڈانس فلور پر لوگ اس پر دھن کر رہے تھے۔

دلی بھی اس ہجوم میں شامل ہو گیا۔ اس کی نظریں سلیٹھول، ایٹا اور نیول کو ڈانسرز پر جم گئیں۔ وہ کلب کے عقبی حصے میں پہنچا۔ وہاں سے ایک دروازہ نظر آیا جو پرائیویٹ روم میں کھل رہا تھا۔ وہاں اسے وہ شخص مل گیا جس کی اسے تلاش تھی۔

ایک میز پر سلیٹھول اپنے تین دوستوں کے ساتھ بیٹھا تھا۔ شاید یہ وہی لوگ تھے جنہیں وہ سوچ SUV میں دیکھ چکا تھا۔ سلیٹھول اب بھی شدید کڑے پینے ہوئے تھا اور اس کی آنکھوں میں سرگرمی داپس تھا..... اس کے سامنے دروازے کے ساتھ تین افراد کا گروپ کھڑا تھا۔ ان میں ایٹا بھی شامل تھی۔ دلی نے اندازہ لگا لیا کہ دوسرے دو افراد ایٹا کے سانگی ایجنٹ ہو سکتے ہیں۔ دلی جیسے ہی اندر داخل ہوا۔ وہ تینوں مڑ کر اسے دیکھنے لگے۔

ایٹا بولی۔ ”ٹانڈرن، یہ دلی کوستا ہے۔ پرائیویٹ سرائے رساں جس کے بارے میں ہمیں بتایا تھا۔“

اس نے آہستہ سے سر ہلایا۔ اسی وقت دلی کو محسوس ہوا کہ اس کے عقب میں کوئی اور بھی اندر داخل ہوا ہے۔ سلیٹھول اور اس کے ساتھیوں کا منہ بن گیا۔ دلی نے مڑ کر دیکھا اس کے پیچھے نیول اسپیکر کھڑا ہوا تھا۔ وہ سب اپنی جگہ جمزد ہو گئے۔ بالآخر بارمن نے سکوت توڑا۔

”یہ کون ہے؟“

دلی نے اسے نیول اسپیکر کے بارے میں بتایا کہ وہ اپنے بھائی مکمل جواز کے قتل کا بدلہ لینے کی کوشش کر رہا ہے۔ ”اسے مبینہ طور پر رین پوس، کے لوگوں نے مہیا میں قتل کیا تھا۔“

ٹویٹر کی بھوری تن گئیں۔ ”مبینہ طور پر؟“

تعلیق نشیات لڑکھوں سے ہے۔ اس نے تم سے کہہ دیا کہ وہ تمہیں ان لوگوں کے ساتھ دیکھ چکا ہے۔ تم نہیں چاہتے تھے کہ وہ کسی اور کو یہ بات بتائے اس لیے تم نے اسے جان سے مارنے کا فیصلہ کر لیا۔ تم نے اس کے اپارٹمنٹ کی گھرائی کی اور جیسے ہی وہ باہر آیا تم نے اپنی گن ٹکان اور زبردستی اسے گلی میں لے جا کر اس کے سر میں گولی مار دی جب اس کے سوتیلے بھائی نیول اسپتیر نے یہ جاننے کے لیے میری پولیس کو فون کرنا شروع کیے کہ اس کے بھائی کو کس نے گولی مارا ہے تو تمہیں خطرہ محسوس ہو کر تمہیں وہ تم تک نہ پہنچ جائے۔ لہذا تم نے اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے ایک منصوبہ بنایا اور اسے یہ کہانی سنانی کہ میٹکم کو روکنا پوس کے ایک بد معاش نے گولی مارا ہے۔ ان کے درمیان کی عورت کی وجہ سے جھڑا اہل رہا تھا پھر تم نے اسے مشورہ دیا کہ وہ رین پوس میں شامل ہو کر اپنے بھائی کے قاتل کو تلاش کرے اور دوسری طرف گردہ کے بڑوں کو بتا دیا کہ وہ پولیس کا خبر ہے تاکہ وہ اسے جان سے مار دیں اور تم سکون سے اپنی سرگرمیاں جاری رکھ سکو۔

طویل قامت شخص نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم نے بڑی محنت سے یہ کہانی گھڑی ہے جبکہ ایسا کچھ نہیں ہوا۔ کیا تمہارے پاس کوئی ثبوت اور گواہ ہیں کہ میں نے میٹکم جرز کو قتل کیا ہے؟“

اس نے ہتلوں کی جیب میں ہاتھ ڈال کر پلاسٹک کی ایک چھوٹی تھیلی نکالی۔ اس میں سگریٹ کا ایک ٹکڑا تھا جس میں لٹیرکا ہوتا ہے۔ اس نے اسے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ ”تم یہ دیکھ رہے ہو مسٹر میٹھول؟ میں آج میامی پولیس کے ہوئی سائیکل پونٹ بھی کیا تھا۔ وہاں میں نے لاکر میں اس کیس سے متعلق کئی چیزیں دیکھیں جنہیں ثبوت کے طور پر محفوظ کیا گیا تھا۔ انہی میں یہ سگریٹ کا ٹکڑا بھی تھا جو میٹکم جرز کی لاش کے پاس سے ملا۔“

دلی نے تھیلی کو اوپر اٹھایا تاکہ اسے روشنی میں دیکھا جاسکے۔ ”تم نے غور کیا کہ یہ کیا ہے۔“ پھر اس نے وہ سگریٹ اٹھایا جو اس نے ٹھوڑی دیر پہلے لیٹرز سے لیا تھا۔ ”یہ تمہارا برانڈ ہے جو جیٹا میں کافی مقبول ہے لیکن یہاں بہت کم ملتا ہے۔ میں شرطیہ کہتا ہوں کہ ہم اس سگریٹ کے لٹیرکا ڈی این اسے کرائیں گے تو وہ تمہارے سگریٹ سے پہچان کر جائے گا۔“

میٹھول نے پلاسٹک کی تھیلی کو گھورا۔ دوسرے لوگوں کی نظریں بھی اسی پر تھیں پھر اس نے ایک اہتمامانہ

حرکت کی۔ پولیس آفسر ہونے کی وجہ سے اسے اپنا ہتھیار کلب میں لانے کی اجازت تھی۔ اس نے وہ نکال لیا۔ لیکن ڈی ائی اسے کے تینوں ایجنٹ بھی سنا تھے۔ ”یہاں پہلے ہی پرس میں سے اپنا ہتھیار نکال چکی تھی جب دلی نے میٹھول کے ہاتھ میں ہتھول دیکھا تو ایٹھانے فائرنگ شروع کر دی۔ تین گولیاں اس گندے پے پولیس افسر کے سینے میں بھرتی ہو گئیں۔ اس کا ہتھول فرش پر گر گیا۔“

اس سے پہلے ہی دلی اپنے آپ کو بھانپنے کے لیے جبک گیا تھا لیکن اس کے بعد کوئی فائر نہیں ہوا۔ جب وہ اپنے پیروں پر سیدھا کھڑا ہوا تو اس نے دیکھا کہ میٹھول کے آدمیوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا رکھے تھے اور ڈی ائی کے ایجنٹوں نے انہیں گن پوائنٹ پر لپٹا ہوا تھا۔ فائرنگ کی آواز سے کلب میں بھگدڑ مچ گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے سب لوگ وہاں سے چلے گئے۔

چند منٹ بعد مقامی پولیس اور ایبویٹس بھی وہاں پہنچ گئی۔ پولیس والوں نے ایٹھانے سے کچھ سوالات کیے اور اس کے بعد وہ دلی کے ساتھ گھڑی ہو گئی۔ وہ ایٹھانے کی کارپوریسی تھی۔ دلی نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اپنے قریب کر لیا تاکہ اس کی حالت امتحان پر آجائے پھر اس نے اپنی جیب میں دوسرا ہاتھ ڈالا اور تھیلی میں سے سگریٹ کا ٹکڑا نکال کر اوڑے دان میں پیسٹیک دیا۔

ایٹھانے اسے پیسے سے دیکھا اور بولی۔ ”یہ تم کیا کر رہے ہو؟ یہ وہ ثبوت ہے جو تمہیں ہوئی سائیکل پونٹ سے ملا تھا۔“ دلی نے تھیلی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں میٹکم کی لاش کے پاس سے کوئی سگریٹ کا ٹکڑا نہیں ملا تھا۔ یہ میرے گھر کے باہر سڑک پر پڑا ہوا تھا اور یہ میٹھول کا برانڈ بھی نہیں ہے۔“

ایٹھانے کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”تمہارا بھی جواب نہیں دئی۔ کس طرح تم نے اسے اپنے چال میں پھانسا۔“

”اس میں میرا کوئی کمال نہیں۔ میں نے تو ایک پتہ پھینکا تھا۔ وہ بھرم تھا اس لیے میرے حال میں پھنس گیا۔“

”اب کیا پروگرام ہے؟“ ایٹھانے پوچھا۔

”تمہیں جو کرنا ہے، وہ کرو۔ میں تو گھر جاؤں گا۔“

”یہ ڈانس کرنے کا موقع نہیں ہے لیکن یہ مجھ پر

اوجھار رہا۔“

”خٹک ہے اپنا وعدہ یاد رکھنا۔“ دلی نے کہا اور گھر

روانہ ہو گیا۔

❖ ❖ ❖

”میں جانتی ہوں کہ تم مجھ سے چھوٹے ہو، شاید
 آٹھ برس چھوٹے ہو۔“ اس نے کہا۔
 ”تم یہ بھی جانتے ہو کہ میں اس دنیا میں ایسی
 ہوں۔“ اس نے ہات آگے بڑھا کر۔
 ”جو بھی ہے آٹھ برس زیادہ سال، تم بہر حال مجھ
 سے چھوٹے ہو۔“ اس نے ہات آگے بڑھا کر۔
 ”شہر کی وفات اور بیٹوں کے امریکا چلے جانے کے

چاہ درپیش

عزائم اور

انسانی فطرت ہے کہ خوب سے خوب تر کی چاہ میں بھٹکتا
 رہتا ہے... جنون شباب میں ہر روز ایک نیا عشق... ایک نئے
 محبوب کی چاہ وہ کل رکھتی ہے... موسم کی طرح دل لگی
 اور دلداریاں بدلتی رہتی ہیں... عشق و محبت کی روایت کو
 ترک کر کے ہر روز دل فریب دھوکے کہانے کے لیے طبیعت تیار
 رہتی ہے... شہر بے وفا میں گھومتے پھرتے کرداروں کا روپ
 در روپ...

شیشے کے گھروں میں شب و روز ہونے والا تماشا دل



بعد آپ واقعی اکیلے ہیں۔" میں نے کہا۔

"تم یہ نہیں جانتے ہو کہ میری شادی اُس وقت ہو گئی تھی جب میں بمشکل سترہ برس کی تھی۔" اس نے کہا اور میں حیرت سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا کہ اس تمہید کے بعد وہ کہنا کیا چاہتی ہے۔

"میری شادی زبردستی کی شادی تھی۔ گوہر نے مجھے اس وقت پسند کیا تھا جب وہ ہمارے کالج میں مہمان خصوصی بن کر آئے تھے اور میں نے ان کے ہاتھوں اسٹوڈنٹ آف دی ایئر کی ٹرائی وصول کی تھی۔"

"بعد میں اس نے تمہیں ہی ٹرائی بنا دیا۔" میں نے کہا اور اس کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔

"بچو صابے کا عشق ایسا ہی ہوتا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اور غالباً تم اس کی چوٹی ہم سفر تھی؟"

"ہاں مجھے پسند کرنے اور رشتہ بھجوانے سے پہلے اس نے میرے ہارے میں پوری تحقیقات کروائی تھیں۔ جب اسے معلوم ہوا کہ میری کتنی ہو چکی ہے تو اس نے سب سے پہلے میرے منگیتھر کو گل کروایا۔" یکدم ہی اس کا لہجہ افسردہ ہو گیا تھا جیسے ابھی ابھی اسے اپنے منگیتھر کے گل ہونے کی اطلاع ملی ہو۔

"تو تمہارے منگیتھر کو قتل کرنے کے بعد اس نے رشتے کی بات کی؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"نہیں، اس سے پہلے اس نے میرے اکلوتے بھائی کو خوار کر دیا تھا۔"

تمہارے والدین نے اس اغوا کی رپورٹ تو کروائی ہوگی؟" میں نے سوال کیا۔

"اس سے پہلے ہی اس کا بندہ ابا سے ملنے آ گیا تھا اور یہ پیغام لایا تھا کہ "پولیس کے پاس مجھے تو رپورٹ درج ہونے سے پہلے بیٹے کی لاش گھر پہنچ جائے گی۔"

"اور تمہارے والدین نے بیٹے کی جان پہچانے کے لیے جینی ٹیکنالوجی کروائی؟" میں نے عجیب سے لہجے میں سوال کیا۔

"ہم پانچ بہنیں تھیں اور بھائی ایک ہی تھا۔" اس کا جواب تھا۔

"بیٹے کی اہمیت ہمارے معاشرے میں بیٹی سے زیادہ ہے اور جب وہ اکلوتا ہوتا تو اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔"

"اب تم کچھ سمجھے ہو کہ میرے والدین کی مجبوری کیا تھی۔" اس نے کہا۔

"یہاں تک تو بات سمجھ میں آگئی، یہ بتاؤ شادی کے

بعد گوہر کا سلوک تمہارے ساتھ کیسا تھا؟" میں نے سوال کیا۔

"وہی روٹیہ تھا جو ٹرائی جیتنے والے کا ٹرائی کے ساتھ ہوتا ہے۔" اس نے جواب دینے میں دیر نہیں کی تھی۔

"میں سمجھا نہیں؟" میں نے کہا۔

"جیتنے والا ٹرائی ہمیشہ ایسی جگہ جاتا ہے کہ ہر آنے والے کی نظر سب سے پہلے ٹرائی پر پڑے اور وہ بتا سکے کہ ٹرائی جیتنے میں اسے کیا کیا مشکلات آئی تھیں اور اس نے کس طرح اور کتنی محنت سے ٹرائی جیتی ہے۔" اس کا جواب تھا۔

"گو یا گوہر نے تم پر کوئی پابندیاں عائد نہیں کی تھیں؟" میرا سوال تھا۔

"شادی ہماری سادگی سے ہوئی تھی۔ اس نے جیجر کا مطالبہ بھی نہیں کیا تھا لیکن شادی کے بعد جینی منوں کے لیے وہ یورپ لے گیا تھا۔" اس نے کہا۔

"میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ ایک ہاسٹل برس کا شخص کس طرح ایک سترہ سال کی لڑکی کی خواہشات پوری کر سکتا ہے؟" میں نے کہا اور وہ مجھے اس طرح دیکھنے لگی جس طرح پوگیس والا بجرم کو دیکھتا ہے۔

"میں اس وقت معصوم تھی، نہیں جانتی تھی کہ شادی کے بعد کیا ہوتا ہے اور کس طرح ہوتا ہے۔" اس نے جواب میں کہا تھا۔

"اس وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ سب کچھ سمجھ آتا چلا گیا۔ وہ بوڑھا اور کمزور آدمی تھا۔ کب تک دو آدمی کے سہارے اپنی شان دکھاتا؟"

اس کی بات من کے میں خاموش رہا۔ کچھ دیر بعد میں نے ہی سوال کیا۔

"یہ بتاؤ مجھ سے کیا چاہتی ہو؟"

"میں نے تمہیں جب پہلی بار دیکھا تھا جب ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنی زندگی کی عمر وہاں میں تم سے دور کروں گی۔" اس نے گل کر بات کرنی شروع کی۔

"تمہارا مطلب ہے کہ میں تم سے شادی کر لوں؟"

میں نے سوال کیا لیکن سوال کرتے ہوئے میرا لہجہ سخت ہو گیا۔

"یہ کس طرح ممکن ہے؟" میں نے پہلے سے بھی زیادہ سخت لہجے میں کہا۔

"ہاں کل ممکن ہے۔" اس نے حیرتی سے کسپا پھیر کر لائی۔ "تمہارا اور میری کا جو رشتہ ہے، اس کے ہارے میں مجھے سب کچھ معلوم ہے۔"

"تمہارا اور میری کو نہ کہنا موازنہ؟" میں نے تلخ انداز

”اسی نے تم مجھے شادی کی آفر کر رہی ہو؟“ میں نے

کہا۔

”کیا کسی ہے مجھ میں سوائے اس کے کہ میں یہ وہ ہوں۔“ اس نے کہا اور میں طنزیہ انداز میں مسکرا کر رہ گیا۔

”کیا میں اس کو سے بہتر نہیں ہوں؟“ اس نے میوندگی رحمت کے حوالے سے طنزیہ انداز میں سوال کیا۔

”میوندہ تمہیں پھوٹی کتھی ہے بلکہ جھنکی بھی ہے۔“ میں نے اپنا طنزیہ انداز جاری رکھا تھا۔

”پھوٹی وہ مجھے کتھی ہے لیکن میں اس کی پھوٹی ہوں نہیں بلکہ بچ پھوٹی میں اس کی ماں ہوں۔“ اس نے کہا اور میرا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔

”میں اس سے شادی کی طرح کر سکتا ہوں جبکہ یہ خود اعتراف کر رہی ہے کہ یہ اپنے شوہر کو دھوکا دیتی رہی ہے“

مجھے اس کے کروتوت سن کر مہن آ رہی تھی۔

”کس سوچ میں کھو گئے؟“ اس نے اچانک سوال کیا۔

”سوچ رہا تھا کہ تم شوہر سے کب ملو آؤ گی۔“ میں نے یہاں بتایا۔

”ابھی طواقی ہوں۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے اپنا موبائل اٹھایا اور اس پر نمبر ڈائل کرنے لگی اور ساتھ ہی

مانک بھی اوپن کر دیا تاکہ میں بھی سن سکوں۔ کچھ دیر موبائل کو کالوں سے ناکر سنتی رہی پھر جیسے ہی کال ریسپو ہوئی اور شوہر نے دیکھا۔

”کہاں ہو؟“ آواز سنتے ہی اس نے کہا۔

”گوارڈ میں۔“ شوہر کی آواز آئی۔

”ڈراما میرے کمرے تک آؤ۔“ اس نے کہا۔

”جی جی بی بی، جی آیا۔“ شوہر نے ٹوہانہ لہجے میں کہا۔

پانچ منٹ کے اندر شوہر کمرے میں تھا۔ وہ مجھے اور میں اسے اچھی طرح جانتے تھے۔

”کیسے ہو؟“ میں نے اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد کہا۔

”ٹھیک ہوں جی، میڈم کی مہربانی سے زندگی گزار رہا ہوں۔“ اس کا جواب تھا۔

”یہ بتاؤ کہ تم نے میوندہ بی بی کے ساتھ زبردستی کی تھی؟“ اس نے سوال کیا۔ ”اور اس کے ساتھ ہی شوہر کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

”میں نے آپ کو بتایا تو تھا۔“ شوہر نے اپنے ادرساں

میں کہا۔ ”تم اگر مجھے یہ وہ ہونے کا وعدہ دے رہے ہو تو یہی بھی تم سے جب ہانسی ہارٹی تھی تو وہ کنواری تو نہیں تھی۔“ اس نے کہا۔

”اس نے مجھے بتا دیا تھا کہ اس کے ایک ملازم نے جس پر اس کے گھر والے بہت بھروسہ کرتے تھے، اس پر اس وقت حملہ کیا تھا جب اس کے گھر والے ملازم کے پاس

چھوڑ کر اس کی ماں کے پیچھے گئے تھے کیونکہ اس کے نانا کا انتقال ہو گیا تھا۔“

”تو اس نے تمہیں بتا دیا تھا۔“ اس کا سوال تھا۔

”جو کچھ میوندہ کے ساتھ ان پانچ لوگوں میں ہو، وہ لوگ نے زبردستی کیا تھا۔“ میں نے کہا۔

”جھوٹ بوٹی ہے وہ۔“ اس نے یہ کہتے میں لمحہ بھر کی دیر نہیں کی۔

”اس میں کیا جھوٹ ہے؟“ میرا سوال تھا۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کے والدین کو اپنی جوان ہوتی ہوئی بیٹی کو ایک ملازم کے حوالے کر کے نہیں چانا

چاہیے تھا لیکن یہ جھوٹ ہے کہ شوہر نے کوئی زبردستی کی تھی۔“ وہ اتنا کہہ کر رک گئی۔

”کیا جھوٹ ہے تمہارے پاس؟“ میں نے کہا۔

”میں تمہیں شوہر سے ملو ادوں گی اور وہی تمہیں پوری داستان سنا دے گا۔“ اس کے لہجے میں اطمینان تھا۔ ”تم کہو تو

بھی بھی ملو سکتی ہوں۔“ اس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”تمہارے پاس کیا کر رہا ہے وہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”میری کے والد کی وفات کے بعد میں اسے لے آئی تھی۔ اس کی ایک وجہ تم بھی ہو۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”میں کس طرح وجہ ہوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”جب سے تم میری زندگی میں آئے ہو، اس کا کام گھر کی صفائی کرنے اور سودا لانے کے سوا کچھ نہیں رہا تھا۔

یہی کے ساتھ اس کا وہ رشتہ جو میری کی مرضی سے شروع ہوا تھا، وہ بھی اختتام پر تھا تو اس نے یہی بہتر سمجھا کہ میری آفر قبول کر لے۔“

”یعنی وہ رشتہ جو اس نے میوندہ کے ساتھ قائم کر رکھا تھا اب تمہارے ساتھ قائم کر لیا ہے؟“ میں نے طنزیہ انداز میں سوال کیا۔

”شروع شروع میں ایک دو بار ایسا ہوا تھا لیکن اب بہت عرصے سے نہیں ہے۔“

تعال کے اور کیا۔

”مجھے تو بتایا تھا اب حماد صاحب کو بھی بتا دو۔“ اس نے کہا۔

”کیا آپ اُس سے شادی کر رہے ہیں؟“ شوہر نے مجھ سے سوال کیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بیوہ نہ ان سے کہا ہے کہ جب اس کے والدین اسے تمہارے حوالے کر کے گئے تھے تو تم نے اس کے ساتھ زبردستی کی تھی۔“

شوہر کے ہونٹوں پر استہزائیہ مسکراہٹ آگئی۔
”میں نے نہیں انہوں نے میرے ساتھ زبردستی کی تھی۔“ شوہر کا جواب تھا۔

”پہیلیاں نہ بھجواؤ۔“ شوہر کی بات کا منٹے ہوئے بولی۔
”میں کو بات کا رہنے والا ہوں۔“ اس نے اپنی بات شروع کی۔ ”ہمارے وہاں دشمنیاں نہیں۔“ شوہر کہتے

کہتے رکھا تھا۔ ”اپنے پانچ دشمنوں کو کس کر کے منے وہ علاقہ چھوڑ دیا اور سیدھا کراچی آ گیا۔ یہاں صفدر صاحب کے والد کے یہاں ہمارے گاؤں کا ایک چوکیدار تھا جو بہت عرصے سے گھر نہیں گیا تھا اس نے میرا تعارف صفدر صاحب کے والد سے کروایا اور ضمانت لی کہ انہیں مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”صفدر صاحب اس وقت آرمی میں تھے کچھ عرصے بعد ان کی شادی کر دی تھی۔ بیوہ نہ لی کی پیدائش میرے سامنے کی ہے اب میں صفدر صاحب کے گھر آ گیا تھا کیونکہ ان کے والد کی وفات ہو چکی تھی جس وقت کی بات آپ مجھ سے سنا چاہو۔ وہ بیوہ نہ نہ لی سولہ سال کی ہو چکی تھی۔

ان کی کچھ دوست ایسی بھی تھیں جو گندی لٹر دیکھنے کی عادی تھیں اور آہستہ آہستہ میس لی بی بی بھی ان کے رنگ میں رنگ گئیں جس روز صفدر صاحب اپنے سسر کے جنازے میں جا رہے تھے انہوں نے الگ بلا کر مجھے تاکید کی کہ میس لی بی کی کسی بیٹی کو گھر میں داخل نہ ہونے دوں بلکہ میس لی بی کے کمرے میں کچھ کورات گزارنے تو بالکل نہ دوں۔ ان کی

شام کی لٹائٹ تھی۔ سات بجے جب ڈرائیور دونوں میاں بیوی کو چھوڑ کر واپس آیا تو میں گیٹ پر ہی تھا۔ ڈرائیور نے کہا۔ لو خان صاحب اپنی تو پانچ دن کی چھٹی ہو گئی پھر فوراً ہی جانے لگا تب میس لی بی نے اسے بلایا اور بیڑا منگوا پایا اور میں بھی اپنے گاؤں کی طرف چل دیا۔ ابھی چند ہی منٹ ہوئے تھے کہ گیٹ پر بارن سنائی دیا۔ وہ بیڑا لے کر واپس

آ گیا تھا۔ میس لی بی نے ان سے بیڑا لیا اور اپنے کمرے کی طرف چل دیں اور ساتھ ہی مجھ سے کہا۔ ”شرف الدین دس منٹ بعد کمرے میں آ جانا۔“ دس منٹ بعد جب میں ان کے کمرے میں پہنچا تو بیڑا سامنے میز پر رکھا تھا اور میس لی بی

”لی بی آپ۔“ میں بولس اور گلاس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”کیوں تمہیں حیرت کیوں ہو رہی ہے؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔ ”تم نے لایا کو پیتے ہوئے نہیں دیکھا؟“ انہوں نے سوال کیا۔

”دیکھا ہے لیکن۔“ میں پوری طرح جواب نہیں دے سکا۔

”وہ اگر لی بی سکتے ہیں تو میں بھی انہی کی بیٹی ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ گلاس کے کمرے سے قریب آئیں۔

”آج میں تمہیں وہ عیش کرواؤں گی جو زندگی بھر نہیں بھولو گے۔“ انہوں نے گلاس کو میرے منہ سے قریب لاتے ہوئے کہا۔

”لی بی میں نے کبھی نہیں لی۔“ میں نے گلاس اپنے منہ سے دور کرتے ہوئے کہا۔

”پھر اب یہ نہ کہنا کہ تم عورت کے قریب بھی نہیں آ گئے۔“ میس لی بی نے کہا اور ساتھ ہی میری شرٹ کے بٹن کھولنے لگیں۔

”شرف الدین شیطان کے برکانے میں مت آنا۔“ میرے ذہن میں کسی نہ سرگوشی کی لیکن اتنی دیر میں میس لی بی میری شرٹ اتار کر مجھ سے چپک چکی تھیں۔ میرا سانس اٹھل پھٹل ہونے لگا۔

”چلو بیڑ پر چلو۔“ میس لی بی نے کہا اور میں بغیر کچھ کہے ان کی بات ماننے لگا۔

”میس لی بی نے پہلے دروازہ بند کیا اور پھر بیڑ پر میرے قریب آ کر لیٹ گئیں۔ میں پوری طرح شیطان کے بہکاوے میں آ گیا تھا پھر صبح تک ہمارے درمیان وہی کچھ ہوتا رہا جو اس موقع پر ہو سکتا ہے۔ صبح میس لی بی نے مجھے اٹھایا۔

”کیسا رہا یہ تجربہ؟“ میں اٹھ کر بیٹھا تو میس لی بی نے سوال کیا۔

”آپ بتائیں؟“ میں نے اس سوال کیا اور وہ ہنسنے لگی۔

”بہت خالص تو تم۔“ انہوں نے جواب دیا۔

جاسوسی ڈائجسٹ

44

نومبر 2020ء

”کب تک کاظم رہ سکو گی اپنے وعدے پر؟“ میں نے سوال کیا۔

”بھئی مجھے بے وفائی کرتا پاؤ تو دوڑیں قتل کرونا۔“ اس نے جواب دیا۔

”تم چاہتی ہو کہ تمہیں قتل کر کے چھانسی چڑھ جاؤں؟“ میں نے کہا۔

”جرم صرف اس وقت ثابت ہوتا ہے جب شواہد اور گواہ آپ کے خلاف ہوں۔“ اس نے کہا۔

”تم وکیل ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں نے اپنے شوہر گوہر کا مڑر کیا کسی کو کالوں کا نذر نہ ہوئی۔ سب یہی سمجھتے رہے کہ گوہر کو ہارت ایک ہو تھا بلکہ اب تک لوٹ بھی کہتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”تو کیا انہیں ہارت ایک نہیں ہوا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہوا ہارت ایک تھا لیکن اس کی وجہ وہ گولیاں تھیں جو وہ ہرات کھاتا تھا میرے پاس آنے سے پہلے۔“ اس نے کہا۔

”یعنی تم نے ڈوڑ بڑھا دی تھی؟“ میں نے کہا۔

”میں نے ایک دفعہ گوہر اور حکیم کی بات من لی تھی۔ حکیم اس سے کہہ رہا تھا کہ دو گولیوں سے زیادہ مت لینا سبھی

درندہ دل پراثر ہو گا اور تم مر سکتے ہو۔“ اس نے کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔

”تم نے اپنے شوہر کو قتل کر دیا اور چاہتی ہو کہ میں تم سے شادی کر لوں؟“ میں نے کہا۔

”بھئی مجھے بتا چکی ہے کہ تم کوئی گولی نہیں کھاتے ہو لیکن پھر بھی۔“ اس نے میوندہ کا فقرہ دہرانے کی کوشش کی

لیکن فقرہ ادھر اور اچھوڑ دیا اور میں اُبھ گیا، پتا نہیں میوندہ نے کیا کہہ دیا ہو۔

”میں تم سے شادی نہیں کر سکتا۔“ میں نے ایک نتیجے پر پہنچتے ہوئے کہا۔

”وجہ بھی بتا دو۔“ اس کا سوال معقول تھا۔

”تم جانتی ہو کہ ابھی میرے شوہر کے کیریکٹر کا آغاز ہے۔“ میں نے وجہ بتانی شروع ہی کی تھی کہ اس نے سچ میں سے بات اچک لی۔

”مجھ سے شادی کے بعد تمہیں ماڈرننگ اور ٹی وی ڈراموں میں کام کرنے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔“ اس نے کہا۔

”کیوں ضرورت نہیں رہے گی؟“ میں سوال کیے پتا

وہ تمام دن میں سو رہا۔ نہ شاک کیا نہ دوپہر کا کھانا کھایا۔ شام میں چائے کے وقت یہی بی بی نے غصایا۔

”کھانا نہیں کھایا چائے تو پی لو۔“ یہی بی بی نے بی بی کا ایک گلہ امیری جانب بڑھایا۔ بی بی اسی بھی تھا اور

نہنڈا بھی لیکن مجھے ہلک اتنی تھی کہ میں نے اس پر غور کیے بغیر کھانا شروع کر دیا۔

”انجوائے تو کیا تمہارات میں؟“ انہوں نے مجھ سے سوال کیا۔

”بہت۔“ میرا جواب تھا۔

”آج ڈبل انجوائے کرو گے۔“ یہی بی بی نے کہا۔

”وہ کیسے؟“ میں سوال کیے بغیر نہ رہ سکا۔ شوہر کہہ رہا تھا۔

”میں نے اپنی دوست سیمہ کو آنے کے لیے کہا۔“ یہی بی بی کا جواب تھا۔

”نہیں بی بی یہ نہ کریں۔“ میں نے کہا تو یہی بی بی کے چہرے پر حیرت آ گئی۔

”سیمہ تجربہ کار ہے وہ زیادہ انجوائے کروائے گی۔“ یہی بی بی نے کہا۔

”نہیں رہتے دیں انہیں۔“ میں نے کہا۔

”کیوں کیا ہوا رات تو بڑے جوش میں تھے۔“ یہی بی بی نے طنز کیا۔

”نہیں بی بی آپ کے سوا نہیں۔“ میں نے ان کی بات کا نٹے ہوئے کہا۔

”تم کہتے ہو تو میں منع کر دیتی ہوں۔“ یہی بی بی نے کہا اور میں نے اطمینان کا سانس لیا۔

”چائے تو لو۔“ یہی نے چائے کا گف میری جانب بڑھایا۔

”کس نے بتائی چائے؟“ میں نے سوال کیا۔ شوہر کی کہانی جاری تھی۔

”میں تمہارے لیے تھا بھی نہیں کر سکتی۔“ یہی بی بی نے عجیب سے نکتے میں کہا۔

”تو بس یہ تھی جہاں کہانی۔“ شوہر نے اپنی بات ختم کرتے ہوئے کہا۔ میں نے اسے جانے کا اشارہ کر دیا۔

”یہ بات تو کلیئر ہو گئی اب تم بتاؤ کہ تمہارے شوہر، صفدر صاحب اور شوہر کے علاوہ اور کون کون تمہاری زندگی میں آیا؟“ وہ تفصیل تو نہیں بتا سکتی لیکن اتنا وعدہ کرتی ہوں کہ تم میری زندگی کے آخری مرد ہو گے۔“

نہیں رو سکا۔

”تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتے کہ میرے پاس کتنی دولت ہے۔“ اس نے مجھ سے چڑھ کر دیکھ کر کہا۔

”مجھے اندازہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے کہ جس فارما سٹیکل کمپنی کے تم مارکیٹنگ مینجر ہو، اس کی بولی لگایا گئی تھی، ایک ملٹی نیشنل کمپنی نے۔“ اس نے کہا۔

”میں جانتا ہوں کیونکہ اس ڈیل میں شروع سے آخر تک میں شریک رہا ہوں۔“ میں نے اس کے جواب میں کہا۔

”اور تم ہی وہ تھے جس نے مجھے ڈیل کرنے سے روکا تھا۔“ اس نے کہا۔

”میں نے تمہیں بتا دیا تھا طوطی کہ میں کیوں تمہیں ڈیل سے روک رہا ہوں۔“ میں نے پہلی بار اسے اس کے نام سے ہی خطاب کیا تھا ورنہ اب تک وہ میری میڈم تھیں اور میں ان کا ملازم۔ گوہر صاحبہ کی وفات سے کچھ دن پہلے ہی طوطی نے کمپنی کا سارا کاروبار سنبھال لیا تھا اور میں ان کا چیف ایگزیکٹو آفیسر تھا۔ وہ ہر بات میں مجھ سے مشورہ کرتی تھی اور میں اپنی بساط سے مطابق اسے ٹھیک مشورہ دیتا تھا۔ اس نے ہی مجھے اسسٹنٹ مینجر مارکیٹنگ سے مینجر مارکیٹنگ بنا دیا تھا۔ اس وقت میں نے سمجھا تھا کہ میڈم میرے کام سے خوش ہو کر پردوشن دے رہی ہے لیکن اب جا کر معلوم ہوا کہ وہ تو کچھ اور ہی سوچے ہوئے تھی۔ دو روز قبل اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اتوار کی صبح کھرا سکتے ہو۔ میں نے پوچھا کب تک پہنچ جاؤں تو اس نے کہا تھا۔ ہفتا میرے ساتھ ہی کرنا اور ویسائی ہوا تھا۔

میں ناشتے سے پہلے اس کے یہاں پہنچ گیا تھا اور ناشتے کے بعد ان کے وسیع ڈرائنگ روم میں اس کے ساتھ بیٹھا تھا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ تم شادی سے کیوں انکاری ہو، کیا اس بات سے ڈر گئے کہ میں نے گوہر کو قتل کر دیا تھا اور اس خوب صورتی سے قتل کیا تھا کہ کسی کو کالوں کا ن خبر نہ ہوتی۔“

”یہ تو بعد کی بات ہے، پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے اسے قتل کیا کیوں؟“ میرا سوال سن کر وہ خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی۔

”میں کوئی بھی وجہ بتا سکتی ہوں لیکن میں سچ کہوں گی۔“ اس نے کہا۔

”میں بھی سچ ہی سنتا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اس تمام عرصے میں جب ہم یہاں بیوی رہے، کوئی دن ایسا نہیں تھا کہ اس نے نہ کہا وہ کہ میرے بعد یہ سب کچھ تمہارا ہونا چاہیے اس نے میری یہ فرمائش بھی پوری کر دی کہ مجھے اپنے آفس میں آنے دو۔ مجھے کوئی عہدہ دے دو تاکہ میں کاروبار کی اونچ نیچ سمجھ سکوں۔ اس نے مجھے ڈپٹی ایگزیکٹو بنا دیا اور دفتر میں جگہ بھی دی لیکن جب میں نے وکیل سے وصیت ڈرافٹ کروائی تو وہ پھر گیا۔ اس نے یہ کہتے ہوئے انکار کر دیا کہ تینوں بیویوں اور ان کے بچوں کا کیا ہوگا۔“

”جب میں نے اپنے منسو بے پر عمل درآمد شروع کر دیا۔ بازار سے اسی رنگ کے خالی کپسول لائی اور چھ کپسولوں کو خالی کر کے دو کپسول بنائے اور انہیں اس بوتل میں رکھ دیا جس انجیم کے کپسول رکھے جاتے تھے۔ میں نے ہاتی کے کپسول ضائع کر دیے اب اس بوتل میں وہی دو کپسول تھے جو دراصل دو دنوں میں چھ کپسول تھے۔“

”اس رات وہ کھرا آیا تو بہت تھکا ہوا تھا۔ میں نے اس روز بہت سیکس لباس پہنا تھا اور شاندار میک اپ کیا ہوا تھا۔“

”میں نے کھانا لگایا اور اس نے کھانے کی میز پر ہی کہا۔“ طوطی آج تمہیں بہت قریب سے دیکھنے کو دل کر رہا ہے۔“ اور میں نے مسکرا کر بظاہر رضامندی ظاہر کر دی۔

”وہ بیڈ روم میں آیا تو میں قابل اعتراض حالت میں لیٹی تھی جیسے اسی کا انتظار کر رہی ہوں۔ میں اس کی سوچ میں قابض ہوا چاہ رہی تھی اور پھر ویسائی ہوا جیسا میں نے چاہا تھا۔“

”گوہر نے ایک نظر مجھ پر ڈالا اور دراز کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کی کپسولوں کی بوتل ہوتی تھی، اس نے دونوں کپسول دیکھے۔“ آخری کپسول میں کل صبح صبح صاحب سے ملنا پڑے گا۔“

”کپسول لگتے ہوئے اس نے کہا تھا اور اگلے پارٹ منٹ میں اس کی طبیعت بگڑنے لگی۔ میں نے سب سے پہلا کپڑے تبدیل کیے اور ساتھ ہی چیخنا شروع کر دیا۔“ کرا ڈاکٹر کونوں کر ایبوی کیس منگواؤ۔“

”میرا شور سن کے منٹوں میں لوگ ہمارے بیڈ روم کی طرف بھاگے تھے جب تک ڈاکٹر آتا ایبوی کیس آتی، اس نے آخری پگھلی اور میں اسس کا انگوٹھا وصیت بنا ہے لگا چکی تھی۔ سانس نے آتی تھی نہیں کی کہ وہ ایسی مشین بنا کر سکے جسے یہ تیز ہو کہ انگوٹھا لگانے والا انگوٹھا لگاتے ہو۔“

”بس کیوں رہے ہو؟“ طوبی نے اچانک سوال کیا اور

میں نے مصرع پڑھ دیا۔

”ویر سے ہوا میں گونگاہوں کی سی ہے۔“ میں نے کہا اور طوبی نے یوں سر ہلا دیا جیسے کہہ رہی ہو۔ ”مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ اور پھر اس تاثر کو اس نے لفظوں میں کہہ دیا۔

”مجھے کیا ضرورت ہے اس سے بچنے کی۔“ یہ کہتے

ہوئے طوبی کا لہجہ عجیب سا تھا۔

”اس نے جو کچھ حاصل کیا، اپنی محنت سے حاصل کیا

اب اس کی محنت پر جو چاہو چہرہ کرو لیکن یہ نہیں کہہ سکتیں کہ اس نے کسی کو مل کر کے اس کی دولت پر قبضہ کیا ہے۔“ میرا انداز چڑانے والا تھا۔

”میں نے نقل نہیں کیا بلکہ بدلہ لیا ہے۔“ طوبی نے کہا۔

”کس بات کا بدلہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس نے میری زندگی تباہ کی، میرے جذبات کو قتل

کیا۔ برسوں پہلے جو اس نے میری محبت کو اس جرم میں قتل کیا کہ اس نے مجھ سے منگنی کیوں کی، اس کا بدلہ.....“ طوبی کی آواز بلند تر ہوتی جا رہی تھی۔

ابھی وہ یہیں تک پہنچی تھی کہ میں نے دیکھا کہ میمونہ اور

شوز آگے پیچھے ڈراما ٹنگ روم میں داخل ہوئے۔

”میں نے تمہارے گھر فون کیا تو معلوم ہوا کہ اسے آپ

نے ناشتے پر مدعو کیا ہے۔“ میمونہ نے اندر آتے ہی...

کہا۔ ”مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی۔“ میمونہ نے... جیسے لہجے میں طوبی نے کہا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو۔“ طوبی نے جوابی وار کرنے کے

انداز میں کہا۔ ”کس کی امید نہیں تھی مجھ سے؟“

”شرفو مجھے پانچ منٹ میں سب کچھ بتا چکا ہے۔“

میمونہ کا یہ وار بہت کاری تھا۔

”میں تمہارے جاہل سے اسے بھاننے کی کوشش کر رہی

تھی۔“ طوبی نے کہا۔

”مجھ سے بچا کر اپنے جاہل میں پھنسا جا رہی تھیں۔“

میمونہ نے اپنے لہجے میں کوئی کمی نہیں آنے دی تھی۔

”اگر ایسا بھی ہے تو کیا غلط ہے؟“ طوبی نے بڑا نہ

ماننے والے انداز میں کہا۔

”آج سے پہلے تو آپ کے دعوے کچھ اور تھے۔“

میمونہ نے ایک اور وار کیا۔

”کیا دعوے تھے میرے؟“ طوبی نے پلٹ کر کہا۔

”بھئی کہ میں تمہیں عمراندہ سے زیادہ چاہتی ہوں یہ کتنی

زندہ تھا یا مر چکا تھا۔

”نہیں نے کیس عدالت میں پہنچا یا لیکن پوسٹ مارٹم رپورٹ میں بھی ہارٹ ایک ہی آیا تھا۔ وکیل کو الیٹہ میں نے اپنے حق میں گواہی دینے کے لیے اس کو لاکھ دیے تھے اس نے جج کے سامنے گواہی دی کہ گوہر صاحب نے وصیت تیار کرنے کے لیے کہا تھا۔

”عدالت کا فیصلہ میرے حق میں آیا اور میں گوہر کی تمام منقولہ اور غیر منقولہ جائیداد ملی، لیکن...“

”تم بہت چالاک بڑھو تم نے کس ہوشیاری اور منصوبہ بندی سے اپنے شوہر کو لیا، یہ سب جان لینے کے باوجود کون شخص ہوگا جو تمہارا شوہر بننا پسند کرے گا؟“

”تم شاہد ایسا نہ کرو کیونکہ تمہارے سامنے ابھی شوبز کا پورا کیریئر ہے لیکن جب میں تمہیں بتاؤں گی کہ تم اپنے ذرا سے تیار کر سکتے ہو تو تم بھی تیار ہو جاؤ گے۔“

”لوگوں کو جب یہ معلوم ہوگا کہ میں نے ہارے سال بڑی ایک بہو سے شادی کی ہے اور اس کے لیے اسے چھوڑ دیا ہے جو برسوں تک میری گرل فرینڈ رہی ہے تو میرا شوہز کیریئر شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے گا۔“

”ماڈلنگ اور ڈراموں سے کتنا کما لو گے؟“ طوبی نے سوال کیا۔

”تمہاری سوچ سے بھی بڑھ کر۔“ میں نے کہا۔ ”وہ ماڈل جس کی چند روز قبل تعریف کر رہی تھیں کہ بہت عرصے بعد اتنی خوب صورت ماڈل آئی ہے اس کے گھر کے بارے میں جانتی ہو۔ اس کا گھر تمہارے گھر سے بڑا اور اس کی گاڑیاں تمہاری گاڑیوں سے زیادہ جتنی ہیں۔“ میں نے کہا اور اس کا منہ بند کیا۔

”کیا یہ سب اس نے ماڈلنگ اور ڈراموں کی آمدنی سے بنایا ہے؟“ طوبی نے جیسے ہونے لہجے میں سوال کیا۔

”بھئی تو یہی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ڈراما سنجیتن کرو گے تو معلوم ہو جائے گا کہ اس کے کتنے چکر چلیج کے ممالک کے گئے ہیں اور کون سے شیڈولنگ مگر جس کا قیام ہوتا ہے۔“ طوبی نے کہا اور میں نے یوں گردن ہلائی جیسے میں اس کی بات سن کر شرمسرا ہوں۔

”تمہارے لیے یہ معلوم کرنا کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے کیونکہ اگر تم اس کے گھر جا سکتے ہو تو بہت کچھ معلوم کر سکتے ہو۔“ طوبی نے کہا اور اب میں نے ہاتھ بندھنا شروع کر

دیا۔

تھیں آپ۔“ میمونہ نے اپنے ہتھار پیچھے نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور میں نے ایک لمحے کے لیے طوبی کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھے۔

”تو کیا غلط تھا اس میں؟“ طوبی نے کہا۔

”اپنی بیٹی کی غلطی کو چھپا کے آپ نے اسے ایک شریف آدمی کے سر منڈھ دیا۔“ میمونہ کے لہجے میں تیزی تھی۔

”میرے اور اپنے بیچ یہ عمر اتر کو کیوں لارہی ہو؟“ طوبی کے لہجے میں پسائی صاف نظر آرہی تھی۔

”اگر آپ نے میرا گھر بیٹے سے پہلے ہی اُچارنے کا فیصلہ کیا ہے تو اتنا میں بھی بتا دوں کہ آپ کی بیٹی کا گھر بھی آباد نہیں رہے گا۔“ میمونہ کے وار جاری تھے۔

”کیا کر لو گی تم؟“ طوبی کی آواز بھی بلند ہو چکی تھی۔

”میں وہ کر سکتی ہوں جس کا آپ تصور بھی نہیں کر سکتیں۔“ میمونہ نے نغصے سے کہا۔

”زیادہ سے زیادہ.....“ طوبی کا انداز چیخ کرنے والا تھا۔

”چھپو مت پھیلوں کہ جب آپ کی بیٹی اسپین سے واپس آئی تھی تو حاملہ تھی اور آپ اپنی کسی پوشش کر لینے کے بعد کسی ڈاکٹر کو تلاش کرنے میں ناکام رہی تھیں کہ اس کا اپارشن کروادیں مگر کوئی ڈاکٹر بھی یہ غیر قانونی کام کرنے کے لیے آمادہ نہیں تھا۔“ میمونہ نے ایک اور وار کیا تھا۔

”اس کا ثبوت کہاں سے لاؤ گی؟“ طوبی نے بھی جوابی حملہ کیا۔

”وہ ڈاکٹر جس نے اپارشن کیا تھا، وہ میری دوست ہے۔“ میمونہ نے کہا اور طوبی کے چہرے سے پریشانی ظاہر ہوئی۔

”جس طرح آپ نے شرفو کی گواہی دلوائی ہے اسی طرح وہ میری ڈاکٹر دوست بھی گواہی دے گی لیکن اس کی نوبت شاید آنے ہی نہیں۔“ میمونہ اتنا کہہ کر رک گئی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ طوبی، میمونہ کے ادھورے فقرے سے مزید پریشان ہو گئی۔

”اپارشن کے تمام اخراجات میں نے اٹھائے تھے اس کی رسیدیں اب تک میرے پاس ہیں۔“ میمونہ کا یہ وار بھر پور تھا۔

”میں جانتی تھی کہ تم عورت نہیں ناگن ہو اسی لیے میں نے تمام رسیدیں سنبھال کر رکھی تھیں۔“ میمونہ نے یہ کہا۔

”اور تم سے تو میں بعد میں نمٹوں گی بے شرم انسان۔“ اس بار میمونہ کا مخاطب شرفو تھا۔

”میں نے کیا، کیا ہے؟“ شرفو نے کاہنچے لہجے میں کہا۔

”ایک بڑھیا کے چکر میں آکر تو میرے سارے احسانات بھول گیا۔“ میمونہ نے شرفو سے کہا اور شرفو واقعی کاہنچے لگا جھٹھے شرفو برترس آنے لگا۔

”اسے تو بخش دو۔“ میں نے شرفو کی سفارش کرنی چاہی۔

”تم تو خاموش ہی رہو۔“ اس بار اس کی توپوں کا رخ میری جانب تھا۔

”تم اس سے کم احسان فراموش نہیں ہو۔“ اس کے لہجے کی تپش میں نے محسوس کی تھی۔

”تم پر کیسے بنے، میں نے پاپا سے کہہ کر وہ ختم کر دئے۔“ وہ اپنے کیے گئے احسانات نگوٹانے پر اتر آئی تھی۔

”گوہر صاحب پاپا کے دوست تھے۔ میں نے پاپا سے تمہاری سفارش کی اور انہوں نے گوہر صاحب سے کہہ کر تمہیں نوکری دلوائی۔“ میمونہ بولے جا رہی تھی اور جو کچھ وہ کہہ رہی تھی، وہ غلط نہیں تھا۔

گوہر صاحب نے انٹرویو کے دوران ہی کہا تھا کہ ”تم صغیر صاحب کو کیسے جانتے ہو؟“ ان کا سوال تھا۔

”ان کی بیٹی میرے ساتھ پہلے یونیورسٹی اور پھر آئی بی اے میں تھی۔“

”وہ صرف تمہاری دوست ہے یا دوست سے بھی بڑھ کر کچھ ہے؟“ گوہر صاحب کا دوسرا سوال تھا۔

”صرف دوستی ہے اور وہ بھی آئی بی اے آنے کے بعد ہوئی ہے۔“ میں نے گوہر صاحب کو جواب دیا تھا۔

”صغیر صاحب تو کچھ اور کہہ رہے تھے۔“ گوہر صاحب نے کہا تھا۔

”مثلاً کیا کہہ رہے تھے؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ کہہ رہے تھے کہ تم میں وہ اپنا داماد دیکھ رہے ہیں۔“ گوہر صاحب نے کہا اور میں خاموش رہا تھا۔

”میں تمہاری خاموشی کو رضامندی سمجھوں؟“ گوہر صاحب کا اگلا سوال تھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں، شادی تو بہت دور کی بات ہے ابھی تو میں نوکری کی تلاش میں ہوں۔“ میں نے اقرار کیا تھا نہ انکار، میں نے گول مول سا جواب دیا تھا۔

”میمونہ میری بیٹی کی طرح ہے۔“ گوہر صاحب نے کہا تھا۔ ”اس سے شادی کر کے نقصان میں نہیں رہو گے بس چھپیں ان کے ماحول میں خود کو ایڈجسٹ کرنے میں کچھ

مشکلات آسکتی ہیں۔“

چاہ درپیش

اماں کا ہر پھٹے ایک ہی سوال ہوتا تھا اور میں ہر بار کوئی نیا بہانہ تراش لیتا تھا مگر یہ راز بہت عرصہ تک راز نہیں رہ سکا تھا۔

”بھائی کل میریٹ کی ہائی ٹی پروہ سانولی سی لڑکی آپ کے ساتھ کون تھی؟“ میری بہن نے ایک اتوار کی صبح پوچھ ہی لیا۔

”میریٹ میں تم کیا کر رہی تھیں؟“ میں نے جواب دینے کے بجائے سوال کر ڈالا۔

”میریٹ کلاس کی ایک لڑکی کی سالگرہ تھی، اس نے بلا لیا تھا۔“ اس کا جواب تھا۔

”دیکھ لیا تھا تو وہیں ہماری ٹیبل پر آجاتیں، میں تعارف کروا دیتا۔“ میں نے کہا۔

”میری دوست بھی ساتھ تھیں اور مجھے ان کے ساتھ یہ کہتے ہوئے شرم آ رہی تھی کہ میرا بھائی ایک الٹرا ماڈرن لڑکی کے ساتھ میریٹ میں ڈیٹ کر رہا ہے۔“ بہن نے کہا تھا۔

”میں ڈیٹ نہیں کر رہا تھا بلکہ اسے ٹریٹ دینے لے گیا تھا اس کی وجہ سے ہی تمہارے بھائی کو نوکری ملی ہے۔“ ”میرے سوال کا اب بھی جواب نہیں دیا آپ نے۔“ اس نے سوال کیا۔

”وہ آئی ٹی اے میں میرے ساتھ ہوا کرتی تھی۔ اس کے ابا شہر کے بڑے آدمی ہیں۔ میمونہ نام ہے اُس کا۔“ ”نام تو گھسا پٹا ہے مگر وہ خود تو بہت ماڈرن تھی۔ چیزیں اور بیچر آسٹیوں کی شرٹ میں تھی اور آپ سے چپک کر بیٹھی ہوتی تھی۔“ بہن نے کہا اور میں خاموش رہا۔

”بھائی سچ بتانا کہیں تم اسے ہماری بھائی بنانے کا تو نہیں سوچ رہے؟“ اس نے براہ راست سوال کیا۔

”پاگل ہو گئی ہو۔“ میں نے تقریباً ڈانٹنے والے انداز میں کہا۔

”اب اس بات کو اپنے تک رکھنا۔ اماں یا ابا کو بتایا تو ایک ہنگامہ ہو جاتا ہے۔“ میں نے اسے خبردار کرنا ضروری سمجھا تھا۔

”پاگل ہوئے ہو کیا۔“ اس نے کہا اور بات آئی گئی ہو گئی۔ اس وقت میرا یہی خیال تھا کہ بات ختم ہو گئی لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ اگلا طوفان ابھی آتا ہے۔ میمونہ کے والد کا انتقال ہوا تو میں نے گھر پر سرسری سا ذکر کیا تو اماں جانے کے لیے تیار ہو گئیں۔ ان کا ساتھ ابا نے بھی دیا اور ہم سب میمونہ کے گھر پہنچ گئے۔ اماں اور بہنیں خواتین میں چلی

”میں سمجھا نہیں۔“ میں نے مدہم لہجے میں کہا تھا۔
”وہ ذرا آرزو خیال ہے، باپ، بیٹی ایک ٹیبل پر جوا کھیلتے ہیں۔“ گوہر صاحب نے مجھے خبردار کیا تھا۔

”میں واقف ہوں سر۔“ میں نے کہا۔
”انتا جانتے ہو تو تمہیں ایڈ جسٹ کرنے میں مشکل نہیں ہوگی۔“ گوہر صاحب نے کہا۔

”میں تو شاید ایڈ جسٹ کر لوں لیکن میمونہ شاید میرے گھر کے ماحول میں ایڈ جسٹ نہ کر سکے۔“ میں نے یہ سوچا ضرور تھا مگر زبان سے ایک لفظ نہیں کہا۔ میں میمونہ اور ان کے والد کو اس غلط فہمی میں رکھنا چاہتا تھا کہ وہ مجھے شکرا کرنے میں کامیاب رہیں گے البتہ میمونہ کے کان میں یہ بات ڈال دی تھی کہ میرا خاندان دقا نوسی قسم کا ہے۔ میری بہنیں پردہ نہیں کرتی ہیں لیکن دو پٹا اوڑھتی ہیں۔ یونیورسٹی میں پڑھتی ہیں۔ ایک ڈائٹریٹن جس کی شادی ہو گئی تھی اس کی سسرال والے ہم سے بھی پرانے خیالات کے لوگ تھے۔ میری بہن پوسٹ گریجویٹ کرنا چاہتی تھی لیکن اسے اس کی اجازت نہیں ملی۔ میں نے میمونہ پر واضح کر دیا تھا کہ اگر وہ میری شریک حیات بننا چاہتی ہے تو اسے اپنا یہ ماڈرن لباس، شراب اور جوا چھوڑنا ہوگا۔ دوسری جانب میمونہ بھی میری نماز اور مذہبی کتابوں کے مطالعے سے شاک تھی۔ ہم دو مختلف طبقات سے تعلق رکھتے تھے۔ میں فریٹر ہال کے اس طرف رہتا تھا جہاں ان باتوں کو اہمیت دی جاتی تھی جبکہ میمونہ فریٹر ہال کے دوسری طرف کی ہائی تھی جہاں مغربی تہذیب کا دور دورہ تھا۔

میمونہ کے والد بڑے فخر سے میرا تعارف اپنے دوستوں میں بیٹی کے ہوائے فرینڈ کے طور پر کر داتے تھے، انہیں اس پر بھی اعتراض نہیں تھا کہ میں ہر پھٹے کی رات ان کے گھر کیوں آجاتا ہوں اور آدھی رات کے قریب ان کی بیٹی کے برابر کے کمرے میں کیوں چلا جاتا ہوں۔ انہوں نے بھی مجھ سے ناشتے کی میز پر یہ نہیں پوچھا کہ رات کہاں گزارا اور کس کے ساتھ گزارا۔ ان کے حلقے میں یہ سوال میووب سمجھے جاتے تھے بلکہ اسے ذاتی آزادی میں مداخلت تصور کیا جاتا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ اگر انہوں نے اس طرح کا کوئی سوال کہا تو میرے بجائے ان کی بیٹی جواب دے گی۔

میری اپنی ذیلی کو البتہ اس پر اعتراض تھا کہ ہر پھٹے کی رات میں کہاں جاتا ہوں اور پھر دوپہر میں گھر آتا ہوں۔

گئیں، میں اور ابا مردوں میں آگئے۔ جب تک ہم وہاں رہے اس وقت تک امن رہا لیکن گھر پہنچتے ہی گولہ باری شروع ہوگئی۔ سب سے پہلے گولہ اماں کی توپ نے فائر کیا۔ ”تم رہتے بھانے بناتے رہے لیکن آج معلوم ہوا کہ بھتیگی کی رات تم کہاں گزارتے تھے۔ جس خاتون سے بھی میں نے تعارف کروایا کہ میں حماد کی ماں ہوں، اس نے یہی کہا کہ کب کر رہی ہیں آپ بیٹے کی شادی۔ میں حیران ہوئی رہی کہ جس لڑکی کو میں پہلی بار دیکھ رہی ہوں، اسے بہو کیسے بتا سکتی ہوں۔“ اماں کا لہجہ مامی تھا۔ اماں نے بات شروع کی تو ابا کیسے پیچھے رہ جاتے۔

”مردوں میں یہی سوال مجھ سے کے جاتے رہے اور میرا ایک ہی جواب ہوتا تھا کہ ”حماد نے تو بھی گھر پر ڈکر نہیں کیا۔“ ابا نے کہا اور ابا کی بات ختم ہوتے ہی اماں نے دوبارہ سے مورچا سنبھال لیا۔

”کچھ بھی ہو جائے میں اتنی ماڈرن بہو کو برداشت نہیں کروں گی۔ یہ تو اس کلمو ہی نے مجھے راستے میں بتایا کہ بھیا اس کے ساتھ ڈیٹ پر جاتے رہے ہیں۔“ اماں کا رخ اچانک بہن کی طرف ہو گیا۔ میں نے بہن کو کھور اتو اس نے فوراً اپنی بے گناہی میں کہنا شروع کیا۔

”میں نے تو اس کے بعد کہا تھا جب اس کی پھوپھی نے کہا تھا کہ ”ہمارے خاندان میں ہر شخص کی بچپن سے خواہش تھی کہ میوند کو اپنی بہو بنائیں، سو چاہتا کہ گھر کی لڑکی ہے گھر میں ہی رہے گی مگر جب میں نے بھائی سے ذکر کیا تو انہوں نے صاف انکار کر دیا کہ وہ تو اپنا شریکو حیات پہلے ہی جن چکی ہے اور اس کے ساتھ ہی ہماری ملاقات ان کے بیٹے سے کروائی تھی۔ میں نے کہا بھی کہ بھیا فیملے کا اختیار تو آپ کے پاس ہونا چاہیے لیکن وہ مسکرا کر چپ ہو رہے۔ بہن آپ پرانے زمانے میں رہ رہی ہیں آج کل لڑکے لڑکیاں اپنی پسند کے آگے کسی کی نہیں سنتے ہیں۔“ انہوں نے کہا تھا اور میں خاموش ہو گئی تھی کہ جوڑے تو آسمان پر بنتے ہیں اب اگر میرے بیٹے کے نصیب میں میری بیٹی نہیں ہے تو نہ سہی حالانکہ کوئی کی نہیں ہے میرے بیٹے میں ماشاء اللہ زمینیں سنبھالتا ہے، گھر میں روپے پیسے کی ریل تیل ہے مگر بھائی تو اپنی ماڈرن بیٹی کے آگے بات کرنے کو بھی تیار نہیں تھے۔“ اماں میوند کی پھوپھی کی باتیں دہرا رہی تھیں اور ساتھ ہی آنسو بہا رہی تھیں۔

”انہوں نے یہ نہیں بتایا کہ ان کا بیٹا میٹرک میں تین بار فیل ہو چکا ہے اور جن زمینوں کی وہ بات کر رہی تھیں وہ

صفدر صاحب کی ہی زمینیں ہیں۔ وہ صرف ان کی گھمبائی کرتا ہے اور اپنا حصہ رکھ کر باقی کی رقم ماموں کو پہنچاتا ہے۔“ میں نے دخل دیا تو اماں نے دوبارہ سے مجھ پر گولہ باری شروع کر دی۔

”تو بڑا حماقتی بن رہا ہے۔“ اماں کا لہجہ ذلیل کرنے والا تھا۔ ”ارے جس لڑکی نے باپ کی موت پر نئے کپڑے پہنے ہوئے ہوں ایک آنسو نہ بہایا ہو وہ ہماری موت پر کیا روئے گی۔“ اماں نے ایک دوسرے زاویے سے حملہ کیا لیکن اس بار ابا میری مدد کو آئے۔

”تم اپنی ہی بات کے جاؤ گی یا اس کی بھی کچھ سنو گی۔“ ابا نے اماں کو مخاطب کیا۔

”میں نے اس سے پوچھا تھا کہ معاملہ کیا ہے لیکن اس نے صاف انکار کر دیا کہ ابا یہ سب ان لوگوں کی اختراع ہے میں نے کبھی ان سے رشتے کی بات نہیں کی۔“ ابا کا فقرہ ختم ہوا تو اماں پھر سے شروع ہو گئیں۔

”اس نے کچھ تو اشارہ دیا ہو گا کہ بات اتنی آگے بڑھ گئی کہ انہوں نے اپنے تمام رشتے داروں اور احباب میں یہ مشہور کر دیا۔“

”وہ لاکھ بار مشہور کرتے رہیں فیصلہ تو ہمیں کرنا ہے۔“ ابا نے اس انداز میں کہا جیسے وہ کسی فیصلے پر پہنچ چکے ہیں۔

”تم سب کان کھول کر سن لو خاص طور پر تم حماد اُس گھر میں میری بہنوں کو آگے کرانے کی تو وہ صرف طاہرہ ہوگی، میری بہن کی بیٹی۔“ اماں نے بھی گویا فیصلہ کر لیا تھا۔

”کیا کہہ رہی ہیں اماں؟“ میری بہن نے سب سے پہلے صدائے احتجاج بلند کیا۔

”اپنے اتنے تعلیم یافتہ بیٹے کے لیے وہ انٹر فیل لڑکی۔“ بہن نے کہا اور ابا فوراً ہی اس کی تائید کے لیے آگے بڑھ آئے۔

”تمہاری ماں اپنی بہن کی محبت میں بیٹے کی زندگی برباد کرنے سے گریز نہیں کرے گی۔“ ابا نے کہا۔

”جو میں نے کہا تھا کچھ چکی، اب تمہاری مرضی ہے کہ اسے بہو بنا کر لے آؤ لیکن اس سے پہلے مجھے کھدینا میں اپنا حصہ کاٹا نہیں اور کرلوں گی۔“ اماں نے کہا۔

”کہاں جاؤ گی بہن کے گھر۔“ ابا نے تفرقہ لینے والے انداز میں کہا۔

”اماں سیالکوٹ بھی جا سکتی ہیں۔ مرحوم صفدر صاحب کی بہن کے گھر۔“ بہن نے باپ کی بات کے آگے

جاہ ڈرپیش

تھی تو تم دس ہزار میں اپنی کہانی یاد کروادینا۔“ میں نے کہا۔
 ”حماد تمہیں کیا ہو گیا ہے، یہ کس انداز میں بات
 کر رہے ہو؟“ اس نے احتجاج کیا۔ ”مجھ پر رحم کھاؤ حماد۔“
 اس کی اجاگ بکھرائی ہوئی آواز آئی۔
 ”کس بات پر رحم کھاؤں؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں نے آج تک جتنے جھوٹ بولے ہیں، تمہاری
 محبت میں بولے ہیں۔“ میمونہ نے کہا۔ ”میں اپنا سب کچھ
 تمہارے حوالے کر چکی ہوں اب تم نے ٹھکرا دیا تو میں کہیں
 کی نہیں رہوں گی۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے رونا شروع کر
 دیا۔ میرا دل چاہا کہ میں اسے تسلی دوں لیکن میں خاموش
 رہا۔
 ”تم کچھ بولتے کیوں نہیں؟“ اس نے کچھ دیر انتظار
 کے بعد کہا۔

”تم نے جو کچھ میرے حوالے کیا ہے، وہ اس سے
 پہلے نہ جانے کتنوں کے حوالے کر چکی ہو۔“ میں نے کہا۔
 ”مجھے باسی کھانا کھلاتی رہیں اور اس کا بھی احسان جتا رہی
 ہو۔“

”حماد خدا کے لیے مجھے یوں اکیلا نہ چھوڑ دو۔“ میمونہ
 کے لہجے میں التجائی تھی۔
 ”اس کی کیا گارنٹی ہے کہ اس بار میں معاف بھی کر
 دوں تو کوئی نیا شرفو تمہاری زندگی میں نہیں آئے گا؟“
 ”تم کیا گارنٹی چاہتے ہو؟“ اس نے سوال کیا۔
 ”صرف اتنی کہ تم اپنا تمام کاروبار، منقولہ اور غیر
 منقولہ جاگداد میرے نام کر دو۔“ میں نے کہا اور میمونہ
 خاموش ہو گئی۔

”ابھی تو میرے نام کوئی جاگداد نہیں۔“ کافی دیر
 بعد اس نے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ صفدر صاحب کی تم واحد وارث
 ہو لیکن جاگداد کے ٹرانسفر میں وقت لگتا ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”پاپا کچھ جاگداد چھوٹی کے نام کر چکے ہیں۔“ میمونہ
 نے کہا لیکن مجھے اس میں بہانہ بازی کی جھلک نظر آتی تھی۔
 ”ہوسکتا ہے کہ تم صحیح کہہ رہی ہو لیکن میں صرف اس
 حصے کی بات کر رہا ہوں جو تمہارے نام پر ہے یا ورثے میں
 تمہیں مل سکتا ہے۔“

”آج پاپا کا سوم ہے۔ تم آؤ گے تو ہمارے وکیل
 سے مل لینا پھر جیسا وکیل صاحب کہیں۔“
 ”طلوبی تو فوری طور پر اپنی تمام جاگداد میرے نام
 کرنے کو تیار ہے۔“ میں نے کہا۔

”چند گھنٹوں میں بات اتنی آگے بڑھ گئی ہے۔“ ابا کا
 تفریح لینے والا انداز جاری تھا۔
 ”وہی تو ایک عورت تھی جو بھائی کے مرنے پر رورہی
 تھی۔“ اماں نے اس کی تعریف کی۔

وہ رات میں نے بڑے کرب میں گزاری۔ کبھی طوبی
 یاد آتی کبھی شرفو کا چہرہ میرے سامنے آجاتا اور کبھی خود میمونہ
 آجاتی۔ میمونہ کے الفاظ یاد آتے اور میں کروٹیں لیتا رہا۔
 صبح آٹھ بجے اٹھا تو آواز میں ہورہی تھیں۔ میں نے نماز پڑھی، ابھی
 پہلی رکعت میں تھا کہ موبائل کی گھنٹی بجتی شروع ہوئی اور پھر
 بجتی چلی گئی۔ میں نے نماز ختم کر کے موبائل اٹھایا تو دیکھا
 میمونہ کال کرتی رہی تھی۔ میں نے اسے ڈائل کیا تو اس کی
 ناراض آواز میرے کانوں میں آئی۔

”کتنی دیر سے فون کر رہی ہوں اٹھایا کیوں نہیں؟“
 اس نے عجب سے لہجے میں سوال کیا۔
 ”نماز پڑھ رہا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”تم اتنی
 صبح کیسے اٹھ گئیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں تو رات بھر سو نہیں سکی۔“ اس کا لہجہ بھترایا ہوا
 تھا اور میں ذہنی طور پر اس کے کسی نئے جھوٹ کے لیے تیار
 ہو گیا جو اس نے بولنے میں دیر نہیں کی۔
 ”پاپا یاد آ رہے تھے۔“ اس نے کہا اور میں اس کے
 جھوٹ پر مسکرا دیا۔ ”جو لڑکی باپ کے جنازے پر نہ روتی ہو
 وہ باپ کو یاد کیسے کر سکتی ہے؟“ میرے ذہن میں سرگوشی
 ہوئی پھر فوراً ہی وہ مطلب پر آگئی۔

”حماد اب میرا دنیا میں تمہارے سوا کوئی نہیں ہے۔“
 اس نے کہا۔

”کیوں شرفو بھی تمہیں چھوڑ گیا؟“ میں نے طنزیہ
 لہجے میں سوال کیا۔
 ”وہ مجھے بتا چکا ہے کہ بیگم صاحبہ نے مجھے پانچ ہزار
 روپے دیے تھے اور پوری کہانی بھی بتائی تھی کہ حماد کے
 سامے یہ دہرانا ہے۔“ اس نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔
 ”تمہیں میری بات کا یقین نہیں ہے؟“ اس نے کہا
 اور میری ہنسی اور تیز ہو گئی۔

”تو رات بھر تم اس کہانی کا توڑ یاد کرتی رہی
 تھیں؟“ میں نے کہا۔
 ”حماد اس لہجے میں بات کر دے تو نقصان میں رہو
 گے۔“ اس کے لہجے میں دھمکی آگئی۔
 ”اگر طوبی نے پانچ ہزار روپے کر یہ کہانی یاد کروائی

آہستگی سے کہا تھا کہ ”اس عمر میں آپ اتنے اسارٹ پیرا تو جوانی میں کتنے اسارٹ ہوں گے۔“ اور گوہر جو بنیادی طور پر ایک حسن پرست آدمی تھا، اس فقرے پر لٹو ہو گیا۔ ”میونہ نے کہا اور میں اس کی آواز سننے کے لیے بے چین ہو گیا۔“

”طوبی کے والد کسی سرکاری محکمے میں نائب قاصد تھے مگر اعلیٰ درجے کے راشی تھے اسی لیے ان کے گھر میں پیسے کی تنگی نہیں تھی لیکن ایسا بھی نہیں تھا کہ کھلے ہاتھوں جو چاہیں خرچ کر سکیں۔ اپنے بیٹے کو انہوں نے... اپنے محکمے میں کہہ سن کر کلرک بھرتی کروا دیا تھا۔ امتیاز کی نوکری لگی تو اس کی ماں کو بھوکے تلاش شروع ہوئی مگر امتیاز نے کھر پر کہہ دیا کہ وہ شادی کرے گا تو طوبی ہے۔ انہیں جھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ خاندان کی لڑکی تھی۔ پوری طرح دیکھی بھائی تھی اور سچ بات یہ ہے کہ اس زمانے میں طوبی خوب صورت بھی بہت تھی اب ذہلیقی عمر کے ساتھ بھی وہ اتنی بڑی نہیں ہے۔ اپنی جوانی کو سنبھالنے کے لیے وہ چہرے کے دو آپریشن کروا چکی ہے۔ کریموں کا استعمال اس کے علاوہ ہے۔“ میونہ اس کے بھانڈے پھوڑ رہی تھی جسے وہ چھوٹی کہتے تھکتی نہیں تھی۔

”کھنڈرات بتاتے ہیں کہ عمارت تھی شاندار۔“ میں نے کہا اور فون پر میونہ کی ہنسی کی آواز آئی۔

”شاید اسی لیے تم اسے شریک حیات بنانے پر غور کر رہے ہو۔“ اس نے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”تم اور شرف جب اس ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے ہو اس سے چند لمبے پہلے میں اس کی آفر ٹھکرا چکا تھا۔“

”یہ تم نے بہت اچھا کیا۔“ میونہ نے کہا۔

”اسے ٹھکرانے کا قطعی یہ مطلب نہیں کہ تمہارا راستہ صاف ہو گیا۔“ میں نے کہا اور میونہ کی آواز آئی بند ہو گئی۔

”تم اس ناگن کو نہیں جانتے، وہ کتنی بڑی جھوٹی ہے ناگن ہے وہ پوری ناگن۔“ میونہ نے کہا تھا۔

”یہ دولت اس کی دولت نہیں ہے، یہ دولت اس نے اپنے شوہر کو قتل کر کے حاصل کی ہے۔“ میونہ نے کہا۔

”وہ یہ بتا چکی ہے۔“ میں نے کہا تو میونہ کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔

”اس نے یہ بھی بتایا کہ اس نے اپنے شوہر کو قتل کس طرح سے کیا کہ اس پر کوئی الزام بھی نہ آسکا۔“ میں نے کہا اور میونہ کو جیسے سکتہ ہو گیا۔ وہ بہت دیر تک خاموش رہی۔

”اس نے یہ نہیں بتایا ہو گا کہ اس نے گوہر کو جو اس سے تین گنا زیادہ عمر کا تھا، گھبرا کس طرح سے تھا؟“ میونہ بہت دیر کی خاموشی کے بعد بولی۔

”اس نے کہا تھا کہ کالج کے سالانہ فنکشن میں گوہر نے اسے دیکھا تھا اور پہلے اس نے اس کے منگیترو قتل کروا دیا اور پھر اس کے بھائی کو اغوا کروا لیا اور رشتہ یہ کہہ کر بھجوا دیا کہ رشتہ منظور نہ کیا یا پولیس سے رابطہ کیا تو وہ اس کے بھائی کو قتل کروا کر لاش بھجوادے گا۔“ میں نے وہی کہا جو طوبی نے بتایا تھا۔

”یہاں تک صحیح ہے کہ اس کی ملاقات گوہر سے کالج کے سالانہ فنکشن میں ہوئی تھی۔“ میونہ نے کہنا شروع کیا۔

”اس کے بعد اس نے جو کہا، وہ سب فکشن ہے۔“ میونہ نے کہا۔

”حقیقت کیا ہے اگر یہ جھوٹ ہے تو؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس کا منگیترو نہیں تھا بلکہ اس کا چچا زاد بھی تھا، کوئی جھوٹی موٹی سرکاری نوکری کرتا تھا۔ وہ بے چارہ اس ناگن کا پہلا شکار تھا۔“ میونہ نے کہا۔

”میں سمجھا نہیں، تم کیا کہہ رہی ہو؟“ میں نے کہا۔

”گوہر سے ملنے سے پہلے وہ اپنے منگیترو کے ساتھ گھومتی پھرتی تھی۔“ میونہ نے کہنا شروع کیا۔

”تمہیں یہ بات کس نے بتائی؟“ میرا اگلا سوال تھا۔

”اس کالج کی پرنسپل نے۔“ میونہ نے کہا تھا۔

”جس کالج سے میں نے انٹر کیا تھا، یہ ناگن بھی اسی کالج سے پڑھی تھی اور پرنسپل اس زمانے میں منگیترو ہونے کے ساتھ طوبی کی رازدار سہیلی بھی تھی۔“ اسٹوڈنٹ آف دی ایئر بنوانے میں بھی اسی کا ہاتھ تھا۔“ میونہ کہتی چلی گئی۔

”گوہر نے جب اسے ثرائی دی تو اس نے بہت

”بہنوں کا کہنا تھا کہ جو لڑکی شلوار پر جوگر پہنتی ہے وہ ہماری بھائی نہیں بن سکتی۔“

”تمہارے گھر والے بھی عجیب ہیں جسے فیشن کی تیز ہوتی ہے اسے بھی مسٹر دکر تے ہیں اور جسے تیز نہیں ہوتی ہے وہ بھی مسٹر دھو جاتی ہے۔“ میمونہ نے کہا۔

”شکر کرو کہ انہیں تمہارے ماڈرن کپڑوں پر اعتراض ہے ورنہ اگر انہیں تمہارے اور شرفو جیسے لوگوں کے بارے میں معلوم ہو جائے تو وہ تمہیں منہ بھی لگانا پسند نہ کریں۔“ میں نے کہا۔

”ان لوگوں میں تو تم بھی شامل ہو۔“ میمونہ نے جواب دینے میں دیر نہ لگائی۔

”شامل ہوں لیکن ان تعلقات کی ابتدا تم نے کی تھی۔“ میرا جواب بھی فوری تھا جس کے بعد اس نے کوئی جواب دینے بغیر لائن کاٹ دی۔

”اگر واقعی یہ گھر تک پہنچ گئی اور اس نے ہمارے تعلقات کی تفصیل بتادی تو اب مجھے گھر سے نکال دیں گے۔“ میرے دماغ کے کسی حصے نے سرگوشی کی لیکن میں نے اسے جھٹک دیا۔

☆☆☆

دن پوری طرح نکل آیا تھا۔ میں اپنے کمرے سے باہر نکلا تو ناشتے کی میز پر بیٹھی ہوئی تھی۔ دونوں بہنیں میز پر تھیں اور اماں ناشتا سجا رہی تھیں۔ مجھے دیکھ کر اماں نے کہا۔ ”اچھا ہوا کہ تم آگئے۔ یہ جب سے شور مچا رہی تھی کہ میرا ٹیسٹ ہے اور مجھے ناشتے میں دیر ہو جائے گی۔“ اماں نے اس بہن کی جانب اشارہ کیا جو یونیورسٹی میں ایم اے کی طالبہ تھی۔

”آرام سے ناشتا کرو، میں چھوڑ دوں گا۔“ میں نے اسے اطمینان دلایا۔

”راستے سے میری دوست کو بھی پک کرنا ہو گا۔“ اس نے فرمائش آگے بڑھائی۔

”اب یہ نئی دوست کہاں سے آگئی؟“ میں نے سوال کیا۔

”چار سال سے ہم ایک ہی کلاس میں ہیں۔ وہ میری دوست ضرور ہے لیکن نہ ہی میں اس کے گھر بھی گئی نہ وہ میرے گھر آئی۔“ میری بہن بول رہی تھی اور میں سن رہا تھا۔

”یہ کیسی دوستی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”میری تو دوستی ہے لیکن وہ آپ کو بھی جانتی ہے۔“

چٹکلا

ایک نیا شادی شدہ جوڑا کسی تفریحی مقام پر ہنی مون منانے گیا۔ فیجر نے جب پوچھے بغیر ان کا نام رجسٹر میں لکھ لیا تو ایسی بیوی بہت حیران ہوئی، اس نے فیجر سے پوچھا۔ ”آپ کو میرے شوہر کا نام کیسے معلوم؟“

فیجر نے جواب دیا۔ ”یہ ہمارے پرانے کرم فرما ہیں۔ ہر سال ہنی مون منانے کے لیے ہمارے ہوٹل میں ہی تشریف لاتے ہیں۔“

☆☆

ایک لڑکا رشتے کے سلسلے میں لڑکی دیکھنے گیا۔ لڑکے کو لڑکی پسند آگئی تو اس نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا آپ کے والد کی حیثیت اتنی ہے کہ وہ مجھے سلامی میں کار دے سکیں؟“

لڑکی نے جواب دیا۔ ”میرے ابا کی حیثیت تو ہوائی جہاز دینے کی ہے لیکن کیا آپ کے ابا کی حیثیت اڑ پورٹ بنانے کی ہے؟“

انتخاب، سید اکبر شاہ، مانسہرہ

بہن نے کہا۔

”مجھے وہ کس طرح جانتی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”کل اسے ایک ڈرامے کی آفر ہوئی تھی تو اس نے میل لیڈ میں آپ کا نام لیا تھا لیکن پراہلم یہ ہوئی کہ ہدایت کرنے کہا۔“ حمادوں میں کام نہیں کرتا اور تم رات میں کام کرنے کو تیار نہیں ہو اس طرح تو ہماری سیریل لنک جائے گی۔“

”کون ہے یہ ذات شریف؟“ میں نے سوال کیا۔

”ابھی چند منٹ میں آپ کی ملاقات اس سے ہو جائے گی اتنے بے چین کیوں ہو رہے ہیں؟“ بہن کا جواب تھا۔

”اس کا نام ہی بتا دو۔“ میں نے کہا۔

”نام بھی آپ اس سے ہی پوچھ لیتا۔“ اس نے نام بتانے سے بھی گریز کیا۔

اسی طرح کی باتیں کرتے ہوئے ہم اس کے گھر پہنچ

گئے۔

زیادہ محتاط ہوں اور شادی اس لیے نہیں ہو سکی کہ جیسے ہی انہیں معلوم ہوتا ہے کہ میری ماں کون تھی، وہ پلٹ کر بھی نہیں آتے۔“

”تمہاری والدہ تھیں۔ اب تو نہیں ہیں۔“ میں نے کہا۔

اس فقرے کا مطلب کیا میں یہ لے سکتی ہوں کہ میری والدہ کے بارے میں جاننے کے باوجود آپ مجھے اپنی زندگی میں شامل کر سکتے ہیں؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں سوال کیا تھا۔

”میری حد تک تو تم صحیح کہہ رہی ہو لیکن میرے گھر میں میرے علاوہ چار افراد اور ہیں۔“ میں نے کہا۔

”وہ کون ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”والد اور والدہ کے علاوہ دو یہ ہیں جو کام میں بیٹھی ہیں اور ان سے بڑی ایک شادی شدہ بہن جو اپنے سسرال میں ہوتی ہیں۔“

”ان دو میں سے ایک ووٹ تو میرا ہے۔“ نسرین نے کہا۔

ابھی اس کا فقرہ مکمل ہی ہوا تھا کہ پسنجریٹ سے آواز آئی۔

”میں چھ برس سے نسرین کو جانتی ہوں پندرہ سال کالج کے اور چار برس یونیورسٹی کے، میں نے اس کے کردار میں بھی کوئی خرابی نہیں دیکھی بلکہ یونیورسٹی میں تو یہ مس ہتھ چھوٹ کے نام سے مشہور ہیں اور تو اور اس نے تو ہمارے

ایک بیچر کو بھی ہاتھ مار دیا تھا۔ یاد ہے تمہیں اظہر صاحب۔“ اس کا رخ اچانک نسرین کی طرف ہو گیا۔

”آپ فیصلہ کریں حماد۔“ اس نے کچھ بے تکلفی کا مظاہرہ کیا۔

”وہ اظہر صاحب چالیس کے تو ہوں گے۔ ان کی بیوی ہے دو بچے ہیں وہ اگر ایک بار نہیں بارہ بار پروپوز کرے تو مجھے کیا کرنا چاہیے تھا۔“

”اس سے ملتی جلتی پوزیشن کا سامنا مجھے بھی تھا۔“ میں نے اپنا فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”وہ کیا تھا؟“ نسرین اور میری دونوں بہنوں نے ایک ساتھ سوال کیا تھا۔

”ہماری لپٹنی کی جو باس ہیں۔ وہ بیوہ ہیں، کمپنی ان کے شوہر کی تھی جس کی مالک اب وہ ہیں۔ دور دراز مل انہوں نے کہا تھا کہ تم مجھ سے شادی کر لو میں آدمی جا مکدا تمہارے نام کر دوں گی۔ میں نے انکار کیا تو وہ ساری جا مکدا لکھنے کو تیار ہو گئیں۔“ میں نے کہا۔

پھر جو لڑکی ہماری گاڑی کی طرف آئی تھی اسے میں بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ نسرین تھی۔ ٹی وی ڈراموں کی ابھرتی ہوئی اداکارہ تھی لیکن اکثر ڈائریکٹر اس لیے اسے کاسٹ نہیں کرتے تھے کہ وہ رات کی شفٹ سے معذرت کر لیتی تھی۔“ مجھے گھر سے اجازت نہیں ہے۔“ ایک بار ایک

پروڈیوسر کے دفتر میں، میں موجود تھا جب اس نے یہ کہہ کر معذرت کر لی تھی لیکن جب وہ چلی گئی تو ڈائریکٹر نے کہا۔

”طوائف کی بیٹی ہے اور خیرے شریف زادیوں والے کرتی ہے کہ گھر سے اجازت نہیں ہے“ اس نے کہا اور میں اس سے الجھ پڑا تھا۔

”آپ کیا چاہتے ہیں؟“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”یہ جو بہت سی ہیں جو شریف گھرانوں سے آئی ہیں لیکن ان کی حرکتیں طوائفوں سے بڑھ کر ہیں، آپ یہ چاہتے ہیں کہ یہ بھی اُن جیسی ہو جائے۔“ میرا انداز کچھ زیادہ ہی تلخ تھا شاید اسی لیے ڈائریکٹر نے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا اور بات وہیں پر ختم ہو گئی تھی۔

”خیر تو ہے آج حماد صاحب میرے غریب خانے پر آئے ہیں؟“ اس نے پچھلی سیٹ پر دوسری بہن کے ساتھ بیٹھے ہوئے کہا۔

”بڑی بہن پسنجریٹ پر تھی۔“

”یہ ہمیں یونیورسٹی ڈراپ کرنے جا رہے تھے تو میں نے کہا راستے سے میری دوست کو بھی لیتا ہے۔“ بڑی بہن نے اگلی سیٹ سے جواب دیا۔

”چلو اسی بہانے یہ آتے گئے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے بھی اسی بہانے ان کا شکر یہ ادا کرنے کا موقع مل گیا۔“

”کیسا شکر یہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”چند دن قبل آپ میری وجہ سے ندیم صاحب سے الجھ گئے تھے۔“ نسرین نے کہا۔

”تو وہ بات آپ تک پہنچ گئی؟“ میں نے کہا اور وہ مسکرانے لگی۔

”ایسی باتیں کب چھپی رہ سکتی ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہمارے درمیان اکثر اس پر بحث ہوتی رہی ہے کہ اتنی خوب صورت لڑکی ہے لیکن اب تک اس کا نہ کوئی آفیزر سامنے آیا ہے نہ ہی اس نے شادی کی ہے۔“ میں نے کارکو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”آفیزر تو اس لیے سامنے نہیں آیا کہ میں ضرورت سے

دیں۔

”یہ کیا ہے؟“

”جب ایک احسان اتار دیا تو دوسرا احسان کیوں رکھوں۔“ یہ کہتے ہوئے میں واہیں ہوا اور اپنے دفتر میں آکر سامان سمیٹنے لگا۔ طوبی ابھی میرے پیچھے میرے دفتر تک آئی تھی۔

”تو تم نے کمپنی چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا؟“

”میرا فیصلہ تم سے پیچھا چھڑانے کا ہے۔“ میں نے

اسے جواب دیا اور ساتھ اپنا سامان سمیٹا رہا۔

”مجھے چھوڑ دو مگر کمپنی نہ چھوڑو۔“ اس کے لہجے میں درخواست تھی لیکن میرا فیصلہ تھم تھا۔

دفتر سے نکل کر میں باہر آیا۔ کچھ ہی دور گیا تھا کہ طوبی اپنی مرسیڈیز میں پیچھے آگئی۔

”تم جاہلو تو میں تمہیں کہیں ڈراپ کر سکتی ہوں۔“

اس نے آفر کی لیکن میں کوئی جواب دینے بغیر پیدل چلتا رہا۔ کچھ دور جا کر مجھے ٹیکسی مل گئی اور میں نے اسے اپنے گھر کا پتہ بتا دیا۔

میں گھر پہنچا تو مجھ سے پہلے میری نوکری چھوڑ دینے کی خبر پہنچ گئی تھی۔ طوبی نے گھرفون کر کے بتا دیا تھا۔ توقع کے مطابق اماں نے باتیں سنانی شروع کیں۔

”تمہاری مالکن کہہ رہی تھی کہ حما جد جذباتی ہو رہا ہے اس لیے میں نے بحث نہیں کی۔ اسے میری طرف سے کہہ دینا کہ وہ جب چاہے نوکری پر واپس آسکتا ہے۔“ اماں نے

مجھ تک طوبی کا پیغام پہنچایا۔

”اس کی بھی تو سن لو کہ اس نے اتنی اچھی نوکری کیوں چھوڑی۔“ ابانے اماں کو ڈانٹا۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“ میں نے اباسے کہا۔

”مگر اس کی وجہ کیا تھی؟“ ابانے کہا۔

”وہ آپ کی بہو بننا چاہتی تھی۔“ میں نے اباسے کہا لیکن میرے لفظ اماں کے کانوں تک پہنچ گئے۔

”وہ ہاؤلی ہوئی ہے کیا؟“ اماں نے کہا۔ ”اپنی عمر دیکھی ہے اُس نے۔“ اماں کا غصہ جھاگ کی طرح پیچھے گیا تھا۔

طوبی سے پیچھا چھڑانے کے بعد میرا موڈ میونہ سے بھی دو، دو ہاتھ کرنے کا تھا اور اس کے لیے مجھے شام کا انتظار تھا۔ میں نے اپنے دوست کو فون کیا کہ وہ اپنی گاڑی لے کر آجائے۔

”یہ فیصلہ تو صحیح نہیں کیا آپ نے۔“ نسرین نے کہا۔

”میں کچھ مختلف انداز سے سوچنے کا عادی ہوں۔“

میں نے کہا مگر بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی اس لیے مجھے وضاحت کرنی پڑی۔ ”بات صرف ان کے بیوہ ہونے کی نہیں بلکہ یہ بات بھی نہیں کہ وہ مجھ سے بارہ برس بڑی ہیں بلکہ اصل بات یہ ہے کہ شوہر کی زندگی اور اس کی موت کے بعد ان کے اور لوگوں سے بھی تعلقات رہے ہیں۔“ میں نے

وضاحت کی۔

”بھائی نسرین کے بارے میں آپ کا فیصلہ اپنی جگہ لیکن اماں ایک روایتی خاتون ہیں، وہ اس کے لیے کبھی تیار نہیں ہوں گی۔“ میری اس بہن نے کہا جو پینجر سیٹ پر بیٹھی تھی۔

”یہ بات تو ہے۔“ پچھلی سیٹ سے میری دوسری بہن بولی۔

”اب آپ دونوں کے پاس ایک ہی راستہ ہے اور وہ ہے کورٹ میرج۔“ چھوٹی بہن نے راہ دکھائی۔

”اور اس کے لیے میں کبھی بھی تیار نہیں ہوں گی۔“ نسرین صاف انکار کرتی تھی۔

”اب باجی ہی کوئی راستہ نکال سکتی ہیں۔“ چھوٹی بہن نے بڑی بہن کے کاندھوں پر ڈتے داری ڈال دی۔

”میں یہ ڈتے داری لینے کے لیے تیار ہوں لیکن کام بہت آہستہ ہو گا کہ انہیں پتا بھی نہ چلے اور وہ تیار ہو جائیں۔“

ان تینوں کو یونیورسٹی اتار کر میں نے کار کا رخ اپنے دفتر یعنی طوبی کے دفتر کا رکھ لیا۔ طوبی کی مرسیڈیز دفتر کے باہر ہی کھڑی تھی میں خاموشی سے دفتر میں داخل ہوا۔ ایک

کمپیوٹر پر بیٹھ کر میں نے استعفیٰ تیار کیا اور طوبی کے دفتر میں پہنچا تو طوبی اس وقت دفتر میں اکیلی تھی مجھے دیکھے ہی اس نے کہا۔ ”آؤ حما۔“ اور میں نے جواب میں استعفیٰ اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”میں سمجھتی ہوں کہ تم غلطی کر رہے ہو۔“ اس کا چہرہ

سپاٹ تھا۔

”کل جو کچھ ہوا، اس کے بعد میرا استعفیٰ ناگزیر تھا۔“

میرا انداز روکھا تھا۔

”اس کا مطلب میں یہ لوں کہ تم میونہ سے شادی کر رہے ہو؟“

”آپ دونوں کے علاوہ بھی دنیا میں بہت سی خواتین ہیں۔“ میں نے یہ کہا اور کار کی چابیاں اس کی میز پر رکھ

”میں نے اسے جو وقت دیا تھا، اس سے پہلے ہی میونہ کا فون میرے موبائل پر آگیا۔“

”تم نے اس کی نوکری چھوڑ دی؟“ رابطہ ہوتے ہی میونہ نے سوال کیا۔

”میں نے اس کی نوکری چھوڑ کر تمہارا بھی احسان اتار دیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم شام میں تو آ رہے ہونا پاپا کے سوم میں؟“ اس نے سوال کیا۔

”میں نے اپنے دوست کو فون کر دیا ہے، اس کے ساتھ آ جاؤں گا۔“ میرا جواب تھا۔

”تم نے کار بھی واپس کر دی؟“ میونہ نے سوال کیا۔

”کار کمپنی کی تھی۔ کمپنی چھوڑی تو کار تو چھوڑنی ہی تھی۔“

”تم کہو تو میں تمہیں پک کر لوں۔“ اس نے کہا اور میں مسکرا دیا۔

”میں ماضی سے تعلق ختم کرنے پر نکتا ہوں اور تم مجھے ماضی میں گھسنا چاہ رہی ہو۔“ میرا لہجہ کسی حد تک تلخ تھا۔ جو

میں چاہتا نہیں تھا لیکن ایسا ہوتا چلا گیا۔

”کیا کوئی نئی تلاش کر لی ہے؟“ اس نے براہ راست سوال کیا۔

”شاید ایسا ہی ہے۔“ میں نے گول مول جواب دیا۔

”ہمارا یقین کرو مجھ جیسی لڑکی اور کہیں نہیں مل سکتی۔“ اس نے کہا تھا۔

”شاید یہ بھی تم صحیح کہہ رہی ہو۔“ میرا جواب پہلے سے زیادہ تلخ تھا۔

”ایسی لڑکی شاید ہی کوئی دوسری ہو جو ملازم کے خود گھلے پڑے اور پھر اسی کے سرالزام لگا دے کہ ملازم نے مجھ سے زبردستی یہ سب کیا ہے۔“ میرا لہجہ پہلے سے زیادہ تلخ تھا اور اس کے جواب میں میونہ بہت دیر خاموش رہی تھی۔

”تم اپنے بارے میں کیا کہتے ہو؟“ اس نے کافی دیر گزرنے کے بعد سوال کیا۔

”تم شکار کرنے آئی تھیں اور خود شکار ہو گئیں۔“ میرا جواب تھا۔

”میں نے اپنے وکیل کو بھی بلوایا ہے باقی باتیں تمہارے آنے پر ہوں گی۔“

میں اپنے دوست اور اس کی گاڑی کا انتظار کر رہا تھا

کہ نسرین کا فون میرے موبائل پر آگیا۔

”آپ شام میں ندیم کے دفتر آ سکتے ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔ وہ نمبر میرے لیے انجان تھا لیکن میں نے ریسپونڈ کر لیا تھا۔

”مجھے شام میں ایک سوم میں جانا ہے وہاں سے فارغ ہو کر ہی آسکتا ہوں لیکن وہ کیوں بلا رہا ہے۔“

”یہ نمبر میں نے تمہاری بہن سے لیا ہے۔“ نسرین بولی۔ اسی نے بتایا کہ تم نے نوکری چھوڑ دی ہے اور اب؟

شاید پوری طرح سے شوذب میں آنا چاہتے ہو۔

”میرے نوکری چھوڑنے کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل رہی ہے۔“ میں نے سوچا۔

”لیکن یہ شاید بہتر ہی ہو۔“ میری سوچ کا دھاوا دوسری جانب مڑ گیا۔

میں دوست کے ساتھ میونہ کے گھر پہنچا تو وہاں میرا انتظار ہو رہا تھا پھر جب میں میونہ اور اس کے وکیل کے ساتھ معاملات فائنل کر رہا تھا مجھے پہلے نسرین اور پھر ندیم کے فون آنے لگے۔

”کہاں رہ گئے ہو؟“ ندیم نے چوستا فون پر کہا تھا۔

”یہاں سے فارغ ہوتے ہی آپ کی طرف آؤں گا۔“ میں نے جواب میں کہا تھا۔

”کب تک فارغ ہو جاؤ گے؟“ ندیم نے غیر مطمئن انداز میں کہا تھا۔

”بس چند منٹ اور۔“ میں نے کہا۔

”یہاں سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ ندیم نے کہا۔

”دیر کر دی تو یہ شہری موقع تمہارے ہاتھ سے نکل جائے گا۔“ ندیم نے کہا۔

”میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ میرا جواب تھا۔

”کون ہے یہ؟“ میونہ کے وکیل نے سوال کیا تھا۔

”اس سیریل کا ڈائریکٹر ہے جو مجھے آفر ہوئی ہے۔“ میں نے جواب دیا لیکن میرا رخ میونہ کی جانب تھا جس نے کچھ دیر پہلے سوال کیا تھا۔ نوکری تم چھوڑ چکے ہو مجھ سے قطع تعلق کا اعلان بھی کر رہے ہو۔ اب کرو گے کیا لیکن اس وقت میں نے جواب دینے سے گریز کیا تھا۔

”وش یو بیٹ آف لک۔“ وکیل نے کہا۔

”وہ بھی مجھ سے قاصر تھا کہ میں مندر صاحب کی وصیت سے کچھ بھی لینے کے لیے تیار کیوں نہیں تھا۔ جبکہ میرا خیال تھا کہ یہ سونے کا بنجرہ مجھے قید کرنے کے لیے بنا یا گیا تھا لیکن میں اس کے لیے تیار نہیں تھا۔“

چاہ درپیش

تھی اور یہ سب گھر پر تیار ہوئی تھیں اور اس کا اعلان نسرین کھانا شروع کرنے سے پہلے ہی کر چکی تھی۔ ”جسے کھانا پسند آئے اس کا کرڈٹ آپ مجھے دیں گے اور جسے پسند نہ آئے، اس کا الزام ان دونوں کو دیکھیے گا۔“ اس پر ایک ہلکا سا تہقہہ پڑا اور سب کھانے کی جانب متوجہ ہو گئے۔

”مشاء اللہ بہت زبردست تربیت کی ہے آپ نے اپنی بیٹی کی۔“ اماں نے نسرین کی ماں سے کہا۔

”خوب صورتی تو خیر اللہ کی دین ہے لیکن پڑھائی کے ساتھ گھر کے کام میں طاق ہونا ماں کی تربیت ظاہر کرتی ہے۔“ اماں نے ایک بار پھر کہا۔

”یہ سب آپ کا حسن نظر ہے۔“ نسرین کی ماں نے کہا۔

”اماں ایک اور شے اب تک آپ کی نظروں میں نہیں آسکی۔“ میری بڑی بہن نے لقمہ دیا۔

”نسرین کو گاڑتنگ کا بھی شوق ہے۔“ اس نے کہا اور نسرین شرمائی۔ یہ جولان میں آپ نے کیا ریاں دیکھی ہیں یہ سب نسرین کے ہاتھوں کا کمال ہے۔“

”بھئی میں تو ہکتی ہوں کہ یہ بچی جس گھر میں بھی جائے گی اس گھر کو سنوار دے گی۔“ اماں نے کہا۔

”کسی گھر میں کیوں آپ اپنے گھر کیوں نہیں لے جاتیں؟“ ندیم نے سیدھا شاکھ لیا تھا لیکن اماں خاموش رہی تھیں۔

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ ابا نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔

”ہمیں بھی نہیں ہے۔“ مہری دونوں بہنوں نے ایک ساتھ کہا تھا۔

”میں تو برسوں سے یہ خواب دیکھ رہی ہوں کہ میری سب سے اچھی سیکلی میری بھائی بن جائے۔“ میری بہن نے کہا تھا۔

”اس معاملے کا جو اصل اسٹیک ہولڈر ہے اس سے کوئی پوچھ لے۔“ ابا نے دوبارہ سے زبان کھولی۔

”ان تین مہینوں میں جو میں نے ان دونوں کی انڈر اسٹیٹنگ دیکھی ہے، اس کے بعد ہی میں نے یہ تجویز رکھی تھی۔“ ندیم نے کہا اور میں چھینچ گیا۔

”تم بھی کیا باتیں لے کر بیٹھ گئے۔“ میں نے ندیم کو خاموش کرنے کی غرض سے کہا۔

”کیا میں غلط کہہ رہا ہوں کہ اگر ایک کی شوٹنگ ختم ہو گئی تو وہ اس وقت تک چھ نہ کھاتا تھا جب تک دوسرا فارغ نہ ہو جائے۔“ ندیم نے کہا اور نسرین باقاعدہ شرمائی۔

میں ندیم کے پر دو کٹن آفس پہنچا تو وہاں سیریل کی پوری کاسٹ موجود تھی۔ نسرین کے برابر کی کرسی خالی تھی اور اس نے مجھے اشارہ کیا تو میں اس کے برابر جا کر بیٹھ گیا۔

اسکرپٹ پڑھا جا چکا تھا۔ میرا اسکرپٹ نسرین کے پاس تھا جو اس نے میرے پیٹھے ہی پکڑا دیا تھا۔

”آپ کے پاس دو دن ہیں۔“ ندیم نے سب کو مخاطب کیا۔ ”دو دن بعد سے ریہرسل شروع ہوگی اور اس نئے بعد یا قاعدہ شوٹنگ ہوگی۔ ہمیں کم سے کم وقت میں یہ سیریل مکمل کر کے آن ایئر کرنا ہے۔ ایک بڑے چینل سے بات ہو چکی ہے اور وہی نشر کرے گا۔“

میں نے دستخط کرنے سے پہلے معاہدہ پڑھا اور اس میں بھی بپنے منہ والا پورن بار بار پڑھا تھا۔ معاوضہ اتنا زیادہ تھا کہ میں نے اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔

”تین مہینے دن رات شوٹنگ ہوتی رہی اور تین ماہ بعد پہلی قسط نے آن ایئر جانا تھا۔ نسرین نے پہلی قسط والی رات پوری کاسٹ کو اپنے گھر مدعو کیا تھا۔ کاسٹ کے باہر صرف میرے گھر والے مدعو تھے۔ ان تین مہینوں میں ہمارے وہ خدشات جو اماں کے تھے وہ غلط ثابت ہو رہے تھے۔“ نسرین کبھی میرے ساتھ اور کبھی میری بہن کے ساتھ گھر آتی رہی تھی۔ اماں نے اسے کچن تک رسائی بھی دے دی تھی اور نسرین نے بھی وہ ڈشیں کھلائی تھیں کہ اماں سمیت سب نے اس کی تعریفیں کی تھیں۔ اب ایک آخری مرحلہ تھا جس کے لیے ہم سب مدعو تھے کہ اماں نسرین کو قبول کر لیں اور یہ نظر انداز کر دیں کہ اس کی ماں کیا تھی۔

جس شام ہم نسرین کے گھر مدعو تھے، اس روز صبح سے ہی نسرین اپنے کچن میں مصروف تھی۔ اس نے مدد کے لیے میری دونوں بہنوں کو بھی بلا لیا تھا۔ شام میں ہم اس کے گھر پہنچے تو کھانے کی تیاریاں آخری مراحل میں تھیں۔ ہم سب نے قسط دیکھی اور کھانے کی میز پر پہنچ گئے۔

اماں نسرین کی ماں سے ملیں تو نتیجہ وہ نہیں تھا جس کی ہم سب توقع کر رہے تھے۔ ”میں تو آپ کی پرانی فین ہوں“ مجھے نہیں معلوم تھا کہ نسرین آپ کی بیٹی ہے۔“ اماں نے کہا تھا اور ہم سب نے سکھ کا سانس لیا کہ اماں نے ان کے ماضی کے حوالے سے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

نسرین اپنی ماں کو میرے حوالے سے بہت کچھ بتا چکی تھی۔ یہ بھی کہ مجھے شادی کے بعد اس کے شوہز میں کام کرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

ڈانٹنگ ٹیبل انواع و اقسام کے کھانوں سے سجی ہوئی

”میری طرف سے یہ اعلان ہے کہ اگلی قسط میرے گھر پر دیکھی جائے گی اور اسی میں ان دونوں کی منگنی بھی ہو گی اور دجوم دھام سے ہوگی۔“ ندیم کے اس اعلان کے ساتھ ہی سب نے تالیاں بجاگئیں اور تالی بجانے والوں میں اماں اور ابا دونوں شامل تھے۔

”ندیم اپنی سیریل کی مارکیٹنگ کے لیے ہمیں پھنسا رہا ہے۔“ میں نے کہا اور سب مجھے دیکھنے لگے۔

”آج تک کبھی ایسا ہوا ہے کہ سیریل کے شروع میں ہی ہیرا اور ہیروں کی منگنی ہو۔“ میں نے کہا اور وہ سب ہنس دیے۔

”ہے نا آخر مارکیٹنگ کا بندہ اپنا فائدہ سوچنے کے بجائے میرا فائدہ سوچ رہا ہے۔“ ندیم نے کہا۔

”ایک ہفتہ تیاری کے لیے بہت کم ہے۔“ اماں نے اعتراض کیا۔

”کم نہیں، بہت زیادہ ہے۔“ ندیم نے اماں کا اعتراض مسترد کر دیا۔

”آپ کو کچھ نہیں کرنا تمام خرچ ہمارا پروڈکشن ہاؤس اٹھائے گا۔“ ندیم نے اماں کی پریشانی دور کر دی تھی۔

ہمارے جوڑے بھی پروڈکشن ہاؤس کے ڈیزائنرز نے تیار کیے تھے۔ ایک ہفتہ پلک جھپکنے ہی مگر گیا۔ منگنی بہت شاندار طریقے سے ہوئی۔ ہر بار جب کیرے کی لائٹ چمکتی تو میں یہ سوچتا کہ ان تصویروں کو دیکھ کر طوطی اور میمونہ پر کیا بیٹے گی۔

منگنی کے اگلے روز خبر ملی کہ میمونہ انگلینڈ چلی گئی اور طوطی اپنے بیٹوں کے پاس امریکا روانہ ہو گئی۔ نکاح کے لیے آخری قسط والی تاریخ مقرر کی گئی تھی۔

سیریل پر ہٹ ثابت ہوئی تھی۔ کہانی نسرین کی اپنی کہانی تھی اور تحریر بھی اسی کی تھی کہ کس طرح ایک طوائف کی بیٹی اپنے خاندان سے لڑکر تعلیم حاصل کرتی ہے جہاں قدم قدم پر اسے اس کی ماں کے حوالے سے طعنے سننے پڑتے ہیں لیکن وہ ثابت قدم رہتی ہے۔

شادی ایک فائبر اسٹار ہوٹل میں ہوئی تھی اور اس کے دعوت نامے کے لیے منتظرین پر بہت دباؤ تھا لیکن مجھے اس وقت حیرت ہوئی کہ میمونہ نے شادی کے دعوت نامے کے لیے فون کیا تھا۔

”سچ ہے کہ تم نے میرے بجائے اسے منتخب کیا لیکن اتنی اجازت تو دو کہ میں تمہاری شادی میں ایک مہمان کی حیثیت سے شامل ہو سکوں۔“ میں نے نسرین سے مشورہ کیا لیکن اسے بھی کوئی اعتراض نہیں تھا۔

”تم جانتی نہیں ہو کہ وہ کس طرح کی سازشی خاتون ہے۔“ میں نے نسرین کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ نہ ہائی۔ میمونہ بطور خاص ہماری شادی میں شرکت کے لیے آئی تھی اور اس نے لندن کے دو وکٹ یہ کہہ کر پھلوائے تھے کہ ہتی ہون کے لیے لندن آنا اور میرے یہاں رہنا۔

نسرین تو اس پر تیار تھی لیکن میں نے انکار کر دیا۔

”میں نے کہا تھا نا کہ وہ سازشی خاتون ہے۔“ نسرین نے ضد کی تو مجھے سختی کرنی پڑی۔

اس سلسلے میں نسرین کی ماں نے بھی میری بہت مدد کی۔

”جب تمہارے شوہر نے تمہاری ہر بات مان لی تب تم ایک بات نہ ماننے کی ضد کیوں کر رہی ہو۔“ اس نے سمجھا یا تھا۔

آج ہماری شادی کو پانچ برس ہو گئے ہیں۔ ہم سب اس گھر میں شفٹ ہو گئے ہیں جو بھی نسرین کا گھر ہوتا تھا اور جسے اس کی ماں نے بیٹی کے جہیز میں دے دیا تھا۔

”شوہر میں ہماری جوڑی کی مثالیں دی جاتی ہیں۔ ہم دونوں ہی مصروف ہیں صرف اتوار کا ایک دن ایسا ہوتا ہے کہ ہم دونوں کوئی شوٹنگ نہیں کرتے۔ نسرین کو البتہ اس روز بھی آرام نہ ملتا، وہ سویرے سے سچن میں کھس جاتی اور شام تک مصروف رہتی۔

اماں اور ابا کو ہم نے کھیلنے کے لیے دو کھلونے دے دیے تھے۔ وہ سارا دن اس میں مصروف رہتے تھے۔ پوتا پوتی بھی ہم سے زیادہ دادا دادی کے پاس رہتے تھے۔ ابا ریٹائر ہو چکے ہیں لیکن نسرین کے ساتھ ان کی گاڑھی پھنچو تھی۔ میمونہ اور طوطی قصے پارینہ ہو چکی ہیں۔ میمونہ سے ایک بار ملاقات ہوئی تھی جب ہم شوٹنگ کے لیے لندن گئے تھے لیکن ہم نے اس کے گھر میں قیام نہیں کیا تھا۔ ایک بیٹے کے دوران ایک دن بھی ایسا نہیں ہوا کہ میمونہ ہم سے ملنے آئی ہو۔ ہم رخصت ہونے لگے تو اُس نے ڈھیروں نقد دیے۔ بیٹھرو پر ہمیں رخصت کرنے آئی تو کہا۔ ”سچ ہے جوڑے آسمان پر بیٹے ہیں۔ میں نے کیا کچھ نہیں کیا لیکن حماد میرے نصیب میں ہی نہیں تھا اس لیے میں نے صبر کر لیا۔ طوطی نے البتہ امریکا میں کسی ٹیکہ سے شادی کر لی ہے اور بقول میمونہ بہت خوش ہے۔ اس کی ٹرولنگ ایجنسی خوب چل رہی ہے۔ میمونہ نے ہی بتایا تھا کہ میں نے اس سے پوچھا کہ حماد یاد آتا ہے تو اس نے کہا تھا۔ ”روزِ صبح اٹھتے تو اسے بھول جاتی ہوں۔“



بے گناہ

سیرینا راض

مُدھر سُروں میں بجاتی موسیقی کانوں میں رس گھولتی ہے... اور سننے والوں کو سرمستی کی کیفیات میں مبتلا کر دیتی ہے... آلاتِ موسیقی سے جنون کی حد تک عقیدت رکھنے والے کردار... ایک سالوں پرانے گٹار نے تمام سُروں کو بکھیر دیا تھا... ساز و خیال کے موتی اور تار خون کے چھینٹوں سے تر پوتے چلے گئے...

ناکردہ جرم کی پاداش میں گرفتار ہونے والے بے گناہ کی کتھا.....

میں دو مرتبہ جج سے مل چکا تھا اور مجھے اس میں ملنساری نظر آئی لیکن آج اس کا دورِ تہذیبیہ مختلف تھا۔ میں نے اپنی ساتھی میں جینی کی طرف دیکھا۔ وہ میرے بائیں جانب بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بھی جج کے برتاؤ

دفتر کا دروازہ کھلا اور بڈل بسکس کا ڈنٹی کالج فرینکلن ایڈم انڈر وائل ہوا۔ وہ دروازہ اور مضبوط جسم کا مالک تھا۔ اس وقت اس نے گاؤن کے بجائے بزنس سوٹ پہن رکھا تھا اور اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے۔ اس سے پہلے



میں تبدیلی محسوس کی۔ میں احترازا اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا۔ ”صبح بخیر، یور آئر۔“ میں نے کہا۔
 ”مسٹر ہونگ۔“ اس نے کہا اور میرے بائیں جانب دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مس جینی۔“

”ہیلو جی۔“ جینی نے جواب میں کہا۔ ”ہم حیران ہو رہے ہیں کہ تم نے یہ میٹنگ کیوں بلائی؟ کیا کوئی مسئلہ ہے؟“

اس نے براہ راست کوئی جواب نہیں دیا بلکہ میرے پیٹھنے کا انتظار کرنے لگا پھر اس نے اپنی کرسی سنبھالی اور بولا۔
 ”میں تمہارے کاروبار کو جانتا ہوں مسٹر ہونگ، تم اپنی گزر اوقات کے لیے لوگوں کے سوالوں کے جواب دیتے ہو، کیا یہ درست ہے؟“

وہ ٹھیک کہہ رہا تھا اور میں نے سر کے اشارے سے اس کا اعتراف کیا۔ مجھے حیرت تھی کہ جیج میرے کام کے بارے میں سوال کیوں کر رہا ہے کیونکہ بہت سے لوگ میری وضاحت کے بعد بھی یہی پوچھتے کہ میرا اصل کام کیا ہے۔
 ”میرا خیال ہے کہ شاید مجھے تمہاری خدمات حاصل کرنے کی ضرورت پیش آئے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن میں تم سے تنہائی میں اپنا سوال کرنا چاہوں گا۔“ اس کا اشارہ جینی کی جانب تھا۔

مجھے یہ کچھ عجیب لگا اور میں نے پوچھا۔ ”کیا اس سوال کا تعلق ہفتے کو ہونے والی تقریب سے ہے؟“
 ”نہیں لیکن احتیاطاً ضروری ہے۔“
 میں نے جینی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم جینی کی موجودگی میں بھی مجھ سے وہ سوال کر سکتے ہو۔“

”اس بار نہیں، اس میں قانونی پیچیدگی ہے اور میں اس معاملے میں کسی دوسرے کو شامل نہیں کرنا چاہتا۔“
 ”ٹھیک ہے سوئل۔“ جینی کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ”مجھے یقین ہے کہ جیج کے پاس اس کی کوئی وجہ ہوگی۔“
 غالباً وہ جانتی تھی کہ میں بعد میں اسے سب بتا دوں گا۔ وہ کمرے سے باہر چلی گئی اور دروازہ آہستہ سے بند کر دیا۔
 ”مجھے یقین نہیں کہ ایسا کرنا ضروری تھا۔“ جینی کے جانے کے بعد میں نے کہا۔

”میں اسے اس معاملے کے ممکنہ نتائج سے بچا رہا ہوں۔“ جیج نے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ میں تم سے جو سوال کرنے والا ہوں، وہ ہم دونوں کو ایک بڑی مشکل میں ڈال سکتا ہے، اگر تم اس سے زیادہ نہیں سنتا چاہتے تو میں سمجھ جاؤں گا۔“

جیج کا یہ انداز دیکھ کر میری دلچسپی بڑھ گئی اور میں پوری بات جاننے کے لیے بے چین ہو گیا۔

”تمہارا سوال کیا ہے؟“
 ”مسٹر ہونگ، میں تم سے یہ پوچھ رہا ہوں کہ کیا جوڑن پرائیکٹل کا محرم ہے؟“

میں نے اس شخص کے بارے میں اخبارات میں پڑھا تھا لیکن جیج کا سوال پریشان کن تھا۔
 ”یور آئر، کیا تم اس مقدمے کی سماعت نہیں کر رہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہی یہ مقدمہ سن رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔
 ”اور اگر میں غلطی پر نہیں تو یہ مقدمہ اپنے اختتام پر ہے۔“ میں نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”آج سماعت ہے۔ کل بحث کا اختتام ہوگا اور سوموار کو اس کا فیصلہ متوقع ہے۔“
 یہ بات سمجھ سے بالاتر تھی کہ جیج ایک باہر کے آدمی سے اس کیس کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔

”کیا تمہیں یہ نہیں بتایا گیا کہ استغاثہ اور صفائی کے دکلا کے دلائل کو سامنے رکھ کر مقدمے کا فیصلہ کرو۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ جیج نے جواب دیا۔ ”مجھے ایسا ہی کرنا چاہیے لیکن اس کیس میں مجھے یقین ہے کہ سزا میں کمی کا جواز پیدا کرنے والے حالات ہیں جنہیں صفائی کا دلیل پیش کرنے میں ناکام رہا ہے اور میرا خیال ہے کہ کوئی بھی غلط فیصلے کی وجہ سے ایک بے گناہ کو باہمی ساری زندگی جیل میں گزارنی پڑے گی۔ میں یہ اپنی ذمہ داری سمجھتا ہوں کہ اس امکان کی تحقیقات کرائی جائے۔“

”تم نظام انصاف سے باہر رہ کر کام کر رہے ہو اور مجھ سے بھی یہی چاہتے ہو۔“ میں نے کہا۔ ”اس کے نتیجے میں ہم دڈوں کے خلاف قانونی کارروائی ہو سکتی ہے اور تمہیں مقدمے سے الگ کیا جاسکتا ہے۔“

”ہاں، میں اسی لیے تمہیں اختیار دے رہا ہوں کہ تم اس سوال کا جواب دینے سے انکار کر دو اگرچہ میں یہ بھی ہوں گا کہ تم اس گفتگو کی تفصیلات کسی اور پرٹا۔ نہیں کرو گے یہاں تک کہ مس جینی کو کبھی کچھ نہیں بتاؤ گے اور تم پولیس یا پرائیکٹو ٹرائس کو بھی اس معاملے کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتے کیونکہ تم سرکاری طور پر اسے نہیں دیکھ رہے۔“

”لیکن میں ہی کیوں؟“ میں نے کہا۔ ”یقیناً یہاں ایسے پرائیویٹ سرانگ رساں ادارے ہیں جو بہتر طور پر تمہارے سوال کا جواب دے سکتے ہیں۔“

بے گناہ

نہیں ہوئی۔ جارڈن پرائمر کو تین مہینے پہلے ریٹائر ہو کر یورپی کے اسسٹنٹ پروفیسر لیام میک کے گھر سے گرفتار کیا گیا تھا جو لیونگ روم کے فرش پر مردہ حالت میں پڑا ہوا تھا۔ اس کے سر پر شدید چوٹیں آئی تھیں۔ جارڈن پرائمر کے ہاتھ میں ایک لوہے کی سلاخ تھی جس پر مسٹر میک کے خون کے دھبے اور اس کی کھوپڑی کی ہڈی کے ریزے لگے ہوئے تھے۔ پرائمر کو فوراً ہی گرفتار کر لیا گیا۔ اس نے کسی بھی سوال کا جواب دینے سے انکار کر دیا اور اس کے بجائے وہ اس گم شدہ ہونٹرائیڈ گنار کے بارے میں بات کرنے پر اصرار کرتا رہا جو بھی پال میک کارٹی کی ملکیت تھا۔ مجھے پٹائلو کا میوزک بہت پسند تھا اس لیے میری توجہ اس جانب مبذول ہوئی۔

آنے والے مہینوں میں جارڈن پرائمر نے صرف گنار اور داگریٹ پرنٹس بیکنگ شو، کے بارے میں بات کی۔ میں نے یہ پروگرام نہیں دیکھا تھا اور اس قتل کے کیس میں اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔

پولیس اسی نکتے پر غور کر رہی تھی کہ بظاہر جارڈن پرائمر نے ہی لوہے کی سلاخ سے لیام میک کو قتل کیا ہے جبکہ میں جانتا تھا کہ جو دکھائی دیتا ہے اکثر ویسا نہیں ہوتا لیکن ماشی میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ان دونوں کے درمیان کسی قسم کی دشمنی تھی۔

میک نے میوزک ہسٹری کی کلاس کے دوران بتایا کہ روم کے بادشاہ نیرو کے بارے میں یہ کہانی درست نہیں کہ جب روم جل رہا تھا تو اس وقت وہ وائلن بجا رہا تھا کیونکہ وائلن گیارھویں صدی عیسوی تک ایجاد ہی نہیں ہوا تھا۔ میک نے خیال ظاہر کیا کہ نیرو ستار بجا رہا تھا جس کے چار سے سات تار ہوتے ہیں۔

یہ سن کر جارڈن پرائمر مشتعل ہو گیا۔ اس نے اصرار کیا کہ جب روم میں آگ لگی تو نیرو کوئی ساز نہیں بجا رہا تھا اور وہ شہر سے پینتیس میل دور تھا۔ تاریخ داں بھی جارڈن کے دعوے کی تصدیق کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ نیرو روم واپس آیا اور اس نے آگ بجھانے کے اقدامات کیے۔

اس بحث میں اتنی شدت آگئی کہ جارڈن چوپترے کی طرف بڑھا اور اس نے مسٹر میک کو دھکا دینے کی کوشش کی۔ اس واقعے کے بعد مسٹر میک نے کیپس سیکورٹی فورس کو اطلاع دی کہ جارڈن پرائمر نے انہیں دھمکی آمیز ای میل اور پیغامات بھیجے تھے جن میں اصرار کیا گیا تھا کہ مسٹر میک ستار کے ساتھ انصاف کریں لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔

قتل والے روز جارڈن پرائمر، میوزک ہسٹری کی

”مجھے یقین ہے کہ تم اس تحقیقات میں کوئی خاص بات شامل کر سکتے ہو۔“ اس نے جلدی سے کہا۔ ”پرائمر براہ راست سوالوں کے جواب نہیں دیتا۔ وہ صرف سازوں کے بارے میں بات کرنے کو ترجیح دیتا ہے اور کسی سے نظریں نہیں ملاتا۔“

میں جج کی بات کا مطلب سمجھ گیا۔ ”تمہیں یقین ہے کہ وہ خیالات کی دنیا میں کھویا رہتا ہے اور تم جاننے ہو کہ میں بھی ایسا ہی کرتا ہوں لہذا تمہارا خیال ہے کہ میں اس کی ذہنی کیفیت کو سمجھ جاؤں گا لیکن میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ اس بیماری میں مبتلا سب لوگ ایک ہی طرح کا رویہ اختیار نہیں کرتے یا ایک ہی انداز میں نہیں سوچتے۔“

اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں یہ بات سمجھتا ہوں لیکن اس سے تمہیں جلدی سمجھنے میں مدد ملے گی کیونکہ اس معاملے میں وقت کی بڑی اہمیت ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ تم میری فیس ادا نہیں کر سکتے کیونکہ یہ سرکاری فنڈ کا غلط استعمال ہوگا۔“

”ہاں یہ سچ ہے لیکن اس فیس کے عوض میں تمہاری شادی کی تقریب کی صدارت کر سکتا ہوں۔“

”ہماری شادی بٹھے کو طے ہے۔“ میں نے اسے یاد

دلایا۔

”اس کام میں تمہیں زیادہ وقت نہیں لگے گا۔“ جج نے کہا۔ ”اگر تم چاہتے ہو کہ میں تم دونوں کی شادی کرواؤں تو بہتر ہے کہ فوراً یہ کام شروع کر دو۔“

جب میں راہداری میں جینی سے ملا تو وہ مجھے بہت زیادہ بے چین نظر آئی۔ ”وہ کیا بات کر رہا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ جج ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے اس ریسرچ میں تمہیں شامل نہیں کرنا چاہیے۔ بہتر یہی ہے کہ تمہیں اس معاملے میں کم سے کم معلوم ہونا چاہیے۔“

”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”کیونکہ بہتر یہی ہے کہ تم جیل سے دور رہو۔“ میں نے کہا۔

”سیوکل.....“

”کیا تم مجھے واپس دفتر چھوڑ دو گی؟“ میں نے کہا۔

”میرے پاس بہت تھوڑا وقت ہے اور کافی کام کرنا ہے۔“

میں نے تحقیق کی ابتدا آن لائن کی۔ جج نے مجھے ایک فائل ای میل کر دی تھی لیکن اس سے مجھے کوئی نئی بات معلوم

کلاس میں نہیں آیا۔ وہ اکثر کلاس سے غیر حاضر ہو جاتا کیونکہ وہ ایک میوزک شاپ میں کام کرتا تھا اور اس کی کلاس کا بھی یہی وقت تھا۔ دکان کے مالک اتھن مار کرنے بتایا کہ جا رڈن اس روز کام پر بھی نہیں آیا حالانکہ اس کی شفٹ ڈیوٹی تھی۔

میں نے جی ایڈم کو موہا ل کے ذریعے پیغام بھیجا کہ وہ کوئی ایسا راستہ نکالے کہ میں جیل جا کر جا رڈن پر انکڑ سے بات کر سکوں۔ چند منٹ بعد جج کا جواب آ گیا۔ اس نے جیل حکام سے بات کر لی ہے کہ میں قیدی کی کارشتے دار ہوں اور مجھے اس سے ایک مختصر ملاقات کی اجازت دی جائے۔

میں نے جینی کو زحمت دینے کے بجائے اپنے ایک ٹیکسی ڈرائیور دوست ماٹیک سے رابطہ کیا۔ اس نے مجھے جیل لے جانے پر آمادگی ظاہر کی گوکہ جینی مجھے تجسس نگاہوں سے دیکھ رہی تھی لیکن میں اس کی پروا کے بغیر ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ آدھے گھنٹے بعد ہم جیل پہنچ گئے۔ اس نے داخلی دروازے کے باہر ٹیکسی کھڑی کی اور بولا کہ وہ میرے واپس آنے کا انتظار کرے گا۔

رنگی کارروائی کے بعد مجھے ایک چھوٹے کمرے میں بٹھا دیا گیا جس میں ایک میز اور دو بلاسٹک کی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر بعد جا رڈن پر انکڑ کو وہاں لایا گیا۔ اس کی عمر پچیس اور تیس کے درمیان ہوئی۔ اس کے بال تیرے ترتیب اور چہرہ تاثرات سے عاری تھا۔ اس نے قیدیوں والا زرد رنگ کا لباس پہن رکھا تھا اور دونوں ہاتھوں میں ہتھکڑی تھی۔ جیسے ہی وہ کرسی پر بیٹھا تو گا رڈن نے اس کی ہتھکڑی کو میز پر لگے ہوئے رنگ سے باندھ دیا۔

”کیا یہ ضروری ہے؟“ میں نے گا رڈ سے پوچھا۔
 ”جا رڈن کبھی بھی مشتعل ہو جاتا ہے۔“ گا رڈ نے کہا اور ایک کونے میں جا کر کھڑا ہو گیا۔

میں نے جا رڈن کی آنکھوں میں جھانکا۔ میں کبھی کسی دوسرے شخص کے چہرے کو دیکھنا پسند نہیں کرتا۔ اس طرح میرا ذہن منتشر ہو جاتا ہے۔ میں اس کیس میں اس شخص سے لیام میک کے قتل کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا جس پر اس قتل کا الزام تھا۔ میں نے پہلے سے نہیں سوچ رکھا تھا کہ وہ مجرم ہے یا بے گناہ لیکن کچھ نکات کی وضاحت ضروری تھی جن پر صرف وہی روشنی ڈال سکتا تھا۔

”مجھے اجازت دو کہ اپنا تعارف کرواؤں۔“ میں نے کہا۔ ”میرا نام سیمونل ہونگ ہے۔“

”پال میک کا ڈیوٹی کا اور پینل ہو قمر وائلن 1969ء میں کھو گیا تھا۔“ اس نے کہا۔ ”یہ افواہ سننے میں آئی کہ وہ 2016ء میں دوبارہ میں مل گیا تھا لیکن بعد میں یہ خبر غلط نکلی۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن اس وقت میں تم سے لیام میک کے بارے میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“
 ”وہ اور پینل ساز تھا جو اس نے پیٹلو کی پہلی دوالم اور پہلے سنگل میں استعمال کیا۔“ جا رڈن پر انکڑ نے کہا۔ ”اس نے خاص طور پر اسے آرڈر دے کر بنوایا تھا کیونکہ وہ بائیس ہاتھ سے ساز بناتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس نے وہ ساز اس لیے خریدا کیونکہ وہ سستا تھا۔“

خود تکلفی میں بٹلا ایسے لوگ کسی اور موضوع کے بجائے اپنی دلچسپی کے بارے میں بات کرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ میں خود بھی اس کی ایک مثال ہوں لیکن یہاں معاملہ مختلف تھا۔ جا رڈن پر انکڑ شخص اپنی دلچسپی پر بات نہیں کر رہا تھا بلکہ وہ اس موضوع کو تسلیم کرنے سے انکار کر رہا تھا جس پر میں بات کرنا چاہ رہا تھا۔ اس نے موضوع بدلنے کی کوشش نہیں کی بلکہ وہ سر سے انکار کر رہا تھا کہ ایسی کوئی بات نہیں جس پر گفتگو کی جائے۔

وہ خوف زدہ تھا کہ کہیں اس کی زبان سے نکلا ہوا کوئی لفظ اس کے خلاف استعمال نہ ہو جائے۔ میں نے فوراً موضوع بدلتے ہوئے کہا: ”تمہارا پینڈ ہینٹلو کا گانا کون سا ہے؟“

میں لوگوں کے کردار کا اندازہ لگانے کے لیے یہ تکنیک استعمال کیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ میرے ذہن میں ایک مقصد اور تھا کہ اسے اپنی مرضی کی بات کہنے سے روکا جائے اور میں جو پوچھ رہا ہوں وہ اس کا جواب دے۔

میں اپنے مقصد میں کامیاب رہا۔ جا رڈن رک گیا اور اس نے میری طرف دیکھ کر سوچتے ہوئے کہا۔ ”I will“ اس نے جس گانے کا نام لیا اس پر مجھے حیرت ہوئی۔
 ”کیونکہ اس گانے میں پال نے ساز بالکل نہیں بنایا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، اس نے ساز کے بغیر یہی ہی گانا گایا ہے۔“ اب جا رڈن پر انکڑ باتوں میں لگ گیا تھا اور مجھے اس گفتگو کا رخ لیام میک کے قتل کی جانب موڑنا تھا۔

”بہت خوب! کیا ایسے گانے بھی ہیں جن میں دوسرے پیٹلو نے بھی ساز بنوایا ہو یا اس نے ہی ہمیشہ ریزول ادا کیا؟“ میں اس سوال کا جواب جانتا تھا لیکن اسے باتوں

بے گناہ

میں بالکل ناامید ہو گیا کہ مجھے جارڈن پراکٹر سے لیام میک کی موت کے بارے میں مزید معلومات نہیں ملیں گی۔ جب گارڈ اسے لے جانے لگا تو اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”برامت منانا یہ گنہگار، ستار اور برہٹ کے علاوہ کوئی اور بات نہیں کرتا۔“

”کیا اس کے علاوہ اس نے کبھی کوئی اور بات کی؟“

”ایک دفعہ یہ کسی عورت کا نام لے کر چلا یا تھا۔ غالباً وہ بیٹنا تھی۔ یہ نام سنتے ہی جارڈن پراکٹر چونک اٹھا تاہم میں نے اس کے بجائے گارڈ سے پوچھا۔ ”یہ بیٹنا کون ہے؟“

لیکن گارڈ نے صرف اتنا کہا۔ ”یہ میری سمجھ سے باہر ہے۔“ اور پراکٹر کو لے کر چلا گیا۔

میں نے ٹیکسی میں بیٹھ کر مائیک کو پراکٹر سے ہونے والی گفتگو کا سوال سنایا۔ وہ بعض اوقات بڑے اچھے مشورہ دیا کرتا تھا۔ ”تم سمجھ رہے ہو کہ بیٹنا وہ عورت ہے جسے لیام نے جارڈن سے چھین لیا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے اس خیال سے اتفاق نہیں کیا کیونکہ جج نے جو فائل مجھے بھیجی، اس میں کسی عورت کا ذکر نہیں تھا۔ ”جب تک یہ معلوم نہیں ہو جاتا کہ وہ کون ہے، اس واقعے میں اس کے رول کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”یہ تم کس طرح معلوم کرو گے کہ وہ کون ہے؟“

مائیک نے ٹیکسی اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ جارڈن پراکٹر کے کسی ساتھی کارکن سے بات کروں۔ کیا تم مجھے اس کے میوزک اسٹور تک لے جاؤ گے؟“

”تم خوش قسمت ہو کہ آج میری ٹائٹ شفٹ ہے۔“

مائیک نے کہا۔ ”اس لیے مجھے تمہارے ساتھ نہیں جانے پر کوئی اعتراض نہیں۔“

وہ ایک معروف ہائی وے کے مال میں واقع چھوٹا سا اسٹور تھا جس میں موسیقی کے آلات بھرے ہوئے تھے۔ ان میں اکثریت الیکٹرانک گنار کی تھی۔ دکان کا مالک اتھن مارکر ایک تیس سالہ شخص تھا۔ اسے یہ جان کر بڑی مایوسی ہوئی کہ میں ممکنہ گاہک نہیں ہوں۔ جب میں نے اسے اپنے کام کی نوعیت کے بارے میں بتایا تو دوسرے لوگوں کی طرح وہ بھی غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا۔

”کیا تم سرائخ رساں ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں، میں سوالوں کے جواب دیتا ہوں اور اس وقت میں جس سوال کا جواب تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں وہ یہ کہ کیا جارڈن پراکٹر نے لیام میک کا قتل کیا ہے؟“

ان لگانا ضروری تھا۔

”ہاں۔“ اس نے کہا۔ ”جان لینن اور جارج ہیرسن نے کچھ گانوں میں ساز بجایا ہے جن میں میکسویل سلور ہیر، ٹی شامل ہے۔“

”ہاں، یہ ایک عجیب گانا ہے۔ کیا تم ایسا نہیں سمجھتے؟“

ان نے کہا۔

”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔ یہ اچھی بات تھی کہ اب وہ سوال کر رہا تھا۔

”کیونکہ یہ گانا ایک ایسے شخص کے بارے میں ہے جو کسی وجہ کے بغیر ایک کندہ اور اسے سر پر ضرب لگا کر تین آدمیوں کو قتل کرتا ہے۔ کیا تم نہیں سمجھتے کہ اس پر یقین کرنا مشکل ہے۔“

جارڈن پراکٹر کا سر نیچے کی جانب جھک گیا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ اس پر یقین کرنا مشکل ہے۔ وہ تینوں اس کے ساتھ ہر اسٹولک کر رہے تھے۔“

”سب نہیں۔“ میں نے اسے یاد دلایا۔ ”ان میں ایک عورت تھی جس کے ساتھ اس کی ڈیٹ تھی، وہ اس سے ملنے گھر آیا اور اسے قتل کر دیا۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی، تمہارا کیا خیال ہے؟“

جارڈن نے لمحہ بھر کے لیے فرش کی طرف دیکھا پھر اس کی نظریں ہتھکڑی پر گئیں۔ وہ میرے چہرے کے علاوہ کمرے کی ہر چیز کو دیکھ رہا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کسی جھوٹ کا سہارا لینے کی کوشش کر رہا تھا یا اس کے لیے بیچ کا سامنا کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”ممکن ہے کہ اس عورت نے کوئی غلط حرکت کی ہو؟“

اس نے کہا۔

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔ مجھے احساس تھا کہ ملاقات کا وقت ختم ہونے والا ہے۔ گونے میں کھڑا ہوا گارڈ بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔ ”اس نے ایسا کیا کر دیا جس کی اسے یہ مزاملی؟“

”میں نہیں جانتا۔“ جارڈن نے کہا۔ ”کیونکہ میں وہاں موجود نہیں تھا۔ ویسے بھی یہ میرا پسندیدہ گانا نہیں ہے۔“

گارڈ چند قدم ہماری طرف بڑھا۔ اب میرے پاس ضائع کرنے کے لیے وقت نہیں تھا۔ ”جب لیام میک کا قتل ہوا تو کیا تم وہاں موجود تھے؟“ میں نے پوچھا۔

اس کا سر ایک بار پھر جھک گیا اور آنکھیں بند ہو گئیں۔

”پرانی زمانے کا برہٹ انگلیوں کے بجائے مضرب سے بجایا جاتا تھا۔ اس میں چار، سات یا دس تار ہو سکتے ہیں۔“

سکتا۔“

”یہ بہت اہم ہے کہ میں جار از جلد ٹینا کو تلاش کروں۔“ میں نے امرار کیا۔ ”کم از کم تم مجھے اس کا پورا نامہ تو بتا سکتے ہو؟“

”مارکر۔“ امرار نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ”یہ مارکر، وہ میری بیوی ہے۔“

مارکر کا اصرار تھا کہ میک کے قتل میں اس کی بیوی کوئی رول نہیں ہے اور وہ جارڈن پر اکثر کو بھی بہت کم جانتی ہے۔ میں نے تجویز پیش کی کہ بہتر ہوگا میں یہی بات تمہارا کہ بیوی کی زبان سے سزوں۔ اس پر وہ آئے سے باہر ہو گیا اور بولا۔ ”اس کے لیے کہیں وارنٹ حاصل کرنا ہوگا، اب تم مہم سکتے ہو۔“

”میں تمہاری بیوی کو کسی غلط معاملے میں الجھانے کا کوشش نہیں کر رہا،“ میں نے اسے یقین دلایا۔ ”میرے پاس اس سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے بہت کم وقت ہے اور اگر نام ہوگا تو میری اپنی شادی بھی خطرے میں سکتی ہے۔“

”تم کسی اور کھلوٹ کرنا چاہ رہے ہو؟“ گگ رہا تھا کہ وہ میری بات نہیں سمجھ پایا۔

”کیا میک کو سی ملوث کرنا چاہ رہے ہو؟ میں نے اس کے بارے میں پڑھا ہے کہ وہ ایک بے خوف شخص تھا اور اس نے کئی لوگوں کو مارتی کیا۔“

یہ ایک نئی اطلاع تھی جس کا ذکر جی کی بھیجی ہوئی فائل میں نہیں تھا لیکن راکوئی عجیب بات نہیں تھی۔ پولیس کی رپورٹس کسی شخص سے کہہ کر درکار تھیں لیکن جارڈن پر ایئر اتنا غصے میں تھا کہ وہ کلاس کے دوران ہی مسٹر میک پہ حملہ آور ہو گیا۔

جب ہم ٹیکسی میں بیٹھے تو مائیک نے پوچھا کہ کیا لیا۔ میک شادی شدہ تھا لیکن جی کی بھیجی ہوئی فائل سے ظاہر ہوا تھا کہ اس نے شادی نہیں کی تھی۔ میں نہیں جانتا کہ اس کی کسی کے ساتھ رومانی وابستگی تھی یا نہیں۔

”میرا خیال ہے کہ ٹینا مارکر کو تلاش کرنا بہت ضروری ہے۔“ مائیک نے کہا۔ ”اب کہاں جانا ہے؟“

”گوٹن آگروڈ کے دفتر۔“

جب ہم دفتر پہنچے تو مس جینی نے گرم جوشی سے ہمارا استقبال کیا۔ مائیک نے اپنے مخصوص انداز میں جینی سے کہہ کہ وہ مجھے اس سہولت کے بارے میں بتا دے کیونکہ اس کی شفٹ شروع ہو سہولت والی ہے۔ اس کے جانے کے بعد جینی

”یہ میں کیسے جان سکتا ہوں؟“

”میں تم سے یہ جاننے کی توقع نہیں کر رہا۔“ میں نے اسے یقین دلایا۔ ”میں یہ صرف اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ جارڈن پر اکثر کے کردار کے حوالے سے ایک مکمل تصویر سامنے آجائے۔ کیا وہ قابل اعتماد ملازم تھا؟“

”ہاں۔“ مارکر نے دکان میں دیکھتے ہوئے کہا جہاں دو افراد مختلف چیزیں دیکھ رہے تھے۔

”کیا دوسرے ملازمین کے ساتھ اس کے اچھے تعلقات تھے؟“

”میرا اندازہ ہے۔“ مارکر نے مبہم سا جواب دیا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس کے پاس اس بارے میں مکمل معلومات نہیں ہیں۔ ”وہ کچھ چراسر اس شخص ہے۔“ میں نے اس تبصرے کو کوئی اہمیت نہیں دی۔

”کیا یہاں ٹینا نام کی کوئی عورت کام کرتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

مارکر کی آنکھیں لمحہ بھر کے لیے پھیل گئیں اور اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”وہ دکان کا حساب کتاب رکھتی ہے۔“

”کیا میں اس سے بات کر سکتا ہوں؟“

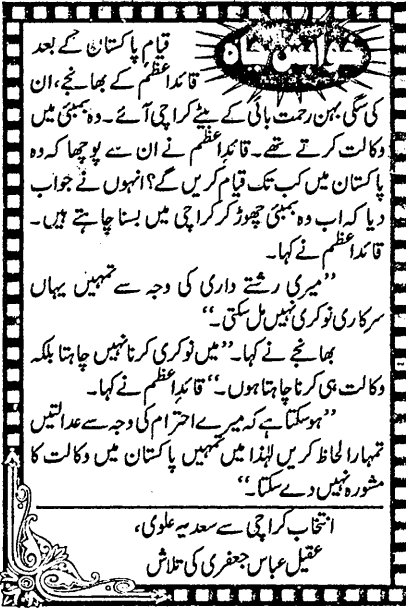
”وہ یہاں نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور ایک نوجوان شخص کی طرف دیکھنے لگا۔ یہ گویا اشارہ تھا کہ وہ مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتا لیکن میں بھی اتنی آسانی سے اس کا پیچھا چھوڑنے والا نہیں تھا۔

”وہ کب آئے گی؟“ مارکر نے ایک بار پھر ٹینا کے بارے میں کچھ کہنے سے گریز کیا جس سے مجھے یقین ہو گیا کہ اس کے پاس کچھ اہم معلومات ہیں اور مجھے ان کے حصول کی کوشش کرنی چاہیے۔ ”کیا میں اس سے بات کر سکوں گا؟ یہ بہت اہم ہے۔“

”وہ آج نہیں آئے گی۔“ اس نے گویا بات ختم کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو، دکان میں گاگ موجود ہیں۔ مجھے ان کو بھی دیکھنا ہے۔“

”اس وقت دکان میں صرف دو افراد ہیں۔ ان میں سے ایک ادھر ادھر ٹھہر رہا ہے اور لگتا نہیں کہ اس کا ارادہ کچھ خریدنے کے لیے ہے جبکہ دوسرا تمہارے ٹرک سے باتیں کر رہا ہے اس لیے فی الحال تمہاری کوئی مصروفیت نہیں ہے۔ تم ٹینا کے بارے میں بات کرنا کیوں نہیں چاہتے؟“

”میں نہیں جانتا کہ تم کس بارے میں بات کر رہے ہو۔ تم چلے کیوں نہیں جاتے؟ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر



”میں تمہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جا رہی۔“ اس نے اسکرین پر سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔

”نینا مارکر کا پیداؤ نام کرشینا وان ڈانک تھا۔ اس کے والدین فری روڈ پرائیڈ لین میں رہتے ہیں۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ”ہم وہیں چلتے ہیں۔“

”ہمیں چاہیے کہ پہلے انہیں آدے کے بارے میں مطلع کر دیں۔“ میں نے کہا۔ ”اس طرح اچانک جانا ٹھیک نہیں۔ اگر وہ گھر پر نہیں ہوتے تو؟“

”اگر وہ وہاں پہنچی ہوئی ہے اور ہم اسے ہوشیار کر دیں کہ لیام میک کے قتل کے بارے میں پوچھنے کے لیے آرہے ہیں تو کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ ہمارا انتظار کرے گی؟“

اس کی بات مقول تھی۔ ہم نقشے کی مدد سے رابرٹ اورلارا وان ڈانک کے گھر سولہ منٹ میں پہنچ گئے۔ مس جینی نے گھنٹی بجائی اور تیرہ سیکنڈ بعد ایک ساٹھ سالہ شخص نے دروازہ کھولا۔ اس نے باری باری ہم دونوں کو دیکھا اور جینی سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

جینی نے جواب دینے کے بجائے میری طرف دیکھا۔ میں نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرا نام سیوئل ہوٹنگ اور یہ میری ساتھی مس جینی

نے مجھ سے پوچھا۔“ تم نے جاؤن پراکٹر کے بارے میں کیا معلوم کیا؟“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں کنیڈا ریسرچ کر رہا ہوں؟“ میں نے پوچھا۔

”تم نے نج ایڈم سے خفیہ گفتگو کی جو پراکٹر کے مقدمے کی سماعت کر رہا ہے اور بہت جلد اس کا فیصلہ سنانے والا ہے پھر تم بائیک کے ہمراہ لوگوں سے انٹرویو کرنے چلے گئے۔ تمہاری ٹیم۔“

یہ ہوا نشان بتا رہا ہے کہ تم پراکٹر سے ملنے جیل گئے تھے لیکن تمہاری واپسی کا بی بی دیر میں ہوئی۔ اس کا مطلب ہے کہ تم راستے میں کسی اور جگہ بھی رکے تھے۔“

میں نے اسے تعریفی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم نے یہاں رہ کر کافی کچھ سیکھ لیا ہے۔“

”مجھے ہمیشہ اچھے استاد ملے۔ اب ہم جج کے سوال کا جواب دینے کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟“ میں نے اسے وہ سب کچھ بتا دیا جو پورے دن میں معلوم کیا تھا۔ اس نے میری بات غور سے سنی اور تیند میں سر ہلاتی رہی۔

”میرا خیال ہے کہ ہمیں مارکر کی بیوی ٹینا کو تلاش کرنے اور اس سے پوچھ کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن مجھے شبہ ہے کہ اس وقت وہ اپنے گھر میں رہائش پذیر نہیں ہے۔ وہ اپنی بیوی کا نام سن کر کافی پریشان ہو گیا تھا اور جب میں نے پوچھا کہ وہ کہاں مل سکتی ہے تو اسے ایک جھٹکا لگا۔“

”مس جینی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں بھی لوگوں کے تاثرات پڑھنے کی کافی مشق ہو گئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہم دونوں مل کر ایک اچھی ٹیم بنا سکتے ہیں۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ ہماری ٹیم بنی ہوئی ہے لہذا اب ہمیں جج کے سوال کا جواب دینا چاہیے تاکہ وہ ہفتے کے روز ہماری شادی کروا سکے۔“

وہ مسکرائی اور کمپیوٹر پر نظریں جماتے ہوئے بولی۔

”ہمیں ٹینا کے والدین کے بارے میں معلوم کرنا چاہیے لیکن اس کے لیے یہ جاننا ضروری ہے کہ شادی سے پہلے اس کا کیا نام تھا۔“

”اس کے والدین کا اس معاملے سے کیا تعلق؟“ میں نے پوچھا۔

”کیونکہ ہر عورت شوہر کا گھر چھوڑنے کے بعد والدین کے پاس ہی جاتی ہے۔“

”میں یہ بات اپنے ذہن میں رکھوں گا۔“ میں نے مذاقاً کہا۔

ہے۔ ہم ٹینا مار کر کوشاں کر رہے ہیں۔ کیا تم جانتے ہو کہ وہ ہمیں کہاں ملے گی؟“

اس نے میری طرف الجھے ہوئے انداز میں دیکھا اور بولا۔ ”میری بیٹی یہاں نہیں ہے۔“

”کیا تم بتا سکتے ہو کہ وہ کہاں ہے؟“ جینی نے پوچھا۔

”ہم پولیس والے نہیں ہیں اور نہ ہی کسی کو پریشان کرنا چاہتے ہیں۔ ہمیں صرف ایک سوال کا جواب چاہیے۔“

”میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے؟“ وان نے کہا۔ ”وہ اور اس کا شوہر سائڈل میں رہتے ہیں۔ وہاں جا کر معلوم کرو۔“

”کیا ہمیں اس کا پتلا سکتا ہے؟“ میں نے کہا۔

”نہیں۔“ وان نے کہا اور دروازہ بند کر دیا۔ جینی نے

میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ بات ختم ہو گئی۔“

”میں ایسا نہیں سمجھتا۔“ میں نے یہ کہہ کر دوبارہ کھٹی

بجائی۔

وان ڈانک نے دروازہ کھولا۔ اس بار وہ کافی غصے

میں تھا۔ ”آگرم تم یہاں سے نہ گئے تو مجھے پولیس کو فون کرنا ہو

گا۔“ اس نے کہا۔ ”میری بیٹی یہاں نہیں ہے اور اگر ہوتی

تو ابھی میں تمہیں اس سے بات نہ کرنے دیتا۔ اس نے کوئی

غلط کام نہیں کیا۔ اسے تنہا چھوڑ دو۔“

یہ کہہ کر اس نے زور سے دروازہ بند کر دیا۔ ”ایک

آدی کی زندگی خطرے میں ہے۔“ میں چلا یا۔ گوکہ ٹینکی طور

پر یہ بات درست نہیں تھی کیونکہ نیوجرسی میں 1963ء کے

بعد کسی قیدی کو موت کی سزا نہیں دی گئی لیکن جیل میں عمر قید کی

سزا کا ٹینا بھی کوئی اچھی بات نہیں تھی اور اگر جج ایڈم نے

جارڈن پراکٹر کو مجرم قرار دے دیا تو اسے ساری زندگی جیل

میں رہنا ہوگا۔

ہم واپس دفتر کے لیے روانہ ہوئے۔ سارے راستے

ہمارے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی پھر جینی نے کار سڑک

کے کنارے روکی اور بولی۔ ”شاید ہم غلط راستے پر جا رہے

ہیں۔ تم نے بتایا کہ جارڈن پراکٹر صرف پال میک کارٹی کے

گمشدہ گٹار کے بارے میں بات کرتا رہا جبکہ تم نے اس کے

سامنے بیٹل کا بھی تذکرہ کیا۔ کیا وجہ ہے کہ وہ ہمیشہ ایک ہی چیز

کے بارے میں بات کرتا ہے؟“

”جارڈن پراکٹر خود ٹینکی میں مبتلا ہے اور خیالات کی

دنیا میں کھویا رہتا ہے۔ اس کی ساری دلچسپی ان سازوں تک

محدود ہے جن میں تار لگے ہوتے ہیں۔“ میں نے جواب

دیا۔ ”اور جب وہ ذہنی دباؤ میں ہوتا ہے تو اس کی پوری توجہ

ان سازوں پر ہوتی ہے۔“

”لیکن صرف ایک ہی ساز کیوں؟ مجھے یقین ہے کہ وہ

ستار اور وائلن کے بارے میں بھی سوچ سکتا ہے۔ تم نے بتا

کہ لیام میک سے اس نے ستار کے بارے میں ہی بحث کی

تھی پھر وہ اس کے بارے میں کیوں نہیں سوچ رہا تھا؟“

میں نے اس کے سوال پر غور کیا لیکن اس کا ہمارا

ریسرچ سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ ”وہ بہت ہی مشہور ساز ہے اور

گزشتہ پچاس برس سے گمشدہ ہے۔“ میں نے کہا۔ ”یہ ممکن

ہے کہ پراکٹر نے لیام میک کو ستار پر بحث کی وجہ سے قتل کیا؟

اور اسے نظر انداز کرنے کے لیے میک کارٹی کے گٹار

استعمال کر رہا ہو۔“

مس جینی نے مجھے مشکوک انداز میں دیکھتے ہوئے

کہا۔ ”کیا تم نہیں سمجھتے کہ جارڈن نے میک کو ستار کہنے پر قتل

کر دیا ہو؟“

”نہیں، میں ایسا نہیں سمجھتا۔ میں ابھی تک کسی نتیجے

نہیں پہنچا لیکن میرے خیال میں یہ بعد ازاں قیاس ہے کہ

جارڈن پراکٹر نے یہ قتل کیا ہو۔“

”پھر وہ میک کارٹی کے گٹار پر کیوں توجہ مرکوز کیے

ہوئے؟“ وہ ٹینا کا نام لے کر کیوں چلا یا جبکہ میں یہ جھگڑ

یقین نہیں کہ وہ ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟“

”برائے مہربانی دفتر واپس چلو۔“ میں نے کہا۔

”ویسے تو میں اپنے آئی فون پر بھی ریسرچ کر سکتا ہوں لیکن؟“

جانتی ہو کہ میں سڑک پر سے نظر میں ہانا نہیں چاہتا۔“

ہم دفتر پہنچے اور میں فوراً ہی اپنے کمپیوٹر پر بیٹھ گیا۔ جیٹا

میرے پیچھے آتے ہوئے بولی۔

”کیا میں تمہاری کوئی مدد کر سکتی ہوں؟“

”ہاں، اگر ہو سکے تو لیام میک کے دادا کا نام معلوم کر

اور یہ کہ اس کا خاندان کب اور کہاں سے امریکا آیا؟“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا۔ ”وہ کچھ حیران دکھائی

دے رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ہی اس نے اپنی ریسرچ

نتیجہ مجھے سنا دیا۔“ لیام میک اپنے خاندان کا پہلا فرد تھا ج

امریکا میں پیدا ہوا۔ یہ خاندان 1980ء میں نیویارک آ

اور وہ تین سال قبل نیوجرسی شفٹ ہو گیا۔ وہ میوزک کلا

پڑھانے کے علاوہ نیویارک کے ایک میوزک پبلشر فون

پبلشنگ کے لیے مشیر کے طور پر بھی کام کرتا تھا۔ اس کا داد

سین میک، ڈبلن میں پیدا ہوا لیکن 1961ء میں لنڈن

آ گیا۔ اس نے جمیلی کے ساتھ امریکا ہجرت نہیں کی اور چار

ماہ قبل انگلستان میں انتقال کر گیا۔“

اکاؤنٹ سے نکال رہا تھا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تم اس بارے میں کیسے جانتے ہو؟“ ٹینا کی آنکھیں
 حیرت سے پھیل گئیں۔ جینی کے چہرے پر بھی حیرانی نظر
 آرہی تھی۔

”یہ میرا اندازہ تھا۔“

ٹینا نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ چھوٹی
 موٹی رقم نہیں بلکہ تین لاکھ ڈالر تھے یہی نہیں بلکہ اس نے
 مزید رقم حاصل کرنے کے لیے ہمارے گھر اور کاروبار کو بھی
 گروی رکھا ہوا تھا۔“ اس نے مس جینی کی طرف دیکھتے ہوئے
 کہا۔ ”اس کے علاوہ بھی وہ کچھ کر رہا تھا جس کے بارے میں
 اس نے مجھے نہیں بتایا اور بھی مجھے لیام میک کا پتا چلا۔“
 اب میں پوری بات سمجھ گیا تھا۔ میں نے پوچھا۔
 ”تمہارا شوہر مسٹر میک کو کس طرح جانتا تھا؟“

”بھئی بار جاراؤن کے ذریعے اس کا تعارف ہوا۔“
 ٹینا نے جواب دیا۔

”جاراؤن پراکٹر۔“ مس جینی نے تصدیق چاہی۔
 ٹینا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”رڈن ہمارے اسٹور
 میں کام کرتا ہے۔ ہم دونوں میں تھوڑی بہت دوستی ہو گئی تھی۔
 میرا اندازہ ہے کہ اس نے مسٹر میک کو بتایا ہوگا کہ ہم نایاب
 سازوں کا سودا بھی کرتے ہیں۔“
 ”اور لیام میک کے پاس ایک بہت ہی نایاب سا
 تھا؟“

”اس نے یہی بتایا تھا لیکن میں نے وہ کبھی نہیں
 دیکھا۔“

”لیام میک کے پاس نپال میک کارٹی کا گمشدہ گنار
 تھا۔“ جینی نے کہا۔

”بالکل۔“ میں نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے
 کہا۔ ”اور وہ اسے تمہارے شوہر کو فروخت کرنا چاہ رہا تھا۔ کیا
 یہ سچ نہیں ہے ٹینا؟“

”بالکل نہیں۔ میرا خیال ہے کہ اس نے آتھن کو اس
 بارے میں بتایا تھا کیونکہ وہ اسے متاثر کرنا چاہ رہا تھا کہ اس
 کے پاس دنیا کا مشہور گمشدہ ساز ہے لیکن جب آتھن نے
 اسے خریدنا چاہا تو پروفیسر نے اس کی قیمت بڑھا دی۔“

”میں سمجھی نہیں۔“ مس جینی نے کہا۔ ”اگر لیام کے
 پاس وہ ساز پہلے سے تھا تو اب وہ اسے کیوں بیچنا چاہ رہا تھا۔
 اسے کم ہوئے پچاس سال ہو چکے ہیں۔ اس کے پاس وہ ساز
 کہاں سے آیا؟“

”ابھی تم نے اپنی ریسرچ میں جو معلوم کیا اس پر غور

صورت حال آہستہ آہستہ واضح ہو رہی تھی لیکن ابھی
 ایک اہم بات معلوم کرنا باقی تھی۔ میں نے پوچھا۔ ”کیا کبھی
 سین میک نے ایسے روڈ اسٹوڈیوز یا لائنڈن کے گنار روزارڈ،
 کے لیے کام کیا؟“

جینی نے میری طرف سوالیہ انداز میں دیکھا اور
 دوبارہ کمپیوٹر پر انگلیاں چلانے لگی۔ کافی دیر بعد اس نے
 جواب دیا۔ ”نہیں، کبھی نہیں۔“

مجھے لگا کہ میرا نظریہ غلط تھا اور اب مجھے نئے سرے
 سے ریسرچ کرنی پڑے گی جبکہ میرے پاس سچ کے سوال کا
 جواب دینے کے لیے صرف ایک دن باقی رہ گیا تھا لیکن جینی
 نے اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔ ”البتہ اس کی دادی
 آئرن میک نے ان کے لیے کام کیا تھا لیکن شہین کیسے معلوم
 ہوا؟“

میرے پاس اس کی وضاحت کے لیے وقت نہیں تھا۔
 اسی وقت دروازے کی کھٹکی بجی اور ایک بیٹیتیس سالہ عورت
 دفتر میں داخل ہوئی۔ اس نے جینی سے پوچھا۔ ”کیا یہی
 کوچمن آئسنورڈ... کا دفتر ہے؟“

”ہاں۔“ جینی نے کہا۔ ”کیا تمہیں کسی سوال کا جواب
 معلوم کرتا ہے؟“
 ”نہیں۔“ اس عورت نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ
 تم لوگ مجھے تلاش کر رہے تھے۔ میں ٹینا مارکر ہوں۔“
 ”میرا نام سیولک ہوٹنگ ہے اور یہ میری مددگار مس
 جینی ہے۔“

جینی نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے
 خوشی ہے کہ تم ہم سے ملنے آئیں۔“

”میرا آنے کا ارادہ نہیں تھا۔“ ٹینا نے کہا۔ ”میں اس
 وقت گھر میں تھی جب تم لوگ میرے باپ سے باتیں
 کر رہے تھے۔ جب تم نے کہا کہ ایک آدمی کی زندگی داؤ پر
 لگی ہوئی ہے تو میں سمجھ گئی کہ اس کا کیا مطلب ہے تاہم میں
 اس وقت نہیں جواب نہ دے سکی۔“

جینی نے کہا۔ ”مسٹر ہوننگ آج تمہارے شوہر سے
 ملے تھے اور انہیں یہ اندازہ ہوا کہ تم دونوں کے تعلقات
 ٹھیک نہیں ہیں۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ تم کہاں ٹھہری
 ہوئی ہو۔“

ٹینا منہ بناتے ہوئے بولی۔ ”وہ جانتا ہے کہ میں کہاں
 ٹھہری ہوئی ہوں۔ کاش اسے یہ معلوم نہ ہوتا۔ شاید میں
 بہت جلد کہیں اور چلی جاؤں۔“

”کیا اس کی وجہ وہ رقم ہے جو وہ تمہارے بزنس

کرو۔“ میں نے کہا۔ ”تمہارے پاس تمام معلومات ہیں۔“
 ”تمہارا مطلب ہے کہ لیام کو وہ ساز اس کی دادی سے ملا؟ جو اس نے نئی برس پہلے چوری کیا تھا؟“
 ”یہی حقیقت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”آئرین، 1960ء میں لندن کی ایک فرم گٹارویزا رڈ میں کام کرتی تھی جہاں بیٹلز اور خاص طور پر پال میک کارٹی اپنے سازوں کی مرمت کرواتے تھے۔ پال نے 1969ء میں اپنا ساز مرمت کی غرض سے دیا گوکہ وہ اسے ہر وقت استعمال نہیں کرتا تھا لیکن اسے ٹھیک حالت میں رکھنا ضروری تھا۔“
 ”میں سمجھی نہیں۔“ ٹینا نے کہا۔ ”اس کی دادی نے اسے پال کا گٹارویزا کیا کسی کوشش نہیں ہوا کہ اس فرم سے کوئی ساز غائب ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”یہ بات ریکارڈ پر ہے کہ وہ گٹار مرمت کے بعد واپس کر دیا گیا تھا لیکن سز میک اپنے روڈ اسٹوڈیو میں بھی کام کرتی تھی جہاں بیٹلز اپنے گانے ریکارڈ کرواتے تھے لیکن 1969ء میں انہوں نے اسٹوڈیو تبدیل کر لیا جہاں حفاظتی انتظامات برائے نام تھے۔ اس لیے سز میک کی بے آسانی اس گٹار تک رسائی ہو گئی۔“

”لیکن وہ گٹار لیام کو کیسے ملا؟“ ٹینا نے پوچھا۔
 ”مس جینی اس سوال کا جواب دینے کے لیے تیار تھی۔ لیام کے دادا کا انتقال چار ماہ قبل ہوا جبکہ آئرین 2004ء میں مر چکی تھی لیکن لیام کا دادا لندن میں ہی رہتا رہا۔ آئرین نے کئی سال قبل ہی سوچ کر گٹار اسے دیا تھا کہ اسے اچھی قیمت پر بیچ دیں گے لیکن جب اس کی گمشدگی کا چرچا ہوا تو وہ اسے منظر عام پر نہ لاسکے۔ سین کے مرنے کے بعد وہ گٹار اس کی وصیت کے مطابق لیام کو مل گیا۔“

میں نے ٹینا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اس رات کیا ہوا تھا جب لیام کا قتل ہوا؟ کیا تم وہاں موجود تھیں؟“
 ”مسٹر ہونگ، میں کسی کے لیے مشکل پیدا کرنا نہیں چاہتی۔ میں اس وقت وہاں نہیں تھی جب لیام کی موت واقع ہوئی۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ اس رات آتھن سے ملنے اور اسے پہلی بار وہ گٹار دکھانے والا تھا لیکن میں نہیں جانتی کہ وہاں کیا ہوا؟“

”جا رڈن پر اکثر وہاں کیوں گیا تھا؟“ مس جینی نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“
 ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ اس نے جیل میں کئی بار تمہارا نام لے کر پکارا؟“ میں نے پوچھا۔

ٹینا تھوڑی سی پریشان نظر آئی۔ ”شاید میں اس کی واحد دوست تھی۔“ اس نے کہا۔ ”گوکہ میں اسے اچھی طرح نہیں جانتی تھی۔ شاید اس نے میرا نام اس لیے پکارا ہو کہ میں اس کی مدد کر سکوں۔“

”لیکن تمہارا شوہر گٹار کے بغیر ہی واپس آ گیا۔ کیا یہ درست ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے وہ گٹار نہیں دیکھا۔“ ٹینا نے کہا۔ ”اتھن نے اس رات کے بعد مجھ سے زیادہ بات نہیں کی لیکن وہ لیام کے بارے میں بڑبڑاتا رہا۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیا تم اپنے شوہر سے خوف زدہ ہو؟“

ٹینا نے اس سوال کا جواب نہیں دیا لیکن اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کیا تمہارے والدین کے گھر کے علاوہ کوئی جگہ ہے جہاں تم رہ سکو؟“

”نہیں۔“

میں نے مس جینی کی طرف دیکھا اور اس نے سر ہلا دیا۔ ”میں ایک ایسی جگہ سے واقف ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”گوکہ میرے والدین اس کے لیے تیار نہیں تھے کہ ہم ڈزپر ایک مہمان کو لے کر آئیں لیکن ٹینا کی حالت دیکھ کر مان گئے کہ وہ چند روز کے لیے میرے اپارٹمنٹ میں رہ سکتی ہے۔ میں مس جینی کے ٹاؤن ہوم میں شفٹ ہو گیا جس میں ایک کمرہ خالی تھا۔ ٹینا نے اپنے باپ کو فون کر کے بتا دیا کہ وہ کچھ عرصہ کسی اور جگہ رہے گی اور وہ اس کے لیے پریشان نہ ہو۔ رابرٹ وان ڈانگ اس پروگرام سے متفق نہیں تھا لیکن بالآخر مان گیا۔“

”تم اسے اپنا ہی گھر سمجھو۔“ میری ماں نے ٹینا سے کہا۔ ”تم وہی کرو جو عام طور پر کرتی ہو اگر اوپر کی منزل میں سیول کے کمرے میں رہنا چاہو تو ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“

”شکریہ۔ سز ہونگ۔“ ٹینا نے کہا۔
 ”مجھے ڈر ہے کہ شاید جینی اور میں ڈنر کے لیے نہرک سکیں۔“ میں نے ماں سے کہا۔

اس نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا۔ ”تم کہاں جا رہے ہو؟“
 ”جیل۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

اس ملاقات کے لیے مجھے ایک بار پھر جج ایڈم سے جیل حکام کو فون کروانا پڑا۔ اس بار میں مائیک کی پیکس کے بجائے جینی کی کار میں سفر کر رہا تھا۔ وہ بھی مائیک کی طرح

بے گناہ

”بے شک، کیا وہ اپنی کار سے ٹائر راڈ لے کر آیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔
”مجھے نہیں معلوم۔“
”جھگڑا کیسے شروع ہوا؟“

”بچیوں پر یہ لیام ساٹھ لاکھ ڈالر مانگ رہا تھا۔ مسٹر مارکر کے پاس اتنی رقم نہیں تھی۔ اس پر مسٹر میک نے کہا کہ وہ گنٹار فروخت کرنا نہیں چاہتا اور اسے اپنے پاس ہی رکھے گا۔ اس پر مسٹر مارکر کو غصہ آ گیا۔“
”اور اس نے ٹائر راڈ سے مسٹر میک کے سر پر ضرب لگائی۔“

”جب پولیس آئی تو وہ راڈ تمہارے ہاتھ میں تھی۔ یہ کیسے ہوا؟“

”مسٹر مارکر نے کہا کہ میں نو گیارہ فون کر کے بتاؤں کہ ایک آڈی مر گیا ہے۔ میں ڈر کے مارے زمین پر بٹھا ہوا تھا۔ اس نے کہا کہ اگر میں فون نہیں کروں گا تو وہ مجھے مار دے گا۔ لہذا مجھے اس کا کہنا ماننا پڑا پھر اس نے مجھے راڈ پکڑائی اور وہاں سے چلا گیا۔ میں پولیس کے آنے تک وہیں بیٹھا رہا۔“

”اگر تم وہ گنٹار دیکھنا چاہتے ہو تو تمہیں ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“

”وہ کیا؟“
”کچھ اور پولیس والے رات کو تم سے بات کرنے آئیں گے۔ تم انہیں سب کچھ سچ بتا دینا۔“

”پھر میں وہ گنٹار دیکھ سکوں گا؟“ جارڈن نے کہا۔
”ہاں۔“ مجھے جھوٹ بولتے ہوئے شرم آ رہی تھی لیکن

میں یہ سب کچھ اسے بچانے کے لیے کر رہا تھا۔

میں نے جیل سے باہر آتے ہی پولیس کو فون کیا اور رقم واپس گھر آ گئی۔ اس وقت تک ہمیں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ آتھن مارکر گرفتار ہو گیا ہے اور پولیس جارڈن سے تفتیش کرنے جا رہی ہے۔

اگلے روز جارڈن کے خلاف مقدمہ واپس لے لیا گیا۔ جج ایڈم نے اپنا وعدہ نبھایا اور جج کے روز میری شادی میں شرکت کے لیے پہنچ گیا۔ اس نے روایتی انداز میں ہم دونوں سے عہد و پیمانے لیے اور ہم شادی کے بندھن میں بندھ گئے۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ جج نے مجھے جو کام سونپا تھا، اس میں مجھے کامیابی ہوئی اور ایک بے گناہ سزا سے بچ گیا۔

❖ ❖ ❖

جیل کے باہر اپنی کار میں بیٹھی رہی اور میں ملاقاتی کمرے میں چلا گیا۔ جارڈن پر اکثر وہاں پہلے سے موجود تھا۔
”پال میک کارٹی کا گنٹار تم ہو گیا ہے۔“ اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔

”نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”وہ لیام میک کے پاس تھا جسے وہ آتھن مارکر کو فروخت کرنے والا تھا۔ میرے پاس بہت کم وقت ہے۔ مجھے بتاؤ کہ جس رات مسٹر میک کی موت واقع ہوئی تم وہاں کیا کر رہے تھے؟“
”وہ گنٹار 1969ء سے غائب ہے۔“ جارڈن پر انٹرنے کہا۔

”نہیں، وہ لیام میک کے دادا کے پاس تھا اور چند ماہ قبل ہی مسٹر میک نے اسے وصول کیا۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں یہ بات معلوم تھی۔ لہذا مجھے بتاؤ کہ اس رات تم مسٹر میک کے گھر کیوں گئے تھے جب اس کا قتل ہوا؟“

”وہ گنٹار مرمت کے لیے گنٹار ویزارڈ، لایا گیا تھا۔ مرمت کے بعد اسے واپس کر دیا گیا پھر وہ غائب ہو گیا۔“

”وہ میرے پاس ہے۔“ میں نے ایک اور حیرت آ زمایا۔
جارڈن پر انٹرن حیرت سے مجھے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”نہیں، وہ تمہارے پاس نہیں ہے۔“
”وہ میرے پاس ہی ہے۔“ میں نے اصرار کیا اور

میں اسے واپس پال کو بھیج رہا ہوں لیکن تمہیں بتانا ہوگا کہ لیام میک کی موت کیسے ہوئی اور تم وہاں کیوں گئے تھے؟“

”وہ گنٹار تمہارے پاس کیسے آیا؟“
”مسٹر میک نے مرنے سے پہلے مجھے دیا تھا۔“ میں

نے جھوٹ بولا۔ ”وہ چاہتا تھا کہ میں اسے حفاظت سے رکھوں لیکن میں نہیں جانتا کہ اس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا۔ اب تم مجھے بتاؤ کہ اس رات وہاں کیوں گئے تھے؟“

”نہیں، وہ گنٹار تمہارے پاس نہیں ہے۔ وہ پچاس سال پہلے کھو گیا تھا۔“

میں بھی اپنی بات پر قائم رہا۔ ”وہ میرے پاس ہی ہے اور میں نہیں دکھا دوں گا۔“

اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں؟“

”ہاں لیکن تمہیں پہلے یہ بتانا ہوگا کہ کیا تم اپنی لیے اس کے گھر گئے تھے کیونکہ وہ تمہیں گنٹار دکھانے والا تھا۔“

”مسٹر مارکر نے کہا تھا کہ وہ مسٹر میک سے پال کا گمشدہ گنٹار خریدنے جا رہا ہے۔“ جارڈن پر انٹرن بولا۔ ”اس نے کہا کہ اگر میں اس کے ساتھ چلوں تو وہ گنٹار دیکھ سکوں گا۔“

الاء

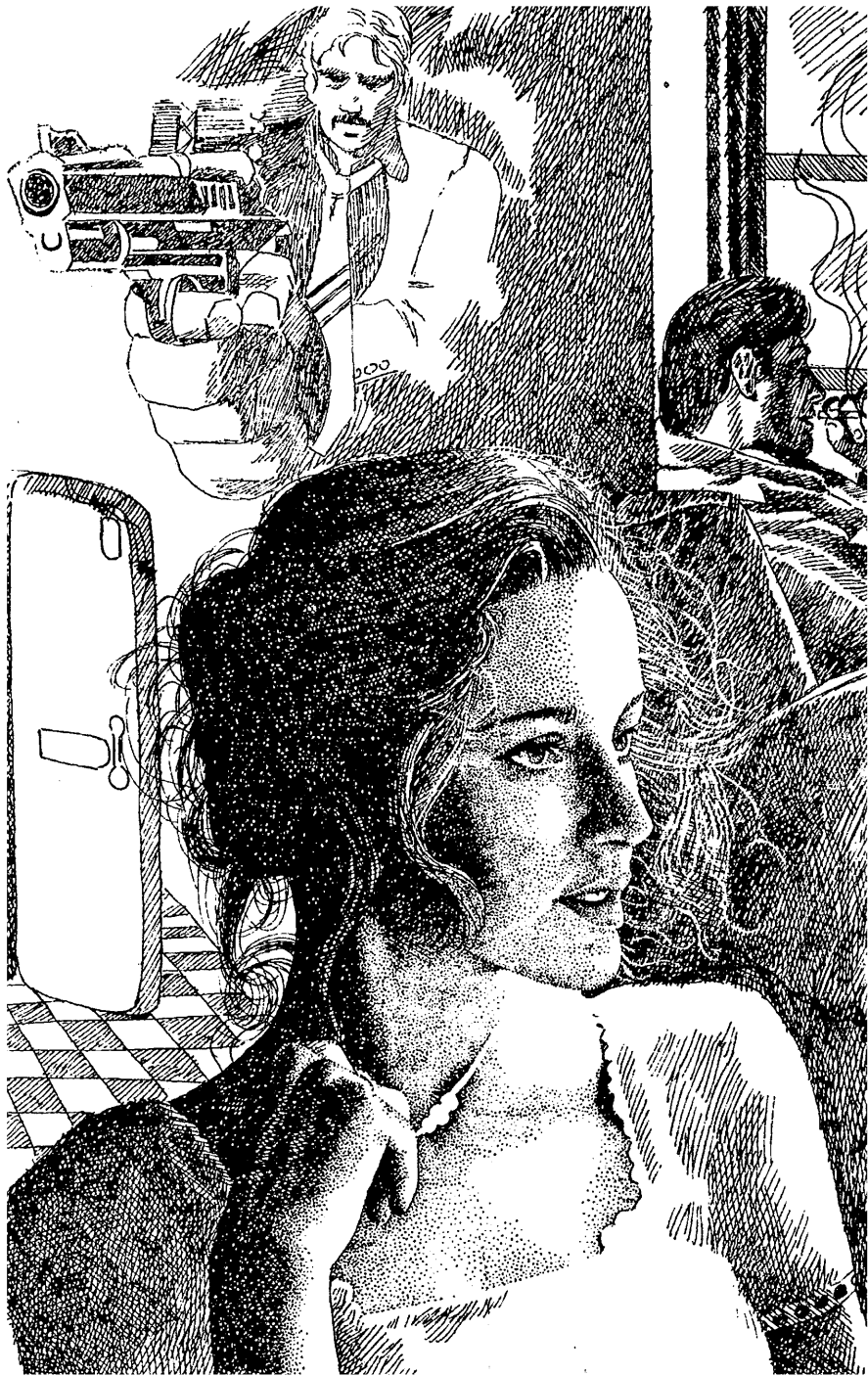
ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

الاء... مرحوم کاشف زبیر کی آخری سلسلے وار تحریر ہے... جو انہوں نے... قارئین کے لیے تحریر کرنا شروع کی تھی... لیکن دستِ قضا نے ان کو اتنی مہلت نہیں دی کہ وہ چند سنسنی خیز اقساط لکھنے کے بعد اسے اختتام تک پہنچاتے... کسی بھی مصنف کی تحریر کو اسی کے رنگ و آہنگ میں لکھنا کڑا امتحان ہوتا ہے... الاء کو آگے بڑھانے کا فریضہ اب ڈاکٹر عبدالرب بھٹی انجام دیں گے... الاء ایکشن، تھرل اور سسپنس سے بھرپور داستان ہے... ایک مسیحا کو لوگوں کی مسیحاٹی سے دور کر کے زندگی کے گھنٹوں نے کھیل میں ایسا الجھایا کہ وہ زندگی کی ہر رنگینی کو بھلا بیٹھا... اب اس کا مقصد صرف اور صرف ان دشمنوں کی کھوج تھی جو سامنے ہوتے ہوئے بھی نگاہوں سے اوجھل تھے...

انسان مسادرتوں کی داستان وہ ہے

جاگتے ہم نفسوں کو بھی بازار کی چٹس بنا دیتے ہیں





ہوا..... اسے سب کچھ بتا دیا گیا.....“

میں نے آنے میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے بعد میں دوبارہ اپنے چہرے پر چھینٹے مارنے لگا، حتیٰ کہ سرمھی گیا کر ڈالا۔

اجانک واٹس روم کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی..... میں چونکا۔

”کون؟“ میں نے دروازے کی طرف منہ کر کے کہا۔

”میں ہوں، رومی۔“ اس کی سرگوشی نما آواز پر میں دروازے کے قریب آ گیا۔ مجھے انجمن آمیز حیرت ہوئی، اسے بھلا میرے پیچھے اس طرح آنے کی کیا ضرورت تھی۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے تھوڑا دروازہ کھول کر اس سے پوچھا۔

”آریو اوکے.....؟“ اس نے پوچھا۔

”واپس جاؤ، میں آتا ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ وہ پلٹ گئی۔

میں نے جلدی جلدی اپنی حالت بہتر کی اور ہاتھ روم سے نکلا اور دوبارہ نشست گاہ آ کر ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔

اب میں کافی حد تک خود کو پرسکون کر چکا تھا۔ وجہ یہی تھی کہ میں نے خود کو سمجھا لیا تھا۔ کچھ تسلی دے دی تھی کہ اگر یہ راز کھل ہی رہا ہے تو ساتھ میں ایک اور اہم راز سے بھی تو میں واقف ہونے جا رہا ہوں۔

باتیں ہوتی رہیں، ظاہر ہے میں بھی شامل گفتگو رہا۔ اس دوران میں نے ایومعد کے چہرے سے کچھ بھانپنے کی کوشش بھی چاہی تھی لیکن مجھے یہ دیکھ کر ایک انجمن آمیز حیرت بھی ہوئی تھی کہ اس کے بشرے سے ابھی تک مجھے دیکھ کر کوئی ایسے چونکنے کے آثار یا کسی قسم کے جذبہ شناسائی یا..... بالکل بھی نمودار نہیں ہونے پائے تھے۔

تب پھر میں اس کے بارے میں یہ کہہ سکتا تھا کہ وہ مجھ سے زیادہ مضبوط اعصاب کا مالک اور ہوشیار و چالاک آدمی تھا۔

ایک بہم خیال یہ بھی تھا کہ ممکن ہے وہ مجھے پہچاننا ہی نہ ہو، خیر، یہ اس کے لیے یکایک بات تھی کہ وہ ان ساری چیزوں سے باخبر ہو رہا تھا۔

شاید میں ہی غلط سوچ رہا تھا، مگر نہیں..... میں کیسے غلط ہو سکتا تھا؟ یا میری نظریں کیسے دھوکا کھا سکتی تھیں؟ کچھ تو تھا اس درمیان میں..... جی تو چاہا کہ اس کا پھانڈ اادھر ہی پھوڑ ڈالوں، پھر ارادہ بدل دیا۔ اس سے ضمن چوکانا ہو

وہ مجھے شناسا محسوس ہوا تھا لیکن مجھے یاد نہیں پڑ رہا تھا کہ میں نے اسے کب اور کہاں دیکھا تھا؟ ذہن پر اس وقت زور نہ دے پایا کیونکہ ہم ان ”صاحب“ کے استقبال اور تعارف وغیرہ میں لگ گئے تھے۔

میں اب بھی کن انکھیوں سے اسے دیکھتا رہا، اس دھیان کے ساتھ کہ کہیں کوئی میری اس ”حرکت“ کو دیکھ نہ رہا ہو بلکہ خود کہیں ان ”صاحب“ کو بھی بُری نہ لگ جائے۔ البتہ رومی میری اس ”حرکت“ کو تاڑ چکی تھی۔ اس کی مجھے پروا نہ تھی وہ اپنی ”پکی“ تھی۔

بے شک مجھے اعتراف تھا کہ میں اس پولیس آفیسر ایومعد کو پہچاننے کے باوجود بھی نہیں پہچان پارہا ہوں لیکن میری چھٹی شخص تھی یا پھر میرے لاشعور کا کرشمہ کہ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ میں نے اس آدمی کو ایسے لحاظ یا ماحول میں

ضرور دیکھا ہے جو بہر حال ”خوشگوار“ نہ تھے۔ ایک بات اور مجھے پریشان کرنے لگی کہ اسے ان ساری باتوں کا علم ہو جائے گا جو میں کم از کم اسے اچھی طرح پہچان لینے کے بعد گوش گزار نہیں کروانا چاہتا تھا۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ اسے یہاں بیٹھا گیا تھا اور اب میں یہ نشست نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

اسی سبب میں نے جلدی جلدی اپنے ذہن کو کھنگالنا شروع کر دیا اور اجانک ہی میرے اندر ایک جھماکا سا ہوا، اس قدر کہ میں بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس قدر اہم باتوں کے درمیان میرا یوں اٹھنا ان سب کو حیران کر گیا مگر میں نے ہاتھ روم کی ضرورت کا کہہ کر ان کی حیرانی دور کر دی۔

زودہر یہ نے ایک ملازم کو بلوا کر مجھے وہاں تک گانڈ کر دیا۔ ایک شاندار سے ہاتھ روم میں گھسنے کے بعد میں نے سب سے پہلے اپنے چہرے پر پانی کے چھینٹے مارے اور دونوں ہاتھ واٹس مین پر ٹکا کر اپنے سامنے آئینے کو گھورنے لگا۔

مجھے پورا یقین تھا کہ اگر میں فوراً ہی وہاں سے اٹھ کر نہ چلا آتا تو وہ سب میری یک دم بدلتی ہوئی حالت زار پر ضرور چونک چوٹک جاتے، کیونکہ اس وقت بھی جو تاثرات میں اپنے چہرے پر دیکھ رہا تھا، وہ کچھ ایسے ہی تھے کہ آئینے پر نظر پڑتے ہی خود میں بھی حیران سا ہوا تھا۔

میري سائیس چڑھی ہوئی تھیں، چہرہ سرخ ہو رہا تھا، اعصاب زدگی کے آثار واضح تھے اور آنکھوں میں سرخی تھی۔

”یہ..... وہی ہے..... یہ وہی ہے..... بہت بُرا

فلور پر جا یہ جا اوزون ہنز بیڑے جو ہو کو آلودگی سے صاف رکھتے تھے۔ جراثیم کش اودیات کا مسلسل استعمال کیا جاتا تھا۔ یہاں پانی، ہوا اور ہراس چیز کی صفائی کا خاص خیال رکھا جاتا تھا جو مریض استعمال کرتے تھے۔

مگر اس فلور کو دیکھ کر کہ میں حیران رہ گیا۔ یہ اتنا صاف تھا کہ میں فرش میں اپنی شکل دیکھ سکتا تھا۔ دیواریں کسی ایسے میٹریل کی بنی تھیں جس پر معمولی سا دھبہ بھی فوراً نمایاں ہو جاتا تھا۔ یعنی کوئی اس پر صاف ہاتھ بھی رکھتا تو اس کا پرنٹ آ جاتا۔ یہاں مخصوص الٹرا وائلٹ روشنی کے حامل بلب تھے جن کی روشنی ہوا میں موجود جراثیم ہلاک کر دیتی ہے۔ بالکل سورج کی روشنی کی طرح۔ یہ جگہ اتنی صاف تھی کہ یہاں اپنا وجود مجھے گراں لگ رہا تھا۔

ابھی میں سوچ رہا تھا کہ کیا کروں کہ ایک طرف سے ایک سکیورٹی گارڈ نمودار ہوا۔ اس نے عام وردی کے بجائے ایک پلاسٹک نمالہاس پہن رکھا تھا جس نے اسے سر سے پاؤں تک ڈھانپ رکھا تھا۔ حد یہ کہ اس کے چہرے پر مخصوص نقاب بھی تھا۔ صرف ایک ٹیڑرکن، ڈنڈے اور واکی ٹاکی سے پتہ چل رہا تھا کہ وہ سکیورٹی گارڈ ہے۔ اس نے میرا کوٹ اور اس پر لٹکا ہوا کارڈ دیکھ لیا اس کے باوجود لٹکار کر بولا۔

”تم یہاں کیوں آئے، واپس جاؤ۔“
”کیسے؟“ میں نے سوال کیا۔ ”لفٹ اسی فلور پر جام ہو گئی ہے اور میں اندر بند تھا، ابھی دروازہ کھول کر نکلا ہوں۔“

”لفٹ میں واپس جاؤ۔“ اس نے پھر لٹکار کہا۔ وہ لمبا تڑنگا سیاہ قام تھا مگر بہترین انگریزی بول رہا تھا۔ اس نے میری طرف آتے ہوئے ٹیڑرکن نکالی تو میں بوکھلا کر جلدی سے لفٹ کے پاس ہو گیا۔ ایسا لگ رہا تھا یہاں آنے والوں سے نمیش کا خاص حکم تھا، قطع نظر اس کے کہ وہ کون ہیں۔ وہ حکم کی لفظ بہ لفظ نیل کا عادی لگ رہا تھا۔ ”میں جان کر کہیں آیا ہوں۔“ میں نے کہا مگر وہ کچھ سننے بغیر میری طرف آ رہا تھا کہ اچانک برابر والی لفٹ کا دروازہ کھلا اور اس سے سب سے پہلے مریض باہر آیا۔ وہ مجھے دیکھ کر چونکا اور پھر تیزی سے میری طرف آیا۔ اس نے بھی وہی مخصوص لباس پہنا ہوا تھا۔ اس نے نفرت زدہ لہجے میں کہا۔

”تم یہاں کیسے؟“
میرا موڈ آف ہو گیا۔ ”اگر تمہاری آنکھیں سلامت

جاتا۔ چونکہ تو خیر وہ اب بھی ہو گیا ہوگا۔ دوسری طرف میں ابومعد کی جانب سے ایک ابہام کا بھی شکار تھا کہ ضروری تو نہیں کہ آنکھوں دیکھا منظر سچا ہو۔ اس کے پیچھے میں کوئی اور بھید ہو۔

”یہ پولیس آفیسر خونی سودا گروں سے ملا ہوا ہے۔“
واپسی پر جب میں اور روی اپنے ہونٹ کے کمرے میں پہنچے تو روی سے میں چھوٹے ہی بولا۔

میرا خیال تھا کہ روی اس دھماکے دار انکشاف پر اُچھل پڑے گی۔ مگر بڑے اطمینان سے مسکرا کر اس نے کہا۔ ”میں پہلے ہی تمہاری کیفیت تاڑ چکی تھی جس سے مجھے اندازہ ہو چلا تھا کہ تمہیں ابومعد کو دیکھ کر کوئی شاک لگا ہے۔“

”یہ بہت بُرا ہو گیا۔“ میں جھلا کر بڑبڑایا۔
”اس کا فیصلہ بعد میں ہوگا، پہلے یہ بتاؤ کہ معاملہ کیا ہے؟“ روی میری طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ اس کے چہرے پر اب سس پھیلا ہوا تھا۔
میں نے ایک گہری سانس لی اور بتانے لگا۔ ”یہ اُن دنوں کی بات ہے جب میں یہاں جا کر رہتا تھا اور جب میرا اور مریض کا اتفاق سے اسپتال کے پندرھویں فلور پر سامنا ہو گیا۔“

جیسا کہ ذکر ہو چکا، یہ فلور ٹرانسپلانٹ کے لیے مخصوص تھا اور وہاں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی مگر ہوا یہ کہ لفٹ میں کوئی مسئلہ ہوا اور میں نے دوسرے فلور کا مٹن دیا مگر وہ پندرھویں فلور پر جا کر رکی اور اس کے بعد ٹس سے مس نہیں ہوئی تھی۔ اس سے اوپر شاید اس لیے نہیں جا سکی کہ یہ آخری منزل تھی۔ میں نے اسے روکنے کے لیے متعدد بار اس کے تمام مٹن دبائے مگر اس نے آخری فلور پر آ کر دم لیا تھا۔

وہ رکی تو اسے دوبارہ حرکت میں لانے کے لیے مٹن دبائے لیکن ایسا لگ رہا تھا وہ قطعی جام ہو گئی ہے۔

میں نے انٹرن کام کی مدد سے اسپتال کی سکیورٹی سے رابطہ کرنا چاہا تو انٹرن کام بھی ڈیڈ نکلا۔ شاید اس لفٹ کے بجلی کے سسٹم میں کوئی مسئلہ ہوا تھا اس لیے وہ رگ تھی۔ مجبوراً میں نے اس کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ میرا خیال تھا کہ وہ بھی نہیں کھلے گا مگر حیرت انگیز طور پر وہ کھل گیا اور میں باہر آ گیا۔

میں نے پہلی دفعہ پندرھویں فلور دیکھا تھا۔ ویسے تو پورا اسپتال ہی نہایت صاف ستھرا اور چمکتا دکھتا تھا۔ وہاں معمولی سی گندی یا آلودگی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ہر

ہیں تو تم دیکھ سکتے ہو لفٹ خراب ہوئی ہے اور میں اس کا دروازہ کھول کر باہر آیا ہوں۔“

”تم یہاں نہیں آ سکتے۔ تمہیں لفٹ میں رہنا چاہیے تھا۔“

”تاہم؟“ میں نے طنز سے لہجے میں پوچھا۔

وہ مجھے گھورنے لگا، تب ہی میری نظر اس لفٹ پر پڑی جس سے یہ ملعون نکلا تھا۔ وہاں میں نے اسی آدمی (ابومعد) کو سادہ لباس میں باہر نکلتے اور اندر کی طرف جاتے دیکھا تھا اور پھر ریشم جلدی جلدی اس کے عقب میں ہولیا تھا۔ پہلے اس پر شاید میری سرسری نگاہ پڑی تھی، کیونکہ میں نے ریشم کو ہی نکلتے دیکھا تو میں اسی کی طرف متوجہ رہا اور اس کے ساتھ میری تلخ کلامی بھی ہوئی، اسی دوران ہی وہ آدمی یعنی ابومعد بھی لفٹ سے نکل کر رابرداری کی جانب مڑا اور ریشم بھی اس کی جانب ہولیا۔

”بس اسی لیے مجھے وہ آدمی سرسری سا یاد رہا اور ذہن کے خانے سے نکل گیا، لیکن آج دوبارہ اسے دیکھا تو میرے لاشعور میں ایک جھماکا ہوا تھا۔“

”ضروری تو نہیں کہ تم نے اگر ابومعد کو ریشم کے ساتھ دیکھا لیکن آج تو وہ بھی اسی کے ساتھ ملا ہوا ہو؟“ رومی نے ساری بات سننے کے بعد خیال ظاہر کیا۔

”یہی کچھ کرتو میں نے اس پر خاص توجہ نہ دی تھی نہ ہی اپنی یادداشت میں اسے رکھا تھا۔“ میں نے کہا۔

”لیکن بعض چیزیں ہمارے لاشعور میں موجود رہتی ہیں۔“ میں نے توجہ پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ بالکل ایسے ہی جیسے ہم کسی کھلے مقام پر کسی ایک خاص فرد کی کمرے سے تصویر لیں اور اس میں کسی دوسرے فرد کی بھی شبیہ آجائے..... یہ بھی ایسے ہی ہوا تھا، رہی بات یہ کہ ضروری نہیں ابومعد، ریشم کا ساتھی ہی ہو، تو یہ تم کسی بنا پر کہہ سکتی ہو؟“

”تم کس بنا پر کہہ رہے ہو پھر؟“ رومی نے التماساً داغا۔

”اس بنا پر کہ میں نے جس طرح ریشم کو اس کے پیچھے جاتے دیکھا تھا وہ ایسا ہی تھا جیسے کوئی ماتحت اپنے پاس کے پیچھے لپکا ہو، ورنہ ریشم تو مجھے وہاں دیکھتے ہی ایسا بدکا تھا کہ میری اس سے ابھی مزید تلخ کلامی ہونا تھی، وہ اتنی جلدی مجھے چھوڑنے والا نہیں تھا اور پھر ذرا سوچو رومی! اس کلور پر ایک آؤٹ سائزر فرد کا کیا کام بھلا؟ جہاں غیر متعلقہ اسٹاف کو بھی آنے کی اجازت نہیں تھی۔“

”تمہیں نظر کا بھی تو دھوکا ہو سکتا ہے۔ یعنی ملتے جلتے

چہرے.....“ وہ بولی۔

”بالکل ہو سکتا ہے یہ.....“ میں نے اس کا خیال رد نہیں کیا۔ ”لیکن بعض لوگ اپنے مخصوص حلیے اور چال ڈھال کی وجہ سے صاف پہچان لیے جاتے ہیں۔ ان کی ہاڈی لینکو توجہ باہر کر دیتی ہے۔ تمہارے جاسوسی کے صفحے میں اسے ”آئی ڈیٹی فیکیشن“ کہتے ہیں۔“

”اوہ..... تم تو ڈاکٹر سے زیر و زبر سیون ہوتے جا رہے ہو۔“ رومی ہنس کر بولی۔ میں سنجیدہ رہا تو وہ بولی۔

”اس سلسلے میں طارق سے بات کر کے دیکھ لیتے ہیں۔“ میں نے اس کے مشورے پر صاف دیا تھا، لیکن میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ رومی ہنس کر اسے کچھ خاص متفق ہوتی نظر نہیں آ رہی تھی۔

طارق سے اسکا پربات ہوئی تو اسے میں نے اپنے خیالات سے سو فیصد متفق پایا اور وہ یہ ایک ترنت بولا۔

”تم دونوں کو اب از حد محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ یہ ممکن ہے کہ ابومعد ان سے ملا ہوا ہو اور در پردہ ان کی قانونی سپورٹ کر رہا ہو۔ سب آفیسر خالد کی طرح نہیں ہوتے، کالی بیڑیں بھی ان میں ہوتی ہیں۔ کیا خبر خالد اور اس کی فیملی کو کرپشن کرنے کا ماسٹر مائنڈ بھی یہی ابومعد ہو۔“

یہ پہلا موقع تھا شاید کہ رومی کے بجائے طارق نے میری بات کی بھر پور تائید کی تھی۔ یہی نہیں اس نے جس آخری الذکر بات کا خدشہ ظاہر کیا تھا وہ بھی درست ہی معلوم ہوتی تھی۔

”تم اب اس نئی صورت حال میں کیا کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے آخر میں میری رائے جاننا چاہی۔ میں نے کہا۔

”میں سوچ رہا ہوں ذوہر یہ کہ علم میں یہ بات لے آؤں۔ وہ ایک پُر جوش اور باعزم لڑکی ہے۔“

”ہمممم.....“ طارق نے ہونٹ پیچھے۔ پھر بولا۔

”کہیں چچا بیجی کے درمیان کوئی جذباتی کمزوری آڑے نہ آجائے، معاملہ اُلٹ جائے گا۔“

”میرا خیال ہے کہ ان دونوں کا آپس میں سنگار رشتہ نہیں ہے۔ وہ اس کے باپ یعقوب ترمذی کا دوست ہے۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک“ طارق بولا۔ ”تم نے انہیں یا ذوہر یہ کو اپنے ہوٹل کا پتا تو نہیں دیا؟“

”دیا ہے۔“

”فورا سے پیشتر یہ ہوٹل چھوڑ کر دوسرے ہوٹل کا رخ

الہ اللہ
 کرو۔“ اس نے مشورہ دیا۔
 اس کی بات سن کر میں اور رومی ایک دم نامعلوم سی
 تشویش کا شکار ہو گئے اور ہمارے دل تیزی سے دھڑکنے
 لگے۔

اس وقت رات کا ایک بج تھا۔ طارق نے چند اور
 باتیں کہیں اور باقی ہماری صوابدید پر چھوڑ دیا۔

”کیا کہتی ہو؟“ میں نے رومی کی طرف سوالیہ
 نگاہوں سے دیکھا۔

”اتنی جلد بازی کی ضرورت نہیں۔ پہلے دیکھتے ہیں
 کہ ابو معد نے جو کہا ہے وہ کہاں تک اور کیا کرتا ہے؟“ اس
 نے جواب دیا۔

اس کے بعد ہم آرام کرنے لیٹ گئے۔ رومی تو جلد
 ہی خراٹے لینے لگی، میں البتہ بیڈ پر پڑا ابو معد کے بارے
 میں سوچتا رہا۔

ہمارے رخصت ہوتے وقت اس نے یہی کہا تھا کہ
 وہ سرجن امرناگ اور رمیش کے خلاف کل سے ہی اپنے کچھ
 جاسوس لگا دے گا، جو وہاں جاب کی آڑ میں ان دونوں پر
 نگاہ رکھیں گے اور جیسے ہی ان کی طرف سے کوئی گرین سگنل
 ملا، وہ ڈائریکٹ ایکشن لینے میں ذرا بھی تاہل سے کام نہیں
 لے گا۔ گویا اس نے معاملے کو کچھ طول دے دیا تھا۔ تب
 تک کیا خبر وہ انہیں ہوشیار کر دیتا۔

رومی کا خیال تھا کہ پہلے ہمیں ابو معد کے بارے میں
 تسلی کر لینی چاہیے۔ اس سلسلے میں اس نے کہا تھا کہ ہم کل
 زدہریہ سے مل لیتے ہیں۔ اس سے کہیں گے کہ وہ اپنے انکل
 سے یہ بات پوچھے کہ کیا وہ بھی رمیش سے ملے ہیں یہاں
 مذکورہ اسپتال کے اس پندرہویں فلور پر انہیں جانے کا موقع
 کبھی ملا تھا۔ اگر وہ انکار کر دیتا ہے تو سمجھو اس کے اس جھوٹ
 پر میری بات درست ہوگی، یہ صورت دیگر کوئی کھوج لگانے
 کی کوشش کریں گے۔
 یہی سب کچھ سوچتے ہوئے میری آنکھ لگ گئی۔

☆☆☆

اگلے دن ہم نے زدہریہ کو اپنے ہوٹل روم میں فون کر
 کے بلوایا۔ وہ فوراً ہی آگئی۔ تب میں نے اسے ساری بات
 بتادی۔ اسے بھی یں کر جیرت کا جھٹکا لگا۔ تاہم بولی۔

”میرا نہیں خیال کہ انکل معد ان لوگوں سے ملے
 ہوئے ہوں۔“ وہ بولی۔ ”لیکن میں ان سے کسی بہانے سے
 پوچھ لوں گی۔“ پھر ذرا ہنم کر کچھ سوچنے لگی پھر بولی۔ ”اگر وہ
 انکار کر دے تو مجھے کیا کہنا چاہیے؟“

”تم ان سے صاف کہہ دینا کہ ڈاکٹر سیف نے انہیں
 وہاں دیکھا تھا جب وہ بھی اس اسپتال میں جاب کرتے
 تھے۔“ میں نے کہا۔
 ”ہمم..... ٹھیک ہے۔“

”پھر دیکھو، وہ کیا جواب دیتا ہے۔“
 میں نے محسوس کیا تھا کہ زدہریہ بھی اس نئی صورت
 حالات سے کچھ اُلجھی ہوئی اور پریشان نظر آ رہی تھی۔ لیکن
 یہ بھی تھا کہ اس کے چہرے پر ایک جوش بھی کر دہیں لیتا
 محسوس ہوتا تھا۔ وہ ایک دم بولی۔

”شہرہ، میں ابھی انکل سے بات کر کے پوچھ لیتی
 ہوں، لیکن میں انہیں یہ نہیں بتاؤں گی کہ میں یہاں ہوں،
 اس لیے تم دونوں بھی کوئی آواز نہ نکالنا۔“

ہم نے اسے اجازت دے دی، لیکن اسے اسپیکر
 دائرہ کرنے کا کہہ دیا۔ اس نے اپنے سیل پر ابو معد کا نمبر ملایا
 ... رومی اور میری دھڑکنی نظریں زدہریہ کے چہرے پر جم
 گئیں۔

”ہیلو، انکل! میں زدہریہ، کیسے ہیں؟ آپ کو ڈسٹرب
 تو نہیں کیا؟“
 ”بالکل نہیں، تم کیسی ہو؟“ اس کی بھاری آواز سنائی
 دی۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ سے ایک بات پوچھنا تھی اگر
 آپ زیادہ مصروف نہیں ہیں تو۔“
 ”ہمم..... پوچھ لو۔“
 ”انکل! آپ اس اسپتال میں پہلے بھی کبھی گئے
 ہیں؟“

”بہت بار گیا ہوں۔“

”میرا مطلب ہے پندرہویں فلور پر اور..... کیا
 ڈاکٹر رمیش اگر وہاں سے آپ پہلے بھی مل چکے ہیں؟“
 اس کی بات پر دوسری جانب اچانک خاموشی طاری
 ہو گئی۔ میں اور رومی جیسے سانس روکے ہوئے زدہریہ کی
 طرف نکلے جا رہے تھے۔

چند لمحوں بعد ہی ابو معد کی آواز ابھری۔ اس نے
 ہلکے انداز میں پوچھا۔ ”یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ کیا کسی نے
 بتایا ہے تمہیں؟“

میرے کان کھڑے ہو گئے۔ زدہریہ بھی میری
 جانب نکلنے لگی، میں نے اسے مخصوص اثنائی اشارہ کر ڈالا۔
 تب وہ ابو معد سے بولی۔

”مجھے..... ڈاکٹر سیف نے ہی بتایا ہے انکل! وہ ان

دنوں اس اسپتال میں جا ب کرتے تھے۔ غلطی سے وہ پندرہویں فلور پر چلے گئے تھے اور وہاں ان کی ڈاکٹر ریمیش اگر وال سے منہ ماری ہو گئی تھی اور آپ اس وقت اسی لفٹ سے نکلے تھے جس سے ریمیش برآمد ہوا تھا بعد میں وہ آپ کے پیچھے ہو گیا تھا۔“

بالآخر میری ہدایت کے مطابق زوہریہ نے اسے سچ بتا دیا۔ دوسری جانب سے ابومعد کو جیسے سانپ سونگہ گیا تھا۔ خاصے لمحات بیت چلے۔ کمرے میں اعصاب چنچا دینے والی خاموشی طاری ہو گئی۔ یوں لگا جیسے ابھی کچھ ان ہونی ہونے والی ہو۔

ایسے میں سیل فون کے وائز اپنیکر سے ابومعد کی اعصاب پر ہتھوڑے کی طرح گئی آواز ابھری۔

”ممکن ہے دیکھا ہو..... اس وقت میں..... کسی مریض کی عیادت کے لیے گیا ہوں۔“

”لیکن وہاں تو کسی ایسے مریض کو نہیں رکھا جاتا تھا جہاں کوئی ان سے ملنے یا عیادت کے لیے آسکے۔“ زوہریہ بولی۔ ”کیونکہ پندرہواں اور چودھواں فلور تو صرف..... اعضا کی سرجری اور ٹرانسپلانٹیشن کے لیے مخصوص ہے۔ بعد میں کوئی ایسا مریض ہو تو اسے وہاں سے کسی اور فلور میں شفٹ کیا جاتا ہے۔“

”ہوسکتا ہے، میرے عہدے کی وجہ سے مجھے جانے دیا گیا ہو۔ تاہم مجھے یاد نہیں آ رہا ہے کہ میں وہاں بھی گیا ہوں۔“

”ٹھیک ہے اکل! بس یہی پوچھنا تھا۔ تو آپ کب سرجن امرناگ اور ڈاکٹر ریمیش اگر وال کے خلاف کارروائی کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

”بہت جلد..... بلکہ آج ہی سے.....“
”ایک گزارش ہے۔“
”بولو.....“

”بلکہ یہ ڈاکٹر سیف کی گزارش ہے کہ وہ اور اس کی ساتھی رومی کو اگر آپ اپنے جاسوسوں کی جگہ پر وہاں رکھوا دیں تو.....“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے بات کاٹ دی۔ ”ہمارے منجر، خاص تربیت یافتہ ہوتے ہیں..... وہ فوراً بولا۔ ”ان سے کہو کہ ذرا احتیاط کریں۔ بہت جلد خوش خبری مل سکتی ہے۔ اوکے بائی زوہریہ بیٹی، اپنے ڈیڈی کو سلام کہنا پھر بات کرتے ہیں۔“

یہ کہہ کر اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔ زوہریہ ابومعد

کے اس طرح اچانک کال منقطع کرنے پر کچھ غفل سی نظر آنے لگی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر اس نے سیل آف کر دیا اور ہماری جانب متوجہ ہو کے بولی۔

”سن لی آپ لوگوں نے ان کی باتیں؟ کیا نتیجہ نکلتا ہے؟“

میں نے رومی کی طرف دیکھا پھر بولا۔ ”تم بتاؤ پہلے رومی؟“

وہ بولی ”اسی فیصلہ امکان ہے کہ ابومعد سچ بول رہا ہے۔“

”اور آپ کیا کہتی ہیں؟“ میں نے مستفردانہ نظروں سے زوہریہ کی طرف دیکھا۔

”سو فیصلہ امکان بلکہ مجھے یقین ہے کہ..... اکل سچ بول رہے ہیں۔“

میں نے ہونٹ سمجھ لیے۔

”تم اپنا اظہار کرو۔“ رومی نے میری طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھ کر کہا۔

”مجھے سو فیصد یقین ہے اس بات کا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔“

”لیکن یہاں دو افراد نے ابومعد کے حق میں ووٹ دیا ہے۔“ زوہریہ حیرانی سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”بے شک، اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

”تو اب آپ کا کیا خیال ہے کہ ہمیں اکل معدی جاسوسی کرنی پڑے گی؟“ زوہریہ اپنی گہری اور دلکش آنکھیں پھیلا کر میری طرف گھورتے ہوئے بولی۔

”یہ بھی کرنا پڑا تو کوئی قباحت نہیں۔“ میں بولا۔

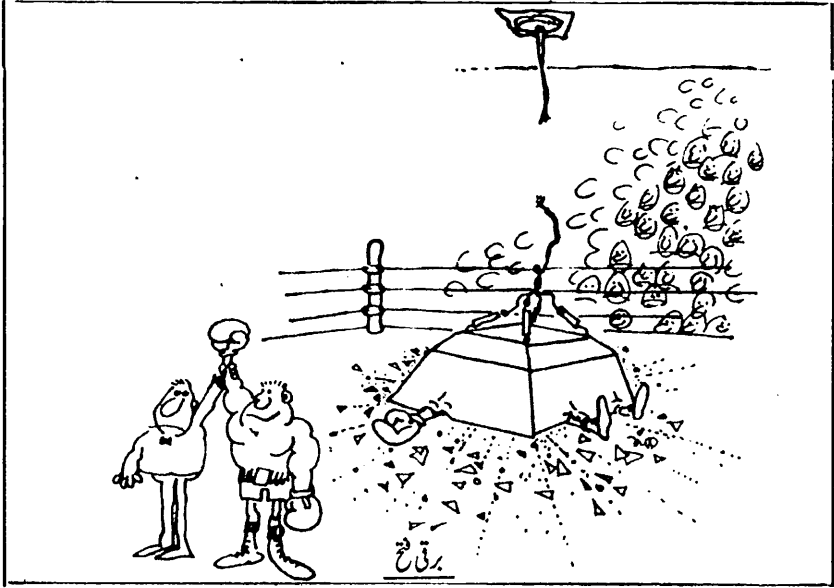
”لیکن..... ہمیں اب بھی وہی کرنا پڑے گا جو ہم کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیا؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے میری جانب دیکھا۔

”اپنی مدد آپ۔“ میں نے اسے نالے کے لیے کہا۔

پھر بولا۔ ”تم فقط اتنا کام کر سکتی ہو کہ اپنے اکل معدی ایک ایک بات جو وہ تم سے کریں یا پوچھیں، اس سے ہمیں آگاہ کرتی رہو اور اب ہماری اجازت کے بغیر اسے ہمارے کسی پروگرام کے بارے میں کچھ نہ بتاؤ۔“

”تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔



”سسی، امرتاگ کی؟“ رومی بولی۔

”ہاں!“

”اس سے کیا ہوگا؟ وہ سچ اگل دے گا یا پولیس کے

آگے اپنے کردہ کرتوتوں کا بیان دے دے گا؟“

”دے نہ دے..... مگر تمہیں اپنی کارروائی کرنی

چاہیے۔ اس کے پاس ضرور ایسے تحریری ثبوت ہوں گے جو

تمہارے ہاتھ لگ سکتے ہیں، ضروری نہیں کہ تم ناگ ولا

جاتے ہی اس کی گردن ناپو، وہاں تم دوڑوں کو چوروں کی

طرح داخل ہونا پڑے گا اور جاسوسوں کی طرح کام کرنا ہو

گا۔“

”میں سمجھ رہی ہوں تمہاری بات.....“ رومی نے کہا۔

”تم کیا کہتے ہو سیف؟“ طارق نے میری رائے

لی۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”گڈ، پھر دیر کس بات کی ہے، بعد میں مجھے بتانا۔“

”وہاں کیا رہا؟“ میں نے پوچھا۔

”گوہر شاہ بدستور روپوش ہے۔ میں ادھر سہراب

مجوٹ کے خلاف کچھ ٹھوس ثبوت حاصل کرنے کی تک دو دو میں

ہوں۔“

”کیسے ثبوت؟“ رومی نے پوچھا۔

”گوہر شاہ کو بینکاک یا انڈیا فرار کروانے کے

”ابھی نہیں پتا، وہ ہم طے کریں گے۔“ میں نے

اسے پھرانے کی کوشش میں کہا۔

تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد وہ چلی گئی۔

”کیا ارادے ہیں اب ہمارے زیروزیرو سیون

کے؟“ اس کے جانے کے بعد رومی نے مسکرا کر میری طرف

دیکھا۔

”میں کہاں کا زیروزیرو سیون بن گیا، اپنا یہ جاسوس

تو پاکستان میں بیٹھا ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں سمجھتی تمہارا مطلب۔“ کہتے ہوئے رومی نے

اپنا آئی فون نکالا اور اسکا نمبر پر طارق سے رابطہ کیا۔ اسے

اب تک کی تازہ صورت حال سے آگاہ کرتے ہوئے آئندہ

کے لائحہ عمل کے بارے میں تبادلہ خیال کرنے لگی۔

”اپنے ڈاکٹر صاحب کیا کہتے ہیں؟“ طارق نے

جیسے گیند میری جانب اچھال دی۔ میں بھی قریب ہی بیٹھا

تھا۔ بولا۔

”انتظار کے سوا اور کیا چارہ رہ جاتا ہے! دیکھیں

زور یہ کیا کرتی ہے؟“

”وہ کچھ نہیں کرے گی۔“ اگلے ہی لمحے طارق نے یہ

یک جنبش کہا۔ ”جو کرنا ہے وہ تم دونوں کو ہی کرنا ہے۔“

”مثلاً؟“ میں نے کہا۔

”ناگ ولا جا کر اس کی گردن ناپو.....“ اس نے کہا۔

ثبوت“ اس نے کہا۔ ”ساتھ ہی جبار مایہی اپنی ضمانت کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے لیکن گل بادشاہ اور محترمہ ڈالی، اس کی کوششوں کو ناکام بنانے ہوئے ہیر، یہ نام نمٹاتے ہی میں بھی تم لوگوں کے پاس چلا آؤں گا۔“

”آہی جاتے تو اچھا تھا، کیونکہ یہاں کی ہم کسی نتیجہ خیز موڑ پر ہے۔“ رومی بولی۔

”مجھے اندازہ ہے۔“ طارق بولا۔ ”لیکن میں یہ جانے بغیر پاکستان سے مل بھی نہیں سکتا کہ گوہر شاہ کو اس مردود... سہراب نے کون سے ملک فرار کروایا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ رومی بولی... پھر اسکا نپ آف کر دیا۔

”اس کا فیصلہ کچھ جذباتی سائنس لگ رہا؟“ رومی نے طارق کے بارے میں میری رائے لینی چاہی تھی۔ آگے بولی۔ ”ابھی ہمیں یہ دیکھ لینا چاہیے تھا کہ آخر یہ ابو معد کا اڈنٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔“

وہ طارق کے مشورے پر شاید میری مرضی جانا چاہ رہی تھی، حالانکہ یہاں کے معاملات اس نے پہلے ہی ہماری صوابدید پر چھوڑ رکھے تھے۔

میں نے کہا۔ ”وہ صحیح کہہ رہا ہے۔ ہمیں خود اپنی عملی کارروائی کو آگے بڑھاتے رہنا چاہیے۔ کیا تم نے نہیں دیکھا کہ بے چارے اس ایمان دار اور فرض شناس بہادر پولیس آفیسر خالد کا کیا حشر کیا گیا؟ اور اب یہ ابو معد... میں اس پر ہرگز بھروسہ نہیں کر سکتا، یہ ہمارے سوال کا نسلی بخش جواب نہیں دے سکتا ہے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ وہ اب بھی درپردہ ہماری قبر کوڈنے کے درپے ہوگا اور ہم اڈنٹ کی کروٹیں بدلنے کا انتظار کرتے رہیں گے، وہ ہمیں ایک کروٹ پر قبر تک پہنچا دے گا۔“

”طارق کو آجانا چاہیے تھا۔“ رومی مشورہ دینے کے انداز میں بڑبڑائی۔ یہ الگ بات تھی کہ اس کا لہجہ کمزور سا تھا۔

”یہ ضروری نہیں، وہاں بھی بہت اہم کام اسے انجام دینے ہیں۔“ میں نے کہا۔

رات ہوتے ہی ہم اپنے مخصوص کیبل کائنوں سے لیس ہو کر امرناگ ولاکی جانب چل دیے۔

رومی نے آخر تک مجھ سے کہا تھا کہ پہلے امرناگ کی وہاں موجودگی کی تسلی کر لی جائے، لیکن میں نے اس کی پروا نہ کی، کیونکہ مجھے یقین تھا کہ وہ وہیں ہوگا اور رات کو بھلا کدھر جاتا ہوگا۔ نہ بھی ہوا تو اس کے گھر کی تلاشی لیں گے اور کوئی کارآمد شے تو ہاتھ لگ ہی جائے گی، جسے ہم اسے ثبوت کے

طور پر دکھا سکیں۔

فضا میں ٹھنڈی آتری ہوئی تھی۔ آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔ سڑکوں پر ٹریفک رواں دواں تھی۔ ہم نے مزید ایک گھنٹا ضائع کیا اور ایک ریستورنٹ میں کھانا کھانے لگے۔

رات کے اب ایک بجے کا عمل رہا ہوگا۔ ہم ٹیکسی میں روانہ ہو گئے۔ ٹیکسی کو ہم نے ذرا قاصلے پر روک دیا، کیونکہ اس بار ہم اس متول سوسائٹی کے گارڈز سے ڈبھی نہیں کرنا چاہتے تھے، مادادہ امرناگ کو فون ہی نہ کھڑا دیتا۔

استے وسیع رقبے پر یہ متول سوسائٹی پھیلی ہوئی تھی کہم اس کے تین گیٹ تھے، دوسانے کے رخ پر اور تیسرا فرنٹ رو سے کافی دور شمالی سمت کی جانب تھا۔ وہ بند تھا۔ ہم نے اسی طرف کا رخ کیا تھا اور پیدل ہی تاریکی کا حصہ بنے وہاں تک پہنچے تھے۔ کہیں کہیں اسٹریٹ لائٹس روشن تھیں۔ ہم دونوں نے سیاہ چست لباس زیب تن کر رکھا تھا۔

ہاتھوں پر دستانے اور چہروں پر نقاب چڑھالیے تھے۔ میں کچھ گھبرا بھی رہا تھا لیکن رومی کا حوصلہ اور اس کی نارمل کیفیت دیکھتے ہوئے میں نے بھی خود پر قابو پانے کی کوشش کی تھی۔

مذکورہ گیٹ بند تھا اور وہاں نظر ایسا ہی آتا تھا کہ اسے محض بوقت ضرورت ہی کھولا جاتا ہوگا، کم از کم اس کے گرد آگے ہوئی خورد و چھاڑیوں سے تو یہی اندازہ ہوتا تھا۔

”اسے پھلانا جا سکتا ہے۔“ رومی نے سوچنے والے انداز میں کہا۔

”خفیہ کیمروں کی آنکھ یہاں نگرناں ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا۔

رومی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ اطراف کا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔ پھر قدم بڑھاتے کے ساتھ ہی بولی۔

”اس طرف آؤ۔“ میں اس کے پیچھے ہولیا۔ ہر سو تاریک سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ ہم دونوں مدھم روٹی میں چند قدم چلنے کے بعد رک گئے۔ یہاں دیوار سبز زرد تھی۔ کچھ پائپ

اوپر جاتے نظر آئے۔ وہاں سے سلسل پانی کی دچ سے ہی پاؤنڈری والی کا یہ سٹر ہوا تھا۔ دیوار آٹھ فٹ اونچی تھی، اس طرف کچھ کم گھنے اور کچھ ٹنڈ منڈ درخت بھی تھے مگر ان کی بے برگ دیوار شاخیں نقب کے لیے کارآمد نہیں تھیں، شاید یہ بھی آرائش کے لیے لگائے گئے ہوں مگر دیکھ بھال نہ

ہونے کے سبب ان کا یہ حالی ہو گیا تھا، تاہم یہی بہت تھا کہ ہمیں ان کی آڈیو میسر آئی تھی اور ہم نے ان پائپوں کے سہارے ہی پاؤنڈری وال پر چڑھنے کا ارادہ کر لیا۔

گاڑی کا مالک۔ ”یہ تازہ پنچر کیسے ہوا؟“
 ڈرائیور۔ ”جناب ایک شیشی پر چڑھ گیا تھا۔“
 مالک۔ ”کیا تم نے شیشی دیکھی نہیں تھی؟“
 ڈرائیور۔ ”نہیں، وہ شیشی اس آدمی کی جیب میں
 تھی جو گاڑی کے نیچے آیا تھا۔“

ڈاکٹر علی گورچانی، داخل

ہی سکتے ہیں۔“ رومی بولی لیکن مجھے اس کے لہجے کی کمزوری
 سے اندازہ ہوا کہ وہ بھی اس پر زیادہ مطمئن نہ تھی۔

”یہ اندھا جو اکیلے کے مترادف ہو گا۔“ میں نے
 کہا۔ ”اول تو باپ پر چڑھنا اور اپنا توازن اس پر برقرار
 رکھنا ہی مشکل ہے اس پر مستزاد ہم بند کھڑکی بھی کھولنے
 کی کوشش کریں۔ یہاں تو تمہاری اسپانڈرگن بھی کام نہیں
 کرے گی۔“

”چلو، پھر اس طرف گھومتے ہیں، شاید وہاں اندر
 داخلے کا کوئی راستہ دکھائی دے جائے۔“ رومی نے ہار مان
 لی۔ ہم آگے بڑھ گئے۔ عقبی دیوار سے لگے ہم جنوبی سمت کی
 طرف طلوع ہوئے تو یہاں سے ہمیں باغیچہ اور چوکیدار کا
 چھوٹا سا کین نظر آیا، جو گیٹ کے اندر ستون کے عقب سے
 متصل تھا۔ وہاں ہلکی روشنی ہو رہی تھی، شاید چوکیدار اُدگھ رہا
 تھا۔

”راستہ صاف لگ رہا ہے۔“ رومی نے ہلکی سرگوشی
 کی۔

”کسی کتے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں بھی
 دھیمی آواز میں بولا۔

”وہ ہو سکتا ہے۔“ رومی میرا مطلب سمجھ کر بولی۔

”کہاں؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”یہیں کہیں۔“

”مجھے تو نظر نہیں آ رہا، پہلے ہمیں اس کی موجودگی یا
 غیر موجودگی کی تسلی کر لینی چاہیے ورنہ ہماری عین کامیابی کو
 ناکامی میں بدل سکتا ہے۔“ میں نے باور کرایا۔

”پھر تم ادھر ہی روکو، میں ڈرا آگے جا کر کوئی ڈاگ
 ہوم دیکھنے کی کوشش کرتی ہوں۔“ رومی بولی اور آگے بڑھنے
 لگی تو میں نے اسے روک لیا۔

”ٹھہرو، ڈاگ ہوم نہیں کہاں ملے گا، اپنی کارروائی
 آگے بڑھاتے ہیں، دیکھا جائے گا۔“

اس نے میری بات پر صاف اور ہم دبے پاؤں
 داخلی دروازے کی مشرٹی دیوار پر بنی ایک غیر معمولی سی

اگرچہ رومی کے پاس ”اسپانڈرگن“ موجود تھی، جس
 سے ہم بہ آسانی نقب لگا کر بھی دیوار پھلانگ سکتے تھے لیکن
 اس طرح ہمیں وہ آڑھج طرح میسر نہیں آسکتی تھی جو ان
 پانچوں اور درخت کی سنگت میں دکھائی دے رہی تھی۔
 یوں بھی بقول رومی کے اس گن کو اشد ضرورت کے
 وقت ہی استعمال کیا کرتی تھی وہ۔

سب سے پہلے رومی نے مشتق کی اور کامیاب رہی، وہ
 مجھے بھی آنے کا اشارہ کر کے دوسری جانب آگئی، خود کو تنہا
 پاتے ہی میرے اندر کی دہلی دہلی گھبراہٹ پھر عود کر آنے
 لگی مگر میں نے اسے ذہن سے جھٹک دیا اور رومی ہی کی
 تقلید میں اسی طرح باپ کے ذریعے چڑھ کر اوپر منڈیر
 تک جا پہنچا، پھر رومی ہی کی طرح جلدی سے نیچے پھلانگ لگا
 دی۔ بلندی سے دیکھ لیے جانے کا احتمال تھا۔

نیچے رومی میری منتظر تھی۔ شکر تھا کہ ہم جہاں پھلانگ
 تھے وہاں کوئی باغیچہ یا اسی طرح کا جھاڑ جھکاڑ سا تھا جس
 میں ہم دب کر چند لمحوں تک اطراف کی سُن گن لیتے رہے،
 پھر خطرہ نہ پا کر رومی نے مجھے سرگوشی میں پیش قدمی جاری
 رکھنے کا کہتے ہوئے قدم بڑھائے۔

”اسی دیوار کے ساتھ ساتھ ہی چلنا ہو گا ہمیں۔“ وہ
 بولی۔ ”ناگ ولا“ کے عقب میں ہم بہ حفاظت پہنچ جا سکیں
 گے۔“

ایسا ہی ہوا۔ چند منٹوں کی تگ دو کے بعد ہم ناگ
 ولا کی عقبی دیوار کے پیچھے کھڑے تھے۔ اس پر میں رومی کی
 ذہانت کی داد دیے بغیر نہ رہ سکا تھا۔

اس نے بالکل ٹھیک کیلکولیشن کی تھی۔ اس طرح
 پرفیکٹ دے اختیار کرنے پر اس نے بہ آسانی منزل مقصود
 تک پہنچا دیا تھا۔

ناگ ولا پر گہرا سکوت طاری تھا۔ کوئی آواز تک نہ
 سنائی دیتی تھی۔ اس کی عقبی دیوار سے بھی نکاسی آب کے
 پائپ اوپر جاتے دکھائی دیے۔ یہ دیوار بالکل سیاہ تھی۔

”کیا یہاں بھی پانچوں پر طبع آزمائی کرنا پڑے
 گی؟“ رومی کو اب میں بغور دیکھتا پا کر میں نے پچ آواز میں
 کہا۔

”شاید۔“

”کیا نہیں نظر نہیں آ رہا ہے کہ یہ دیوار بالکل سیاہ
 ہے۔ جو دو تین کھڑکیاں بھی نظر آرہی ہیں، وہ بند ہیں اور
 پانچوں سے خاصے فاصلے پر بھی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”وہ تو ہیں لیکن ایک کھڑکی اس والے باپ کے
 قریب ہے، وہاں تک پہنچ کر ہم اسے کھولنے کی کوشش تو کر

چوڑی کھڑکی کے قریب آگے۔

یہ شیشے کی تھی اور اس پر اندر بھاری پردہ گرا ہوا تھا۔
یہ شاید ہواداری کے لیے بنائی گئی تھی۔

”اب کیا کریں؟“ میں نے پوچھا۔

”دشش..... یہاں بہت آہستہ بات کرو۔“ روی

نے مجھے سرگوشی میں ٹوکا۔

”کہو تو آئندہ اشاروں میں ہی بات کر لیا کروں؟“

میں نے جمل کر کہا۔

”بہشت..... میں کچھ کرتی ہوں۔“ کہتے ہوئے

روی نے اپنی اسپاکی کٹ سے ایک قلم نکالا۔

میں شہتار کی میز آکھیں پھاڑے بھی اس کے قلم کو

دیکھا اور بھی اس کی ہدایت کے مطابق گرو جوڑا میں۔

روی نے بڑی صفائی کے ساتھ گلاس کٹر پین سے شیشے

کا ایک کونا کاٹا اور پھر اندر ہاتھ ڈال کر اس کی چٹنی کھول

دی۔ کھڑکی میں لکڑی ٹیس قسم کی تھی، بے آواز اس کا ایک

پٹ سلانڈ ہوا اور اگلے چند ثانیوں میں ہم دونوں ایک مدہم

گندھی ہوئی روشنی کا حصہ بنے وسیع لاؤنج میں تھے، جس کا

فرنیچر دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ اسے نشست گاہ کے طور پر بھی

استعمال کیا جاتا ہو۔

ہم چند ثانیے ایک کونے میں دُبکے گرو ویش کا جائزہ

لیتے رہے۔

”میرا خیال ہے، انٹیکشن ہوگئی اب پیش قدمی بھی

ضروری ہے۔“ میں نے روی کے کان میں ہولے سے کہا۔

روی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ہنوز کوئی سُن گُن لینے کی

کوشش میں بھی کہ دو چار لمحوں کے بعد پتلی آواز میں بولی۔

”تم یہ آواز سُن رہے ہو؟“

”دکوشش کرتا ہوں ساعت فرمانے کی.....“ کہتے

ہوئے میں نے کان پر یوں ہاتھ رکھا جیسے کان پر ایک اور

کان نکل آیا ہو۔

دقتاً میں چونکا اور روی کو ایک بار پھر داد دینے کو جی

چاہا، اگرچہ یہ بیوقوف نہ تھا اسی لیے دبے دبے جوش اور دبی دبی

آواز میں اثبات میں سر ہلا کے بولا۔

”یقینی طور پر سُن رہا ہوں، یہ کم از کم کسی انسانوں کے

باتیں کرنے کی آواز میں نہیں ہو سکتیں۔“

”جانور کب باتیں کرتے ہیں۔“ وہ جیسے جمل کر

بولی۔ ”ٹھہرو، مجھے مزید سننے دو اور تم بھی ذرا غور کرو اس کا

مخرج تلاشنے کی.....“

آواز تھی، یوں جیسے..... یا تو کوئی ایسا انسان اپنے حلق سے

نکال رہا تھا، جسے صرف نگوں غاں ہی کرنا آتا ہو یا پھر کوئی

مشین رک رک کر چل رہی ہو۔

ناگ ولا میں آتے ہی معاملات ایک دم اسراریت

کے پردے میں لپٹے محسوس ہونے لگے مجھے.....

”کیا چکر ہے آخر یہ.....“ روی نے کہتے ہوئے

ہونٹ ہینچنے۔

”ارے..... ارے.....“ بے اختیار میرے منہ سے

نکلا۔

”کیا ہوا؟“ روی نے قدرے چونک کر کہا۔

”یہ..... یہ رذیل طینت امر ناگ بدھٹ ہے۔“

میں نے کہا اور ساتھ ہی سامنے کے رخ پر تھوڑا داکمیں

جانب اشارہ کیا۔ ”وہ دیکھو، اس طرف ایک بڑے سے

فیملی صوفے کے قریب تپائی کے پاس ایک ٹینسی اسٹینڈ کی

جانب.....“

”اوہو.....“ وہ بھی اس طرف نکلتے ہوئے چونکی۔

وہاں ایک سفید رنگ کا بیش قیمت بدھا کا ہاتھ باندھے

ہوئے مجسمہ ایسا تادہ تھا۔

”مجھے آواز کا مخرج بھی اسی طرف سے محسوس ہو رہا

ہے، تم بھی ذرا غور کرو تو پیش قدمی کی جائے۔“ میں نے کہا۔

”چلو۔“ روی جیسے تیار تھی۔ ہم دبے پاؤں مذکورہ

سمت کی جانب بڑھنے لگے۔ جیسے ہی ہم مجسمے کے قریب پہنچے

وہ پراسراری آواز کچھ کچھ واضح ہونے لگی۔

ایسے ہی وقت میں میری غیر ارادی نظریں مجھے پر

پڑیں۔ وہ سفید اور ہلکے سرمئی رنگ کی آمیزش میں انسانی

ہاتھوں کا تیار کردہ ایک شاہکار ہی نظر آتا تھا۔ اسٹینڈ پر

ہونے کے باوجود اس کی لمبائی تین فٹ سے کم نہ تھی اور

چوڑائی بھی دو فٹ کے لگ بھگ ہی محسوس ہوتی تھی۔

ابھی ہم وہاں رکے ہی تھے کہ اچانک بدھا کا مجسمہ

کسی بلب کی طرح روشن ہوا اور پھر جلتے بجھنے لگا۔ کبھی اس

میں نیلا رنگ آتا، کبھی سیاہ اور کبھی سرخ، وہ رنگ بدلتا رہا۔

”اسے کیا ہو گیا؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”کہیں اس کے اندر ٹرگرسٹ کی روح تو نہیں حلول کر گئی

ہے؟“

ابھی میں نے یہ کہا ہی تھا کہ اچانک اس مجسمے نے شور

مچانا شروع کر دیا۔

”چور..... چور..... چور.....“

میں اور روی پہلے تو اس اچانک افتاد پر سکتے میں

”دگر اب اس کا کیا فائدہ۔“ میں نے راہر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہماری اس وقت ڈھنڈیا پڑ چکی ہے۔ ہم دھر لیے جائیں گے اور یہ ہمارے لیے بہت ہی خطرناک بات ہوگی۔“ میرے لہجے میں تشویش اور فکر مندی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں سیف؟“ روی تمہیر ہوئی۔ ”تم اتنے بزدل اور قہر دے تو نہیں تھے پہلے۔“

”وہ میں اب بھی نہیں ہوں۔“ میں نے پوزے سکون سے جواب دیا۔ ”میں یہ چاہ رہا ہوں کہ ہم بے نقاب نہ ہو جائیں، جو فائدہ ہم چھپ کر اٹھا چکے ہیں، وہ ہمارے لیے کارآمد بن سکتا ہے۔ اسی طرح چھپ کر ہم اپنے مشن کو سود مند بنا سکتے ہیں۔“

”ہم بے نقاب ہو چکے ہیں، سیف! وہ بولی۔ ”ابھی یہ ایک ڈاؤٹ ہے۔“ میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچانک کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آنے لگیں۔

وہ کسی زینے سے اپنے کتوں سمیت اُپر آ رہے تھے۔ کیونکہ ان کے ساتھ ایک سے زائد افراد کے بولنے کی آوازیں بھی آرہی تھیں۔

”انہیں ہماری جھنک پڑ چکی ہے۔“ میں نے پھر روی کو دہرایا، لیکن وہ باز نہ آئی۔ اس نے مجھے اسی جگہ دیکے رہنے کا کہا اور خود ایک طرف کورک گیا۔

میں سمجھ گیا کہ وہ ان کا مقابلہ کرنے گئی ہے اور چونکہ میں واپس جانے پر مُصر تھا اسی لیے وہ مجھے یہاں بٹھا گئی۔ مجھے یہاں چھاننا لگا اور اگلے دو تین من میں نے بھی اس کے عقب میں پیش قدمی کر ڈالی کہ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

میرا خیال درست تھا، وہ زینے کی جانب ہی بڑھی تھی جہاں سے یہ آوازیں آرہی تھیں، یہی نہیں میں نے اسے ایک آدی پر حملہ آور بھی ہوتے دیکھا، جس نے ایک ہاتھ میں سیاہ لمبی نال والا پستول اور دوسرے ہاتھ میں کسی کتے کی زنجیر پکڑی ہوئی تھی۔

کتے کی زنجیر تھا سے مسلح آدی کے لیے روی کا یہ ہلا اگر غیر متوقع نہیں تو اچانک ضرور ثابت ہوا تھا۔

نتیجے میں پستول روی کے ہاتھ میں تھا اور اس نے اسی پر بڑی دیدہ دلیری سے تلے اُپر دو تین خاموش فائر بھی جھونک ڈالے۔ لمبی نال سالٹسٹر بتی تھا۔ بیک وقت دو آدمیوں کی کمر بھرتاں اور ایک سے زائد کتوں کے غرانے کی آواز ابھری تھی اور روی نے ایک کتے کے جیلے سے بچنے کے لیے جھکا ہی دی اور ایک جانب ہٹتے ہی

آگے پھر اسی جانب کولپکے جہاں سے آئے تھے۔ روی نے ہاتھ بڑھا کر کھڑکی کھولی اور باہر کودی، اسی وقت سائرن بجنے لگا، ساتھ ہی ایک سے زائد کتوں کے بھونکنے کی آوازیں بھی ابھریں۔

میں اور روی تب تک کھڑکی سے باہر چلا نہیں لگا کر دوبارہ پلک چمکتے ہیں وہاں جا پہنچے تھے جادھر سے ہم نے نقب زنی کی ابتدا کی تھی۔ گویا پتلی وہیں پہ خاک جہاں کا خمیر تھا۔

وہاں پہنچتے ہی درمی توک گئی۔ میرا خیال تھا کہ وہ اپنی اسپاٹی کٹ سے اسپاٹڈرگن نکالے گی جو ایسے نازک وقت کے لیے اس کے پاس ہمیشہ موجود رہتی تھی۔

”خاموش رہو۔۔۔۔۔ بھاکم دوڑ کی آوازیں آرہی تھیں۔

روی کے سوچنے کا بس ایک مرحلہ ہی ہے ہوا تھے کہ اس نے جلدی سے اسپاٹڈرگن نکالی لی اور اس کا رخ اُپر کسی بالکونی کی منڈیر کی جانب کر کے ٹریگر دبا دیا۔ کن کی شاٹ نال سے ہلکی سی ”رت“ کی آواز ابھری اور ایک باریک، مشکل سے نظر آنے والا تارنکل کر بالکونی منڈیر سے جا لگا۔

اگلے لمحے میں اور روی ایک دوسرے سے لپٹ چکے تھے اور دونوں ہاتھوں سے گن کو پکڑے اُپر اٹھتے چلے گئے۔

نیچے جب تک بھونکتے ہوئے کتے اور دیگر لوگ آتے، ہم دونوں بالکونی کے فرش پر قدم بڑھو کر مار چکے تھے۔ اگرچہ یہاں بھی ہمیں کسی کے دیکھ لینے کا خطرہ موجود تھا، مگر ہم رکے کہاں تھے، فرش پر پاؤں نکالتے ہی ایک جانب کولپکے۔

ایک پتلی چھت والے ہال میں خاصی تاریکی تھی۔ روشنی بہت مدہم تھی جو شاید کسی قریبی ہال یا کمرے کی رہینا منت تھی۔

ہم نے اس طرف کا رخ کیا۔ یہ اُپر ہی منزل تھی اور یہاں سے نیچے والوں کے شور کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ اس ہڑ بونگ سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہاں کم لوگ نہیں تھے۔

”ہمیں باہر نکلنے کی کوشش کرنی چاہیے تھی، یہ جگہ اب ہمارے لیے کسی بھی وقت چوہے دان ثابت ہو سکتی ہے۔“ میں نے روی کو ٹوکا۔

”خاموش رہو، میں مشن پورا کیے بغیر بالکل بھی واپس نہیں پلٹوں گی۔“ روی کا لہجہ اہل اور آواز پر عزم تھی۔

ایک سیاہ رنگ کے جسم اور جھبرے کتے پر گولی چلا دی۔

کتا ایک نیم مردہ سی غراہٹ کے ساتھ دو ہیں ڈھیر ہو گیا اور دوسرا کتا زیادہ پھر تپتا ثابت ہوا تھا۔ اس نے روی کو خود پر گولی چلانے کا موقع ہی نہ دیا اور خوف ناک انداز میں اس پر چھپنا۔ روی اس کے نرٹھے میں آئی، پستول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گرا اور وہ جسم کتے کے ساتھ گھٹم گھٹا ہو گئی۔

میں ہک دک سا کھڑا نہیں دیکھتا رہ گیا، پھر جلدی سے لپک کر گرا ہوا پستول اٹھا لیا مگر گولی چلانے سے قاصر ہی رہا۔ ادھر کتا روی کی شرنگ بھنبھونڈنے کی کوشش میں تھا اور روی اس سے حتی الامکان بچنے کے لیے کوشاں تھی۔ مجھے فوراً کچھ کرنا تھا، روی خطرے میں تھی اور دیگر لوگ بھی یہاں آسکتے تھے۔

پستول ہاتھ میں پکڑے میں ہفتی سا لگ زبا تھا کہ اچانک میں نے بھی جھپٹا مارا اور جھک کر کتے کی ایک ٹانگ پکڑ کر بھینچنے لگا، مگر اس بد بخت نے روی کو اپنے اگلے دو پنجوں سے پکڑ.... رکھا تھا، کتے کی پچھلی ٹانگ نہ رہے ہاتھ میں تھی اور روی کی کراہیں بہا رہی تھیں کہ وہ زیادہ دیر تک اس جسم کتے کے خونخوار تھوٹھے اور شکاری تکلیف دانتوں سے اپنی گردن نہیں بچا سکتی تھی۔ تب ہی میں نے کوئی راہ نہ دیکھتے ہوئے ایک عجیب سی حرکت کر ڈالی۔

کتے کی ٹانگ میرے ایک ہاتھ میں تھی اور وہ اس قدر ڈھیٹ ہڈی بنا ہوا تھا کہ اسے پروا ہی نہ تھی، وہ بدستور روی کو بھنبھونڈنے کی کوشش میں تھا کہ میں نے اپنے دوسرے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول کی نال اس کی ٹانگ کے ساتھ یوں لگا دی جیسے میں نے کورا کی کوئی نایاب ویکسین تیار کر لی ہو اور بڑے فخر سے اس کا تجربہ پہلے کتے پر کرنے لگا ہوں، کیونکہ احمد ز میرا انجکشن لگانے والا ہی تھا اور اگلے ہی لمحے میں نے ٹرگ و بادیا۔

گولی چلی اور کتے کی ٹانگ میں ٹھس کر شاید آ رہا رہی ہو گئی۔ گویا ”انجکشن“ لگتے ہی کتے کے حلق سے ایک تیز غراہٹ بلند ہوئی اور اس نے روی کو چھوڑ دیا۔

روی سے الگ ہوتے ہی میں نے اس کے جھبرے وجود میں دوسرا فائر کر دیا۔ وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر روی کو سنبھالا۔

”بلیک اسمیٹر.....“ روی کے حلق سے غراتی ہوئی آواز برآمد ہوئی۔ اس کی سانسیں پھولی ہوئی تھیں۔ اس نے اپنے چہرے کا نقاب بھی درست کیا۔

”کون؟“ میں نے پوچھا۔ میں سمجھا ایک بے زبان کو اس بیدردی سے گولی مارنے پر وہ شاید اس عجیب نام سے مجھے پکار رہی تھی۔

”بلیک کتے کا بچپا“ روی نے دانت چپوں کر مردہ کتے پر نفرت بھری نگاہ ڈالی۔

”تم ٹھیک ہونا، میرا مطلب کوئی بانٹ وغیرہ تو نہیں کیا؟“ میں اس کا جائزہ لیتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی اسے بازو سے تھامے ایک طرف تار تک گوشے میں لے آیا۔ اس کے بازو، کندھوں اور سینے پر تھوڑی بہت خراشیں آئی تھیں۔

”ٹھیک ہوں میں..... یہاں کہاں آگئے ہو، نیچے چلو۔“ اس نے کہا اور فوراً دوبارہ زینے کی جانب لپکی۔ غیر ارادی طور پر میں نے بھی اس کی تقلید کر ڈالی۔

ہم نے لاشوں کے ہتھیار قبضے میں کر رکھے تھے۔ ان کے پستولوں پر سائنس فرٹ تھے۔ ہم تیزی سے زینے طے کرتے نیچے نیچے، تو اچانک ٹھیک کر کے۔

ایک ہال ہی جگہ پر روشنی پھیلی ہوئی تھی اور وہاں تین افراد مضطرب الحال سے کھڑے۔ ہر دکھائی دیے۔ ایک سلیٹنگ گاؤن میں تھا اور باقی دو عام لباسوں میں تھے۔ سلیٹنگ گاؤن والے کو دیکھتے ہی میری کنپٹیاں سلگ اٹھیں۔ وہ ہمارا شکار..... سرجن امرناگ تھا۔

وہ تینوں ہمیں دیکھتے ہی بڑی طرح چونکے، یوں جیسے انہوں نے کوئی بھوت دیکھ لیے ہوں۔ انہیں شاید اپنے آدمیوں پر یقین تھا کہ وہ ہمارا حلق فتح کر چکے ہیں۔ امرناگ ایک دم اندر کی جانب کہیں دوڑا، روی نے اسے لاکار اور گولی بھی داغ دی، جو اس کی ٹانگ پر لگی اور وہ چیخ مار کے پھٹنے فرسٹ پرگرا، باقی دو نے حرکت کی اور اپنے لباسوں سے کوئی ہتھیار نکالنے کی جرات کی ہی تھی کہ میرے خاموش پستول سے تلے اوپر دو چنگاریاں پھوٹیں دونوں ہی چپٹیں مار کے گرے۔

باہر سے دوڑتے قدموں کی آوازیں ابھریں۔ روی سرجن امرناگ کی جانب لپکی اور اسے ٹانگوں سے تھمیتے ہوئے، جس کمرے کی جانب وہ بڑھنا چاہتا تھا، اسی طرف کھینچ کر لے جانے کی کوشش کرنے لگی اور ساتھ ہی مجھ سے بولی۔

”باہر جو بھی نظر آئے، اسے قابو کرو یا فنا کے گھاٹ اتار دو۔“ روی کا آج میں پہلی بار ایسا جارحانہ اور جنگ جو سا روپ دیکھ رہا تھا۔ میں اسی جانب لپکا جدھر سے دوڑتے قدموں کی آوازیں آ رہی تھیں۔

”پپ..... پوچھو۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”اس کوٹھی کے خفیہ خانے کا راستہ بتاؤ؟“ میں نے پوچھا۔ ایک لمحے کو اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ میرے اس سوال پر رومی کے چہرے پر بھی ایک ذرا اُجھمن آئے تاثر اُبھرا تھا۔

”تنت..... تمہیں کیسے پتا چلا.....“ امرناگ ہلکا کر بولا۔

”ہمیں اور بھی بہت کچھ پتا ہے اسی لیے کہہ رہا ہوں، وقت ضائع مت کرو اور دتہ خانے کا راستہ بتاؤ۔ بلکہ ہمارے ساتھ چلو، اُٹھو۔“ کہتے ہوئے میں نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کی تو وہ ایک دم کراہ کر بولا۔

”پپ..... پہلے میرے زخم پر کوئی پٹی وغیرہ.....“
”شٹ آپ.....“ میں نے غصے سے اسے گھورتے ہوئے جھڑک دیا۔ ”ہم تمہارے باپ کے نوکر نہیں ہیں، چلو اُٹھو، پٹی وٹی بعد میں دیکھیں گے۔“

ساتھ ہی میں نے رومی کو بھی اشارہ کیا۔ وہ بھی آگے بڑھی اور پھر ہم اس کے بتائے راستے پر ایک طرف کوچل دیے۔

سامنے ایک کمرے کا دروازہ تھا۔ میں نے لات مار کے اسے کھولا۔ پستول ہمارے ہاتھوں میں تھے جن کی نال سامنے اُٹھی رہیں۔

جیسے ہی ہم اسے لیے اندر داخل ہوئے، ہم پر عقب سے کسی نے جست لگائی۔ میں تو سنبھلتے سنبھلتے رہ گیا، البتہ رومی نے بروقت حاضر دماغی سے کام لیتے ہوئے سامنے پر جھپٹا مارا۔ دونوں گم گھما ہو کر کمرے کے فرش پر بچھے ہوئے قالین پر گرے۔

میں آنکھیں پھاڑے یہ منظر دیکھتا رہا۔ وہ کوئی جوان سی عورت تھی اور شاید کہیں کونے میں چھپی ہوئی تھی اور ہمارے اندر داخل ہوتے ہی اس نے لپک کر پھلانکتے ہوئے دروازے سے باہر بھاگنے کی کوشش کی تھی کہ رومی نے اسے چھاپ لیا تھا۔

اب رومی اس پر قابو پا چکی تھی۔ پستول ہنوز اس کے ہاتھ میں تھا اور اس کی نال عورت کی کنپٹی سے لگا رکھی تھی۔ وہ شاید اس کی بیوی تھی اور خاصی جوان اور حسین بھی۔

”میں نے تم سے تہ خانے جانے کا کہا تھا اپنے بیڈ روم پہنچانے کا نہیں۔“ میں نے دانت پیس کر امرناگ سے کہا۔

وہاں دو گاڑو ٹائپ آدمی دکھائی دیے۔ ان میں صرف ایک ہی سچ تھا جس کے ہاتھ میں ماؤزر تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ کا نشانہ لے کر گولی داغی۔ وہ گرا، دوسرا بھاگنے لگا میں نے اس کی ٹانگ پر گولی چلا دی۔ وہ بھی چیخ مار کے گرا۔ میں دونوں کو کسی طرح ٹھیک کر اندر وسیع لاونج میں لے آیا اور اپنی کٹ سے نالوں کی برسی نکال کر ان دونوں کے ہاتھ پاؤں باندھ دیے ساتھ ہی پہلے دو افراد کا بھی جائزہ لیا۔ رومی کی گولیاں انہیں چاٹ چکی تھیں۔ پھر میں اسی کمرے کی جانب لپکا چھیدر زبوی زخمی امرناگ کو بیدار رومی سے لٹی ہوئی اندر لے گئی تھی۔

”دروازہ بند کر دو۔“ رومی نے میرے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔ میں اس کی آواز پر چونک پڑا۔

وہ آواز ہی نہیں لپچہ بھی بدل کر مجھ سے مخاطب ہوئی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ احتیاط کو وہ بھی ملحوظ رکھے ہوئے تھی۔ میں بھی محتاط ہو گیا۔ اب ہم ایک دوسرے کو ناموس سے نہیں پکار سکتے تھے۔

”امرناگ! تمہاری موت سر پر کھڑی ہے۔“ رومی زخمی بلی کی طرح غرائی۔ ”اپنے کالے گرتو تلوں کا حساب دو گے یا ادھر ہی تمہیں بھی جہنم داخل کر کے ایک فتنے کا خاتمہ کر دیا جائے۔“

امرناگ کی حالت اس وقت نہایت دگرگوں ہو رہی تھی۔ اس کی زخمی ٹانگ سے مسلسل خون بہہ رہا تھا۔ چہرے پر خوف کی بیلاہٹ اُتری تھی اور موٹا بھدرا جسم کانپ رہا تھا۔

”م..... میں نے کیا کیا ہے؟“ وہ یہ مشکل بولا۔
مجھے اس کے معصوم بننے پر طیش آگیا۔ میں دانت پیٹتے ہوئے بولا۔

”ہمارے پاس وقت کم ہے، شکار ہماری گرفت میں ہے، اسے ختم کر ڈالو، ابھی اس کے ساتھی ڈاکٹر ریش اگر وال کو بھی نشانہ عبرت بنانا ہے۔“

رومی ایک دم پرے ہٹ گئی، میں نے سائلنسر لگے پستول کی نال امرناگ کی کنپٹی سے لگا دی۔

میرا یہ نفسیاتی حربہ کارگر ثابت ہوا۔ اس نے فوراً منتیں شروع کر دیں۔ ”م..... مجھے نہ مارو، بھگوان کا واسطہ ہے تمہیں.....“

”جب پھر وقت ضائع کیے بغیر ہمارے سوالات کے جواب دو۔“ میں نے خونخوار خراہٹ کے ساتھ اسے گھور کر کہا۔

”راستہ میرے بیڈروم سے ہی جاتا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”خوب! دکھاؤ پھر آگے اس کا دروازہ.....“
 بھی..... میں نے پستول تولا۔

”اس طرف..... مجھے جانے دو.....“ اس نے کہا۔
 ”چلو.....“ میں بھی اس کے ساتھ آگے بڑھا۔
 ”دھیان رکھنا یہ بڑھا گدھ کوئی چلا کی نہ کرنے پائے۔“ روٹی نے مجھے ہوشیار کیا اور ساتھ ہی عورت کو بھی تھوڑا زد کوکب کیا۔ وہ اس کے شکنبے سے خود چمڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ ہلکی کراہ سے اب وہ چپکی ہو رہی۔

”بے فکر ہو۔“ میں نے روٹی سے کہا۔ ”مجھے ذرا بھی اس پر ایسا کوئی شبہ ہوا تو اسے گولی مارنے سے دریغ نہیں کروں گا۔“

وہ ایک بڑی سی دیوار گیر الماری کی جانب بڑھا اور اس کا دروازہ کھول کر اندر ہاتھ لے گیا۔ اگلے ہی لمحے اس نے مجھے دھکا دیا، میں نے بھی غیر ارادی طور پر ٹریگر دبا دیا۔ مگر کوئی آواز نہ ابھری۔ میرا پستول شاید خالی ہو چکا تھا، لیکن تب تک امرتاگ اس جی چوڑی الماری کے اندر روپوش ہو گیا۔

ایک ہلکی سی سرسرائی آواز مجھے سنائی دی تھی اور پھر آواز دیکھنا نہ تاؤ جوش غیظ تلے میں بھی اندر کودا، مگر اگلے ہی لمحے کسی سخت اور پختہ دیوار سے ٹکرا کر باہر کو آن گرا..... خالی پستول میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”دکھا گیا نہ ہاتھ.....“ روٹی بولی۔ میں نے کوئی توجہ نہ دی اور دیوانہ دار الماری کے پٹ کھولتا چلا گیا۔ اندر تختے بھی لگے ہوئے تھے اور کپڑے، نجانے کیا الابلہ جھول رہا تھا مگر ایک آدم گزرا گوشہ بالکل سپاٹ اور خالی تھا۔

مجھے پورا یقین تھا کہ وہ اسی راستے سے ہی اندر کہیں کودا ہے۔ میں اس کی دیوار کوکے مارنے لگا۔ وہ ہوشو تھی۔ ہاتھ آئے شکار کے اس طرح پلک جھپکتے ہی نکل جانے پر میں بڑی طرح جھنجھلا گیا تھا حالانکہ روٹی نے مجھے خبردار بھی کیا تھا مگر میں شاید ادور کا فنڈیس کا شکار ہوا تھا۔

”کوئی فائدہ نہیں، وہ اپنے خفیہ تہ خانے میں جا کر محفوظ ہو گیا ہے اور کوئی بعد نہیں اب یا تو اس کے مزید ساتھی یہاں کا پتہ کریں گے یا پھر پولیس.....“ روٹی نے کہا۔

”میں پلٹا اور اس حسین عورت کو خون ناک نظروں سے گھور لگا پھر اس کی جانب چند قدم بڑھا۔

وہ اپنی پھیلتی ہوئی دلکش آنکھوں میں خوف لیے میری

جانب نکلے جا رہی تھی۔

”تم اب اس تہ خانے کا راستہ بتاؤ گی۔“ میں نے دانت پیس کر کہا۔ روٹی کے پستول کی نال اس کی کپٹھی سے لگی ہوئی تھی۔

”مہم..... مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ وہ خوف سے ہکلائی اور اپنا ہاتھ بھی پورا نہ کر پائی۔
 ”مہم..... تو کچھ نہیں جانتی، اس کے بیڈروم میں سوتی ہے، اس کی بیوی ہے اور.....“
 ”میں اس کی بیوی نہیں ہوں۔“ عورت نے چیخ کر کہا۔

”سٹ آپ“ روٹی نے اسے اس طرح چلانے پر جھڑک دیا۔ پھر مجھ سے مخاطب ہو کے بولی۔
 ”اب نکل چلو اور اسے بھی ساتھ لے چلو، انکار

کرنے تو گولی مار دو۔“ روٹی نے آخر میں دانستہ اپنے لہجے میں سفاکی گھولنے کی کوشش کی تھی۔

”چلو ہمارے ساتھ.....“ میں نے عورت کا نرم و نازک بازو پکڑا۔ وہ اس وقت نامت ڈریس میں تھی مگر حالات بڑنے کا اندازہ ہوتے ہی اس نے اوپر ایک اور سلکی فریک سا چڑھا لیا تھا جس سے مہین سلپٹنگ گاؤن کی نیم بڑھکی چھپ گئی تھی۔

”نف..... فارگا ڈسک..... مہم..... مجھے یہیں چھوڑ دو۔ میرا اس سارے معاملے میں کوئی تصور نہیں ہے۔“ وہ گھگھائی۔ میں نے پستول کی نال دوبارہ اس کی پیشانی پر لگا دی۔ وہ خوف زدہ ہو کے مان گئی۔

ہم اسے لے کر باہر کو لپکے، اسی وقت پولیس سائرن کی آوازیں گونجنے لگیں۔ سو یا ہوا علاقہ جیسے ایک دم جاگ پڑا۔ رات کا سناٹا اور ایسے میں پولیس سائرن کی آواز پر بھلا کس کم بخت کی نیندوں میں خلل نہ پڑا ہوگا۔

”اب کیا کریں؟“ میں نے روٹی کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا، جبکہ وہ اس حسین عورت کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تم یہاں کی رازداں ہو۔ بتاؤ ہمیں کوئی ایسا خفیہ مقام جہاں ہم چھپ سکیں یا یہ آسانی نکل سکیں، یہ صورت دیگر تم آج ہمارے لیے ایک بوجھ بن چکی ہو..... خطرناک بوجھ..... ہم گولی ماریں گے نہیں۔“

روٹی کی یہ دھمکی کارگر ثابت ہوئی۔ میں سمجھ سکتا تھا کہ یہ جوان اور حسین و جمیل عورت جو مقامی ہی محسوس ہوتی تھی، امرتاگ کی کوئی رکھیل ہوگی۔ میری طرح روٹی کو بھی اس

نکل گئی اور لگی ہائے، ہائے کرنے۔

میں گھبرا سا گیا اور اس کا جائزہ لینے لگا تو رومی نے یقیناً دانت پیسے ہوں گے اور ساتھ ہی مجھے ٹوکا۔ ”وقت ضائع مت کرو اور اسے اٹھاؤ، نکلو یہاں سے جلدی۔“

اس اکھاڑ پچھاڑ میں عورت کا اُوپر والا جلدی میں پہنا جانے والا فرما گیا کہ کون کہیں اتر چکا تھا، اندر سیاہ مہین ٹکڑا کا سلیٹنگ سوٹ بھی جگہ جگہ سے پھینا ہوا تھا۔ تاریکی میں بھی اس کی برہنگی واضح محسوس ہو رہی تھی۔ تاہم میں نے جی کڑا کر کے اسے لوازمات آوارہ سمیت اٹھا کر کاندھے پر ڈال لیا۔

سامنے کچھ درختوں کا سلسلہ تھا، ہم دونوں دوڑتے ہوئے اسی جانب بڑھے۔ متمول سوسائٹی سے ہم کافی دور نکل آئے تو درختوں کا یہ مختصر جنگل تمام ہوا، یہ دراصل ایک پارک تھا۔ ہم اس کے دوسرے راستے سے باہر آئے تو سامنے ایک ذیلی سڑک تھی۔

”اب کیا کریں؟ ہمارے پاس تو سواری بھی نہیں اور اس مصیبت کو کدھر اٹھائے پھریں؟“ میں رک کر بولا۔ میری سانسیں پھولی ہوئی تھیں۔ یہاں ہر طرف تاریک سناٹا پھیلا ہوا تھا۔

”مم..... مجھے ادھر ہی چھوڑ دو..... جو پوچھنا چاہتے ہو پوچھ لو۔“ میں نے اسے اتار دیا، پاؤں میں موج کی وجہ سے وہ بڑھڑھائی گئی۔

”پوچھنا تو ہمیں تم سے بہت کچھ ہے، مگر یہاں نہیں پوچھ سکتے۔“ رومی نے سانسیں بحال کرنے کے درمیان قدرے پاپتے ہوئے کہا۔ ”ہم نہیں پیدل ہی اپنے ٹھکانے تک لے چلیں گے، خواہ اس کے لیے ہمیں تمہیں باری باری ہی کیوں نہ اٹھانا پڑے۔“

”لیکن اگر میں تمہارے ساتھ چلی گئی تو میری داہسی ناممکن ہو جائے گی، وہ ظالم مجھے ہلاک کر ڈالے گا۔ مجھے کہیں پناہ نہیں ملے گی۔“ وہ سنسکتی لگی۔

”تم پھر ہماری پناہ میں آ جاؤ، کیوں اس درندے صفت آدمی کی رھیل بنی ہوئی ہو۔“ میں نے کہا۔

”شٹ اپ۔“ وہ چیختی اور میں بدک سا گیا۔ ”تمہیں شرم نہیں آتی ایک شریف اور عزت دار عورت کے لیے ایسے گندے الفاظ استعمال کرتے ہوئے۔“ اس نے مجھے کوسا اور مجھے خود پر شرمندگی سی ہوئی لیکن دوسرے ہی لمحے میں نے بھی تڑسے جواب دیا۔

”مگر تم نے ہی تو کہا تھا کہ تم اس کی بیوی نہیں ہو۔ پھر

بات کا ادراک ہو چکا ہوگا کہ وہ امرتاگ کے بہت سے رازوں سے واقف حال و ماضی، بلکہ مستقبل بھی ہوگی لیکن تھی بڑی تھردلی، یوں بھی امرتاگ کون سا بہادر تھا۔ البتہ جالاک اور مکار ضرور ثابت ہوا تھا، اسی لیے ہمیں محل دے کر بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گیا اور غائب بھی ہماری آنکھوں کے سامنے ہوا تھا، یوں جیسے گدھے کے سر سے سینگ غائب ہوتے ہیں۔

”اس..... طرف چلو۔“ وہ ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ وہاں ایک مختصر کوریڈر تھا۔ ”ادھر ایک راستہ باہر کی طرف جاتا ہے۔“

”یاد رکھنا، اگر ہم پولیس کے گھیرے میں آگئے تو تمہیں سب سے پہلے گولی پاریں گے۔“ میں نے لہجے میں سفاکی سموتے ہوئے اسے دھمکی دی۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

”چلو پھر آگے بڑھو۔“ میں نے کہا۔ اس کے بعد تیزی سے کوریڈر کی جانب بھاگے۔

غالب امکان یہی تھا کہ اس مردود.... امرتاگ نے اپنے کسی خفیہ کمرے میں جاتے ہی پولیس کو فون کر دیا تھا یا پھر اب تک کی کھڑ بڑے کسی کو یہاں کوئی میں ہونے والی گزب کا احساس ہوا ہوگا اور اس نے پولیس کو فون کھڑا کر دیا ہو۔

جس راستے کی جانب عورت نے نشاندہی کی تھی وہ واقعی پہل اور محفوظ ثابت ہوا تھا۔

وہاں سے ایک سنگل پٹ والے چور دروازے سے ہم باہر تارکی میں آگئے اور پولیس کے سائرن کی آوازیں ہمیں کوشی کے فرٹ کی جانب سے آتی سنائی دینے لگیں۔

ہم تینوں تاریکی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے وہاں سے نکلے اور دیگر بنگلوں اور کوشیوں کی آڑ لیتے ہوئے اسی دیوار کے قریب آگئے جہر سے ہم نے نقب لگائی تھی۔

اس نازک موقع پر رومی کی اسپانڈرگن کام میں آئی۔ پہلے میں لپکا اور منڈر پر چڑھ گیا اور دوسری جانب کا جائزہ لینے کے بعد بلاتا خیر دوسری جانب کود گیا۔

دوسری طرف رومی نے بھی وقت ضائع نہیں کیا تھا، وہ تو عورت سمیت ہی آن کوڈی تھی۔

شاید جلد بازی کے سبب یا پھر کودنے کی ٹریننگ نہ ہونے کی وجہ سے وہ عورت کودنے کے دوران گرمی، رومی نے اسے سنبھالنے کی کوشش بھی کی تھی مگر پھر بھی اس کے نازک پاؤں میں شاید موج آگئی اور اس کے حلق سے چیخ

اس کے بیڈروم میں یہ شریف اور عزت دار عورت کیا کر رہی تھی؟“ میرے لہجے میں بھی طنز آتا آیا۔

میری بات پر وہ رو پڑی..... اور ساتھ ہی بُری طرح سکسکایا لیتے لگی۔ میں نے گھبرا کر رومی کی جانب دیکھا اور اس سے کہا۔ ”یہ تو ایک نیا پینڈورا ایکس کھولنے کے چکروں میں ہے۔ آگے بڑھو۔“

رومی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں نے عورت سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”محترمہ! اب یہ رونا دھونا چھوڑ دو اور اگر چل سکتی ہو تو آگے بڑھو ورنہ مجھے یہی اٹھانا پڑے گا۔“

”تمہارا اٹھنا کتنا دُور ہے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”دُور تو ہے مگر چلنا تو پڑے گا۔“
 ”میرا اٹھنا کتنا نزدیک ہی ہے مگر.....“ وہ کہتے کہتے رکی۔ ہمیں اس کی بات پر حیرانی سی ہونے لگی۔ گویا یہ عورت بھی ادھر ہی کہیں اپنا ٹھکانا رکھتی تھی۔

”مگر کیا؟ آگے بولو..... ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“

”سک..... کچھ نہیں، چلو، جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ میں اور رومی اس چیستان پر اُلجھ سے لگے۔

”یہ کیا چیز ہے؟ کھل ہی نہیں رہی۔“ میں نے جھلا کر رومی سے کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ عورت نے اپنے نیم برہنہ سرا پایا... پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے میری بات پر گھورتے ہوئے کہا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا، تم اُلجھی اُلجھی باتیں کر رہی ہو آخر کہنا کیا چاہ رہی ہو۔“ میں بولا۔ ”تمہارا اٹھنا کتنا قریب میں کہیں ہے، تم وہاں جانا بھی جانتی ہو لیکن دیکھ ہی کر رہی ہو اور اب کبھی ہو کہ چلو دیکھا جائے گا۔ تم آخر ہو کون.....؟“

”میں ایک بد نصیب عورت ہوں اور.....“
 ”اچھا، اچھا..... چلو اپنے ٹھکانے پر ہی، مگر وہاں تمہارے کتنے ساتھی ہوں گے؟“ رومی نے وقت کے زیاں سے بچنے کے لیے کہا۔

”وہاں فقط میرا ایک سولہ سالہ بیٹا ہے..... اور کوئی نہیں۔“

”کیا؟ بیٹا؟“ میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔
 ”ہاں! وہ میرا بیٹا ہے۔“
 ”اور یقیناً تمہارا کوئی شوہر نامدار بھی ہو گا، وہ کہاں ہے؟“

”ہے۔“

”اوہو..... تم نے یہاں کیا اس کا انٹرویو لینا شروع کر دیا۔ چلو جلدی، ہم ابھی تک خطرے میں گھرے ہوئے ہیں۔“ رومی نے طس کر مجھے ٹوکا۔

ہم اس کے ساتھ ہو لیے۔ اب وہ سہارے سے چل رہی تھی۔ ”ہمارے چہروں پر ہنوز نقاب چڑھے ہوئے تھے۔ جب تک اس پُرسرار عورت کی اصل حقیقت نہیں کھل جاتی ہم اسے اپنا چہرہ نہیں دکھا سکتے تھے۔“

اس کی رہائش گاہ تک پہنچنے میں ہمیں نصف گھنٹا لگ گیا۔ جو امرناگ کے ٹھکانے سے زیادہ دور نہ تھی، اگر ہمارے پاس کوئی کنویں ہوتی تو ہم بہ مشکل دس منٹوں میں پہنچ سکتے تھے۔

ایک عام سی مگر صاحبِ ثروت نظر آنے والی ایک کالونی میں اس کا بنگلا نما گھر تھا جو باہر ہی سے دیکھنے میں دن یونٹ لگتا تھا۔

”تمہارے پاس جانی تو ہو گی اُس لیے کال تیل بجانے کی ضرورت نہیں۔“ مذکورہ گھر کے قریب پہنچ کر میں نے کہا۔

”جانی اٹھانے کا مجھے کب موقع دیا تھا تم نے۔“ وہ بولی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ رومی نے اچانک اس سے پوچھا اور مجھے اس کے بے تکی سوال کرنے پر غصہ آ گیا، گھور گراس سے بولا۔

”بڑی جلدی خیال آ گیا اس کا نام پوچھنے کا۔ پہلے اندر تو چلو۔“ رومی نے منہ بتایا۔

”مجھے کال تیل دہانا پڑے گی۔“ عورت نے کہا۔
 ”اور مجھے تمہارا لگا دہانا پڑے گا۔ ارے جلدی کرو محترمہ!“ میں نے جل کر کہا۔

”وہی میرا نام..... مارگریٹ ہے۔“ اس نے کال تیل پر اُلجھی رکھی۔

”مارگریٹ تھپڑ؟“ بے اختیار میرے منہ سے نکلا۔
 ”کیا کوا اس ہے۔“ رومی ہولے سے بڑبڑائی۔
 ”مارگریٹ چادوز۔“ اس نے سچ کی پھر تیل بجا دی۔ جس کی آواز ہمیں نہیں سنائی دی، شاید اندر ہی کہیں ہولے سے بجی ہو۔

”چادوز کون ہے تمہارا۔ باپ یا شوہر؟“ میں نے پوچھا۔

”تو یہ ہی ہے۔“ رومی پھر جھٹاکر بولی۔
 ”شوہر۔“

لیکن کچھ اخلاقیات مانع آتی تھیں اسی لیے چپ رہا۔
 ”تم دونوں کو نقاب میں دیکھ کر جوئی ٹھہرا گیا ہے۔
 کیا یہ تم اتار نہیں سکتے؟“ بیٹے کو ڈانٹ کر کمرے سے
 بھگانے کے بعد وہ ہم سے مخاطب ہوئی۔
 ”نہیں۔“ رومی سے پہلے میں نے کہتے ہوئے نفی
 میں بھی سر ہلادیا۔ اس نے ایک دو تانے کے لیے ہونٹ بھیج
 لیے پھر بولی۔

”اگر اجازت دو تو میں کچھ کھانے پینے کا بند دست کر
 لوں؟“

بھوک پیاس کا بکے ہوش تھا، تاہم میں تو خاموش رہا
 مگر روی نے کسی خیال سے اسے اجازت دے دی۔
 وہ اٹھ کر پاس بنے کچن کی طرف بڑھ گئی، رومی
 خاموش بیٹھی ادھر ادھر کا جائزہ لینے لگی۔ میں بے نام سی
 اُجھن محسوس کرنے لگا۔ مارگریٹ کو کچن میں گئے پانچ منٹ
 ہوئے تھے۔

میری نظر میں بار بار کچن کی طرف اُٹھ رہی تھیں، پھر
 کچھ سوچ کر میں اپنی جگہ سے اُٹا اور کچن کی طرف ہولیا۔
 عقب سے مجھے رومی کے کچھ پوچھنے کی آواز آئی تھی، میں
 کوئی جواب دیے بغیر آگے بڑھ گیا اور کچن کے دروازے
 سے اندر جھانکا، پھر اگلے ہی لمحے بڑی طرح ٹھکا۔ مارگریٹ
 کچن میں نہیں تھی۔

”یہ کہاں چلی گئی؟“ میں وہیں سے زور سے بڑبڑایا
 کہ روی نے بھی سن لیا اور فوراً میری جانب لپکی۔
 ”دھوکا۔“ اس کے منہ سے برآمد ہوا۔

”وہ ہمیں دھوکا دے چکی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مگر
 گئی کہاں اور کدھر ہے؟“

ہم دونوں کچن کے اندر آگئے اور ایک کونے میں
 ہمیں ایک جالی دار شرف نما دروازہ نظر آ گیا۔ میں اس کی
 جانب لپکا۔ اسے کھولنا چاہا تو وہ نہ کھلا۔ دوسری جانب سے
 اسے کٹڈی لگا دی گئی تھی، مگر کیوں؟ میرے ذہن میں
 ابھرا۔ مارگریٹ کو یہ دھوکا دینے کی کیا ضرورت تھی؟

میں نے ایک ریک پر ترتیب وار رکھے چاقوؤں میں
 سے ایک بڑے چاقو کا انتخاب کیا اور کٹڈی کی طرف کی جالی
 کاٹ کر ہاتھ تھرا تھرا پھر کٹڈی کھول دی۔ چاقو میں نے پھینکا
 اور کٹڈی کھول دی۔ دوسری جانب ایک مختصر سی راہداری
 تھی۔ وہ ایک بندگلی کا منظر پیش کرتی تھی، کیونکہ سامنے ہی
 ایک کمرے کا دروازہ نظر آ رہا تھا جو بند تھا۔

یکبارگی میرے جی میں کیا آئی کہ میں ایک جوش

”وہ اس وقت کہاں ہے؟“ میں نے اگلا سوال کیا،
 میرا تجسس ہی نہیں تم ہو رہا تھا۔
 ”بس، اب باقی اندر.....“ رومی بگڑ گئی۔

دوسری تیل پر دروازہ کھلا۔ میں اور رومی ایک دم
 ہوشیار ہو گئے۔ ممکن تھا اس کا کوئی اندر چھپا ہوا مسلح ساتھی
 برآمد ہو جاتا، لیکن ایک ٹین ایجر بوائے کو دیکھ کر ہم نے
 اطمینان کی سانس لی۔

وہ ایک معصوم صورت اور اسارٹ سا لڑکا تھا۔ وہ دو
 نقاب پوش افراد کو حیرت سے دیکھنے لگا۔ پھر عورت کی طرف
 دیکھتے ہوئے بولا۔

”ماما! آپ! کون ہیں؟“
 ”اندر چلو جوئی!“ مارگریٹ نے بڑی جگت میں اس
 سے کہا اور وہ اندر آگئی۔ لڑکا ابھی تک حیران و پریشان نظر
 آ رہا تھا۔ وجہ ہمارے چروں پر چڑھے نقاب ہی تھے۔
 ہم اندر آگئے۔ جوئی نے کوئی سوچ دبا کر روشنی کر
 دی۔ یہ کشادہ لاؤنج تھا اور شاید نشست گاہ کے طور پر بھی
 استعمال ہوتا تھا، کیونکہ اعلیٰ درجے کا فرنیچر بچھا ہوا تھا۔
 مارگریٹ تھکی ماری سی ایک صوفے پر گر گئی اور ہمیں
 بھی بیٹھنے کا اشارہ کر دیا۔

”ماما...! اپوری تھنگ اوکے.....؟“ جوئی نے ایک
 بار پھر رومی اور مجھ پر تشکیک بھری نظر ڈال کر اپنی ماں سے
 پوچھا۔ عقدہ کھل چکا تھا کہ یہ ایک کرجن کھلی تھی۔

”جوئی! تم اپنے کمرے میں جاؤ شاباش! اور سو
 جاؤ۔“ مارگریٹ نے بیٹے کو جیسے پکارتا۔

”ماما، آپ پاپا سے ملنے گئی تھیں نا، وہ کیسے ہیں
 اب.....؟“ جوئی نے پوچھا۔ وہ اب بھی رومی اور میری
 طرف عجیب عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”وہ ویسے ہی ہیں جیسے تھے، ان کا علاج ہو رہا ہے،
 تم اندر جاؤ اب.....“

”ماما! کون ہیں؟“ لڑکے نے دوبارہ پوچھا۔ وہ بھی
 کوئی ڈھیٹ تھا۔ ماں کو بھی غصہ آ گیا۔

”جوئی۔“ وہ ہذیبی انداز میں چلائی اور جوئی وہاں
 سے چلا گیا۔ میں اور رومی چونکے تھے کہ اس عورت کا شوہر
 یعنی جاووز بیمار اور کسی اسپتال میں داخل تھا اور یہ جوئی کی
 ماں مارگریٹ اسے ”پاپا“ سے ملنے کا کہہ کر گھر سے رات کو
 نکلی تھی مگر اسپتال جانے کے بجائے وہ اس خونخوار درندے
 امرتاگ کے ہیڈروم سے برآمد ہوئی تھی۔

میرا جی تو چاہا کہ اس لڑکے کوئی یہ سب بتا دوں،

تھے دوڑتا ہوا گیا اور اچھل کر ایک لات دروازے کو رسید کر دی۔ دروازہ زوردار دھڑاکے سے کھلا اور دوسرے ہی لمحے میں اندر تھا۔

سامنے مارگریٹ ایک بیڈ کے کنارے بیٹھی تھی، بیڈ سائڈ ٹیبل پر ایک سبز رنگ کا ٹیلی فون سیٹ رکھا ہوا تھا اور وہ ریسیور کان سے لگائے کسی سے بڑے عجلت بھرے انداز میں باتیں کر رہی تھی۔

مجھے دیکھتے ہی خوف کے سبب اس کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹ کر گر پڑا۔

میں دانت پیستے ہوئے اس پر جھپٹا، وہ چیختی اور میں نے اسے دیوچ لیا۔ میرے پیچھے رومی بھی چلی آئی تھی۔ اس نے جلدی سے جھولتا ہوا ریسیور اٹھا کر دوبارہ کریڈل پر رکھ دیا۔

”کس کو فون کر رہی تھیں؟ سچ بتاؤ، ورنہ ادھر ہی گردن دبا کر ہلاک کر ڈالوں گا۔“ کہتے ہوئے میں نے اس کی نرم و نازک گردن دیوچ لی۔ مگر زیادہ دباؤ نہ ڈال سکا، کیونکہ مجھے دھتکا کہ وہ ختم ہی نہ ہو جائے۔

”سگ..... کسی کو بھی نہیں.....“ اس نے گھٹی گھٹی آواز میں جواب دیا۔

”تو کیا فون پر فرشتوں سے باتیں کر رہی تھیں؟ سچ بتاؤ ورنہ ابھی دبا تا ہوں تمہاری گردن۔“ میں نے غصے سے دانت پیستے ہوئے کہا اور اس کی گردن پر واقعی تھوڑا دباؤ ڈالا تو اس کا حسین گورا چٹا چہرہ ایک دم سرخ ہونے لگا اور گہری کشادہ آنکھیں باہر اُٹتی محسوس ہوئیں، میں ڈر گیا کہیں مر ہی نہ جائے تو دباؤ کم کر دیا۔

”وہ..... وہ..... روڈی کو فون کر رہی تھی۔“ اس نے بتایا۔

”کون روڈی؟“ میں اُلجھ گیا۔
”جھوٹ بول رہی ہے یہ مینی!“ رومی طیش زدہ لہجے میں اسے گھور کر بولی۔

”تم اس مینی کو چھوڑو میں اس سے نمٹ رہا ہوں۔“ میں نے رومی سے کہا۔ ”اور باہر جا کر نگاہ رکھو، اس کا بیٹا جوئی بھی ماں کی طرح نہیں کوئی گل نہ کھلا رہا ہو۔“
رومی میری بات سن کر فوراً باہر چلی گئی۔

”روڈی کون ہے؟“ میں پھر مارگریٹ کی طرف متوجہ ہوا۔

”وہ..... وہ..... میرے شوہر کا دوست ہے۔“
”کہاں رہتا ہے وہ؟“

”اسی شہر میں رہتا ہے مگر بہت دور۔“
”کتنا دور.....؟“

”بہت دور، ساحل سمندر کے قریب البحر نامی علاقے کے ایک جنگلاتی کالج میں.....“

البحر نامی علاقے سے میں اور رومی شناسا تھے۔
”تم جھوٹ بول رہی ہو۔ تم نے امرناگ کو فون پر سب کچھ بتا دیا ہو گا کہ ہم اس وقت کہاں ہیں۔“ میں نے غصے سے پھرے ہوئے لہجے میں کہا اور اس کی گردن چھوڑ کر بازو سے پکڑ کر کھیچنا تاکہ دوبارہ اسے اسی کمرے میں لے جاؤں۔

”میں اس بے رحم اور سنگ دل انسان سے خود اب بہت خوف زدہ ہو رہی ہوں۔“ اس نے میرے قریب ہوتے ہوئے کہا۔ ”تم اسے نہیں جانتے، وہ کس قدر وہی اور خطرناک حد تک محتاط پسند ہے۔ اپنے سامنے پر بھی اسے شبہ ہو جائے تو اس کا بس چلے وہ اسے بھی گولی مار دے۔“
”یہ کیا کہہ رہی ہے؟“ معا رومی کی آواز سنائی دی۔
”اس نے کسی روڈی نامی شخص کو مدد کے لیے فون کیا ہے۔“ میں نے بتایا۔

اسی وقت فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ ہم تینوں چونک پڑے۔

”یہ..... یہ اسی کا فون ہو گا.....“ مارگریٹ ہلکائی۔ ”فار گاڈ سیک، مجھے اس سے بات کر لینے دو، امرناگ بہت خطرناک آدمی ہے۔“ اس نے مت کی۔ اس کے لہجے میں واقعی جانا انجانا خوف تھا۔
”کر لو بات..... اگر وہی ہے تو۔“ میں نے اسے اجازت دے دی۔

”مجھے یقین ہے وہی ہے، بات ادھوری ہونے کے سبب وہ فکر مند ہو گیا ہو گا۔“ کہتے ہوئے اس نے لپک کر کال اٹینڈ کی اور ریسیور کان سے لگا کر ماٹھ تھپس پر ”ہیلو“ کہا۔ پھر بولنا شروع ہوئی۔ میں اور رومی کھڑے غور سے اس کی طرف دیکھتے رہے۔

”ہیں..... روڈی! میں اور جوئی اس وقت خیریت سے ہی ہیں۔“ وہ اسے بتانے لگی۔ ”اور..... وہ دونوں بھی میرے دشمن نہیں لگتے۔“ یہ اس نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ ”مجھے یقین ہے تائب..... تم چھوڑو اسے یہ بتاؤ، اب کیا کرنا ہے، ہم..... مجھے تو چاؤوز کی فکر ہو رہی ہے، وہ اسے نقصان پہنچا سکتا ہے..... نہیں..... نہیں..... یہ بھی

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

پاکستان

میں کچھ عرصے سے

مختلف مقامات سے یہ شکایت موصول ہو رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو اسٹال پے پر چاہئیں ملتا اس سلسلے میں ادارے کے پاس دو تجاویز ہیں۔

آپ اپنے قریبی دکان دار کو ایڈوانس
100 روپے
ادا کر کے اپنا پرچا بک کروالیں۔

یا

ادارے کو 1500 روپے
بھیج کر سالانہ خریدار اور
750 روپے ادا کر کے 6 ماہ
کے لیے بھی خریدار بن سکتے ہیں
اور گھر بیٹھے پورے سال اپنے
پسندیدہ ڈائجسٹ وصول کر سکتے ہیں

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ،
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

اسی کے دشمن ہیں، تم لن کی گھر نہ کرو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے پھر ہماری طرف دیکھا۔

”تم..... تم بالکل ٹھیک مشورہ دے رہے ہو، مجھے اور جونی کو ابھی یہاں کے ساتھ یہاں سے فوراً نکل جانا چاہیے..... مگر چاؤوز.....؟ اچھا..... اچھا ٹھیک ہے.....“

کہتے ہوئے اس نے فون رکھا اور ہر اسٹال ہوکے ہم سے بولی۔ ”روڈی نے بالکل سچ کہا ہے“ کہتے ہوئے وہ گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ ”جسٹ..... جسٹ.....“ ”کیا کہا ہے اس اسم بخت روڈی نے..... بتاؤ؟“ میں نے دانت پیس کر کہا۔

”وہ بہت ذہین ہے، اس نے پہلے ہی سے اندازہ لگا لیا ہے کہے امرناگ اپنے بد معاشوں کو یہاں بھی ہماری تصدیق کے لیے بھیج سکتا ہے۔“

ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی۔ ہم سب ایک دم خشک گئے۔ روڈی کی پیش گوئی شاید پوری ہونے والی تھی۔

”دشمن..... شاید..... وہ آگے..... جونی..... جونی مائی سن.....“ کہتے ہوئے مارگریٹ باہر کو لگی۔ ہم بھی اس کے پیچھے دوڑے۔

جونی بھی چابک دست اور ہوشیار لڑکا ثابت ہوا، وہ بھی گاڑی کی آواز سنتے ہی اپنے کمرے سے نکلا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کوئی گن تھی۔ اس کے کسی چیہرے سے دھوئیں کی لکیریں سی اٹھتی دکھائی دیں، یہ کوئی کھلونا گن محسوس ہو رہی تھی، جس کے اوپر موٹا سا سنڈر لگا ہوا تھا، یہ ایسی ہی گن تھی جیسی کہ بچپن میں ایک دوسرے پر پانی کی دھاریں فائر کر کے کھیلا کرتے ہیں۔ مگر دھواں..... یہ میری سمجھ میں نہ آسکا۔

ابھی ہم چاروں ایک جگہ اکٹھے ہوئے ہی تھے کہ اچانک دھڑ سے دروازہ کھلا اور تین مسلح افراد اندر داخل ہوئے۔ ہمیں بچاؤ کا موقع ہی نہ مل سکا۔

اگلے ہی لمحے ہمارے ساتھ کھڑے جونی کی کھلونا گن سے پانی کی دھواں اگتی موٹی دھار نکلی اور گن کو حرکت دینے سے وہ ان تینوں پر پڑی۔ تب ہی اس کی افادیت سمجھ آئی کہ جونی نے کیا چالاکی کی تھی۔

اپنی کھلونا گن میں اس نے کھلونا ہوا پانی بھرا رکھا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ گرم گرم پانی کی دھاریں بھی تیزاب جیسی کاٹ کے ساتھ ان تینوں مسلح حملہ آوروں کے چروں پر پڑیں اور چینیں مارتے ہوئے غیر ارادی طور پر کئی قدم پیچھے کی جانب لڑکھڑا گئے، پھر اگلے ہی لمحے ایک خطرہ بھانپتے

ہوئے رومی اور میں نے بیک وقت اپنی جگہ سے ہٹکی کی سی تیزی کے ساتھ حرکت کی اور جونی اور اس کی ماں کو ساتھ لیتے ہوئے دوسری جانب جا پڑے۔

یہی وہ وقت تھا جب ان تینوں نے اپنی رائفلوں کی لبلبیاں بادی تھیں، بیان کا متوقع روٹل ہو سکتا تھا۔

گولیاں چلنے کی گھن گرج آسمانی بھی جو قالمین، ماربل کے فرش اور ایک آدھ صوفے کو چاٹ گئیں۔

رومی نے جونی کو اور میں نے مارگریٹ کو چھپٹ کر مھسٹ لیا تھا۔ اُن تینوں حملہ آوروں کے چہرے بڑی طرح جھل گئے تھے، اس سے پہلے کہ انہیں سنبھلنے کا موقع

ملتا، رومی اور میں نے ایک بار پھر بیک وقت اپنی جگہ سے حرکت کی اور اُچھل کر ان تینوں پر جا پڑے۔ یوں کہ اگر دوبارہ یہ لبلبیاں دوبارہ تھمتھانے پر نہ آسکیں۔

ان تینوں کو رگیدتے ہوئے ہم ان سمیت ہی نیچے گرے تھے اور سنبھلنے میں بھی ہم نے دیر نہیں لگائی تھی،

ساتھ ہی ایک کی رومی نے اور دوسرے کی گھن پر میں نے جھپٹا مارا۔ گھن ہاتھ میں آتے ہی میں نے اس کا کندا اپنے

مد مقابل کی ٹھوڑی پر مارا، قریب کی یہ ضرب زور دار ثابت ہوئی۔ اس کی کراہ بڑی اذیت ناک تھی اور منہ سے عجیب سی

آواز بھی آئی تھی۔ اندر اس کے شاید زبان اور دانت بری طرح مضروب ہوئے تھے اور شاید ٹھنڈا جیڑا بھی کام آگیا

تھا۔ وہ دوپہن گرا اور پھر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

ادھر رومی نے بھی گھن کی نال کو لٹھی کی طرح استعمال کیا تھا۔ وار مد مقابل کی کپٹھی پر کیا تھا۔ وہ بھی ڈھیر ہو گیا،

تیسرے کی گھن ڈرا دور گری تھی، وہ ٹڑھکتا ہوا اسے اُٹھانے کے لیے لپکا تھا کہ جونی نے دو ڈر اس کی گھن کو اپنی لات کی

ٹھوکر لگا دی، جو حملہ آور کی دسترس سے اور دور چلی گئی۔

ہمارے لیے یہی موقع کافی تھا اور جب اس نے پھیلی ہوئی آنکھوں سے بیک وقت مجھے اور رومی کو اپنی ٹھنڈکی

طرح خود پر اُٹھاتے دیکھا تو اس کی جان قبل از وقت ہی نکل گئی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں مگر نہیں یہ ہماری بھول

تھی، وہ کم بخت جھکنے پر فرش پر مایہ بے آب کی طرح پھسلا اور ایک خاص ڈرک سے ان متوقع ضربات کے نشانے

سے دور چلا گیا اور نہ صرف یہ بلکہ اسی سرعت کے ساتھ اُٹھ کر جونی کی طرف فرغ اتا ہوا لگا بھی مگر جونی بھی محتاط تھا، اس

کے چہرے پر اپنی ماں کی طرح ذرا بھی خوف و ڈر کا تاثر تک نہ تھا بلکہ ایک جوش کی سی کیفیت لرزاں تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹھوکنا کن سے گرم اُٹلتے پانی کی

پچکاری اس پر ماری۔

تیسرا مد مقابل بری طرح پینٹا ہوا اپنا جلتا ہوا چہرہ پہلے ہی جھلسا ہوا تھا، دونوں ہاتھوں سے پکڑے درود و تکلیف

سے ناچنے لگا تو رومی اور میں نے بالآخر اپنی حسرت پوری کر ڈالی۔ دونوں کی گھن کے کندے اس کے سر پر ڈجے تھے

اور وہ بغیر آواز نکالے دوپہن ڈھیر ہو گیا۔

”اب نکل چلو یہاں سے جلدی..... یہ امر ناگ کے ہی بد معاش سا تھی تھے۔“ مارگریٹ نے جیسے ہانپتی ہو کر

آواز میں کہا۔ ”میں جلدی سے اپنا کچھ ضروری سامان سینکڑے ہوں۔“

”وقت بالکل نہیں ہے، فائرنگ کی آواز سنتے تو پاس سے کسی نے اب تک پولیس کو فون کر دیا ہو گا۔ جلدی نکل چلو یہاں سے.....“ رومی نے متنبہ کیا۔

”تم پھر باہر نکلو، میں گاڑی کی چابی لاتی ہوں۔ جونی جاؤ ان کے ساتھ.....“

جونی ہمارے ساتھ آ گیا۔ ہم تینوں باہر نکلے تو جونی نے قریب ہی ایک گیراج کی جانب دوڑ لگا دی اور پھر کوئی

بٹن دبا کر اس کا دروازہ اوچھا کیا، تب تک مارگریٹ جاہاں لیے برآمد ہوئی، اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا شوٹنگ ریگ بھی

لہرا رہا تھا۔ ہمارے متح کرنے کے باوجود وہ جلدی میں کچھ نہ کچھ سمیٹ ہی لائی تھی۔

ہم تیزی سے گاڑی میں سوار ہو گئے۔ ڈرائیونگ سیٹ مارگریٹ نے سنبھالی تھی۔ میں اس کے برابر والی

سیٹ پر براہمان تھا۔ رومی، جونی کے ساتھ عقبی نشست پر تھی۔

یہ جیب نما کار تھی، جو صحرائی علاقوں میں بھی بہ آسانی چل سکتی تھی۔ مارگریٹ کو گاڑی چلانے کا خاصا تجربہ تھا۔

اس نے مین شاہراہ پر آنے میں ڈرا دیر نہیں لگائی تھی۔ اس کے بعد جیسے گاڑی ہوا سے ہاتھیں کرنے لگی۔

اسی وقت اس کا سیل فون گنگنا یا۔ اس نے سیل نکالا اور کان سے لگا لیا۔ اس کا ایک ہاتھ ہنوز اسٹیرنگ سے ٹھیک

رہا تھا۔ رات کے اس پہر سنانے میں سڑک دور تک چمکتی ہوئی اور ویران نظر آتی تھی۔ موسم صاف تھا اور آسمان پر

تارے چمک رہے تھے۔

”بس، روڈی! ہم نکل گئے ہیں اور ہاں..... تمہارا خیال سو فیصد درست ثابت ہوا، اس رڈیل امر ناگ کو فوراً اندازہ ہو گیا تھا، خیر..... کیا؟..... ہاں..... وہ دونوں بھی میرے ساتھ ہی ہیں اور جونی بھی..... ہاں..... بس ہم چل

تھی اور قدیم وجدید کے امتزاج نے انہیں اور بھی خوش نما بنا دیا تھا۔

جلد ہی ہم ساحل کے قریب نکل آئے، یہاں الگ تھلک حصے میں ریت اور خشک مٹی کے قدرے بلند ٹیلے پر ایک جمبو پٹرڈ ٹائپ مکان بنا ہوا تھا۔

ہماری بھارتی دوڑتی گاڑی نے گویا اس کے دروازے پر پہنچ کر ہی دم لیا تھا۔ میرے اندازے کے مطابق کوئی ساٹھ گز کا یہ مکان گراؤنڈ ون پلس ہوگا۔ وہاں گیٹ پر دو گلوب نصب تھے، ایک تاریک تھا اور دوسرا روشن، جس سے اطراف کا منظر دروازے سمیت واضح نظر آتا تھا۔

مارگریٹ نے ہارن بجایا اور پھر ہم سب نیچے اتر آئے۔ گلوب کی روشنی میں دروازے سے جو بھی نمودار ہوتا دکھائی دیا، اس کے برآمد ہونے کا انداز لڑکھنے جیسا ہی کہا جا سکتا تھا، وہ ایک انسان کے قریب قریب کی شے تو ضرور محسوس ہوا، مگر پورا انسان نہیں، ایک تو اسے دیکھنے کے لیے مجھے اپنی آنکھیں تھوڑا سیڑھنا پڑی تھیں، دوسرے یہ کہ اس قدر غور سے دیکھنے کے باوصف بھی وہ واضح نظر نہیں آتا تھا۔

اس کا قد ہی بہ مشکل چار ساڑھے چار فٹ ہوگا، اس پر مستزاد باہر کوٹھی ہوئی تو نندنے ایک آدھ فٹ یوں بھی نکل لیا تھا، اس کے موٹے جسم کے اوپر اس کا چھوٹا سا سر رکھا ہوا نظر آتا تھا کہ ابھی ایک ٹھوکر لگی اور وہ گویا ہمالیہ سے نیچے ٹوٹھک جائے گا۔ تریبوز کے اوپر خوبانی رکھے سر کا منظر نہیں کرنا یہ آدھی مجھے کہیں سے بھی اُنکل روڈی نہیں معلوم ہوتا تھا کیونکہ جس انداز میں ان دونوں ماں بیٹے نے اس کی مدد چاہی تھی اور وہ ہمیں بھی بلا رہا تھا، اس سے میں یہی سمجھا تھا کہ اُنکل روڈی کوئی دیبگ شخصیت ہوگا۔ ممکن تھا یہ اس کا کوئی ملازم وغیرہ ہو۔

اس کے منہ سے دو ٹیپس کی کلبیر بھی اُٹھتی نظر آرہی تھی، مزید غور کیا تو معلوم ہوا موصوف نے پانچ بھی منہ میں لگا رکھا تھا۔ اس کے بونے سے جسم پر سیاہ لٹافہ پینٹ تھی اور اوپر شرٹ، نیچے ہلکی محسوس ہوتی پینٹ پر اس نے 'پلیس' باندھ رکھے تھے کہ مثلاً جنو با پھیلی ہوئی ٹوند پر بیٹ کا باندھنا امر محال ہی تھا۔ اس کے مسخرے حلیے پر میرا بے اختیار ایک قہقہہ اُٹھنے کو بھی جی چاہا تھا جسے میں نے یہ مشکل روکا اور ساتھ ہی کن آنکھیوں سے رومی کے چہرے کو بھی ایک نگاہ دیکھا۔

جونہی "اُنکل روڈی" کہتا ہوا اس کی جانب دوڑا تو

پڑے ہیں اور ہم نے بہادری سے ان کا مقابلہ کیا ہے، اوکے..... ہمیں آدھا پونا گھنٹا لگ جائے گا، ڈونٹ وری....."

سلی پر روڈی سے بات کرنے کے بعد جب وہ خاموش ہوئی تو میرا دھیان روڈی کی طرف چلا گیا جو منینہ طور پر مارگریٹ کے صاحب فرانس شوہر چاؤڈو کا کوئی دوست تھا مگر اس کے زیادہ مراسم مجھے مارگریٹ کے ساتھ ہی نظر آرہے تھے۔

گاڑی طوفانی رفتار سے دوڑ رہی تھی اور میں مارگریٹ کو ٹوک کے بغیر نہ رہ سکا۔ "اس قدر تیز اسپید کی ضرورت نہیں، کوئی ہمارے تعاقب میں نہیں ہے۔ ایسا نہ ہو کہیں تو ازان ہی نہ کھو بیٹھو۔" میں نے کہا۔

"میں اسی طرح ہی ڈرائیونگ کرتی ہوں۔" مارگریٹ نے کہا اور اس وقت اس کی پوری توجہ ڈرائیونگ پر تھی مگر مجھے اس کے چہرے پر ایک اسرار بھری گہیر تھی جو خصوصاً ہوتی تھی۔

سڑک اب سیدھی تھی لیکن مجھے اب بھی ڈر لگ رہا تھا کہ کہیں گاڑی بے قابو ہو کر اُلٹ ہی نہ جائے، یہ ڈر مجھے اس کی کیفیات کے سبب تھا وہ اپنے آپے میں نہیں لگتی تھی اور جوش اور خوف کے طے جلتے تاثرات انسان کو اس بری طرح اعصاب زدہ بنا ڈالتے ہیں کہ وہ اپنے بدن کی کپکپاہٹ پر بھی قابو نہیں پاسکتا تو پھر آدھی طوفان کی طرح بھانکتی ہوئی گاڑی تھی اور جس کا اسٹیئرنگ مارگریٹ کے ہاتھ میں تھا۔ میں بہر حال خاموش رہا۔

پھر ہم جلد ہی شہر کی آبادی سے دور صحرائی مضافات میں آگئے۔ ہم یہاں پہلے بھی مقتول، بد نصیب اور سابقہ پولیس افسر خالد سے ملنے اس کے کامیج میں آچکے تھے۔ یہ علاقہ نیم صحرائی اور قدرے ٹھنڈی جنگلات پر مشتمل تھا۔

درمیان میں مل کھاتا ہوا سخت مٹی کا راستہ بنا ہوا تھا اور چند میل بعد ایک نہر کراس کر کے پختہ سڑک میں تبدیل ہو جاتا تھا۔ غیر معمولی رفتار کے سبب ہم جلد اس علاقے میں داخل ہو گئے جہاں لکڑی کے دیدہ زیب اور شاندار کائچر بنے ہوئے تھے، مگر گاڑی کہیں نہیں رکی۔ خالد کا کامیج بھی انہی کے درمیان تھا۔ وہ دو بے چارہ اب دنیا میں نہیں رہا تھا، لیکن اب نجانے مارگریٹ کہاں لے جا رہی تھی، شاید آگے بھی کہیں آبادی تھی۔

کائچر کا سلسلہ پیچھے رہ گیا، اب دور و نزدیک اکاڈو کا ہی کائچر اور جو پٹرڈ نما مکان نظر آرہے تھے مگر ان میں جدت

میرا دل جو اندر ہی اندر بی دعا مانگ رہا تھا کہ کاش، یہ ”انگل روڈی“ نہ ہو، آسکارا ہوتے ہی میرا اپنا سر پیٹنے کو جی چاہا۔

میں نے اپنے ہونٹ بھینچتے ہوئے روی کی طرف ڈر ڈریدہ نظروں سے دیکھا تو مجھے پہلے اس کی آنکھیں سیکھتی ہوئی اور بعد میں پھلتی ہوئی دکھائی دینے لگیں۔ وہ نہ بھی تھوڑا سا کھل گیا تھا جس کے ”ٹھنکنے“ کی وجہ میں جان سکتا تھا۔ مارگریٹ آگے بڑھی اور ناچار روئی اور میں نے بھی دروازے کی جانب قدم بڑھا دیے اور قریب پہنچ کر میں متلاش نظروں سے اس مختصر الوجود اور عجیب الخلقیت شے کو جونی کے عقب میں دیکھنے کی کوشش کرتا رہا۔ وہ پندرہ سولہ سالہ جونی سے بھی قدریں بڑی طرح مار کھا رہا تھا۔

جونی ہٹا تو وہ برآمد ہو گیا۔ اس کے چھوٹے سے سر کا چہرہ پھولا ہوا نظر آ رہا تھا، جس کی رنگت سرخ و سپید تھی۔ آنکھیں جتنی جتنی سی تھیں۔ وہ ہر قسم کے جذبات سے عاری محسوس ہو رہا تھا، حتیٰ کہ نہ اس میں اضطراب اور نہ ہی تکلیف کے آثار تھے۔

بس ایک عام سے سپاٹ انداز میں اس نے ہمارا استقبال کیا اور پھر ہمیں اپنے عقب میں آنے کا کہتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔

اگلے چند سیکنڈوں بعد ہم ایک صاف ستھری سی نشست گاہ میں براجمان تھے، وہ ایک الگ تھلگ صوفے پر ہمارے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ پائپ کے کس وہ بدستور لگا رہا تھا۔

میرے دل میں ابھی تک بچھتا ہوا رہا تھا کہ یہاں آکر ہم نے وقت کے زیاں کے علاوہ غلطی بھی کی تھی۔ یہ آدی تو خود ہمیں مدد کا طلب گار نظر آ رہا تھا۔ میں اور روئی اپنا تعارف کروا چکے تھے۔

اچانک ایک بھاری اور گونجدار آواز ابھری تو میں جلدی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا، مگر کوئی دکھائی نہیں دیا، تو معلوم ہوا کہ یہ آواز اسی عجیب الخلقیت آدی کی تھی۔ وہ ہم سے مخاطب تھا اور ہماری خیریت پوچھ رہا تھا۔

”ہم ٹھیک ہیں مگر خطرات ہمارے سر پر منڈلا رہے ہیں۔“ میں نے روی کو کہتے سنا۔

”کیا مطلب؟“ انگل روڈی نے پوچھا۔ مجھے وہ جسمانی نقصان کے ساتھ ذہنی طور بھی سوچ و بچار جسے عام فہم میں عقل کہا جائے، اس سے عاری ہی لگا، حالانکہ اسے مارگریٹ نے بتا دیا تھا کہ ہم کیسے خطرناک حالات میں

یہاں پہنچے ہیں۔

”مطلب یہ کہ انگل روڈی..... اور..... سوئی انگل روڈی!“ میں نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔

”ڈشمن ہمارے بقا قیامت میں ہیں۔“ میرا اس سے زیادہ بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا، فقط یہی چاہتا تھا کہ مارگریٹ سے امرناگ کے بارے میں تفصیل وغیرہ معلوم کرنا۔

”بے فکر رہو، دشمن یہاں تک نہیں پہنچ سکتا۔“ بڑے گنجھیر سے لہجے میں کہنے کے بعد وہ مارگریٹ کی طرف متوجہ ہوا۔

”تم نے اس کے ساتھ چاووز کے سلسلے میں کیا ڈیل کی تھی؟“

اس کے سوال پر روئی اور میری بھی سوالیہ نظریں مارگریٹ کے مضطرب سے چہرے پر جم گئیں۔

اس نے جواب دینے سے پہلے اپنے بیٹے جونی کو اندر کرنے میں بھیج دیا، جہاں اس کے لیے کچھ دلچسپی کا سامان تھا۔ شاید وہ یہاں آتا رہتا تھا، وہ اندر چلا گیا۔ وہ شاید بیٹے کے سامنے ایسی کوئی بات کرنے سے اعراض برتتے ہوئے کسی جو ایک بیٹے کی نظر میں ماں کے مقام کو متاثر کرتی ہو لیکن لگتا ایسا ہی تھا کہ مارگریٹ اور انگل روڈی کے درمیان کچھ بھی جتنی نہ تھا۔

”میں اس حرام زادے کو مانانے کی پوری کوشش کر رہی تھی۔“ وہ بتانے لگی۔ ”مگر اس دوران وہ بد بخت مجھ پر ہی عاشق ہو گیا، ایک حد تک اسے بے وقوف بنا کر اپنا کام نکالنے کے لیے مجھے یہ بھی قبول تھا۔ ابھی یہ معاملات چل ہی رہے تھے کہ یہ لوگ آن دھمکے.....“ اس نے آخر میں ہماری جانب اشارہ کر دیا۔

مجھے اس کا انداز دکھانا بی لگا۔ یوں جیسے کہہ رہی ہو ان دونوں نے میرا سارا کام بگاڑ دیا۔ تاہم یہ ایک... حقیقت بھی تھی کہ وہ اپنی کسی بجزوری کے سبب اپنا ”سب کچھ“ امرناگ کو سوئپ چلی تھی جیسا کہ میں نے اسے امرناگ کے بیڈ روم میں ایک مہینے سے سیاہ سلپنگ ڈریس میں دیکھا تھا۔

”تم دونوں نے یہ ایک فاش غلطی کر ڈالی۔ اس بے چاری کا بنانا یا کام تم دونوں نے بگاڑ کر رکھ دیا۔“ اپنی ہونٹوں سے مارگریٹ کی بات سن کر اس نے براہ راست اور بلا سوچے سمجھے ہم سے کہا تو مجھے اس کے جسمانی حدود و راجع پر ماتم کرنے سے زیادہ اس کی عقل پر افسوس ہوا۔

میں ابھی میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ روی نے اس

مربوط ہو سکے۔“

مارگریٹ نے کچھ کہنے کے لیے اپنا منہ کھولا ہی تھا کہ درمیان میں انکل روڈی نے اسے بولنے سے منع کر دیا اور پائپ کا ایک کس لیتے ہوئے اسے اپنی ٹی میں دبوچ کر ہم سے مخاطب ہو کر بولا۔

”تم اپنا راستہ لو..... ہم خود اس معاملے کو ڈیل کر لیں گے جسے ہم تمہارے ساتھ مل کر مزید سنگین نہیں کرنا چاہتے۔“

اس کے زودکھے انداز کو مخاطب پر مجھے اپنے اندر کے اہمال پر قابو پانا دشوار محسوس ہونے لگا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ مارگریٹ یہاں آکر دلیر ہو گئی تھی۔ جونی اندر نہیں کمرے میں تھا۔

رومی کے چہرے پر ایک گھمبیر تا سوچ کے تاثرات تھے۔ گویا وہ کچھ ”دکرنے“ کے موڈ میں نظر نہیں آرہی تھی، تب ہی میں ایک دم اپنی جگہ سے اٹھا اور مارگریٹ کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”دیکھو مارگریٹ! تم نے ہمیں دھوکا دیا ہے، تمہاری وجہ سے ہمارا مشن ادھورا رہ گیا۔ اب تم ہمیں اپنے اور امرناگ کے بارے میں بتاؤ گی کہ یہ سارا کیا چکر ہے؟“

”یہ تمہیں بتانے کی کسی طرح بھی مجاز نہیں ہے، سمجھے تم مسٹر! اینڈ ناؤ گیٹ آؤٹ۔“ ایک بار پھر اس کے بجائے انکل روڈی نے مجھ سے براہم ہو کر کہا اور ساتھ ہی وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ میں پیش میں آ گیا اور غصے سے دانت پیستے ہوئے اس کی جانب لپکا ہی تھا کہ اچانک ایک ”پٹاک“ کی آواز ابھری، یوں جیسے کوئی موٹی تازی چھپکی کینے فرش پر گری ہو۔ میری پیشانی پر کوئی شے بڑے زور سے آکر لگی اور ایک لمحے کے لیے میری آنکھوں تلے اندھیرا سا آ گیا، اگلے لمحے ایسی ہی ایک آواز کے ساتھ ہی مجھے رومی کی بھی کراہ سے مشابہ آواز سنائی دی۔

کچھ دیکھنے کے قابل ہونے تو دیکھا کہ میری پیشانی پر کسی سوئفٹ ایمر ڈگن کا تیرہ پوست تھا، جس کے سرے پر ربر لگا ہوتا ہے اور وہ ہدف سے دیکھو بنا کر چپک جاتا ہے۔ ایسا ہی تیر روڈی کی پیشانی کے بجائے گال پر چپکا ہوا تھا۔ ہم دونوں اس اچانک اور عجیب حملے سے بوکھلا سے گئے تھے۔ انکل روڈی نے ہماری حالت پر ایک تہنید اگلا۔

ادھر ابھی ہم سنبھلنے بھی نہیں پائے تھے کہ تلے اوپر ایسے ہی سوئفٹ ربر ایمر ڈگن پر ربر سٹار شروع ہو گئے اور جگہ جگہ ہمارے وجود سے چپکتے رہے۔ میں اور رومی ان سے بچنے

سے سنجیدگی کے ساتھ کہا۔ ”تمہارا جو بھی معاملہ یا مجبوری رہی ہو، لیکن ہمارا کار مارگریٹ کی مجبوری سے زیادہ اہم تھا۔ لہذا اب لیکر بیٹھے کا کوئی فائدہ نہیں ہے اور ہمیں بتایا جائے کہ آخر تمہاری ایسی کیا مجبوری تھی کہ تم ہمیں امرناگ جیسے شیطان اور ظالم درندہ مفت انسان کے بیڈروم سے لیں؟“

آخری الفاظ اس نے مارگریٹ کی جانب دیکھتے ہوئے کہے تھے اور میں سمجھ سکتا تھا کہ رومی نے اپنے دل کی بھڑاس ہی نکالی تھی۔

میرا خیال تھا کہ مارگریٹ شرم سے سرخ ہو جائے گی اور کم از کم یہ انکل روڈی تو ضرور اسے غصے یا تنبیہ آمیز نظروں سے گھورے گا ہی مگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا۔ اس کے برعکس مارگریٹ ہماری طرف دیکھ کر برہمی سے بولی۔

”ہر کسی کو اپنے اپنے کا ز سے ہی دوچپی ہوتی ہے اور اس کی نظر میں وہی اہم ہوتا ہے، لیکن تم دونوں نے مجھے اب ایک نئی معصیت سے دوچار کر دیا ہے۔ نہ صرف میرے شوہر کی زندگی... خطرے میں پڑ چکی ہے بلکہ اب تم دونوں کی وجہ سے خود میری اور میرے بیٹے جونی کی زندگیاں بھی داؤ پر لگ گئی ہیں۔“

مارگریٹ کا یہاں آتے ہی رومی ایک دم بدل گیا تھا اور اس کی وجہ بھی سمجھ میں آتی تھی۔ اگر وہ انکل روڈی کی گود میں خود کو بچھتے ہوئے ہمیں کمزور سمجھنے لگی تھی تو یہ اس بے خوف عورت کی سنگین غلطی تھی۔

میں جو، ان دونوں کے خود غرضانہ رویوں پر بھرا بیٹھا تھا، جی تو کیا کہ ان دونوں کو کھری کھری سنا دوں کہ وہ ایک اجتماعی اور عظیم مقصد کو اپنی ذاتی اور انفرادی غرض پر فوقیت دیے ہوئے تھے، مگر مصلحت آڑے آگئی جس کی تین اکشر رومی بھی مجھے کرتی رہتی تھی۔ اسی لیے اپنا اہمال دباتے ہوئے میں نے مصالحتہ رو یہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھو، مقدمہ ہم سب کا ایک ہی ہے، اگر ہم اس طرح آپس میں اُلجھتے رہیں گے تو ہمارا خطرناک مشترکہ دشمن ہم پر دار کرنے میں کامیاب ہو جائے گا، لہذا اب ہمیں مل کر ایک پلان بنانا ہوگا جس کے تحت ان حالات کو فیس کیا جاسکے۔ اس کے لیے بہتر ہوگا مارگریٹ.....“ میں نے آخر میں اس کی جانب دیکھا۔

”کہ مجھے تم اپنی وہ مجبوری بتاؤ اور امرناگ کے ان خونری رازوں سے بھی ہمیں آگاہ کرو جو اب تک تم بھینچا جان چکی ہو۔ تاکہ ہماری آئندہ کی منصوبہ بندی اور لائحہ عمل

کے لیے اچھل کود کرنے بلکے۔

جان تو گئے تھے ہم کہ یہ 'کئے' مارے جونی کی شرارت تھی، وہ بکثت اس وقت ہمارے لیے "ہوم لون" کی سودی کا میکولی کارن بنا ہوا تھا اور وہ شاید روٹی کو کسی کونے کھدرے میں دبا بیٹھا نظر بھی آ گیا تھا، یہی وجہ تھی کہ اس نے فوراً ہی ایک کمرے کی کھڑکی کی جانب جست لگائی تھی۔

اس طرف جست لگاتے وقت میری غیر اختیاری نظر میں روٹی کی "پٹنگ" پر پڑی۔ اس نے ٹائٹ جینز پہن رکھی تھی اور عدد سو فٹ ایمرو وہاں بھی کسی اینٹینا کی طرح چمکے ہوئے مجھے نظر آئے۔ کوئی اور موقع ہوتا تو میں منہ اور دل کھول کر ہنستا۔

اچانک ایک ایمرو میری دائیں آنکھ پر لگا اور چمک گیا۔ عارضی طور پر ایک آنکھ سے 'کانا' ہو گیا تو میرے اندر طوفانی اُبال نے سراٹھایا۔

میں نے ایک ہاتھ سے اپنی آنکھ سے وہ ایمرو کھینچنے کی ناکام کوشش چاہی تھی کہ اسی وقت میں نے انکل روڈی کو سیل فون پر کسی کے نمبر پر کھڑے دیکھا اور سمجھ گیا وہ کم بخت کسی کو مطلع کرنے کی کوشش میں ہے۔

یہی وہ وقت تھا جب اپنی کافی آنکھ لیے اس کی جانب لپکا تو وہ بھاگ کر صوفے کے عقب میں لڑھکا، میں اس قدر بھرا ہوا تھا کہ غیظ جوش تلے صوفے پر جست لگا دی اور اسی سمیت نیچے آ رہا۔ نتیجے میں قریب کھڑکی مارگریٹ نے اضطراب سے چیخ ماری۔

میرے ہاتھ لڑھکتے ہوئے صوفے سے انکل روڈی بھی نکل گیا تھا اور ہم دونوں زمین بوس ہو گئے تھے۔

دوسری طرف روٹی کو شاید وہ "میکولی کارن" کی اولاد جونی نے ناک میں دم کیا ہوا تھا، کیونکہ وہ ابھی تک اس کی گرفت میں نہیں آیا تھا اور اندر کمرے میں ان دونوں کے درمیان ہونے والی دھا کچڑیوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں، جبکہ میں ادھر اپنا معاملہ نمٹانے کی جستجو میں تھا۔

سیل فون انکل روڈی کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر چکا تھا اور وہ اسے دوبارہ اٹھانے کے لیے لڑھک رہا تھا کہ میں نے سمجھ لیا ہی اس کے ایک لات رسید کر ڈالی، جو اس کے منحنی وجود میں کہیں لگی تھی۔ وہ چیخا اور وہیں بے دم ہو گیا۔

میں نے حرکت کی، اسی وقت کوئی شے میرے قریب آ کر گری اور ٹوٹی۔ وہ ایک بھاری گلدان تھا، اس کا ہدف میرا سر ہی ہو سکتا تھا۔

یہ نازیبا حرکت مارگریٹ کی تھی۔ میں اٹھ کر اس کی جانب غراتا ہوا لپکا کہ اسی وقت اندر کہیں سے جونی کھڑکی کے ساتھ دوڑتا ہوا میرے قریب سے گزرا۔ اس کم بخت نے کوئی رسی دیو بچھ ہوتی تھی اور میں اسی سے اٹھ کر اوندھے منہ گرا..... مگر میری پھرتیاں اس وقت عروج پر تھیں، مگر تے ہی میں نے اٹھنے کی کوشش کی تھی کہ اسی وقت روٹی، جو جونی کے عقب میں اسے دیو بچھنے کے لیے اندھا دھند بھاگی آ رہی تھی، مجھ سے اٹھ کر گری۔ اس کے حلق سے ایک چیخ برآمد ہوئی تھی۔

میں دوبارہ مارگریٹ کے قدموں پر تھا۔ اس نے گویا یہ سنہری موقع تاک کر اپنی گیلی سینڈل میرے چہرے پر رسید کرنا چاہی تھی کہ میں نے اپنا چہرہ بچاتے ہوئے اس کی ٹانگ پکڑ کر کھینچ لی۔ وہ نیچے آ رہی، اس کا سر کسی شے سے ٹکرایا تھا اور وہ بے ہوش ہو گئی۔

اپنی آنکھ پر لگا رہ کر اسو فٹ ایمرو میں، مشکل سے سکھا پر نکال چکا تھا۔

"خبردار! کوئی حرکت نہیں کرے گا۔" اچانک مجھ کو جونی کی آواز سنائی دی۔ میں ادھر ہی رک گیا۔

وہ میرے آگے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے ایک پستول پکڑ رکھا تھا۔ روٹی بھی سنبھل کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"یہ اصلی ہے اور مجھے چلانا بھی آتا ہے۔" اس نے اپنی طرف سے مطلع کرنا ضروری سمجھا۔ میں اور روٹی اٹھ کھڑے ہوئے تو اس نے ٹریگر چلا دیا۔

"دھائیں" سے فائر ہوا اور روٹی اور میں اُچھلے۔ گولی ہمارے قدموں میں بیوست ہو گئی۔

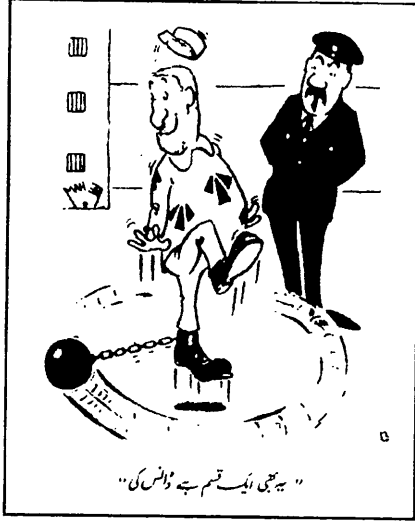
"دیکھ لیا تم دونوں نے۔" جونی بولا۔ "یہ نشانہ تمہارے پیروں پر بھی پڑ سکتا تھا۔"

روٹی اس پر بری طرح خار کھائی ہوئی نظر آ رہی تھی، صاف لگتا تھا جونی نے اسے خاصا پریشان کیا تھا۔

"دیکھو جونی! یہ..... یہ کھلونا نہیں ہے۔" میں نے قدرے ہانپتی ہوئی سانسوں پر قابو پاتے ہوئے پورے سکون کے ساتھ اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

"میں نے کب کہا یہ کھلونا ہے؟" جونی نے جیسے میرا تمسخر اڑایا۔

"اچھی بات ہے۔" میں نے خالص معلمانہ انداز میں کہا۔ "مگر یہ غلطی سے بھی چل جاتا ہے اور انسان کا مرکز ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد کوئی چلانے والے کو پھانسی لگ



”جی بی ایف قسم ہے ڈانس کی“

جاتی ہے۔“
”مجھے یہ بھی معلوم ہے۔“ وہ سکون سے بولا۔ ”مگر مجرموں کو گولی لگانا کوئی جرم نہیں ہوتا۔ اب فضول باتیں بند۔“ اس نے گویا متنبہ کیا۔ میں اندر ہی اندر خون کے گھونٹ لی کر رہ گیا۔

”دیکھو، جونی۔“ اس بار رومی نے اسے سمجھانے کی غرض سے کہا۔ ”تمہاری ماما اور انکل روڈی ایک بھیانک اور سنگین غلطی کر رہے ہیں۔ تم جانتے نہیں ہو کہ تمہاری ماما..... کو ہم نے آدھی رات کو کہاں سے دریافت کیا تھا؟ امرناگ کے بیڈروم سے..... جبکہ ہمیں ممانے یہ بتایا تھا کہ وہ اسپتال جا رہی ہیں جہاں تمہارے بابا ایڈمٹ ہیں، اسی سے اندازہ لگا لو کہ تمہاری ماں کس کیریکٹر کی.....“
”شٹ۔“ میں نے رومی کو ٹوکا۔ ”ایک نو عمر لڑکے سے اس کی ماں کے بارے میں ایسی نازیبا گفتگو نہیں کرتے۔ اس کی سائیکلی خراب ہوگی۔“

جونی پریشان نظر آ رہا تھا۔ مجھے ڈر لگا کہ میں یہ لوگ اس معصوم پر گولی نہ چلا دیں۔ لہذا میں نے اسے پچکا را۔
”جونی! پستول چھینک دو، اور جیسا کہ یہ کہہ رہے ہیں ویسا ہی کرو۔“

جونی نے پستول چھینک دیا۔ میں نے سکون کی سانس لی، لیکن اس نئی آفتاد نے مجھے ہی نہیں رومی کو بھی تشویش زدہ کر دیا تھا۔

”کون ہو تم لوگ؟ اور کیا چاہتے ہو؟“ میں نے ہمت کر کے ان سے کہا۔

”شٹ اپ۔“ سیاہ پوش نے مجھے جھڑک دیا۔ وہ اب نقاب کے سوراخوں سے اپنے ڈیلوں کو گیند کی طرح گھما گھما کر گرد و پیش کا جائزہ لے رہا تھا۔ کسی گڑ بڑ کا اسے اندازہ ہوا۔ پھر میری اور رومی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اپنے ساتھیوں سے بولا۔

”ان دونوں کو قاتل کرو۔“ پھر جونی کو گھور کر دیکھتے ہوئے غرا کر اسے اپنی جانب آنے کا اشارہ کر دیا۔

جونی سزا کھائے اسکول بوائے کی طرح منہ لٹکائے اس کی جانب بڑھنے لگا۔ ادھر وہ دونوں ہماری جانب بڑھے۔ ایک نے اپنے سیاہ لباس کے اندر سے باریک مگر مضبوط ڈورڈی کا کچھاسا نکال لیا تھا۔

”تم دونوں دوسری جانب منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ

”بھاڑ میں گئی اس کی سائیکلی۔“ رومی پھر کر بولی۔

لگتا تھا وہ ہوم آلون ٹاپ کے اس لڑکے پر زیادہ ہی اُدھار کھائے بیٹھی تھی۔ ”اسے حقیقت کا علم ہونا چاہیے کہ.....“

اسی وقت گولی چلنے کا دوسرا دھماکا ہوا اور رومی اپنی جگہ سے مینڈک کی طرح اچھلی۔ میں بھی بدکا۔ اس کم بخت..... جونی نے دوسرا فائر جھونک مارا تھا اور شاید اپنا ’پچل‘ نشانہ دکھانے کی غرض سے اس بار رومی کے پاؤں کے درمیان... گولی داغی تھی۔

”تم دونوں اپنا منہ بند کرو اور جو میں کہوں وہی کرو۔“ جونی نے ساتھ ہی تہدید بھی کر ڈالی۔

ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچانک دروازہ ایک زوردار دھڑاکے سے کھلا اور آن و احد میں تین مسلح سیاہ پوش اندر داخل ہوئے۔

”خبردار! جہاں ہو وہیں جام ہو جاؤ۔“ ان میں سے ایک نے کرخت اور بلند آواز میں کہا۔

ہم تو پہلے ہی ساکت و جامد تھے۔ ان تینوں کو دیکھ کر مزید جہاں کے تہاں ہو کر رہ گئے۔ یہی نہیں جونی بھی پریشان نظر آنے لگا۔

”پستول چھینک دو لڑکے!“ اسی نے جونی سے بھی تھممانہ دہشتی سے کہا۔

اس کے دونوں ساتھی چوس کھڑے تھے اور ان کے آتشیں ہتھیاروں کی تائیں بدستور ہم پر اٹھی ہوئی تھیں۔

اور اپنے دونوں ہاتھ پشت کی طرف موڑ لو، ہری آپ۔“
ان دونوں میں سے ایک نے ہمیں حکم دیا۔ ہم نے ایسا ہی کیا۔ کوئی چارہ کار نظر نہیں آ رہا تھا ماسوائے ان کے حکم کی تعمیل کرنے کے۔

”اوہ..... یہاں تو ادا م بھی موجود ہیں۔“ ان میں سے ایک نے قدرے چونک کر اپنے سرغنے کو مطلع کیا۔ ’ادام‘ کے ذکر پر میں چونکا۔ اس نے یقیناً مارگر بیٹ کے پارے میں ہی ایسا کہا تھا۔ اس پر سرغنے بھی آگے بڑھا تھا۔ فریب پہنچ کر بولا۔

”مجھے یقین تھا یہ لوگ ہمارے ساتھیوں کو مار کے ادھر کا ہی رخ کریں گے۔“ وہ بڑبڑایا۔ انکل روڈی بھی انہیں ایک طرف ٹھکا ہوا بے ہوش پڑا نظر آ گیا تھا۔ جب ہمیں رسن بستہ کر دیا گیا تو پھر دو بارہ ان کی جانب گھومنے کا حکم ملا۔ اب وہ تینوں مطمئن نظر آ رہے تھے۔ جونی کو کبھی پہلے والے سیاہ پوش نے باندھ دیا تھا۔ وہ شاید اپنے دونوں ساتھیوں کو ’ایڈ‘ کر رہا تھا۔ ایک سے تھکمانہ بولا۔

”ہاس کو انعام کر دو، مجھے بھی یہاں ایک نئی کپڑی کپی ہوئی نظر آ رہی ہے۔“

ایک نے اپنے میل فون پر کسی ہاس ٹائپ آدی سے موڈ بانا انداز میں راہل کر کے اسے بتا دیا۔

ہم تینوں کو سامنے صوفے پر بٹھا دیا گیا تھا اور وہ تینوں بھی اب ڈھیلے ڈھالے لوہے فکڑے نظر آ رہے تھے۔

انکل روڈی اور مارگر بیٹ کو صوفوں کے درمیان....

مجھے قالین پر لٹا دیا گیا تھا۔ سیاہ پوش سرغنے نے اپنے دونوں ساتھیوں سے انہیں ہوش میں لانے کا کہا۔ وہ اس تک و دو میں لگ گئے۔ مارگر بیٹ اور روڈی ہوش میں آنے لگے۔

میرا ذہن ایک پہل کی زد میں تھا۔ اگرچہ مارگر بیٹ کے گھر سے یہ بات ابھی پوری طرح واضح نہیں ہو پائی تھی

کہ آخر وہاں اور یہاں حملہ کرنے والے امرتاگ کے زرخریدوں سے متعلق تھے یا کوئی اور..... تاہم ان کی باتوں اور حالات و واقعات سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ یہ اسی کے

... حواری تھے۔ کیونکہ ڈاکٹر ریمش اور سرجن امرتاگ جیسے خونخوار دندنوں سے کے پاس ایسے لوگوں کا ہونا بعید از قیاس نہیں تھا۔

تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ باہر کسی گاڑی کے رکنے اور پھر اس کے دروازے کھلنے کی آوازیں ابھریں۔ شاید

ان کا ’ہاس‘ آچکا تھا۔

گاڑی کی آواز سنتے ہی سرغنے نے اپنے دونوں ساتھیوں کو مخصوص اشارہ کیا۔ وہ دونوں اٹھ کر باہر لوٹے۔ ایک تو نکل گیا جبکہ دوسرا..... اپنے سرغنے سے بولا۔ ”ہاس آگئے ہیں۔“

میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ ہاتھ کے روپ میں کون برآمد ہوتا ہے۔ مجھے اندازہ تھا کہ یہ امرتاگ کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

☆☆☆

میرا خیال صحیح ثابت ہوا۔ آنے والا سرجن امرتاگ ہی نہیں بلکہ اس کے ساتھ ڈاکٹر ریمش آکر وال بھی تھا۔ دوسرا ساتھی بھی ان رڈیوں کے ہمراہ اندر داخل ہوئے تھے۔ ان دونوں شیطان ابن شیطان کو دیکھتے ہی میرے اندر ایک ایسا وہی کیفیت پیدا ہونے لگی جو ایسے خاص مواقع پر میرے ہوا کرتی تھی۔ ان دونوں خونخوار دندنوں کو دیکھتے ہی میں اندر سے سخ سا ہونے لگا۔ ایک خوں ناک سی چادر میری آنکھوں کے آگے تپتی چلی گئی۔

ان دونوں خبیثوں کے چہروں پر بڑی مکروا مسکراہٹ تھی جس میں ایک فتح کی چمک بھی گنڈ مٹ سکتی ہوئی۔

”ہاس! یہ ڈاکٹر سیف ہے.....“ ریمش آکر وال نے بدستور میری جانب گھورتے ہوئے امرتاگ کو بتایا، اندازاً

ایسا ہی تھا جیسے کسی گزرے ہوئے واقعے کے حوالے سے اسے کچھ یاد دلانا چاہتا ہوا۔

”اوہ..... خوب.....! تو یہ عادل کے بعد ہمارا اب دوسرا شکار بننے چلا ہے۔“ امرتاگ نے جیسے بھوس اچکا تے

ہوئے مزہ لینے کے انداز میں کہا۔ میرے اندر کی سخ انگلی ایک کھولتے ہوئے اہال میں بدلنے لگی۔ آج کو یا میرے یقین کی حد تک شیعہ کی جیسے عمل تصدیق ہو گئی تھی۔

”دیکھ لو ہاس! آج اس کی ویسی ہی بھیا تک موت سے یہاں پہنچ لائی، جو اس کے بھائی کا مقدر تھی۔“ ریمش

سکروہ لہجے میں بولا۔ اس بھغنی اور سفاک انسان کا بار بار میرے بھائی کی اذیت ناک ہلاکت کا اس انداز میں تذکرہ

کرنا ایک طرح سے میرے کرب کی اذیتوں پر نمک پاٹی ہی تھا۔ یکا یک میرے اندر کہیں ایک جنش سی ابھری تھی،

یوں جیسے میں اسی وقت حرکت میں آؤں اور اس خنزیر ریمش پر چھٹ پڑوں اور اسے اس وقت تک اپنے ہاتھوں بیروں

کی ٹھوکریں برساتا رہوں جب تک اس کی تڑپ تڑپ کر جان نہ نکل جائے۔ یہ شخص ایک جوشیلا خیال ایک خواہش

”رومی.....!“ میں نے فوراً پکارا۔
 ”سس..... سیف!“ یہ رومی ہی کی آواز تھی۔ اس کی
 آواز سنتے ہی مجھے حوصلہ اور تسلی ہوئی۔
 ”تت..... تم ٹھیک ہونا؟“
 ”بس، اسی طرح ہوں جس حالت میں تم ہو۔“ اس
 نے کہا۔ ”ہم کہاں ہیں؟“

”شاید کسی لالچ میں.....“ میں نے اپنے رن بستہ
 وجود کو تھوڑی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ مستقل بندھے رہنے
 اور ایک جگہ لیٹنے کے لیے اکران سی ہو رہی تھی۔
 ”ہاں! مجھے بھی یہی لگ رہا ہے۔“ وہ بولی۔
 ”کہاں لے جا رہے ہیں ہمیں یہ.....؟“
 ”ان سے پوچھ کر ہی پتا چل سکتا ہے۔“ میں سرد لہجے
 میں بولا۔

”پتنے کیوں چبا رہے ہو۔ میں سمجھی تھی کہ شاید تمہیں
 کوئی اندازہ ہوا ہو۔“ وہ چڑھے ہوئے لہجے میں بولی۔
 ”تمہارا سوال ہی لڑ لڑ قسم کا تھا۔“ میں بیزار سی سے
 بولا۔

”تو بے ہے، یہ تم مجھ سے متروکہ زبان میں بات مت
 کیا کرو۔“ وہ بولی۔
 میں خاموش رہا۔ میرا دماغ کسی گہری سوچ میں
 مستغرق تھا۔ کئی لمحات اسی طرح طویل اور گہمیر سی خاموشی
 میں گزر گئے۔
 ”کہیں خدا خواستہ فوت تو نہیں ہو گئے سیف؟“
 رومی نے ہلے سے پکارا۔

”اس کے قریب قریب ہی سمجھو۔“ میں نے کہا۔
 ”میرا خیال ہے کہ ہمیں ایک دوسرے کی مدد کرتے
 ہوئے اور قریب آکر یہ جکڑ بند کھولنے کی کوشش کرنی
 چاہیے۔“
 ”آواز کا اندازہ لگاتے ہوئے تم آ جاؤ میرے
 قریب۔“ میں نے کہا۔
 ”کیوں، تمہارا آنا گناہ ہے؟ تم بھی یہی کوشش
 کرو۔“ وہ بولی۔

”کیا خبر تار کی کی اس قربت میں کوئی گناہ ہو
 جائے۔“ میں نے اسے جلا یا۔
 ”شٹ اپ! مت بھولو کہ ہم خطرناک اور درندہ
 صفت لوگوں کی قید میں ہیں۔“

”یاد دلانے کا شکر یہ۔ میں تو واقعی بھول گیا تھا۔“
 ”نو فٹکیاں چھوڑو اور بقا کی سوچو۔“ وہ بولی۔

شکست کے سوا کچھ نہ تھا۔ اس لیے کہ اس وقت یہ دونوں تنہا
 نہیں تھے۔ ان کے ہمراہ ان کے زرخیز پانچ عدد رخ کتے
 کھڑے تھے اور میری ایک ذرا سی جنبش مجھے ہی نہیں رومی
 کے لیے بھی فنا کا گھاٹ ثابت ہو سکتی تھی۔ لہذا میں ان
 دونوں شیطانوں کی حظ اٹھاتی گفتگو صبر و برداشت اور
 خاموشی سے سنتا رہا۔

اس کے بعد ریمیش نے اپنے ساتھ آنے والے دو
 آدمیوں میں سے ایک کو مخصوص اشارہ کیا۔ وہ ہماری جانب
 بڑھا۔ اس نے جیب سے کوئی لمبی نوزل والی شے نکالی اور
 چند قدم ہمارے نزدیک آکر اس نے نوزل کا رخ ہماری
 جانب کرتے ہی کوئی بلی پنش کیا اور اس میں سے گاڑھا
 اسپرے ہمارے چہروں سے ٹکرایا۔ اس کے بعد مجھے کچھ
 ہوش نہ رہا۔

☆☆☆

جب ہوش آنے پر آنکھ کھلی تو میں نے خود کو قبر جیسی
 تاریکی میں پڑے پایا۔ اسپرے کا ذائقہ بڑا ہی بدبودار اور
 چھاندا کی طرح کا تھا جو ابھی تک مجھے اپنے حلق اور ناک کے
 اندر محسوس ہو رہا تھا اور میں نیم غنودگی کے عالم میں تھا۔
 اس غنودگی کو جھٹکنے کے لیے میں نے اپنے سر کو دو تین
 بار زور زور سے دائیں بائیں ہلایا، مگر بے سود غنودگی ختم نہ
 ہوئی، اس کوشش میں چکر آنے لگے اور میں نے سر ٹکا دیا۔
 میں شاید سخت زمین پر پڑا تھا۔ محسوس کرنے پر میں
 چونکے بنا نہ رہ سکا، کیونکہ اس میں تھر تھراہٹ تھی۔ سر ایک
 جانب ڈالنے کے بعد میری آنکھیں پھر بوجھل ہونے لگیں۔
 شاید اس بڑا ذائقہ اسپرے کا اثر ہنوز اعصاب اور دماغ پر
 طاری تھا۔ ہلکی ہلکی گھر گھرائی آواز بھی سنائی دیتی تھی۔

ناچار میں اسی طرح پڑے پڑے گہرے گہرے
 سانس لیتا رہا۔ کچھ دیر مزید گزری تو ذہن کچھ سوچنے سمجھنے
 کے لائق ہوا، غنودگی بھی جھٹنے لگی۔ عقده کھلا کہ میرے ہاتھ
 پاؤں رن بستہ تھے۔ مجھے گزرے سارے واقعات مرحلہ
 وار یاد آتے چلے گئے۔ حتیٰ کہ میں نے بے اختیار ہو کے
 رومی کو آواز بھی دے ڈالی۔

کوئی جواب نہ ملنے پر میں گرد و پیش کے نظر نہ آنے
 والے ماحول پر غور کرنے لگا اور پتا چلا کہ میں کسی بوٹ یا
 لالچ کے چمچے حصے کے کسی سینکین کے فرش پر اس طرح پڑا ہوا
 تھا۔

”آآ..... آہ.....“ معاً مجھے اپنے دائیں جانب ذرا
 فاصلے سے ایک کراہ سنائی دی۔

ہم دونوں نے ایک دوسرے کی آوازوں سے ستموں کا اندازہ لگا یا اور ایک دوسرے کے قریب ہونے کے لیے کھینچنے لگے۔

اس زور ان کبھی پورے وجود کے ساتھ لڑھکنے کی بھی نوبت آئی مگر صرف ایک بار اور اسی میں ہی گویا قیامت آگئی۔

میری لڑھکنی پر رومی میرے نیچے تھی اور میں اس کے اوپر..... میں کچھ بوکھلا گیا۔

”یہ تم آئے کی پوری کی طرح کیا میرے اوپر لد گئے ہو۔ نیچے اترو۔“ وہ جل کر بولی۔ میں نے لڑھکنی لگائی اور پھر بڑی مشکوں سے ہم اپنے رن بے جسموں کو ایک پوزیشن میں کرنے میں کامیاب ہوئے کہ تھوڑی سی کوشش سے ہم ایک دوسرے کی مدد کر سکیں۔

چونکہ ہمارے دونوں ہاتھ پشت کی سمت بندھے ہوئے تھے۔ اسی لیے ہم نے اپنی کمریں ایک دوسرے سے ملا دی تھیں۔ یوں ہمارے بندھے ہوئے ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے کی ڈوریوں کو چھونے لگیں اور یہی ہمارے لیے بہت تھا۔

ہم نے کوشش شروع کر دی۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی پہلے کسی کی ڈوری کھولنے میں کامیاب ہو جاتا، پھر بعد کا کام آسان تھا۔

ابھی یہ ہم جونی جاری تھی کہ اچانک کچھ جھٹکے محسوس ہونے لگے۔ ٹھہر گھر کرنی خصوصاً آواز بھی جو پہلے ہموار تھی اب کم زیادہ ہونے لگی پھر اس کے تھوڑی ہی دیر بعد وہ بھی بتدریج معدوم سی ہونے لگی۔ اس کے بعد ماحول کچھ ٹھہرا ٹھہرا سا محسوس ہونے لگا۔

”جلدی کرو، یہ لوگ کہیں لنگر انداز ہو چکے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”کر رہی ہوں، تم بھی جلدی کرو۔“ وہ بولی۔ میری انگلیوں نے تیزی سے حرکت شروع کر دی۔

کم سختوں نے بڑی مضبوطی سے ریشمی ڈوریوں سے ہمیں جکڑ رکھا تھا، ان کی گانگھیں تو عام حالات میں بھی کھولنا محال تھا یہ تو پھر بھی ہم بندھے ہوئے تھے۔

تجی بات تھی کہ میں تو ناکام ہی رہا تھا۔ ایک گانگھ تک نہیں کھول سکا تھا رومی کے ہاتھوں کی..... مگر رومی کی انگلیاں بڑی تیزی سے متحرک تھیں۔ جلد ہی اس نے میری کلائیوں کو ان نحوں ڈوریوں سے آزاد کر دیا۔

”اوغدا.....! تم ابھی تک ٹانگ ٹوئیاں ہی مار رہے

ہو اندھیرے میں.....؟ جلدی سے میری رسیاں بھی کھولو۔“ رومی نگر مندی سے بولی۔

”یہ تمہاری تربیت کا حصہ ہے، میں کوئی تربیت یافتہ نہیں ہوں، اب کوشش کرتا ہوں، لیکن کیا خیال ہے میں پہلے اپنی ٹانگوں کی ڈوریاں نہ کھول لوں؟“ میں نے اپنی ”نااہلی“ کا جواز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”خدا کے لیے جو کرتا ہے جلدی کر لو، لانچ رک گئی ہے اور وہ یہاں پہنچنے والے ہوں گے۔“ رومی جھلا کے بولی۔

اسی وقت بھاری قدموں کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

”جلدی کرو۔“ رومی کے لہجے میں تشویش تھی اور آواز ہراساں۔

میں نے تاریکی میں ہی اپنی ٹانگوں کی ڈوریاں ٹٹولیں اور جلدی جلدی انہیں کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔

میرے چونکہ اب دونوں ہاتھ آزاد تھے اسی لیے میں نے فوراً ہی یہ کام مٹایا تھا۔ اس کے بعد میں نے رومی کے ہاتھوں کی ڈوریاں کھولیں اور جب اس کی ٹانگوں کی سمت جھٹکے لگا تو اس نے مجھ سے کہا۔

”یہ کام میں نمٹا لو گی، تم جلدی سے سوچ بچ میں تلاش کرو اور رو رچی کرو۔“

میں نے ایسا ہی کیا اور ناپناؤں کی طرح اپنے دونوں بازوؤں کو پھیلا کر پہلے تو کسی دیوار کو چھونے کی کوشش کرنے لگا، مگر اسی وقت چٹ کی آواز ابھری اور روشنی ہو گئی۔

وہ ایک چھوٹا کنبین ہی تھا جس کی مشرقی دیوار میں ایک گول پورٹ ہول نظر آ رہا تھا۔ سامنے دو مسٹنڈے ملاح نما آدمی کھڑے تھے۔ ایک تو میرے دونوں بازوؤں کے تقریباً زرخے ہی میں تھا اور اسے اتنا قریب دیکھتے ہی جانے کہاں سے میرے اندر پھرتی آگئی اور میں نے ایک ہاتھ کا مکا بنا کر اس کے جڑے پر رسید کر دیا۔ وہ کئی قدم پیچھے لوٹ کھڑا گیا، اور اپنے سامھی سے جا کر گیا۔

سر درست تو یہ دونوں ہی غیر مسلح نظر آ رہے تھے، وجہ یہی رہی ہوگی کہ ان کے گمان میں بھی نہ ہوگا کہ ہم خود کو رسیوں سے آزاد کرنا چکے ہیں۔ اسی لیے دونوں مار کھا گئے تھے، خواہ عارضی طور پر ہی، لیکن اب میں مزید کیا کرتا اس کی مجھ میں ہمت ڈرا کم ہی بڑھ رہی تھی۔ ایک تو میں کوئی فائلر نہیں تھا دوسرے وہ دونوں کسرتی جسم کے مالک تھے۔

جانے انجانے میں مجھ سے مار تو کھالی مگر اب سنبھلنے

کی سزا دے رہا تھا یا پھر اپنی بو الہوسی کی تسکین چاہتا تھا کہ مجھے روی کی مدد کے لیے اس مردود پر چھٹنا ہی پڑا، مگر شاید اسے اس بات کی تسلی تھی کہ میں اس تک نہیں پہنچ پاؤں گا، کیونکہ اس نے کوئی حرکت نہ کی تھی حتیٰ کہ میری طرف دیکھنے کی بھی زحمت گوارا نہ کی، کیونکہ اسی لمحے اس کا دوسرا سانس میرا راستہ روکے آن کھڑا ہوا اور میں اس سے ٹکراتے ٹکراتے بچتا ہوں اس کے کئے کے نشانے تک پہنچ ہی گیا۔

اس نتیجے میں اس نے بڑے سکون کے ساتھ اپنے ایک ہاتھ کا گھونسا میرے جڑے پر سرید کر دیا۔ مجھے گرد و جوار کا ماحول جڑے سمیت تو ختم محسوس ہوا اور عین کی دیواریں متحرک نظر آنے لگیں پھر ایک کے چار دکھائی دینے لگے۔ میں شاید میکا گلتے سے وہیں کھڑے کھڑے جھولنے لگا تھا۔ میرے مد مقابل نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر مجھے یوں ہولے سے دھکا دیا جیسے میں کوئی اسپنج ہوں۔ گرا بھی میں اسی انداز میں تھافرش پر۔

ابھی میں اپنے اوسان بحال کرنے کی تک دو دو میں ہی تھا کہ مجھے اپنی ڈوبی ڈوبی سماعتوں میں چرچراہٹ کی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی روی کی کراہ سے مشابہ چیخ بھی..... میں نے فرش پر لیٹنے لیٹنے کر دن سمجھا کر اس متوقع اور سنگین منظر کو ملاحظہ کرنے کی کوشش چاہی تھی کہ مجھے اسپنج کی طرح دھکا دینے والا بد معاش ایک بار پھر غراتا ہوا میری جانب لپکا اور مجھے دوپٹے کے لیے مجھ پر آ رہا کہ میں نے بھی بچنی کی سی پھرتی کے ساتھ پہلو بدلا، بلکہ میں نے ایک بیٹھ دو کاج کیے تھے۔ ایک جانب میں اس کے حملے سے بچا اور دوسرے میں نے اسی جانب ہی اٹھکئی لگائی تھی جہاں اس کا بو الہوسی سانس کی رو کو دوپٹے اس کی شرٹ پھاڑ کر اسے برہنہ کرنے کی قیج کوشش میں تھا کہ اس بد بخت کی ٹانگوں..... کے قریب پہنچتے ہی میں نے دو تو نہیں البتہ ایک ہی ٹانگ پر دونوں ہاتھ جما کر اسے زور سے جھکا دیا۔ اس کے لیے بلاشبہ میں نے لیٹنے لیٹنے جس طرح اپنے پورے بدن کی طاقت لگائی تھی وہ میں ہی جانتا تھا، نتیجتاً وہ روی سمیت ہی نیچے آ رہا۔ ٹھکر تھا کہ میں بروقت پرے ہٹ گیا تھا، تاہم لگے ہاتھوں جیسے مجھے متوقع ملا میں نے اس سے فائدہ اٹھایا، چونکہ وہ میرے قریب ہی گرا تھا اسی لیے میں نے اپنے دائیں ہاتھ کا ایک مکا جما کے اس کی ٹانگ پر جڑ دیا۔ اس کے حملے سے بیل جیسی ڈکراہٹ ابھری تھی اور ٹانگ سے.... بھل بھل خون جاری ہو گیا۔

میں نے اُنٹھے میں پھرتی سے کام لیا اور اُچھل کر زور

میں بھی انہوں نے دیر نہیں لگائی تھی اور نہ ہی مجھ میں اتنی ہمت تھی کہ میں انہیں سنہیلنے کا موقع دیے بغیر دوبارہ ان پر پل پڑتا۔

ادھر روی، جس کے ہاتھوں کے جکڑ بند میں کھول چکا تھا، ہاتھ آزاد ہوتے ہی اس نے بھی اپنی ٹانگوں کو ڈور یوں سے آزاد کرانے میں دیر نہ لگائی تھی۔

یہی وجہ تھی کہ جب ان دونوں مستندوں نے سنہیلنے ہی غرا کے میری طرف دوڑ لگائی تو میں کئی قدم پیچھے کو ہٹ کر جھکا کر دے گیا، وہ اپنی جھونک میں آگے بڑھ گئے لیکن نہیں راہ ان کی روی نے اس طرح کھوئی کی کہ اپنی ٹانگ چلا دی، جو ایک کے نازک حصے پر بڑے زور کی پڑی۔

اس کے حلق سے اوج کی ڈکراتی ہوئی آواز برآمد ہوئی، اور وہ نیچے پھٹ کر کرانے لگا۔ اس موقع کو غنیمت جان کر میں نے اس کے دوسرے سانس کی خبر لیتا چاہی جو عین کی پورٹ ہول والی دیوار سے ٹکرا کر فائز بیل کی طرح واپس پلانا اور میری جانب لپکا۔ مجھ میں بھی نجابنے کہاں سے اتنی دلیری آئی کہ میں اس کے آگے سینہ سپر ہو گیا۔

اس نے قریب آتے ہی مجھے ایک زوردار ٹھوکہ سرید کی تو مجھے یوں لگا جیسے میں کشش قفل کھوپیشا ہوں اور اگلا مجھے خلا میں بھٹکتا محسوس ہوا۔ ہوش تب آیا جب میں دروازے والی دیوار سے ٹکرا کر دھڑام سے فرش پر آ رہا۔ ابھی میں سنہیل ہی رہا تھا کہ پہلے والا ملاح نما بد معاش جو چوٹ کھانے کے بعد سنہیل چکا تھا، مجھ پر پلنے کے لیے پرتو لنے لگا، لیکن ابھی شاید اس کے پڑ پوری طرح نہیں کھلے تھے کہ روی نے اس پر چھلانگ لگادی۔

میرا خیال تھا کہ وہ اسے لیتے ہوئے فرش پر گرے گی تو میں بھی اس کی مدد میں جھپٹ پڑوں گا، مگر اگلا مجھ میرے لیے حیران کن اور روی کے لیے یقیناً کڑا ثابت ہوا۔

کیونکہ اس تو مندملاح نے اپنی مونٹے مونٹے پاؤں جیسی ٹانگوں کے ساتھ کھڑے کھڑے روی کے نرم و نازک جسم کو اپنے دونوں ہاتھوں میں گویا 'سچ' کر لیا اور باجھیں پھیلا دیں، جیسے کوئی لپکا ہوا پھل اس کی گود میں آ کر ہوا۔

مجھے ڈر لگا کہ میں روی کو فرش یا کسی دیوار پر نہ دے مارے..... اسی لیے میں اس کی اگلی حرکت کے انتظار میں ہی رہ گیا۔ عقدہ تو تب کھلا جب میں نے اس کی ہاتھوں کو غیر معمولی طور پر پھیلنے اور پھر بدستور روی کو اپنے بازوؤں میں دبوچ کر خود سے پلٹاتے دیکھا۔

اب پتا نہیں وہ ہم بخت روی کو خود پر چھلانگ لگانے

سے اس کے پیٹ پر لات رسید کی، غالباً یہ بھی زوردار ہی ثابت ہوئی، یوں اس کی دوسری ڈکراہٹ سننے کے بجائے میں نے اناٹائی پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے دوبارہ اُچھل کر اس کے پیٹ پر بیچ آزمائی کرنی چاہی تھی کہ وہ ایک طرف کو ہو گیا۔ میری وہ ٹانگ فرش پر لگی اور سر کی ہڈی پر زور پڑا۔ میں نے اس کی پروانگی، ادھر مجھے پہلے والے بدعاش کی کرہیہ انگیزت سنائی دی۔

میں نے پلٹ کر دیکھا تو رومی نے مجھے کون سا اس پر داؤدِ زمانے کے بعد اسے ڈھیر بلکہ اٹا کھیل کر چکی تھی۔ دوسرا بدعاش غراتا ہوا اپنا خون آلود چہرہ لیے اٹھا تو رومی نے ایک فلائنگ کک رسید کر کے اسے دیوار سے ٹکرا جانے پر مجبور کر دیا، یہی نہیں آگے بڑھ کر اس نے اس کی گردن کی کوئی رگ حساس مسل ڈالی۔ وہ بھی وہیں بے حس و حرکت ہو گیا۔

”خس کم جہاں پاک.....“ میں نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے ہولے سے کہا۔ رومی اپنی سانس درست کرنے لگی۔ پھر بولی۔

”نکل چلو، ابھی آگے امتحان اور بھی ہیں۔“ کہتے ہوئے اس نے دروازے کی جانب قدم بڑھائے تو میں نے آواز دے کر اسے روکا۔ وہ رگ کر میری جانب پلٹی۔ میں اس کی نصف سے زیادہ چھٹی ہوئی شرٹ کو گھور رہا تھا۔

”بے شرم.....“ اس نے سرخ چہرے کے ساتھ مجھے ڈپٹا۔

”اس کا خیال تمہیں کرنا چاہیے، توجہ دلانے کا مطلب یہ نہیں کہ میں بے شرم ہو گیا ہوں۔ تم تو ایسے ہی سر جھاڑ منہ جھاڑنگی جا رہی ہو باہر.....“ میں نے سخی سے کہا۔

”اوہ سوری.....!“ وہ ندامت سے بولی۔

”اب چلو اور ان لڈڑوں میں سے کسی ایک کی شرٹ اُتار کر پہن لو۔ ورنہ..... باہر پھر کوئی ٹکرا گیا تو اسے مجھ سے زیادہ تمہاری ٹکڑی ہو جائے گی۔“ میں نے طنز یہ کیا۔

وہ ہونٹ بھیج کر ان دونوں بے ہوش ملاحوں کو دیکھنے لگی اور پھر جس نے اس کی شرٹ کے ساتھ یہ سلوک کیا تھا اس کی شرٹ اُتار کر پہن لی۔

”اب ٹھیک ہے، چلو.....“ میں نے سنجیدگی سے کہا، وہ اب میری جانب دڑ بانداز میں دیکھ کر مسکرائی۔

ہم محتاط رومی کے ساتھ دروازے کی جانب بڑھے اور باہر قدم رکھنے سے پہلے جھانک کر دیکھا، سامنے ڈیڑھ آدم گزرا رہا درباری تھی۔ ہمیں سے سپیدی کی روشنی چمکتی نظر

آ رہی تھی۔ شاید صبح صادق کا ادھورا منظر تھا۔ ہم باہر آگئے اور دروازہ بند کر دیا۔ دائیں بائیں دو مزید کینوں کے دروازے نظر آئے جو بند تھے۔ یہ لالچ کا کوئی ٹیلا حصہ تھا، جس کے درو دیواروں سے اندازہ ہوتا تھا کہ لالچ جدید اور نگرشری قسم کی ہے۔ کچھ ناز بھی اس کی دیواروں سے ٹنگے نظر آ رہے تھے۔

ہم دونوں آگے بڑھتے رہے اور چند قدموں کے بعد دائیں جانب مڑے تو ایک ریٹنگ والا زینہ اُوپر غالباً عرشے پر جاتا دکھائی دیا۔

جب ہم زینے پر قدم رکھے اور پڑھنے لگے تو مقدمہ بھر آسمان نظر آنے لگا۔ سفید بادلوں کی ٹکڑیاں اور مرطوب سی ہوا سب خرام تھی۔ سمندر کے پانیوں کا مخصوص روم ہماری ساعتوں سے ٹکراتا جھلجھلکے ہو رہا تھا۔

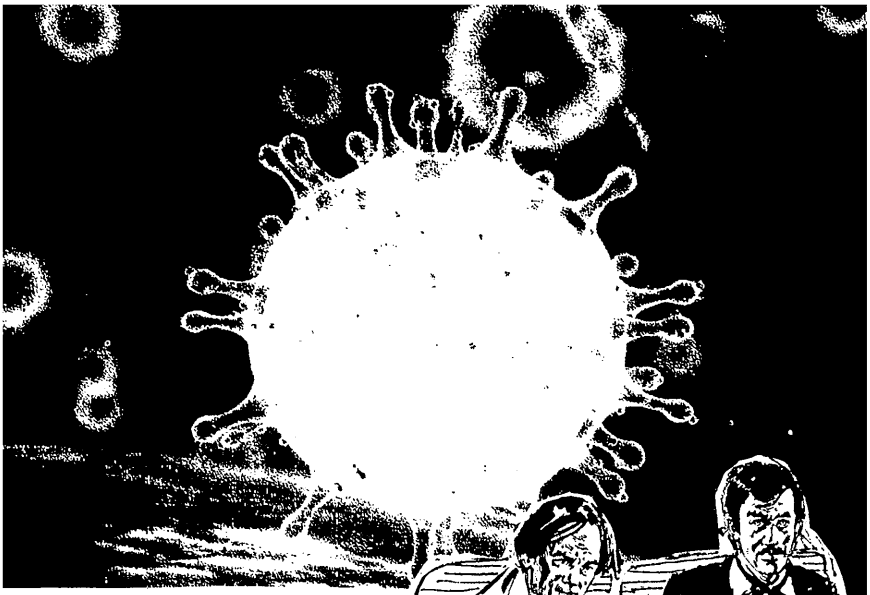
ہم ریٹنگ کے سرے پر پہنچ کر جھک گئے اور اسی انداز میں سامنے دیکھنے کی کوشش چاہی تو سامنے کھلا عرشہ تھا اور شیشے کی چند ایک کھڑکیاں بھی نظر آئیں، جو لالچ کی فرٹ اور سائڈ اسکرین کے ساتھ ساتھ بنی ہوئی تھیں۔ وہاں مجھے چند کرسیاں پڑی نظر آئیں۔

اب ہماری نظروں کے سامنے لالچ کا رقبہ کافی حد تک عیاں تھا۔ یہ ایک درمیانے درجے کی لالچ تھی۔ اوپر ایک ہی کین تھا جو بڑا تھا اور اسی میں ہی ”ڈبیل روم“ تھا۔ ہمیں ابھی تک کوئی ڈی لفس نظر نہیں آیا۔ ممکن ہے کوئی اندر ہو۔ اس کے لیے ہم عرشے پر آگئے اور اسی طرح جھکے جھکے انداز میں ریٹنگے ہوئے کینوں کی دیوار کے ساتھ جا لگے۔

ہمیں ہر سو ایک عجیب سی خاموشی اور سناٹے کا احساس ہوا تھا۔ یہاں شیشے کی ایک کھڑکی تھی۔ میں نے سر اُٹھا کر اندر جھانکا۔ شیشے پر دھندلاہٹ تھی اور اندر کا منظر واضح نہیں تھا۔ رومی اس پر اپنے منہ سے پھونکیں مارنے لگی اور پھر اپنی لمبی شرٹ کے ایک گوشے سے شیشہ صاف کر اگلے ہی لمحے منظر واضح ہوتے ہی ہم دونوں ہی بیک وقت دہشت زدہ ہوئے بلکہ چیخ مار کر پھینچے مار کٹ گئے۔

ایک عجیب سے گول سروالی شے اندر سے شیشے کے ساتھ آن چپکی تھی۔ یوں جیسے شیشہ توڑ کر ہمیں ہڑپ کر جائے گی۔

ان دیکھے دشمنی کے حال میں جکڑے
نوجوان کی مزید مشکلات آئندہ ماہ پڑھیں



وائرس

شاکر لطیف

کامیابی کا نشہ... بڑا سرور انگیز ہوتا ہے... ہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی زندگی میں کامیابیاں پاتے پاتے باندھے کھڑی ہوں... اور لوگ مرنے کے بعد بھی اس کے کارنامے کی وجہ سے اسے جیتا جاگتا سمجھیں... طب کے شعبے سے جڑے دو دوست ڈاکٹر کی کتھا... ایک سائنسی تحقیق نے ان دونوں کی دوستی میں دراڑ ڈال دی تھی...

موجودہ حالات و واقعات کا احاطہ کرتی ایک پرائز تحریر.....

ڈاکٹر ایڈیسن اس وقت اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا تھا کہ اس کا ذاتی ملازم ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔
”سر، ڈاکٹر مورس آئے ہیں۔“ ملازم نے مؤدبانہ لہجے میں بتایا۔

”ارے تمہیں کتنی بار کہا ہے اسے باہر مت روکا کرو جاؤ، اسے فوراً اندر بھیج دو۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے سخت لہجے میں کہا تو ملازم اثبات میں سر ہلاتے ہوئے واپس مڑ گیا۔
چند ثانیوں بعد ہی ڈاکٹر مورس اندر داخل ہوا۔ اس

کے ہاتھ میں ایک فائل بھی موجود تھی۔ وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی بے تکلفی سے ڈاکٹر ایڈیسن کے سامنے موجود صوفے پر براجمان ہو گیا۔

”ارے تم آگے، میرا تو خیال تھا کہ ہمیشہ کی طرح فون پر آنے کا کہہ کر پھر مکر جاؤ گے۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مکرنے والی بات درست نہیں ہے بس بسا اوقات کام کی زیادتی کی وجہ سے میں نہیں آتا ورنہ تم سے ملاقات کے بعد تو میرا ذہن بھی فریش ہو جاتا ہے۔“ ڈاکٹر مورس نے بے تکلفانہ لہجے میں کہا۔ ”دراصل آج کل میں بہت مصروف ہوں ایک ہی ریسرچ پر کام رہا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ میں کامیابی کے بہت قریب پہنچ چکا ہوں میری اس نئی اور انوکھی ریسرچ کی بدولت جلد ہی طب کی دنیا میں ایک انقلاب برپا ہونے والا ہے۔“

”اچھا یہ کون سی انوکھی ریسرچ ہے ذرا مجھے بھی تو بتا چلے۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے استفسار کیا۔ ڈاکٹر مورس کی بات سن کر اس کے چہرے پر تجسس کے تاثرات ابھرائے تھے کیونکہ وہ خود بھی ایک سائنس دان تھا اس لیے کسی بھی نئی ریسرچ میں دلچسپی لینا فطری بات تھی۔

”یہ واقعی ایک انوکھی ریسرچ ہے۔“ مورس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں ایسی تھیوری پر کام کر رہا ہوں جس کے مکمل ہوتے ہی طب کی دنیا میں انقلاب آجائے گا۔“

”انقلاب بعد میں لے آنا میرے دوست پہلے یہ تو بتاؤ کہ تمہاری نئی ریسرچ کس بارے میں ہے؟“ ایڈیسن نے تجسس لہجے میں پوچھا۔

”تو پھر سنو میں ایک ایسے وائرس پر ریسرچ کر رہا ہوں، جو بظاہر تو زکام کا عام سا وائرس ہے اگر اس میں کچھ جینیاتی تبدیلیاں کر دی جائیں تو وہ انسان کے لیے بہت فائدہ مند ثابت ہو سکتا ہے مثلاً جینیاتی تبدیلی ہوتے ہی یہ وائرس پہلے سے بہت زیادہ طاقتور ہو جائے گا۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہوگی کہ انسان کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا مگر جسم اور خون میں موجود دیگر خطرناک جراثیموں کا خاتمہ کر دے گا یوں سمجھ لو کہ میں ایسی ریسرچ کر رہا ہوں جس میں زکام کے ایک عام وائرس کو کسی خطرناک مرض میں مبتلا جسم میں منتقل کیا جائے گا اور یہ زکام کا عام وائرس اس انسان کے جسم پر موجود کسی بھی خطرناک وائرس کے خلاف ایک اینٹی بائیوٹک کا کام کرے گا جس کی وجہ سے موت کے

منہ میں جاتا ہوا انسان زندگی کی طرف لوٹ آئے گا تم خود سوچو کہ اگر میری یہ ریسرچ کامیاب رہی تو طب کی دنیا میں کتنا بڑا انقلاب آجائے گا اور میرا نام رہتی دنیا تک مثال بن جائے گا۔“ ڈاکٹر مورس نے جواب دیا تو ڈاکٹر ایڈیسن کے چہرے پر ایسے تاثرات ابھر آئے جیسے اسے ڈاکٹر مورس کی ذہنی صحت پر شبہ ہو رہا ہو۔ اس کے چہرے پر موجود تجسس کے تاثرات ابھی یلکھت غائب ہو گئے۔

”یہ کس قسم کی ریسرچ ہے، کیا کسی وائرس کو بھی کسی دوسرے وائرس کے خلاف استعمال کیا جا سکتا ہے؟ میرا نہیں خیال کہ تمہاری ریسرچ نتیجہ خیز ثابت ہوگی بلکہ میرا خیال ہے کہ تم ایک فضول قسم کی ریسرچ پر اپنا وقت برباد کر رہے ہو۔ اس قسم کے اینٹی بائیوٹک پہلے کام ہو چکا ہے۔ بہت سے ریسرچرز اپنا وقت برباد کرتے رہے ہیں مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا۔“ ایڈیسن نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ حقیقت یہی تھی کہ اسے ڈاکٹر مورس کی یہ تھیوری ہی مضحکہ خیز لگی تھی کہ کسی وائرس کو ختم کرنے کے لیے کسی دوسرے وائرس کا سہارا لیا جائے۔ حالانکہ میڈیکل کی زبان میں وائرس کہا ہی اسے جاتا تھا جو انسانی جسم کے لیے نقصان دہ ہوتا ہے جبکہ اس کا دوست ایک ایسے وائرس کی بات کر رہا تھا جو انسانی جسم کے لیے فائدہ مند ثابت ہو سکتا تھا، یہ بالکل... عجیب و غریب تھیوری تھی جو ڈاکٹر ایڈیسن کو مطمئن نہیں ہو سکی تھی تاہم وہ یہ بات بھی جانتا تھا کہ یہ بات ڈاکٹر مورس نے کی ہے جو کوئی عام سا ڈاکٹر نہیں بلکہ وہ جراثیموں پر ریسرچ کرنے والے سائنس دانوں میں ایک منفرد مقام رکھتا تھا اس کے نام پر کئی دوا میں بھی رجسٹر ڈھکیں۔

وہ شہید طب میں ملک کے کئی اہم اداروں میں کام کر چکا تھا۔ اس نے ڈاکٹر ایڈیسن کے ساتھ بھی طویل عرصہ تک کام کیا تھا تاہم اب وہ دونوں سرکاری عہدوں سے ریٹائر ہو چکے تھے۔ وہ دونوں بہت پرانے دوست تھے اور ان کی یہ دوستی آج تک برقرار تھی۔ ڈاکٹر ایڈیسن نے شادی نہیں کی تھی جبکہ مورس کے دونوں بیٹے دوسرے شہر میں مقیم تھے۔ مورس کی بیوی بھی پچھلے سال وفات پا چکی تھی جس کے بعد وہ تنہا زندگی گزار رہا تھا۔ اس کے بیٹے شادی شدہ تھے۔ بیٹے میں ایک بار اپنے بچوں کو لے کر اس سے ملنے کے لیے ضرور آتے تھے۔ انہوں نے بہت کوشش کی کہ مورس بھی ان کے ساتھ دوسرے شہر چلا جائے مگر مورس نے جانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ اس نے اپنے گھر میں ایک چھوٹی سی لیبارٹری قائم کر رکھی تھی جہاں وہ اپنی ریسرچ وغیرہ

میں مصروف رہتا تھا اس لیے کسی دوسری جگہ منتقل ہونا اس کے لیے ممکن نہ تھا۔ ان دنوں وہ وائرس پر ریسرچ کر رہا تھا اور اب اپنی ریسرچ کے بارے اپنے پرانے دوست ڈاکٹر ایڈیسن کو آگاہ کرنے کے لیے آیا تھا تاہم ڈاکٹر ایڈیسن نے اس کی اس ریسرچ کو ناقابل عمل قرار دیا تھا۔

”میں جانتا تھا کہ تمہارا پہلا ٹریٹمنٹ یہی ہوگا۔“ ڈاکٹر مورس مسکراتے ہوئے بولا۔ ”مگر تمہاری یہ بات بالکل غلط ہے کہ پہلے اس تصیوری پر کام نہیں ہوا اگر تم غور کرو تو کوئی بیماریوں کے وائرس کے خلاف ایسی بیماری کے وائرس کو استعمال کیا جاتا ہے۔ تم پولیو کی بیماری کی ویکسین کو ہی دیکھ لو، اس میں بچوں کو جو قطرے پلائے جاتے ہیں اس میں پولیو کا ہی کمزور وائرس ہوتا ہے جسے بچوں کا قوت مدافعت کا نظام آسانی سے گلست دے لیتا ہے اور جب پولیو کا طاقتور وائرس ان کے جسم پر حملہ کرتا ہے تو وہی مدافعتی نظام کمزور جراثیم کو گلست دیتا ہے کیونکہ وہ اس وائرس سے آگاہ ہو چکا ہوتا ہے اس لیے طاقتور وائرس کو بھی گلست دینے میں کامیاب رہتا ہے۔“

”وہ بالکل ایک الگ بات ہے۔“ ایڈیسن نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس میں ایک ہی فیمل یا ایک ہی نسل کے وائرس کی مدد سے قوت مدافعت کے نظام کو فعال کیا جاتا ہے مگر تمہاری تصیوری بالکل الگ نوعیت کی ہے۔ تم ایک عام وائرس میں ایسی جینیاتی تبدیلی کرنا چاہتے ہو جس سے وہ کسی خطرناک وائرس کو ہلاک کرنے کے قابل ہو سکے۔ میں اسے ناممکن تو نہیں کہوں گا کیونکہ سائنس کی دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے مگر یہ ضرور کہوں گا کہ فی الحال میرا ذہن اس آئیڈیے کو تسلیم نہیں کر پارہا۔ بادی النظر میں دیکھا جائے تو مجھے یہی صورت بھی ممکن نظر نہیں آ رہا۔“

”کوئی رائے قائم کرنے سے پہلے یہ فائل پڑھ لو۔ اس میں وائرس میں ہونے والی جینیاتی تبدیلی کی تمام تفصیلات درج ہیں اور مجھے یقین ہے جیسے ہی تم اس تفصیل کو پڑھو گے، تم بھی میری ریسرچ کے قابل ہو جاؤ گے، میں نے اپنی اس ریسرچ کو ابھی تک میٹراڈ میں رکھا ہے کسی سے ذکر تک نہیں کیا، صرف تمہیں بتایا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے مورس نے اپنے ہاتھوں میں موجود... فائل ڈاکٹر ایڈیسن کی جانب بڑھادی جو وہ اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔

ایڈیسن نے اس بار مورس کو کوئی جواب دینے کے بجائے پہلے فائل پڑھ لیتا مناسب سمجھا۔ اس نے فائل کھولی اور پھر اس کے مطالعے میں منہمک ہو گیا۔

ڈاکٹر مورس کی ریسرچ سائنس کی مخصوص کوڈنگ میں تھی ایڈیسن کی جگہ کوئی عام آدمی ہوتا تو شاید وہ اسے پڑھ ہی نہ پاتا تاہم وہ خود بھی ایک سائنس داں تھا اس لیے اسے فائل کی سائنسی اصطلاحات پڑھنے میں کسی خاص دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

جیسے جیسے وہ فائل پڑھتا گیا، اُس کے چہرے پر سنجیدگی کی دبیز تہ چڑھتی چلی گئی۔ مورس نے بھی اس کے فائل پڑھنے کے دوران اس سے گفتگو کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ وہ چاہتا تھا کہ ایک بار ایڈیسن اس کے فارمولے کو مکمل طور پر سمجھ لے، پھر اس سے زیادہ بہتر طریقے سے بات ہو سکے گی۔ اسے ایڈیسن کو کچھ سمجھانے کی بھی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ بہر حال اس سے بڑا سائنس داں مانا جاتا تھا۔

ڈاکٹر ایڈیسن کافی دیر تک سنجیدگی سے فائل کا مطالعہ کرتا رہا اور پھر اس نے ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے فائل ایک جانب رکھ دی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اس قدر ذہین آدمی ہو، ایڈیسن نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”تمہارا فارمولا اور تصیوری واقعی قابل عمل ہے۔ اس طرح کی جینیاتی تبدیلی سے واقعی ایک وائرس کو دوسرے وائرس کے خلاف استعمال کیا جاسکتا ہے اگر یہ فارمولا کامیاب ہو گیا اور اس نے درست طریقے سے کام کیا تو طب کی دنیا میں واقعی ایک انقلاب آجائے گا اور یقیناً تمہارا نام بھی ہمیشہ کے لیے امر ہو جائے گا۔ تم نے ایک ایسا فارمولا پیش کیا ہے جو آج سے پہلے کسی نے نہیں کیا اگر میں یہ فائل نہ پڑھتا تو شاید بھی اس تصیوری پر یقین نہ کرتا کہ زکام کے ایک عام وائرس میں جینیاتی تبدیلی کر کے اسے کسی دوسرے اور خطرناک وائرس کے خلاف بھی استعمال جاسکتا ہے مگر اس فائل میں اتنے ٹھوس سائنسی نکات ہیں جنہیں میں تو کیا کوئی بھی سائنس داں رد نہیں کرے گا۔“

”ارے تم نے اتنی جلدی رائے بھی تبدیل کر لی۔“ مورس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اسی کو تو سائنس کہتے ہیں۔“ ایڈیسن نے جواب دیتے ہوئے کہا تو اس بار مورس کا ہتھ پہلے سے بھی بلند تھا۔ ”بہت خوب تمہاری حس مزاج آج بھی ویسی ہی ہے جیسی جوانی میں تھی۔“ مورس نے بدستور ہنستے ہوئے کہا۔

”میں مذاق نہیں کر رہا، میں واقعی تمہاری ریسرچ پڑھ کر چکر کر رہ گیا ہوں۔ میرے خیال میں یہ اس صدی کی سب سے بڑی دریافت ثابت ہو سکتی ہے۔“ ایڈیسن نے جواب

دیا۔ ”بہر حال میرے لائق کوئی خدمت ہوتی تاکہ“
 ”میں اسی سلسلے میں تو تمہارے پاس آیا ہوں۔“
 مورس نے بھی سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔
 ”کیا مطلب، میں تمہاری بات کا مطلب نہیں سمجھ
 سکا۔“ ایڈیسن نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”بھئی اس فارمولے کو حکومتی سطح پر پذیرائی دلانے
 کے لیے مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے سیدھی سی بات
 ہے۔“ ڈاکٹر مورس نے کہا۔

”مگر اس میں میری مدد کیا ضرورت تم خود بھی ایک
 سائنس داں ہو اور اعلیٰ عہدوں پر کام کر چکے ہو۔“ ایڈیسن
 نے حیرانی سے کہا۔

”تمہاری بات اس حد تک تو درست ہے کہ میرے
 حکومت کے اعلیٰ عہدے داروں سے تعلقات ہیں مگر اس
 فارمولے کی منظوری کی درخواست تمہارے ذریعے جائے تو
 زیادہ بہتر ہوگا کیونکہ تم ہمارے ادارے کے سربراہ رہ چکے
 ہو دوسرا یہ کہ اس وقت میڈیکل اتھارٹی ہی وہ واحد ادارہ
 ہے جس نے اس تجربے کو حکومتی سطح پر آگے بڑھانے کی
 باقاعدہ اجازت دینی ہے اور تم میڈیکل بورڈ کے سربراہ
 ہوتم سے تو واقف ہی ہو۔“

”اوہ تو اصل مسئلہ ڈاکٹر ہوتم ہے۔“ ایڈیسن نے
 تفسیحی انداز میں سر ہلایا۔ ”ہوتم بھی کسی دور میں ان کے ساتھ
 کام کرتا رہا تھا۔ اس کا شمار بھی ملک کے مانے ہوئے طبی
 ماہرین میں ہوتا تھا۔ ایڈیسن جانتا تھا کہ دوران ملازمت
 ہوتم اور مورس کے درمیان کبھی نہیں بنی تھی۔ دونوں ایک
 دوسرے کو سخت ناپسند کرتے تھے دونوں کی کئی بارخ کلامی
 بھی ہوئی تھی۔ بہر حال یہ پرانا قصہ تھا اور نیا قصہ یہ تھا کہ
 اب ہوتم اس حکومتی میڈیکل بورڈ کا سربراہ تھا جو کسی بھی دوا
 یا تھیوری کے عملی تجربے کی حکومتی سطح پر منظوری دیتا تھا، اس
 لحاظ سے دیکھا جاتا تو مورس واقعی اس کے پاس آنے پر
 مجبور تھا۔ کیونکہ ہوتم اس کی وائرس کی تحقیق کو رسی اور
 خطرناک قرار دے کر اس پر پابندی عائد کر دیا سکتا تھا۔

ڈاکٹر ایڈیسن کو اب ڈاکٹر مورس کے اپنے پاس آنے
 اور اپنی ریسرچ سے آگاہ کرنے کی اصل وجہ بھی سمجھ گئی
 تھی، ورنہ وہ مورس کو بڑی اچھی طرح جانتا تھا۔ یہ اس کی
 عادت تھی کہ... وہ اپنی کسی بھی ریسرچ کو ہمیشہ خفیہ رکھنے کا
 عادی تھا ہوتم کی وجہ سے اسے مجبوراً اس کے پاس آنا پڑا تھا
 کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ایڈیسن کے ہوتم سے بہت اچھے
 تعلقات ہیں، وہ اس کی بات کو رد نہیں کر سکے گا اور پھر مورس

کا کام تو پوری انسانیت کی جھلانی اور فلاح کے لیے تھا، ہوتم
 اسے کیسے روک سکتا تھا۔

ایڈیسن اس کی ساری ریسرچ پڑھ چکا تھا اور اسے
 خود بھی یہ فارمولہ قابل عمل لگ رہا تھا تاہم اس پر عمل درآمد
 کسی جدید لیبارٹری میں ہی ممکن تھا، کیونکہ یہ بہت حساس
 کام تھا، کسی فظنی کی وجہ سے اگر کوئی خطرناک وائرس باہر
 پھیل جاتا تو ہزاروں انسانوں کی زندگیوں کو خطرہ لاحق ہو
 سکتا تھا۔

”تم کھل کر بتاؤ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟ ہوتم کی
 تم فکر مت کرو اسے میں سنبھال لوں گا اور پھر تمہاری یہ
 ریسرچ ایسی ہے کہ ایک دفعہ حکومت کے طبی ماہرین کو اس کی
 پوری طرح سمجھ آگئی تو پھر ہوتم تو کیا ملک کا وزیر اعظم بھی اس
 پر عملی تجربات کے لیے کسی جدید لیبارٹری کو تمہیں فراہم
 کرنے سے نہیں روک سکے گا ہوتم کے علاوہ بھی میں تمہاری
 کوئی مدد کر سکتا ہوں تو بتاؤ۔“ ایڈیسن تفسیحی لہجے میں بولا۔

”نہیں بس یہی ایک اہم معاملہ درپیش تھا۔“
 ”ٹھیک ہے تم مجھے کھل تک کا وقت دو میں اس سلسلے
 میں ہوتم سے بھی بات کرتا ہوں۔ میں اُسے قائل کرتا ہوں
 کہ وہ اس سلسلے میں اعلیٰ حکومتی عہدے داروں سے بات
 کرے۔ تم دونوں کی ذاتی پر خاش اپنی جگہ مگر یہ معاملہ
 انسانیت کی خدمت کا ہے۔“

کھانا کھانے کے بعد مورس گھر واپس چلا گیا۔ اس
 نے اپنی ریسرچ فائل ایڈیسن کے پاس ہی رہنے دئی تھی۔
 ایڈیسن نے بھی اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کل شام تک اسے
 کوئی نہ کوئی نتیجہ خیر بات بتا دے گا۔

مورس کے جانے کے بعد ایڈیسن دوبارہ ڈرائنگ
 روم میں آکر فائل کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ اس نے
 مزید دو بار اس فائل کو پڑھا اور پھر اطمینان کی ایک طویل
 سانس خارج کرتے ہوئے فائل بند کر کے ٹیبل پر رکھ دی۔
 اب اسے یقین آ گیا تھا کہ مورس کی تھیوری سو فیصد قابل عمل
 ہے اور اس کا یہ فارمولہ طب کی دنیا میں ایک انقلاب برپا کر
 دے گا۔ مورس کا نام پوری دنیا میں روشن ہونے والا تھا، اور
 یہی بات ایڈیسن کو بگڑی طرح ڈسٹرب کر رہی تھی۔ اسے
 مورس سے کوئی ذاتی پر خاش نہیں تھی مگر اس کی ایجاد ایسی
 انقلابی تھی کہ ڈاکٹر ایڈیسن اسے اپنے نام سے منسوب کرنے
 کے بارے سوچ رہا تھا اسی لیے اس نے دانستہ ڈاکٹر مورس کو
 فائل اپنے پاس چھوڑنے کا کہا تھا۔ مورس بھی اس پر بہت
 اعتبار کرتا تھا اس لیے فائل اس کے پاس چھوڑنے پر

رضامند ہو گیا تھا۔

و ائرس

”ہیلو“ چند ثانیوں بعد ہی جونی کی بھاری اور کرخت آواز سنائی دی۔

”میں ڈاکٹر ایڈیسن بول رہا ہوں۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”جی ڈاکٹر ایڈیسن، آپ کا نمبر میرے پاس سیو ہے مگر آج تک آپ نے میرے سیل فون پر کال نہیں کی، آج یہ انہونی کیسے ہوئی؟“

”جونی مجھے تم سے ایک کام کروانا ہے۔ کام غیر قانونی ہے معاوضہ تمہاری مرضی کا ملے گا۔ میں جانتا ہوں کہ تم ہر قسم کے غیر قانونی کاموں میں ملوث رہتے ہو۔“ ایڈیسن نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”صرف آپ ہی نہیں، ڈاکٹر صاحب یہ بات تو اس شہر کا بچہ بچہ جانتا ہے کہ میں ہر قسم کے غیر قانونی دھندوں میں ملوث رہتا ہوں مگر میری طاقت اور اثر رسوخ کی وجہ سے پولیس نے کبھی مجھ پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہیں کی۔ پولیس والے بھی جانتے ہیں کہ جس نے جونی پر ہاتھ ڈالا، جونی اس کو اس کے پورے خاندان سمیت جہنم میں پہنچا دے گا۔“ جونی نے فخریہ لہجے میں کہا۔

”اسی لیے تو میں نے تم سے رابطہ کیا ہے۔“ ایڈیسن نے مسکراتے ہوئے کہا مگر کام ڈراخٹل ناک اور بڑا ہے۔“

”کیسی کامیاب مرڈر کروانا ہے ڈاکٹر صاحب۔“ جونی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”جونی کے لیے کوئی کام بڑا نہیں ہوتا بس معاوضہ بڑا ملنا چاہیے۔“

”معاوضے کی فکر مت کرو، تمہیں تمہارے مطلب کا معاوضہ مل جائے گا، رہ گئی کام کی بات تو ہاں مجھے واقعی کسی کامیاب مرڈر کروانا ہے اور وہ بھی آج رات کے اندر اندر میں چاہتا ہوں کہ وہ شخص صبح کا سورج نہ دیکھ سکے۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے سفاک لہجے میں کہا۔

”حیرت ہے ڈاکٹر ایڈیسن، میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ آپ جیسا شریف انٹلس انسان بھی مجھے کسی کامیاب مرڈر کرنے کا کہے گا بہر حال کام آج رات کے اندر ہی ہوگا معاوضہ بیچاس ہزار ڈالر ہوگا۔ آپ اس شخص کا نام بتادیں۔ آپ کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید میں اس طرح کل رات بات نہیں کرتا مگر آپ کے بارے میں مجھے پورا یقین اور اعتماد ہے کہ آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں، پوری سنجیدگی سے کہہ رہے ہیں۔“ جونی نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تم اُسے جانتے ہو؟“ ڈاکٹر ایڈیسن نے جواب دیا۔ ”اس کا نام ڈاکٹر مورس ہے۔“

ایڈیسن کی ہمیشہ سے خواہش تھی کہ طب کی دنیا میں اس کا ایک الگ مقام ہو اگرچہ وہ اب بھی ملک کے چوٹی کے طبیب ماہرین میں شمار ہوتا تھا مگر مورس کا فارمولا دیکھنے کے بعد اسے اس حقیقت کا بخوبی ادراک ہو گیا تھا کہ اگر وہ اس فارمولا کو مورس کے بجائے اپنے نام سے رجسٹر کروانے میں کامیاب ہو جائے تو طب کی دنیا میں اس کا نام پوری دنیا میں مشہور ہو جائے گا۔ وہ خود مر جائے گا مگر اس کا نام امر ہو جائے گا۔ یہ اس کی برسوں پرانی خواہش تھی جو ڈاکٹر مورس کا فارمولا دیکھنے کے بعد یک بے یک بیدار ہو گئی تھی۔ کسی کو پتا نہیں تھا کہ فارمولا اس کے پاس ہے ماسوائے ڈاکٹر مورس کے اور اسے اگلے دن آنا تھا مگر شاید کل تک اس کے پاس مہلت نہیں تھی۔ ایڈیسن فیصلہ کر چکا تھا کہ اب وائرس کی یہ ریسرچ اس کے اپنے نام سے رجسٹر ہوگی۔

وہ بہت امیر کبیر آدمی تھا۔ اس کے دو ذاتی اسپتال بھی تھے۔ دنیا اسے ایک شریف آدمی کے طور پر جانتی تھی اور یہ حقیقت بھی تھی کہ وہ بھی کسی ایسے کام میں ملوث نہیں تھا جس پر کوئی قانونی تدبیر لگتی ہوتا ہم اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ کسی جرائم پیشہ آدمی کو جانتا ہی نہیں تھا۔ اس کی دوستی بعض ایسے افراد سے بھی تھی جو ہر قسم کے جرائم میں ملوث رہتے تھے تاہم اپنی طاقت اور اثر رسوخ کی بنا پر معاشرے کے ایک شریف شہری کے طور پر جانے جاتے تھے۔ انہی ناموں میں ایک نام لارڈ کلب کے مالک، جونی، کا بھی تھا جو بظاہر ایک کلب چلاتا تھا مگر ایڈیسن اس کی اصلیت سے بخوبی آگاہ تھا ویسے وہ اس کے کلب کا باقاعدہ ممبر بھی تھا اور ہر ایک اینڈر لارڈ کلب میں جوئے میں کئی ہزار ڈالر کی رقم ہار جاتا تھا۔

ایڈیسن کلب میں جو اس اپنے شوق کی خاطر کھیلتا تھا اسے نہ جیتنے کا شوق تھا نہ چند ہزار ڈالر ہارنے سے کوئی فرق پڑتا تھا۔ اس کے پاس اتنی دولت تھی کہ اس کی زندگی کی ہر خواہش پوری ہوئی تھی سوائے ایک خواہش کے اور وہ یہ کہ اس کا نام ہمیشہ کے لیے امر ہو جائے، وہ ایک میچا کے طور پر ہمیشہ یاد رکھا جائے اب اس خواہش کو پورا کرنے کا وقت بھی آ گیا تھا۔ ڈاکٹر مورس کی تھمپوری پر قبضہ جمانے کے بعد یہ کام بھی آسانی سے ہو سکتا تھا اور دولت کی طاقت کا استعمال کر کے مورس کو بھی راستے سے ہٹایا جاسکتا تھا۔

اس نے سیل فون اٹھایا اور لارڈ کلب کے مالک جونی کا نمبر ڈائل کر دیا۔

”ارے ڈاکٹر مورس تو آپ کا بہت پرانا دوست ہے“ آپ کے ساتھ کئی بار میرے کلب بھی آچکا ہے، آپ اسے کیوں مروانے کے خواہش مند ہیں؟“ جوئی نے تھخیر لہجے میں سوال کیا۔

”میں نے تو سنا تھا کہ جوئی کو صرف معاوضے سے غرض ہوتی ہے۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے جواب دیا۔

”اوہ آئی ایم سوری، میں نے بس تجسّس کے ہاتھوں مجبور ہو کر پوچھ لیا تھا ورنہ آپ کی یہ بات درست ہے کہ مجھے صرف معاوضے سے ہی غرض ہوتی ہے بہر حال اس کی رہائش گاہ کا پتا بتا دیں آج رات ہی کام ہو جائے گا۔“ جوئی نے کہا تو ایڈیسن نے اسے مورس کی رہائش گاہ کا پتا بتانے کے ساتھ ساتھ یہ بھی بتا دیا کہ وہ اپنے گھر پر اکیلا رہتا ہے۔

پتا معلوم کرنے کے بعد جوئی نے ادا کے کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا، جبکہ ایڈیسن نے بھی میل فون میز پر رکھ کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگا لی اسے یقین تھا کہ جوئی اس کا کام کر دے گا۔ ڈاکٹر مورس اس کا بہت پرانا دوست تھا مگر اس کی یہ عقیدوری اتنی انقلابی تھی کہ ایڈیسن کے پاس اسے مروانے کے سوا کوئی چارہ نہیں بچا تھا۔ اس کے پاس اپنی ذاتی اور جدید لیبارٹری موجود تھی اور اسے یقین تھا کہ وہ اس وائرس سے متعلق باقی تمام عملی تجربات اپنی لیبارٹری میں ہی مکمل کر لے گا۔ اس کے بعد اس کے نام کا ڈنکا پوری دنیا میں بچ جانے لگا اگرچہ اپنی اس خواہش کی تکمیل کی خاطر اسے اپنے پرانے دوست کی قربانی دینی پڑی تھی، مگر وہ کیا کرتا یہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش کا معاملہ تھا۔ اپنی اس خواہش کی تکمیل کے لیے وہ ایک مورس تو کیا اس جیسے کئی دوست قربان کر سکتا تھا۔

آج رات اس کے دوست کی زندگی کی آخری رات تھی ایڈیسن کو اس بات کا یقین تھا کہ مورس کے قتل کے سلسلے میں پولیس کو اس پر شک نہیں ہوگا اگر پولیس کے علم میں یہ بات ابھی جاتی کہ مورس مرنے سے ایک دن پہلے اس سے ملنے اس کے گھر آیا تھا تو بھی اسے کوئی غیر معمولی بات تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ڈاکٹر مورس اکثر اوقات اس سے ملنے کے لیے آتا رہتا تھا۔ وہ گئی اس کی سائنسی تحقیق کی بات تو وہ خود یہ بتا چکا تھا کہ اس نے اس بارے میں کسی اور سے بات نہیں کی تھی۔

اس رات وہ خاصی دیر تک جاگتا رہا۔ وہ رات اس کے لیے کوئی عام رات نہیں تھی۔ اس نے زندگی میں پہلی بار کبھی انسان کی جان لینے کی ہنگامہ کی تھی مگر وہ کرتا بھی کیا،

اس کے پاس اس کے سوا کوئی دوسرا آپشن ہوتا تو وہ ضرور مورس کی جان بچا لیتا رات کے تقریباً دو بجے اس کو نیند آگئی تاہم صبح آٹھ بجے کے قریب ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ لاشعور سے شعور کی کیفیت میں آتے ہی وہ بستر سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے رات جوئی کو مورس کے قتل کا ٹاسک دیا تھا۔

اسے یقین تھا جوئی نے اس کا کام کر دیا ہوگا اور اب تک کسی سائینسٹر لگے ریوالور سے مورس کو انتہائی خاموشی سے ٹھکانے لگا یا چاچکا ہوگا، تاہم اسے اس حقیقت کا بھی ادراک تھا کہ مورس اپنے گھر تیار ہوتا ہے جب تک کوئی اس کی لاش دریافت نہیں کرے گا کسی کو اس کے مرڈر کے بارے میں علم نہیں ہوگا۔ مورس زیادہ افراد سے میل جول پسند نہیں کرتا تھا اس لیے یہ بھی ممکن تھا کہ لاش پھیلنے تک اس کی لاش دریافت ہی نہ ہوئی بہر حال لاش دیر سے دریافت ہونے سے اسے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اس کا اصل مقصد اس کی ایجاد پر قبضہ جمانا تھا اور یہ مقصد اس کی موت سے ہی پورا ہو جاتا تھا بلکہ اب تو گویا پورا ہو چکا تھا۔

مورس نے اپنا موبائل آن کیا تو اس پر جوئی کا میسج موجود تھا۔ میسج میں بس اتنا بتایا گیا تھا کہ کام ہو گیا ہے ساتھ ایک سوئس بینک کا اکاؤنٹ نمبر درج تھا۔ ایڈیسن ابھی طرح جانتا تھا کہ اس میسج کا کیا مطلب ہے۔ گویا ڈاکٹر مورس دنیا میں نہیں رہا تھا۔ اب اس کا فارمولہ ایڈیسن کی ملکیت تھا۔ اب وہ اپنے نام کو دنیا میں ہمیشہ کے لیے امر کرنے کی خواہش پوری کر سکتا تھا مگر ابھی کچھ عملی تجربات ضروری تھے۔ ویسے مورس کی فائل میں موجود نکات پڑھنے کے بعد اسے سو فیصد یقین تھا کہ اس کے تجربات ناکامی سے دوچار نہیں ہوں گے اور جلد ہی دنیا اسے ایک سیما کے طور پر پہچاننے لگے گی۔

اس نے اپنا لپ ٹاپ اٹھا لیا تا کہ جوئی کے سوئس بینک اکاؤنٹ میں آن لائن رقم ٹرانسفر کر سکے۔ اس کا سوئس بینک میں ذاتی خفیہ اکاؤنٹ موجود تھا اس لیے وہ آسانی سے یہ رقم جوئی کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر سکتا تھا ویسے وہ یہ بھی جانتا تھا کہ پولیس کو کسی رقم کی اس منتقلی کا علم نہیں ہو سکے گا کیونکہ تمام سوئس بینک رازداری کی ضمانت دیتے تھے۔

انگلے چند دن ایڈیسن نے خاصی مصروفیت میں گزارے۔ اس دوران ڈاکٹر مورس کی لاش بھی دریافت ہو گئی تھی اور اس نے اس کی تدفین میں بھی شرکت کر لی تھی۔ پولیس مورس کے قتل کے سلسلے میں تفتیش کر رہی تھی تاہم پولیس کو ابھی تک کوئی واضح کلیو نہیں مل سکا تھا۔ ایڈیسن جانتا

تھا کہ جوئی پر ویشل آدمی ہے اور بہت پکا کام کرتا ہے اس لیے پولیس کو قاتل کا سراغ نہیں مل سکے گا۔ بہر حال وہ ڈاکٹر مورس کی آخری رسومات میں شرکت کرنے اور اس کے بیٹوں کو نئی وغیرہ دینے کے بعد اپنے گھر واپس آ گیا۔

اگلے دن اس نے اپنی ذاتی لیبارٹری میں ڈاکٹر مورس کی تھپوری پر کام کا آغاز کر دیا ہے۔ چھوٹی چھوٹی ٹیوبس میں بند انتہائی خطرناک وائرس کا بندوبست کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے مردہ خانے سے ایک انسانی لاش کا بندوبست بھی کر لیا، یہ کسی لادارٹ شخص کی لاش تھی اور مردہ خانے کے ریکارڈ کے مطابق اس لاش کو دفن دیا گیا تھا۔ ایڈیسن کو بس لاش کے حصول اور کاغذی ریکارڈ میں اس کی تدفین کی انتہی کروانے کے لیے کچھ رقم خرچ کرنا پڑی تھی۔ وہ لاش اب اس کی لیبارٹری میں شیشے کے ایک بڑے باکس میں موجود تھی جبکہ خطرناک وائرس کو بھی اس نے اسی باکس میں منتقل کر دیا تھا۔

اب ایڈیسن کو ڈاکٹر مورس کے فارمولے کے مطابق زکام کے عام وائرس میں جینیاتی تبدیلیاں کر کے اسے اس خطرناک وائرس سے آلودہ ہونے والی لاش میں منتقل کرنا تھا اور پھر یہ دیکھنا تھا کہ یہ عام وائرس اس خطرناک وائرس کا خاتمہ کرتا ہے یا نہیں، یہی اس تجربے کی کامیابی کا سب سے کلیدی نکتہ تھا۔ کامیابی کے لیے ضروری تھا کہ زکام کا عام وائرس اس خطرناک وائرس کا خاتمہ کر دے۔ لاش والے باکس کے درجہ حرارت کو انتہائی سرد رکھا گیا تھا۔ اس سے ایک فائدہ تو یہ تھا کہ انسانی لاش جلدی خراب نہیں ہوتی اور دوسرا وہ خطرناک وائرس اور جینیاتی تبدیلیوں سے تبدیل ہونے والا زکام کا وائرس بھی اس درجہ حرارت میں زیادہ فعال ہو جاتا۔

اگلے چند دنوں کا زیادہ تر وقت ایڈیسن نے اپنی لیبارٹری میں گزارا وہ صرف انتہائی ضرورت کے وقت ہی اپنی لیبارٹری سے باہر نکلتا تھا۔ جو کام وہ کر رہا تھا، اس میں بہت احتیاط کی ضرورت تھی کیونکہ ذرا سی بے احتیاطی کی وجہ سے وہ خطرناک وائرس اس کے جسم میں منتقل ہو سکتا تھا۔ بالآخر چند دنوں کے تجربات کے بعد وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔ وہ زکام کے عام وائرس میں جینیاتی تبدیلی کرنے میں کامیاب ہو گیا جو یا مورس کا فارمولا بالکل درست تھا۔

اب دیر کرنا مناسب نہیں تھا۔ ایڈیسن نے اس جینیاتی تبدیلی والے وائرس کو اس لاش میں منتقل کر دیا جہاں پہلے سے ایک خطرناک وائرس موجود تھا گویا ایک وائرس

فیس

”ڈاکٹر صاحب! میرے بہرے پن کے علاج کی آپ کتنی فیس لیں گے؟“
 ”دو ہزار خرچ آئے گا۔“ ڈاکٹر نے کہا۔
 ”نو ہزار؟“ مریض نے تصدیق چاہی۔
 ڈاکٹر نے مریض کے تپور بھانپتے ہوئے قلابازی کھائی اور کھائی سے بولا۔ ”نو نہیں، پندرہ ہزار۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ مریض نے سر جھکا کر کہا۔

کاشف عید، لاہور سے

منطق

”سائیکل ہٹاؤ یہاں سے!“ سپاہی نے منکبہ اندہ لہجہ میں لڑکے کو حکم دیا۔
 ”کیوں؟“ سوال قطعی فطری تھا۔
 ”یہاں سے وزیر، سفیر اور اسمبلی کے ممبر گزرتے ہیں..... ہٹاؤ یہاں سے اسے!“
 ”گھر نہ کرو..... ان میں سے کوئی بھی میری سائیکل نہیں چرا سکتا..... میں نے اسے تالا لگا دیا ہے!“

محمد یوسف کا اسلام آباد سے اطمینان

قیمت

مرزا جی نے امریکا کی سیر کے لیے ایک بہت پرانی اور مستحکم حال گاڑی خریدی، کئی ہفتوں تک وہ اس میں سیر سائے کرتے رہے پھر گاڑی نے انہیں بے سلسل تک کرنا شروع کر دیا۔ اسے بیچنے کی بہتیرا کوششیں کیں، لیکن کوئی خریدنے پر تیار نہیں ہوا۔
 ایک روز وہ اسی کار میں مضامین کی طرف نکل گئے۔ کچھ دیر میں ٹول پلازا آ گیا۔ انہوں نے مشکل اپنی گاڑی کھڑکی کے پاس روکی۔
 ”ڈس ڈالو۔“ کھڑکی والا اونچی آواز میں بولا۔
 ”منظور!“ مرزا جی گاڑی سے کود گئے۔ یہ تمہاری ہوئی، نکال دوں ڈالو۔“

گزار قاطعہ، پشاور سے

سے دوسرے دائرس کو ہلاک کرنے کے عملی تجربے کا آغاز ہو گیا تھا۔ اب نتیجہ ظاہر ہونا تھا ساری محنت کا پھل ملنا تھا۔ اسی نتیجے کو حاصل کرنے کے لیے اس نے اپنے پرانے اور قریبی دوست کو ٹل تک کروانے سے گریز نہیں کیا تھا اگر وہ اس جگہ ناکام ہو جاتا تو یہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی ناکامی ہوتی۔

مگر وہ ناکام نہیں ہوا۔ چند دن تک خوردبین کے ذریعے لاش کا جائزہ لینے کے بعد اس پر یہ خوش کن انکشاف ہوا کہ جینیاتی تبدیلی والے دائرس نے خطرناک دائرس کا مکمل طور پر خاتمہ کر دیا ہے اور وہ بھی انسانی جسم کو کوئی نقصان پہنچانے بغیر..... ایڈسین اپنے تجربے کا نتیجہ دیکھ کر انگشت بدندان رہ گیا۔ اس کے ہاتھوں طب کی دنیا میں انقلاب آنے والا تھا۔ وہ ہزاروں ان انسانوں کی جانوں کو بچا سکتا تھا جو اس خطرناک دائرس میں مبتلا تھے۔

مگر ابھی مزید کچھ تجربات بھی ضروری تھے۔ ایڈسین کو اب یہ دیکھنا تھا کہ کیا اس کی جینیاتی تبدیلی والا دائرس ہر قسم کے خطرناک دائرس کے خلاف موثر ہے یا صرف چند جراثیموں کا ہی خاتمہ کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

اگلے دو دنوں میں اس نے اس بارے میں بھی تسلی کر لی۔ اس نے کچھ خطرناک جراثیموں کو انسانی لاش میں منتقل کر کے دیکھا مگر نتیجہ وہی نکلا۔ جینیاتی تبدیلی والا دائرس کسی دوسرے دائرس کو انسانی جسم پر زندہ نہیں رہنے دیتا تھا۔ ایڈسین اپنے مقصد میں سو فیصد کامیاب ہو چکا تھا، اس کا خواب حقیقت کا روپ دھار چکا تھا۔ بس اب حکومتی سطح پر اس کی اس تھیوری کو پذیرائی کی ضرورت تھی۔ اس کے بعد دنیا اسے انسانیت کے سمیٹا اور ایک فرشتے کے طور پر ہمیشہ یاد رکھتی مگر ڈاکٹر ایڈسین یہ سب کچھ فوری چاہتا تھا تاہم اس کی اس خواہش میں چند رکاوٹیں حاصل تھیں۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ کسی بھی طریقہ علاج یا دوا کی منظوری یورپی نہیں مل جاتی، اس کے لیے حکومتی سطح پر طب کے ماہرین کی زیر نگرانی طویل عرصے تک تجربات کیے جاتے ہیں۔ اگر ماہرین کی ٹیم اس دوا یا تھیوری کی منظوری دے دے تو پھر اس تھیوری کو انٹرنیشنل منظوری بھی درکار ہوتی ہے۔ ان سارے مراحل سے گزرنے کے بعد ہی کسی ویکسین کو مارکیٹ میں آنے کی منظوری ملتی ہے اور اس سارے پروسیجر کو مکمل ہونے میں برسوں لگ سکتے تھے ایڈسین اتنا طویل عرصے تک انتظار نہیں کر سکتا تھا، وہ جلد از جلد اس دائرس کو ایک انجکشن کی شکل دے کر مارکیٹ میں

لانا چاہتا تھا تا کہ نام کے ساتھ ساتھ پیسے بھی کما سکے مگر اس کے ذہن میں ایسی کوئی ترکیب نہیں آ رہی تھی جس پر عمل پیرا ہو کر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتا۔ وہ جانتا تھا کہ اپنے طور پر کسی ہریل فارمولے پر مبنی دوا کو مارکیٹ میں متعارف کروانے کے لیے بھی حکومتی میڈیکل بورڈ کی منظوری درکار تھی اور پھر یہ معاملہ تو ایک خطرناک دائرس کا تھا اس لیے اس کی جلدی منظوری ناممکن تھی انتظار کا سوچ سوچ کر اس کا دماغ پھوڑے کی طرح دکھنے لگا۔

انسانی دماغ بھی بڑی عجیب شے ہے جب کسی مسئلے کا حل نکالنے کا مصمم ارادہ کر لے تو پھر ایسی ایسی باتیں سوچنے لگتا ہے جو شاید عام حالات میں ذہن کے کسی گوشے میں موجود بھی نہیں ہوتیں۔ ایڈسین نے بھی کئی دن کی مغز ماری کے بعد ایک حل سوچ لیا اگرچہ اس کے سوچے گئے طریقے میں کچھ رسک تھا اور یہ غیر قانونی بھی تھا مگر ایڈسین نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنی اس دائرس والی تھیوری کو بھی طور پر کسی زندہ انسان پر آزمانے کے لیے یہی بہتر طریقہ تھا۔

اس نے سوچا تھا کہ وہ اپنے ذاتی اسپتال کے کچھ ایسے مریضوں پر اس جینیاتی تبدیلی والے دائرس کا تجربہ کرنے کا جو کسی دوسرے خطرناک دائرس کی وجہ سے موت کے منہ میں جانے والے ہیں۔ اگر اس کا تجربہ کامیاب ہو گیا اور جینیاتی تبدیلی والے دائرس نے بالکل اس طرح کام کیا جس طرح اس نے مردہ جسم پر کیا تھا تو اس کا صاف اور سیدھا مطلب یہ تھا کہ موت کے منہ میں جا تا شخص زندگی کی طرف واپس لوٹ آئے گا۔

ایڈسین اپنے اس منصوبے پر عمل کرنے کے بارے میں جتنی گہرائی سے سوچتا گیا، اسے یہ اتنا ہی قابل عمل لگنے لگا اور پھر اس میں کسی کی زندگی کا رسک بھی نہیں تھا جن مریضوں پر اس نے دائرس کو آزمانا تھا، وہ تو ایسے بھی مرنے والے تھے۔

ایڈسین سوچنے لگا کہ جب زندگی سے واپس مریضوں کو یہ معلوم ہوگا کہ وہ صحت یاب ہو گئے ہیں اور ان کو یہ نئی زندگی ایڈسین کی بدولت ملی ہے تو یقیناً ان کی نظر میں ایڈسین کا رتبہ کسی فرشتے سے کم نہیں ہوگا۔ یہی تو اس کی خواہش تھی کہ وہ ایک فرشتے یا انسانیت کے سمیٹے کے طور پر دنیا میں ہمیشہ کے لیے امر ہو جائے اور رہتی دنیا تک لوگ اسے یاد رکھیں۔

فیصلہ ہو چکا تھا۔ ایڈسین نے..... اگلے چند دنوں میں اس جینیاتی تبدیلی والے دائرس کو ویکسین کی شکل دے کر

مجھے سر اور نظر کی ٹینک کے ساتھ اپنی عمر سے کہیں زیادہ کے لگتے تھے۔ ”ہیلو ڈاکٹر ایڈیسن آپ نے کافی دنوں بعد اسپتال کاراؤنڈنگ لگایا ہے ڈاکٹر مورس کی تدفین کے بعد آپ اسپتال آئے ہی نہیں اور یہ آپ کے دوست مورس کو کس نے قتل کر دیا، وہ تو بہت شریف انفس انسان تھا۔ میری ڈاکٹر مورس سے دوستی تو نہیں تھی مگر آپ کے ساتھ اس سے بھی اکثر ملاقات ہو جاتی تھی مجھے سمجھ نہیں آئی کہ اسے کس نے قتل کر ڈالا۔

ڈاکٹر ایڈیسن اس وقت مورس کے پہلے میں بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”اس قصے کو چھوڑیں، ڈاکٹر مورس کو شاید کسی ڈاکو وغیرہ نے ہلاک کر دیا ہے۔ پولیس تفتیش کر رہی ہے جلد ہی اصل صورت حال کا ادراک ہو جائے گا۔ اس وقت میں نے آپ کو بہت اہم موضوع ہر بات کرنے کے لیے بلا دیا ہے۔ اچھا تو کہیں میں ہمدردی گوش ہوں۔“ ڈاکٹر مارٹی نے آگے کی طرف جھٹتے ہوئے کہا۔ ڈاکٹر ایڈیسن کی بات سن کر ان کے چہرے پر بھی سنجیدگی کی ویزتہ چڑھ گئی تھی۔

”ڈاکٹر مارٹی جیسا کہ آپ کے علم میں ہے کہ میں کافی دنوں سے اسپتال نہیں آسکا میں اسی بارے میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں دراصل ان دنوں میں ایک نئی ریسرچ میں مصروف رہا ہوں اور اب میں اس ریسرچ میں کامیاب بھی ہو چکا ہوں بس اب اس ریسرچ کو عملی شکل دینی ہے اور میں نے اسی سلسلے میں آپ کو بلا دیا ہے کیونکہ فی الحال میں کسی اور پر اعتماد نہیں کر سکتا۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے نپے تلے انداز میں گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟ میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔“ ڈاکٹر مارٹی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”مطلب سمجھنا اتنا آسان نہیں ہے ڈاکٹر مارٹی کیونکہ آپ صرف ایک ڈاکٹر ہیں جبکہ میں سائنس داں بھی ہوں تاہم میں آپ کو بس آسان لفظوں میں اتنا سمجھا سکتا ہوں کہ میں نے ایک وائرس میں کچھ ایسی جینیاتی تبدیلیاں کی ہیں جن کی وجہ سے وہ وائرس اب انسانی جسم اور خون میں موجود ہر قسم کے خطرناک جراثیموں کو ہلاک کرنے کے قابل ہو گیا ہے گویا ہم اس وائرس کی مدد سے موت کے منہ میں جاتے ہوئے انسانوں کو زندگی کی طرف واپس لا سکتے ہیں ذرا سوچیں یہ کتنی بڑی اور انقلابی ایجاد ہے۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ جو کچھ بیان کر رہے ہیں اگر ایسا ہے تو پھر یہ

اس کے کافی انجکشن تیار کر لیے۔ وہ جانتا تھا کہ خون میں منتقلی کے بعد یہ وائرس پورے جسم پر از خود پھیل جاتا تھا۔ جسم اور اور خون میں موجود ہر قسم کے خطرناک وائرس کا خاتمہ کر کے انسانی باڈی پر مکمل اجارہ داری حاصل کر لیتا جس کے بعد یہ وائرس انسانی جسم کو اپنا مستقل ٹھکانا بنا لیتا تھا اور کسی بھی خطرناک وائرس کے حملے کی صورت میں ایک ڈھال کا کردار ادا کرتا۔ اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ جس جسم پر یہ وائرس موجود ہوتا، وہ بیماریوں سے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جاتا۔ ایک صحت مند اور تندرست جسم جو مرے دم تک بیماریوں سے دور رہتا گویا اس کے بعد انسان کی اوسط عمر میں اضافہ ہو جاتا بھی یقینی تھا۔

مورس نے واقعی کمال کا دماغ پایا تھا بس طبیعت کا کچھ سادہ تھا جو ڈاکٹر ایڈیسن کو اپنی اس تصویر کے بارے میں آگاہ کرنے کی غلطی کر بیٹھا اور ایڈیسن نے بھی اس موقع کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔

ایڈیسن کو اس فارمولے کو زندہ انسانوں پر آزمانا تھا۔ اس کے لیے اس نے اپنے خاص ماتحت ڈاکٹر مارٹی کو اعتماد میں لینے کا فیصلہ کر لیا تھا کیونکہ اس کے بغیر یہ کام مشکل تھا۔ وہ ڈاکٹر مارٹی کی طبیعت سے بھی بخوبی واقف تھا۔ ڈاکٹر مارٹی انتہائی لالچی انسان تھا اور دولت کی خاطر کچھ بھی کر سکتا تھا۔ ایڈیسن نے فیصلہ کیا تھا کہ اپنے تیار کردہ انجکشن اسے دے گا اور حساس نوعیت کے مریضوں میں منتقل کرنے کا حکم دے گا ساتھ ڈاکٹر مارٹی کو کچھ رقم بھی دے گا تاکہ وہ اس بارے میں اپنا منہ بند رکھے۔

اسے یقین تھا کہ رقم ملنے کے بعد ڈاکٹر مارٹی اپنا منہ بند رکھے گا اور اس کے دینے گئے انجکشن بھی مریضوں کو لگا دے گا کیونکہ یہ روٹین کا کام ہوگا اس لیے دوسرے ڈاکٹرز اور مریض وغیرہ کو شک بھی نہیں ہوگا۔

اگلے دن وہ اسپتال روانہ ہو گیا۔ اس کے بریف کیس میں تیار شدہ انجکشن خاصی تعداد میں موجود تھے۔ اسپتال میں اس نے اپنے لیے مختص پُرشکوہ آفس میں بیٹھے ہی ڈاکٹر مارٹی کو طلب کر لیا اور اپنے پی اے کو بھی ہدایات جاری کر دیں کہ ڈاکٹر مارٹی کے آنے کے بعد کسی صورت بھی انہیں ڈسٹرب نہ کیا جائے اسے ان کے ساتھ بہت ضروری معاملات ڈسکس کرنے ہیں۔

ڈاکٹر مارٹی کچھ ہی دیر میں راونڈ سے فارغ ہو کر اس کے آفس میں پہنچ گیا۔

وہ ساٹھ سال کے ایک بوڑھے شخص تھے۔ تاہم اپنے

ایجاد واقعی انتھالی ہے تاہم میں یہ نہیں سمجھ سکا کہ اس سلسلے میں، میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔ میں صرف ایک ڈاکٹر ہوں آپ کی طرح ریسرچر نہیں۔“ ماری نے بدسنور حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

”آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے ناصحانہ لہجے میں کہا۔ ”اگرچہ میں اس اسپتال کا مالک ہوں تاہم آپ جانتے ہیں کہ میں نے سب کچھ آپ کے سپرد کر رکھا ہے۔ اب میں اپنے ایجاد کردہ وائرس کو کچھ ایسے مریضوں پر آزمانا چاہتا ہوں جو موت کے بہت قریب پہنچ چکے ہیں ایسے مریض ہمارے اسپتال میں بھی موجود ہیں۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ڈاکٹر ایڈیسن۔“ ڈاکٹر ماری نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ ایسا کرنا قانوناً جرم ہے۔ کسی بھی دوا کو منظوری کے بغیر کسی مریض پر استعمال نہیں کیا جاسکتا۔“ ڈاکٹر ماری شاید کچھ اور بھی کہنا چاہتے تھے تاہم ڈاکٹر ایڈیسن نے ہاتھ اٹھا کر انہیں مزید بولنے سے روک دیا۔

”ڈاکٹر ماری، جرم تو اس وقت تصور ہوگا جب کسی کو پتا چلے گا ہی اس لیے تو میں نے یہ کام آپ کے سپرد کرنے کا فیصلہ کیا ہے ویسے میں اس کام کا آپ کو انتہائی معقول معاوضہ بھی دوں گا۔ میری جیب میں اس وقت پچاس ہزار ڈالرز کا کارڈ چیک موجود ہے جو آپ کے ہاٹی بھرتے ہی آپ کی جیب میں منتقل ہو جائے گا۔“

”مگر اس طرح کب مریض کی موت واقع ہو سکتی تو.....؟“ اتنی بھاری رقم کا سنتے ہی ڈاکٹر ماری کے لہجے میں تذبذب عود آیا۔

”تو کیا ہوا سب یہی سمجھیں گے کہ وہ اسی بیماری یا وائرس سے ہلاک ہوا ہے جس میں وہ پہلے سے مبتلا تھا۔ میرے دریافت کردہ اس جینیاتی وائرس کے بارے تو کسی کو معلوم ہی نہیں ہے ماسوائے آپ کے۔“ ایڈیسن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر پھر بھی یہ کام غیر قانونی ہونے کے ساتھ ساتھ خطرناک بھی ہے۔“ ڈاکٹر ماری کا لہجہ بدستور تذبذب زدہ تھا۔

”خطرناک تو بالکل نہیں ہے۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا، اب دیکھیں نا جن مریضوں پر یہ آزمایا جائے گا وہ موت کے منہ میں ویسے ہی جانے والے ہیں اگر ہمارے تجربے کے نتیجے میں مر جائیں تو کیا فرق پڑتا ہے لیکن اگر وہ اس وائرس کی بدولت صحت یاب ہو جاتے

ہیں تو آپ سوچیں کہ یہ انسانیت کی کتنی بڑی خدمت ہوگی۔ میں نے اسی وجہ سے اپنے تیار کردہ اس وائرس کو مریضوں پر فوری آزمانے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ اس کے کامیاب ہوتے ہی اس کو دیکھیں کی شکل میں جلد از جلد مارکیٹ میں لانچ کر داسکوں۔ تجربے کی کامیابی کے بعد حکومت بھی میرا ساتھ دینے پر مجبور ہو جائے گی ورنہ عام حالات میں اس تحقیق کو حکومتی منظوری ملنے میں برسوں لگ سکتے ہیں اور میں اتنا طویل انتظار نہیں کر سکتا ویسے یہ چیک ایڈوائس ہے کامیابی ملنے ہی میں آپ کو پچاس ہزار ڈالر کی رقم مزید دوں گا، فی الحال یہ چیک رکھ لیں۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے اپنی جیب سے چیک نکال کر ڈاکٹر ماری کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”او کے مجھے یہ ڈیل منظور ہے۔“ ڈاکٹر ماری نے ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے چیک اٹھا کر اپنی جیب میں ڈال لیا شاید وہ اپنی لاچکی فطرت کی وجہ سے مجبور ہو گئے تھے۔

ڈاکٹر ماری کے چیک قبول کرتے ہی ایڈیسن کے چہرے پر گہرے اطمینان کے تاثرات پھیل گئے کیونکہ اب اس کے کام میں کوئی رکاوٹ نہیں رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ ڈاکٹر ماری آسانی سے انجکشن مریضوں کے جسم میں انجیکٹ کر لے گا۔ وہ تصور ہی تصور میں دیکھنے لگا کہ اس کے تجربے سے موت کے منہ میں جاتے ہوئے مریض زندگی کی طرف لوٹ آئے ہیں اور نیوز چینل سے لے کر اخبارات تک ہر طرف اس کے نام کا ڈنکا بج رہا ہے۔ ہر طرف اسی کی تعریفوں کے پل باندھے جا رہے ہیں۔ صحت یاب ہونے والے افراد سے ایک فرشتہ فرار دے رہے ہیں۔

”کیا ابھی انجکشن لگاتے ہیں؟“ ڈاکٹر ماری نے سوال کیا تو وہ چونک کر اپنی تصوراتی دنیا سے باہر نکل آیا۔

”نہیں ابھی واراڈ میں دوسرے ڈاکٹر موجود ہیں بہتر ہے کہ آپ یہ کام اس وقت کریں جب واراڈ خالی ہو اور دوپہر کے گھانے کا وقت اس کام کے لیے مناسب رہے گا۔ اس وقت واراڈ میں ایک گھنٹے تک کوئی نہیں ہوتا۔“ ایڈیسن نے پرخیاں لہجے میں جواب دیا تو ڈاکٹر ماری نے یوں اثبات میں سر ہلایا جیسے وہ اس کی بات سے سو فیصد متفق ہو۔ دوپہر کے وقت ڈاکٹر ماری نے اس کے دیے گئے انجکشن مطلوبہ مریضوں کی ڈرپ میں خاموشی سے انجیکٹ کر دیے۔

سب کچھ ڈاکٹر ایڈیسن کے منصوبے کے مطابق ہوا

اسے حوصلہ افزا رپورٹ مل رہی تھی۔ ڈاکٹر مارٹی کے مطابق ان تمام مریضوں کی حالت تیزی سے بہتر ہو رہی تھی جن میں جینیاتی تبدیلی والا وائرس منتقل کہا گیا تھا۔ ان کے پلیٹ لیٹز بھی تیزی سے بڑھ رہے تھے۔ اسپتال کے بھی ڈاکٹرز حیران تھے کہ موت کے منہ میں جاتے مریض صحت یابی کی جانب کیسے گامزن ہو گئے تھے۔ انہوں نے اس کنڈیشن کے مریضوں کو آج سے پہلے اس طرح اور اتنی تیزی سے صحت یاب ہوتے بھی نہیں دیکھا تھا، یہ ان سب ڈاکٹرز کے لیے انوکھا اور حیران کن تھا۔

ڈاکٹر مارٹی فون پر ایڈیٹن کو اسپتال کے ڈاکٹرز کی حیرت کے بارے میں آگاہ کرتا تو ڈاکٹر ایڈیٹن مظلوظ ہوئے بغیر نہ رہتا۔

کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ مریض اتنی تیزی سے کیسے صحت یاب ہو رہے ہیں، ان کے گرتے ہوئے پلیٹ لیٹز ایک بہ یک رپورٹس ٹیبل میں کیسے آگئے تھے۔ حقیقت کیا تھی، یہ صرف ڈاکٹر مارٹی اور ڈاکٹر ایڈیٹن ہی جانتے تھے۔

مزید چند دن گزرتے ہی ایڈیٹن کے تجربے کا مکمل نتیجہ ظاہر ہو گیا۔ موت کے منہ میں جاتے ہوئے مریض مکمل صحت یاب ہو گئے۔ ڈاکٹر مارٹی کے علاوہ دوسرے ڈاکٹرز نے بھی ان کے کافی ٹیسٹ کیے۔ وہ حیران تھے کہ ان کے جسموں پر اور خون میں موجود خطرناک وائرس ہلاک کیسے ہو گئے تھے۔

تاہم انہوں نے ان مریضوں کے جسم میں موجود ایک نیا وائرس دریافت کر لیا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ یہ وائرس ہی دوسرے خطرناک جراثیموں کو ہلاک کر رہا ہے مگر کیسے اس کی کوئی وضاحت کرنے سے وہ قاصر تھے۔

چند دنوں کے اندر یہ خبر میڈیا کی زینت بھی بن گئی کہ ڈاکٹر ایڈیٹن کے ذاتی اسپتال میں موجود ایسے مریض جو کسی خطرناک وائرس میں مبتلا ہو چکے تھے اور ڈاکٹر بھی ان کی زندگی سے ناامید ہو چکے تھے، حیرت انگیز طور پر ٹھیک ہو چکے ہیں اور ڈسچارج ہو رہے ہیں گھروں کو بھی جا چکے ہیں جس کے بعد اسپتال میں مریضوں کا رش لگ گیا تھا۔ اس دوران ایڈیٹن مزید انکیشن بھی ڈاکٹر مارٹی کو میا کرتا رہا جو ڈاکٹر مارٹی نے آنے والے مریضوں کو لگا رہا۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ چند دن کے اندر، اندر وہ سب مریض بھی صحت یاب ہونے لگے تھے اور مریضوں کی اس صحت یابی کا تناسب تقریباً سو فیصد تھا اور اب صحت یابی کے عمل میں بھی تیزی آگئی تھی یعنی دو تین دن میں ہی نتیجہ ظاہر ہونے لگا تھا۔

تھا۔ اس کا جینیاتی تبدیلی والا وائرس مریضوں کے خون میں شامل ہو چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جلد ہی یہ وائرس ان مریضوں کی جلد پر بھی تھانسی ڈھال بنا لے گا۔ اس کے بعد چند دن کے اندر ابھر یہ ان مریضوں کے جسم میں موجود ان تمام خطرناک جراثیموں کا خاتمہ کر دے گا جن کی وجہ سے وہ مریض موت کے منہ میں جانے والے تھے۔ تاہم ان نتائج کے حصول کے لیے اسے کچھ دن انتظار کرنا تھا۔ اسے یقین تھا کہ دس سے بارہ دنوں کے اندر نتیجہ ظاہر ہو جائے گا اپنی لیبارٹری میں اس نے جس انسانی لائس پر تجربات کیے تھے وہاں بھی اتنے ہی دنوں میں نتیجہ ظاہر ہوا تھا تاہم یہ بھی ممکن تھا کہ وائرس کے کام کرنے کی رفتار میں اضافہ ہو جاتا اور مریض جلدی صحت یاب ہو جاتے ویسے بھی ایک زندہ جسم اور مردہ جسم میں بہت فرق ہوتا ہے اس لیے اب یہ دیکھنا تھا کہ اس کا تبدیل شدہ وائرس ان زندہ انسانوں کے جسم پر کیسی کارکردگی دکھاتا ہے۔

کام ہو چکا تھا نتیجے کے لیے کچھ دن کا انتظار کرنا تھا۔ اسپتال میں مزید رکنے کی ضرورت نہیں تھی اس لیے وہ واپس گھر آ گیا۔

پچھلے کئی دنوں سے مسلسل کام کرنے کی وجہ سے وہ خاصا تھک گیا تھا اس لیے اگلے چند دن اس نے آرام کرتے ہوئے گزارے تاہم اس دوران وہ ایک بار ڈاکٹر مورس کی قبر پر گیا اور کچھ دیر کے لیے اس کی قبر پر کھڑا رہا۔ اس حقیقت سے صرف وہی آگاہ تھا کہ جینیاتی تبدیلی والے وائرس کا اصل موجود ڈاکٹر مورس ہی تھا۔

تاہم منوں مٹی تلے مدفون ڈاکٹر مورس اب یہ راز کسی کو بتانے کے قابل نہیں رہا تھا۔ مورس کے نقل کے سلسلے میں پولیس نے کیا تفتیش کی تھی، وہ نہیں جانتا تھا تاہم اسے یہ یقین تھا کہ وہ مشکوک افراد کی فہرست نہیں ہے ورنہ اب تک پولیس اسے شامل تفتیش کر چکی ہوتی۔ اگرچہ وہ اپنے ملک کا ایک نامور سائنس دان تھا تاہم اس حقیقت سے آگاہ تھا کہ ڈاکٹر مورس کا شمار بھی اس ملک کے نامور طبی ماہرین میں ہوتا تھا اور پھر معاملہ بھی مرڈر کا تھا اگر پولیس کو اس پر کسی قسم کا شک ہوتا تو اس سے ضرور پوچھ گچھ کی جاتی۔

اگلے چند دن ڈاکٹر ایڈیٹن نے بہت بے چینی میں گزارے۔ اس کے لیے ان چند دنوں کا انتظار بھی بہت طویل تھا اگرچہ وہ اس دوران اپنے کلینک میں جانے کے بجائے گھر پر ہی رہا تھا تاہم فون کے ذریعے ڈاکٹر مارٹی سے مسلسل رابطے میں رہا تھا۔ ڈاکٹر مارٹی کی جانب سے بھی

ڈاکٹر ایڈلسن کا تجربہ کامیاب ہو چکا تھا اب اسے مزید تجربات کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ عنقریب دنیا میں اسے ایک انقلابی ایجاد کا موجد تسلیم کیا جانے والا تھا اس لیے اس نے اپنی ذاتی لیبارٹری میں موجود انسانی باڈی کوشیشے کے بند باکس سمیت برقی بیٹری کی نذر کر کے تلف کر دیا۔ اس باڈی پر اس نے بہت خطرناک قسم کے جراثیموں پر تجربات کیے تھے اس لیے اس نے ڈیڈ باڈی کو باکس سے باہر نکالنے کا رسک نہیں لیا تھا اور اسے باکس سمیت ہی نذر آتش کیا تھا۔ اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ ایک ماہ سے زیادہ کا وقت گزر چکا ہے اس لیے اسے میڈیا کے سامنے یہ اعلان کر دینا چاہیے کہ اس کے اسپتال میں صحت یاب ہونے والے تمام مریضوں کی صحت یابی کا راز اس کے اس جینیاتی تبدیلی والے وائرس میں چھپا ہے۔

اگرچہ اس دوران اس نے صرف ایک دو بار ہی اپنے کلینک کا چکر لگایا تھا تاہم ڈاکٹر مارٹی کی جانب سے فون پر اسے ایک ایک لمحے کی رپورٹ مل رہی تھی۔ ڈاکٹر مارٹی کے مطابق اب یہ بات حکومت کے علم میں بھی آچکی تھی کہ اس کے کلینک میں داخل ہونے والے ایسے مریض بھی صحت یاب ہو رہے ہیں جن کے بیٹے کی کوئی امید نہیں تھی۔ محکمہ صحت میں اس خبر کے حوالے سے کھلبلی مچ چکی تھی اور ڈاکٹر کوئی ایک ٹیم نے ڈاکٹر ایڈلسن کے اسپتال سے فارغ ہونے والے تمام مریضوں کو چیک بھی کیا تھا۔ وہ ٹیم ان کے ٹھیک ہونے کے بارے میں کوئی واضح رائے تو قائم نہیں کر پاتی تھی تاہم ٹیسٹ کے بعد انہوں نے ان صحت یاب ہونے والے افراد میں ایک خاص قسم کے اور انوکھے وائرس کی نشاندہی کی تھی۔ حکومتی میڈیکل ٹیم کے مطابق اس وائرس کو پہلے کسی دریافت نہیں کیا گیا تھا اور فی الحال اس کے انسانی جسم کو نقصان پہنچانے کے بارے میں بھی کوئی ثبوت نہیں ملا تھا تاہم میڈیکل ٹیم نے اپنی رپورٹ میں یہ بات لکھ دی تھی کہ ان افراد کے صحت یاب ہونے میں اس انوکھے وائرس کا کوئی نہ کوئی عمل دخل ضرور تھا اور تمام صحت یاب ہونے والے افراد کا تعلق بھی مشہور ریسرچر ڈاکٹر ایڈلسن کے اسپتال سے تھا۔

ایڈلسن تک یہ ساری خبریں پہنچ رہی تھیں۔ وہ میڈیا میں طرح طرح کی چہ میگوئیاں اور تبصرے بھی دیکھ رہا تھا۔ ان خبروں کے بعد وہ دانستہ اپنے کلینک کا رخ نہیں کر رہا تھا کیونکہ وہاں میڈیا کے نمائندوں کا رش لگا رہتا تھا۔ ڈاکٹر مارٹی کے توسط سے اسے یہ خبر بھی ہو گئی تھی کہ اب اسپتال

میں بھی چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں کہ ڈاکٹر ایڈلسن نے اپنے مریضوں پر کوئی نئی دوا آزمانی ہے جس کی ذبح سے وہ تندرست ہوئے ہیں۔ ان افراد کے جسوں پر موجودہ کمی نووارد وائرس کی نشاندہی ہونے کے بعد اس طرح کی چہ میگوئیاں کوئی انہونی بات نہیں تھی۔ ڈاکٹر ایڈلسن کو پہلے سے ہی اس صورت حال کا اندازہ تھا۔ کسی انوکھے وائرس کا علم ہونے کے بعد اسپتال کے ڈاکٹرز کے ذہن میں اسی کا نام آسکتا تھا کیونکہ اسپتال کا مالک ہونے کے ساتھ ساتھ اس کا شمار اس ملک کے چوٹی کے جراثیمی ماہرین میں ہوتا تھا اور کسی خطرناک وائرس کے پھیلاؤ کو روکنے کے لیے حکومت بھی اس سے تجاویز لیتی رہتی تھی۔

ابھی تک کسی حکومتی ارکان نے اس سے رابطہ نہیں کیا تھا مگر ایڈلسن جانتا تھا کہ جلد ہی اس بارے میں اس سے رابطہ کیا جائے گا۔ اس کے اسپتال سے صحت یاب ہونے والے افراد کے جسوں پر موجود عجیب و غریب وائرس حکومت کے طبی ماہرین کو چین سے نہیں بیٹھنے دے گا اور اس وائرس کے بارے میں وضاحت ڈاکٹر ایڈلسن کے سوا کوئی نہیں دے سکتا تھا، اس کا خیال غلط نہیں تھا۔

اتوار کا دن تھا جب اسے بوتھم کی کال موصول ہوئی۔ بوتھم محکمہ صحت میں ایک اہم عہدے پر فائز تھا اور ڈاکٹر مورس اسی کی وجہ سے ڈاکٹر ایڈلسن سے ملنے اور اس پر اعتماد کرنے کی غلطی کر بیٹھا تھا اور اس غلطی کا خمیازہ اسے موت کی صورت میں بگھٹنا پڑا۔

ایڈلسن کے موبائل میں بوتھم کا نمبر محفوظ تھا اور اسے اس کی کال کی پہلے سے ہی توقع تھی اس لیے اس نے فون اٹھاتے ہی چپکے ہوئے کہا۔

”ہیلو بوتھم کیسے ہو تم؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں ڈاکٹر ایڈلسن، آپ اپنی سناہٹیں آپ کیسے ہیں آج کل میڈیا پر آپ کے اسپتال کے بڑے چرچے ہیں۔ اب تو لوگوں یہ بات مشہور ہونے لگی ہے کہ ڈاکٹر ایڈلسن کے پرائیویٹ اسپتال میں موت کے فرشتے کا داخلہ ممنوع ہے۔“ بوتھم نے جواب دیا۔

”چلو تم ایسا ہی سمجھ لو اور اب اصل مددے کی جانب آؤ“ میں جانتا ہوں تم پرنا مطلب کسی کو فون نہیں کرتے۔“ ایڈلسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر ایڈلسن کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔ حکومت میں کھلبلی مچی ہوئی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ آپ کے کلینک میں خطرناک وائرس کے شکار افراد تندرست ہو رہے

خوب صورت و مسکوکین تحریروں سے سجا نومبر 2020ء کا دہن نمبر.....

گھر کے ہر فرد کے لیے

پاکیزہ

افشاں آفریدی، نایاب جیلانی اور سعیدہ رئیس کی کہانیوں کی چونکاہٹ سے والی نئی اقساط

دردانہ نوشین خان کی درد انگیز تحریر..... کا ہے کو بیابھی بدیس

شبینہ گل کی دلوں کو گدگداتی دلکش تحریر..... مکمل ناول کی صورت لاک ڈاؤن لڈو

روحیلہ خان کا دل گداز ناولٹ بوجھ

نامور ڈراما نگار

فصیح باری خان

اندازِ نو میں بنتِ زیب کے روبرو

شمع ہدایت میں پڑھیے

اختر شجاعت کا ایمان افروز مقالہ

نیت..... مقبول الہی

رنگین عوارض

نئی اور پرانی رائٹرز کی کہانیوں کا امتزاج جس میں فرحت جبین، فصیحہ آصف خان، حرا احمد، نظیر فاطمہ، قرۃ العین سکندر، مریم شعزاد کی متاثر کن تحریریں شامل ہیں۔

آپ جیسے باذوق قارئین کے مطالعے کے لیے شعر و شاعری، خوش ذائقہ، حسن نگہاریے، معلومات سے پُر آشے اور گوشہ ظرافت جیسے خوب صورت سلسلے.....

ہیں مگر حیرت کی بات یہ ہے کہ تمام تندرست ہونے والے افراد کے جسموں پر ایک بالکل نئی قسم کا وائرس بھی پایا گیا، ابھی تک ہم اس وائرس کے بارے میں اندھیرے میں ہیں مگر ہمیں یقین ہے کہ آپ اس بارے میں بہت کچھ جانتے ہیں۔ ہمیں شک ہے کہ آپ نے کسی نئی ویکسین کا ان مریضوں پر تجربہ کیا ہے جس کی وجہ سے وہ سب حیرت انگیز طور پر ٹھیک ہو گئے ہیں۔ بہتر ہے کہ آپ اس بارے اپنی خاموشی تو زدیں آپ جانتے ہیں کہ بغیر حکومتی میڈیکل بورڈ اور انٹرنیشنل منظوری کے کسی ویکسین کو لوگوں پر آزمانا بہت سنگین جرم ہے اور ہماری رائے کے مطابق آپ اس جرم کے مرتکب ہوئے ہیں۔ ہم نے شہر کے تمام اسپتالوں کا ڈیٹا حاصل کیا، کسی خطرناک وائرس میں مبتلا کسی ایک مریض کے بھی صحت یاب ہونے کی رپورٹ نہیں مل سکی مگر آپ کے کلینک کے تمام مریض صحت یاب ہوئے ہیں اور وہ بھی اتنے مختصر عرصے میں کہ طب کی دنیا کا ہر ماہر حیران ہے۔ بہتر ہے کہ آپ اس بارے میں اپنی زبان خود سے کھول دیں ورنہ آپ کو حکومتی پرسن کے بغیر مریضوں پر کسی نئی ویکسین کو آزمانے کے جرم میں گرفتار بھی کیا جاسکتا ہے۔“

نقصان کے بجائے فائدہ پہنچائے ورنہ تو وائرس تو کہتے ہی ان جرمیوں کو ہیں جو انسان کے دشمن ہوتے ہیں؟“

”ہاں یوٹم“ میں واقعی ایک ایسا وائرس ایجاد کرنے میں کامیاب ہو چکا جس کی مدد سے انسانی جسم بیماریوں کے خلاف ناقابل تخریب ہو جائے گا۔ تم میرے اسپتال کے خریضوں کے رزلٹ سے آگاہ ہو اور اب میں چاہتا ہوں کہ تم حکومت کے اعلیٰ عہدے دوران کو قائل کر دو کہ وہ میری اس ایجاد کے سلسلے میں مجھے گرفتار کرنے کے بجائے سپورٹ کریں۔ میری گرفتاری سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا چہ مگونیوں پہلے سے جاری ہیں مگر جیسے ہی میڈیا کو یہ کنٹرم ہوگا کہ موت کے منہ میں جاتے ہوئے افراد کو زندگی بخشنے والا میں ہوں، وہ سب میری حمایت میں کھڑے ہو جائیں گے اور لوگوں کی ہمدردیاں میرے ساتھ ہوں گی کیونکہ میری ایجاد کردہ ویکسین کے بارے میں جاننے کے بعد لوگ مجھے میجا بھیجیں گے۔ میری گرفتاری حکومت کے حق میں نہیں جائے گی۔“

ایڈیسن نے ناصحانہ لہجے میں کہا۔

”یہ سارے نکات پہلے سے حکومت کے زیر غور ہیں ورنہ آپ کو کب کا گرفتار کر لیا جاتا مگر دیکھیں ابھی تک کوئی کارروائی نہیں کی گئی۔“

”تو پھر ان سے بات کرو اور انہیں آمادہ کر دو کہ میری حمایت کرنے سے ان کی شہرت میں اضافہ ہوگا۔ میرا تجربہ سو فیصد کامیاب ہو چکا ہے اب کسی شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں رہی، میرا ساتھ دو۔“

”میں آپ کا ساتھ دینا چاہوں بھی تو شاید نہیں دے سکوں گا۔“ یوٹم نے پُرسوج لہجے جواب دیا۔ ”مجھے اپنے اوپر بھی جواب دینا ہے بہر حال اگر آپ کا یہ فارمولا واقعی کامیاب ہے تو پھر یہ بہت بڑی اور انقلابی ایجاد ہے تاہم اس کا فیصلہ وائرس کے بارے میں آپ کی تھیوری پر مشتمل نکات پڑھنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ میں حکومت کے اعلیٰ عہدے دوران سے بات کر کے ایک حکومتی میڈیکل بورڈ تشکیل دینے کی کوشش کرتا ہوں۔ اس بورڈ میں ملک کے چوٹی کے ماہرین کو شامل کیا جائے گا اگر انہوں نے آپ کی اس نئی اور انوکھی ویکسین کو قبول کر لیا تب ہی اس معاملے میں مزید پیش رفت ہو سکے گی۔“

”کوشش کر لو لیکن یاد رکھو میں زیادہ دیر انتظار نہیں کروں گا میں جلد ہی ایک پریس کانفرنس کرنے والا ہوں جس میں سارے حقائق کھول کر بیان کروں گا۔ میں نے انسانیت کی بھلائی کا کام کیا ہے کوئی جرم نہیں کیا۔ میں

”مجھے گرفتاری کی دھمکی مت دو۔“ ایڈیسن نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”ہاں یہ سب کچھ میں نے ہی کیا ہے اور وہ انوکھا وائرس بھی میری ہی ایجاد ہے۔ ہمیں شاید یقین نہ آئے لیکن میں ایک ایسا وائرس ایجاد کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں جس کی بدولت انسان کو دوسرے تمام خطرناک جراثیموں سے نجات مل جائے گی۔ دیکھو میں نے موت کے منہ میں جاتے ہوئے لوگوں کو زندگی دی ہے، کیا میں نے کوئی غلط کام کیا؟ اگر میں اس تجربے کی منظوری کے لیے حکومتی اجازت کا انتظار کرتا تو شاید برسوں لگ جاتے اور اس دوران میرے علاج سے صحت یاب ہونے والے افراد قبروں میں جا چکے ہوتے۔ مگر میں نے انہیں مرنے سے بچایا ہے۔ میں ان کے لیے زندگی کی نوید ثابت ہوا ہوں۔“

”تو ہمارا شک درست تھا کہ ان سارے واقعات کے پیچھے آپ ہی ہیں۔“ یوٹم نے ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

”مگر ڈاکٹر ایڈیسن آپ جانتے ہیں کہ آپ نے کس قدر غیر ذمے داری کا مظاہرہ کیا ہے، کسی وائرس کی مدد سے بیماریوں کا خاتمہ مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔ اگر آپ کے اسپتال کے مریضوں کا ڈیٹا چیک کیا جائے تو ایسا لگتا ہے کہ آپ واقعی کسی انقلابی وائرس کے موجد ہیں جو انسان کو

شک ہے کہ یہ وائرس میری بیوی، بیٹوں اور پوتوں... میں بھی منتقل ہو چکا ہوگا۔“ ڈاکٹر مارٹی نے متحش لہجے میں کہا۔
 ”آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔“ ڈاکٹر ایڈیسن تعجبی لہجے میں بولا۔ ”حالانکہ آپ اسپتال کے مریضوں پر اس وائرس کا نتیجہ دیکھ چکے ہیں۔ میری حکومتی میڈیکل بورڈ کے سربراہ پوٹم سے بات ہو چکی ہے جلد ہی میرے اس طریقہ علاج کو حکومتی بذرائعی حاصل ہو جائے گی۔ آپ اسپتال کے تمام عملے کو سٹی دیں اور حقیقت بھی بتا دیں انہیں بتائیں کہ یہ وائرس ان کو نقصان نہیں پہنچائے گا بلکہ ان کی حفاظت کرے گا اس لیے وہ گھبراہٹیں نہیں اور پھر اسپتال میں صحت یاب ہونے والے مریضوں کی مثال سب کے سامنے موجود ہے آپ کو انہیں قائل کرنے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“

”میں جلد ہی ایک پریس کانفرنس میں اس وائرس کے بارے میں اور اپنے تجربے کے بارے میں اعلان کرنے والا ہوں ویسے آپ خود بھی اس وائرس کا اسپتال کی لیبارٹری میں جائزہ لیتے رہیں۔“
 ”ٹھیک ہے ڈاکٹر ایڈیسن میں اسپتال کے عملے کو حقیقت بتا دیتا ہوں اور انہیں سٹی بھی دے دیتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ وہ میری باتوں سے مطمئن ہو جائیں گے کیونکہ وہ اپنی آنکھوں سے مریضوں کو صحت یاب ہوتے دیکھ چکے ہیں۔“ ڈاکٹر مارٹی نے اس بارطمینان بھرے لہجے میں کہا تو ایڈیسن نے اوکے کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔ اب اس کے چہرے پر گہرے اطمینان کے تاثرات تھے۔

تقریباً دو گھنٹے گزرنے کے بعد ہی اس کے سیل فون کی تھنڈی دوبارہ بج اٹھی نمبر پوٹم کا تھا۔

”ہیلو۔“ ایڈیسن نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 ”ڈاکٹر ایڈیسن آپ کے اسپتال کے کچھ ڈاکٹرز نے حکومت کے کچھ ذمے دار افراد سے رابطہ کیا ہے اور ان ذمے دار افراد میں آپ کا یہ ناخیز دوست بھی شامل ہے۔ ڈاکٹر نے بتایا ہے کہ آپ کا دریافت کردہ وائرس ان کے جسم پر بھی پایا گیا ہے جس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ یہ وائرس اب ایک جسم سے دوسرے جسم میں بھی پھیل رہا ہے، یہ اطلاع حکومتی عہدے داروں کے لیے چونکا دینے والی ہے لہذا فوری طور پر اس میڈیکل بورڈ کے ارکان کے ٹیسٹ کیے گئے ہیں جنہوں نے آپ کے اسپتال سے صحت یاب ہونے والے افراد کا معائنہ کیا تھا۔ جس پر یہ انکشاف ہوا ہے کہ یہ وائرس ان کے جسم پر بھی موجود ہے، ہمارے لیے یہ خبر

تمہارے اگلے فون کا منتظر ہوں گا اب تمہارا فون آتا ہے یا میری گرفتاری کے لیے پولیس، یہ تم پر منحصر ہے۔“ یہ کہتے ہی ڈاکٹر ایڈیسن نے رابطہ منقطع کر دیا۔
 اسی لمحے اس کے موبائل فون کی تھنڈی دوبارہ بج اٹھی تو وہ چونک کر سیدھا ہو گیا شاید پوٹم نے دوبارہ فون کیا تھا مگر نمبر دیکھتے ہی اس کا خیال غلط ثابت ہو گیا کیونکہ کال ڈاکٹر مارٹی کی تھی۔

”ہیلو ڈاکٹر کیسے ہیں آپ؟“ اس نے ڈاکٹر مارٹی کا حال پوچھا۔

”ڈاکٹر ایڈیسن میں پریشان ہوں۔ کچھ گریز ہو گئی ہے۔ آج میں نے اپنے جسم کا ٹیسٹ کیا ہے، مجھ پر یہ انکشاف ہوا ہے کہ آپ کا جینیاتی تہذیبی والد وائرس میرے جسم میں بھی موجود ہے میں نے وارڈ میں داخل ہوتے وقت ہمیشہ تمام احتیاطی تدابیر اختیار کی ہیں پھر یہ وائرس مجھ سے کیسے چٹ گیا۔ بہر حال شک ہونے پر میں نے اسپتال کے دیگر عملے کے ٹیسٹ بھی کروا لیا مناسب سمجھا اور رپورٹ دیکھنے کے بعد مجھ پر یہ حیرت ناک انکشاف ہوا ہے کہ وہ وائرس اسپتال کے تقریباً تمام عملے میں موجود ہے یعنی یہ وائرس صرف خون میں منتقلی سے ہی نہیں پھیلتا بلکہ یہ ایک جسم سے دوسرے جسم میں بھی منتقل ہو رہا ہے۔ تمام ڈاکٹرز کو اس صورت حال سے پریشانی لاحق ہو گئی ہے۔ انہوں نے اس سلسلے میں محکمہ صحت کو اطلاع کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ ڈاکٹر مارٹی نے پریشان سے لہجے میں جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ اب ویکسین کی بھی ضرورت نہیں رہے گی، یہ وائرس خود بخود ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل ہوتا ہے گا یعنی ایک واپائی ویکسین آج تک میں نے واپائی امراض کا ہی سنا تھا مگر اب دنیا کو ایک واپائی ویکسین کے بارے میں پتا چلے گا جس کا موجد میں ہوں۔“
 ڈاکٹر ایڈیسن نے فاختانہ لہجے میں کہا۔

ڈاکٹر ایڈیسن آپ صورت حال کو سمجھ نہیں رہے جب سے اسپتال کے عملے اور ڈاکٹرز کو پتا چلا ہے کہ ان کے جسم پر ایک انجان وائرس موجود ہے، وہ بے چینی کا شکار ہیں۔ ہر کوئی مجھ سے پوچھ رہا ہے کہ ڈاکٹر ایڈیسن کب اسپتال آئیں گے اور میڈیا پر جو بے میگوئیاں ہو رہی ہیں، کیا وہ درست ہیں، کیا واقعی اسپتال کے مریضوں پر کسی ویکسین کا تجربہ کیا گیا ہے جس کے نتیجے میں یہ وائرس ان کے جسم میں پھیلا ہے، میں خود بھی اس صورت حال سے سخت پریشان ہوں۔ میں اسپتال سے کافی مرتبہ اپنے گھر گیا ہوں اور مجھے

تشویش ناک ہے کہ آپ کا بنایا ہوا وائرس اب وہابی شکل اختیار کر گیا ہے نہ جانے یہ کس کس میں منتقل ہو چکا ہے اور پھر بہت سے لوگ تو فضائی سفر کے ذریعے دوسرے ممالک بھی چلے گئے ہیں ہمیں خدشہ ہے کہ یہ وائرس ان کے ساتھ دوسرے ممالک بھی جا چکا ہے اور جلد ہی یہ دنیا بھر میں پھیل جائے گا۔ مجھے نہیں لگتا کہ اب میں آپ کی گرفتاری کو روک پاؤں گا۔“ بوجھ کی خوف زدہ کر دینے والی آواز سنائی دی۔

”تم کوشش کرو۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے چر زور لہجے میں کہا۔ ”وائرس پھیلتا ہے تو یہ ہر شخص کے لیے بہتر ہے۔ یہ وائرس ہر اس شخص کی حفاظت کرے گا جس پر کوئی دوسرا وائرس حملہ کرے گا۔ تم بتاؤ کیا اس وائرس سے کوئی ایک شخص بھی ہلاک ہوا ہے الٹا موت کے منہ میں جاتے ہوئے افراد زندگی کی طرف لوٹ آئے ہیں۔ حکومت کو تو چاہیے تھا کہ میری گرفتاری کے بجائے مجھے میڈل سے نوازتی۔“

”ابھی تک کوئی شخص ہلاک یا بیمار نہیں ہوا جن افراد میں بھی یہ وائرس پایا گیا ہے، وہ سب صحت مند ہیں اور یہی ایک پوائنٹ ہے جو آپ کے حق میں جاتا ہے مگر مسئلہ یہ ہے کہ فضائی مسافروں کے ساتھ یہ وائرس پوری دنیا میں پھیل سکتا ہے اور اگر دنیا کے علم میں یہ بات آگئی کہ ہمارے ملک سے کوئی پراسرار وائرس دوسرے ممالک میں منتقل ہو رہا ہے تو وہ احتیاط کے طور پر ہمارے فضائی سفر اور تجارت پر پابندی عائد کر دیں گے۔ اس کی وجہ سے ہمیں کتنا نقصان ہوگا آپ اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔“

”ڈاکٹر ایڈیسن آپ نے ذاتی حیثیت میں یہ تجربہ کر کے حکومت کو بہت بڑی مصیبت میں ڈال دیا ہے۔ آج شام سات بجے اعلیٰ سطح کی میٹنگ میں آپ کے بارے میں فیصلہ کیا جائے گا۔ میں آپ کی کوئی مدد کرنے سے قاصر ہوں تاہم جو فیصلہ ہوا اس بارے میں آپ کو آگاہ کر دوں گا۔“ بوجھ نے کہا اور رابطہ منقطع کر دیا۔

”کیا سارے حکومتی عہدے دار باہل ہو گئے ہیں۔“ ڈاکٹر ایڈیسن.... سیل فون سامنے ٹیبل پر چٹختے ہوئے بڑبڑایا۔ ”انہیں ابھی اندازہ نہیں کہ طب کی دنیا میں کتنا بڑا انقلاب آچکا ہے، بہر حال جلد ہی سب کو میری صلاحیتوں کا محترف ہونا پڑے گا۔“

اس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگائی اور پھر آنکھیں موند لیں۔ اسے اس بات کی زیادہ پروا نہیں تھی کہ حکومت اسے گرفتار کر لے گی۔ وہ جانتا تھا کہ وقت گزرنے کے ساتھ حکومت بھی اسے رہا کرنے پر مجبور ہو جائے گی آخر

انسانیت کے مسیحا کو تک قید میں رکھا جا سکتا ہے۔

ڈاکٹر ایڈیسن کافی دیر تک اسی طرح آنکھیں موند کر بیٹھا رہا تاہم سیل فون کی گھنٹی نے اس کی محویت ایک بار پھر توڑ دی۔ اس بار فون ڈاکٹر مارٹی کا تھا۔

”ہیلو۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے سیل فون کان سے لگاتے ہی کہا۔

”ڈاکٹر ایڈیسن معاملات کچھ عجیب اور قابو سے باہر ہو گئے ہیں۔ ہمارے اسپتال سے خطرناک وائرس میں مبتلا جو مریض صحت یاب ہو کر گئے تھے، اب سے کچھ دیر قبل ان میں سے زیادہ تر پھر سے ہمارے اسپتال آئے گئے ہیں، ان سب کو ایک مشترکہ پرائیم کا سامنا ہے اور وہ پرائیم یہ ہے کہ سب کو سانس لینے میں دشواری کا سامنا ہے۔ میں نے آکسیجن لگا دی ہے مگر مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے کوئی بڑا خطرہ ہماری طرف بڑھ رہا ہے۔“ ڈاکٹر مارٹی کی آواز سنائی دی تو ایڈیسن چونک پڑا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ اس نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”مطلب یہ کہ ڈاکٹر ایڈیسن مجھے لگتا ہے کہ آپ کے جینیاتی تبدیلی والے وائرس نے دوسرے جراثیموں کا تو خاتمہ کر دیا ہے مگر کچھ عرصہ انسانی جسم پر گزرنے کے بعد اب اس میں کوئی تبدیلی واقع ہوئی ہے۔ میں ییب میں آپ کے کہنے پر مسلسل اس وائرس کو ٹیسٹ کر رہا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ درج حرارت تبدیلی ہوتے ہی اس وائرس نے اپنے اندر مزید جینیاتی تبدیلیاں کر لی ہیں جس کے بعد وائرس نے انسانی جسم پر بھی حملہ شروع کر دیا ہے پچھلے دو دنوں میں درجہ حرارت میں کافی تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔“ ڈاکٹر مارٹی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، وہ وائرس کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے تیز لہجے میں کہا۔ ”ممکن ہے یہ مریض دوبارہ کسی خطرناک وائرس کا شکار ہو گئے ہوں؟“

”میرا نہیں خیال کہ ایسا ہے۔“ ڈاکٹر مارٹی نے کہا۔ ”کیونکہ پہلی بات تو یہ ہے کہ تمام آنے والے مریضوں میں بیماری کی علامات مشترکہ ہیں۔ سب کو سانس لینے میں دشواری کا سامنا ہے دوسری بات یہ ہے کہ ہمارے اسپتال کے عملے کو بھی سانس لینے میں دشواری ہو رہی ہے۔ میں خود بھی اپنے گلے میں تکلیف محسوس کر رہا ہوں۔ ایسا لگتا ہے جیسے کسی نے میرا گلہ پکڑ لیا ہے۔ یہ معاملہ اب طول پکڑتا جا رہا

کر رہا تھا کہ صورت حال ایک بہ یک انتہائی سنگین ہو گئی ہے۔ مریضوں میں سے دس مریض ہلاک ہو گئے ہیں اور دوسروں کی حالت بھی تشویش ناک ہے جب کہ ہمارے اسپتال کے دو ڈاکٹر بھی سانس کی تکلیف کی وجہ سے انتقال کر گئے ہیں۔ ہم نے اطلاع حکومت کے اعلیٰ حکام کو دے دی ہے اور انہوں نے ہمیں مزید کسی مریض کو داخل کرنے سے منع کر دیا ہے۔ کچھ ہی دیر میں حکومت کی ٹیم یہاں پہنچ کر ہمارے پورے اسپتال کو اپنے قبضے میں لے لے گی انہیں وائرس کے پھیلنے کا خدشہ ہے مگر مجھے لگتا ہے انہیں دیر ہو چکی ہے۔ وائرس کو پورے شہر میں ان مریضوں کے ذریعے ہی پھیل چکا ہوگا جو اب دوبارہ یہاں آئے ہیں آف یہ میری سانس کو کیا ہو رہا ہے، میرا دم گھٹنے لگا ہے۔“ بات کرتے ہوئے بیکخت ڈاکٹر مارٹی کی ٹھٹی ٹھٹی سہی آواز سنائی دی اور پھر رابطہ منقطع ہو گیا۔

ڈاکٹر لایڈ سین اپنی جگہ سے کھڑا ہو کر ہیلو ہیلو کرتا رہا مگر دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔

صورت حال یکدم مخدوش ہو گئی تھی، اسے اب خطرے کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس کی ٹانگوں نے مزید اس کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا اور وہ بے اختیار صوفے پر گر پڑا، اسے اب اس حقیقت کا ادراک ہو گیا تھا کہ درجہ حرارت کی تبدیلی نے اس وائرس پر کوئی ایسا منفی اثر کیا تھا جس کی وجہ سے وہ انسانی جسم کا بھی دشمن ہو گیا تھا گو ایسا کا تجربہ ناکامی سے دوچار ہو چکا تھا جس کے انتہائی بھیاں تک نتائج ظاہر ہونا شروع ہو چکے تھے۔

مجھے حکومت کو بتانا چاہیے کہ یہ فارمولہ میرا نہیں بلکہ ڈاکٹر مورس کا تھا، میرا بھلا اس میں کیا قصور، میں نے تو انسانیت کی بھلائی کی کوشش کی تھی۔ اس نے سوچا مگر پھر اس خیال کو ذہن ذ سے جھٹک دیا اب وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اس فارمولے پر قبضہ جانے کے لیے خود ہی تو ڈاکٹر مورس کو قتل کر دیا تھا اگر وہ مورس کا نام لیتا تو... پھر مورس کے مرڈر کے بارے میں پولیس کی تفتیش کا رخ بھی اس کی جانب مڑ جاتا۔ پولیس کو یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگتی کہ مورس کا قتل اس کے فارمولے پر قبضہ جانے کے لیے کیا گیا تھا۔

اور پھر اپنے اسپتال میں اس وائرس کو مریضوں پر آزمانے کا وہ بوجھ کے سامنے اعتراف بھی کر چکا تھا وہ دنیا کے سامنے ایک سچا بننے کا خواہش مند تھا مگر یہاں سب الٹا ہو گیا تھا۔ وہ کافی دیر تک اسی حالت میں بیٹھا رہا۔ ڈاکٹر مارٹی نے کہا تھا کہ بات میڈیا تک بھی پہنچ چکی ہے۔ ذرا

ہے۔ مجھے شک ہے کہ وہ وائرس اب آہستہ آہستہ ہلک ہوتا جا رہا ہے۔ یہ خبر میڈیا تک بھی پہنچ چکی ہے کہ ہمارے اسپتال سے ڈسچارج ہونے والے مریض واپس آنے لگے ہیں اور ان سب کو ایک ہی قسم کی تکلیف کا سامنا ہے۔ شاید ان مریضوں کے اہل خانہ نے یہ خبر میڈیا کو دی ہے ورنہ اتنی جلدی مریضوں کی آمد کا انہیں علم نہیں ہو سکتا تھا اب سے کچھ دیر قبل تو ان مریضوں کی آمد کا سلسلہ شروع ہوا ہے۔“

”نہیں نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا، میں نے پوری تسلی کرنے کے بعد ہی اس وائرس کو مریضوں پر آزما دیا تھا۔ آپ مجھے ایک گھنٹے بعد فون کریں میں چیک کرتا ہوں کہ اس وائرس پر درجہ حرارت بدلنے سے کیا اثر ہوا ہے، میں کئی دنوں سے اپنی ذاتی لیبارٹری میں نہیں گیا۔“ یہ کہتے ہوئے ڈاکٹر لایڈ سین نے رابطہ منقطع کر دیا اور تیزی سے اٹھ کر اپنی لیبارٹری کی جانب بڑھ گیا اگرچہ اس نے وہ ڈیڈ باڈی تلف کر دی تھی جس پر جینیاتی تبدیلی والے وائرس کے تجربات کیے تھے تاہم اس کے لیب میں چھوٹی چھوٹی ٹیوبز میں اس وائرس کے سیمپل موجود تھے۔

لیب میں وائرس کا خوردبینی جائزہ لینے ہی اس کے روتھنے کھڑے ہو گئے۔ ڈاکٹر مارٹی ٹھیک کہہ رہا تھا کہ درجہ حرارت تبدیل ہوتے ہی اس وائرس نے اپنے اندر ایک اور جینیاتی تبدیلی کر لی تھی۔ وہ کچھ دیر تک لیب میں رہا اور پھر باہر نکل آیا۔ ڈرائنگ روم کی ٹیمبل پر بیٹھے ہی اس نے ڈاکٹر مارٹی کا سیل فون ملا دیا۔ وائرس میں ہونے والی اس خود ساختہ تبدیلی نے اسے ذہنی طور پر خاصا پریشان کر دیا تھا اور اب وہ جاننا چاہتا تھا کہ کلینک کے مریضوں کی حالت کیسی ہے۔

”ہیلو ڈاکٹر مارٹی اب کیا صورت حال ہے۔“ جیسے ہی ڈاکٹر مارٹی نے فون اٹینڈ کیا، اس نے تیز لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر لایڈ سین آپ کہاں تھے، میں کافی دیر سے آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر گھنٹی بجنے کے باوجود آپ فون نہیں اٹھا رہے تھے۔“ دوسری طرف سے ڈاکٹر مارٹی نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”معاف کیجیے گا ڈاکٹر مارٹی میں دراصل لیب میں تھا اور میرا سیل فون ڈرائنگ روم کی ٹیمبل پر موجود تھا اس لیے آپ کا فون اٹینڈ نہیں کر سکا بہر حال بتائیے کیا پرائلم ہے اور یہ آپ کی آواز کو کیا ہو گیا ہے؟“

”مجھ سے ٹھیک طرح بولا نہیں جا رہا۔“ ڈاکٹر مارٹی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”اور میں آپ کو اس لیے فون

میں پھیل جائے گا۔ تم نے لاکھوں کروڑوں زندگیاں کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔ کچھ ہی دیر میں تمہیں گرفتار بھی کر لیا جائے گا۔ پولیس تمہارے گھر تک پہنچنے ہی والی ہے۔“

”مگر میں.....“ ڈاکٹر ایڈیسن نے ڈاکٹر مورس کا نام لینا چاہا لیکن اس کی آواز اس کے حلق میں ہی ایک گئی۔

”اب اگر تم کا وقت گزر چکا ہے۔“ بوٹھم نے کہا۔

”تمہیں انجام بھگتنا ہوگا۔ ابھی کچھ ہی دیر میں حکومت کی جانب سے میڈیا پر اعلان کیا جائے گا کیونکہ یہ وائرس وبائی صورت اختیار کر گیا ہے اس لیے حکومت نے ملک بھر میں مکمل لاک ڈاؤن کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے تاکہ اس وائرس کو مزید پھیلنے سے روکا جاسکے۔ تمام تعلیمی ادارے انرپورٹس ٹرانسپورٹس مارکیٹیں آج سے غیر معینہ مدت کے لیے بند کی جا رہی ہیں سڑکوں پر فوج طلب کی جا رہی ہے۔ کسی... کو بھی ماسک کے بغیر ڈیوٹی دینے کی اجازت نہیں ہوگی تیم انسانیت کے مسجانب بننے کے خواہشمند تھے، تمہیں دنیا ایک مسیحا کے طور پر نہیں بلکہ ایک شیطان کے طور پر ہمیشہ یاد رکھے گی۔ گرفتاری کے بعد تمہیں عبرت کا نشان بنایا جائے گا۔“

بوٹھم نے اپنے آخری الفاظ تقریباً دہاڑتے ہوئے کہے اور اس کے ساتھ ہی رابطہ منقطع ہو گیا۔

ڈاکٹر ایڈیسن ششدر نگا ہوں سے کچھ دیر تک خالی خالی نگاہوں سے اپنے موبائل فون کو کتکتا رہا اور پھر اس نے یکنخت موبائل فون کو سامنے دیوار پر درے مارا شاید اب اسے اس کی ضرورت نہیں رہی تھی۔

اس کے ذہن میں بوٹھم کے الفاظ اب بھی گردش کر رہے تھے کہ پولیس اسے گرفتار کرنے کچھ ہی دیر میں پہنچ جائے گی۔ دنیا اسے اب ایک مسیحا کے طور پر نہیں بلکہ ایک شیطان کے طور پر ہمیشہ یاد رکھے گی۔

ڈاکٹر ایڈیسن اٹھا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔ اس نے اپنی الماری کھولی اور پھر اپنا پتل نکال لیا۔ پتل کا سفیدی لاک ہٹا کر اس نے پتل اپنی کپٹی سے لگا لیا۔

”دنیا اب مجھے ایک ایسے شیطان کے طور پر یاد رکھے گی جس نے ہزاروں یا شاید لاکھوں زندگیاں کو خطرے میں ڈال دیا۔ میں نے اپنے دوست کو اس کی ایجاد کا کریڈٹ لینے کے لیے قتل کر دیا تھا مگر اب اس کے حصے کی لعنت مجھے ملے گی مگر میں نہیں دیکھ سکوں گا کبھی نہیں دیکھ سکوں گا۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی نرگہرد دیا۔



دیکھا تو جائے میڈیا پر کیا خبریں ہیں اس نے ٹیلی پر پڑا ٹی وی ریپورٹ اٹھایا اور پھر ٹی وی آن کر دیا مگر ٹی وی آن کرتے ہی جو خبریں سننے لگیں، اس نے ڈاکٹر ایڈیسن کے روکنے پھڑے کر دیے۔ میڈیا پر شہر میں کسی پراسرار وائرس کے پھیلنے کی خبر گردش کر رہی تھی ساتھ ہی بتایا جا رہا تھا کہ شہر میں لوگوں کی اموات ہوتا شروع ہو گئی ہیں۔ کسی کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ یہ کیا ہو رہا ہے بس اتنا معلوم ہے کہ اس وائرس کو پھیلانے میں مشہور ماہر طبیعیات ڈاکٹر ایڈیسن کا کوئی نہ کوئی عمل دخل ضرور ہے اور اس کی تصدیق حکومت کے کچھ ذمے دار افراد کی جانب سے بھی کی گئی ہے۔

وہ ایک گھنٹے تک مسلسل خبریں دیکھتا رہا۔ ہر دو منٹ بعد بریکنگ نیوز جاری ہو رہی تھی اور بتایا جا رہا تھا کہ شہر کے عام بازاروں اور پبلک ایریا میں بھی لوگ بے ہوش ہو کر مرنے لگے ہیں۔ کچھ کی موت موقع پر ہی واقع ہو گئی ہے۔ خوفناک وائرس بہت تیزی سے پھیل رہا ہے۔ حکومت کی جانب سے کچھ دیر میں اہم اعلانات متوقع ہیں۔

اسی لمحے اس کے سیل فون کی کھنٹی بج اٹھی۔ نمبر دیکھتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ بوٹھم کا فون ہے۔

”ہیلو۔“ اس نے کہا تاہم اسے اپنی آواز... بہت دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”ڈاکٹر ایڈیسن تمہارے وائرس نے تباہی پھیلا دی ہے۔“ بوٹھم کی چیخنی ہوئی آواز سناٹی دی، شہر میں لوگ مرنے لگے ہیں۔ ہماری حکومتی میڈیکل ٹیم کے دس میں سے چھ افراد مر چکے ہیں اور ابھی ابھی مجھے اطلاع ملی ہے کہ تمہارے اسپتال کے انچارج ڈاکٹر مارٹی بھی تمہارے اس تجربے کی بھیبت چڑھ چکے ہیں۔ تمہارے اسپتال کو حکومتی قبضے میں لیا جا چکا ہے مگر ہمیں لگتا ہے کہ بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”میں نے کچھ نہیں کیا، میں تو بس انسانیت کی بھلائی کے لیے کام کرنا چاہتا تھا۔“ ڈاکٹر ایڈیسن نے کمزور سے لہجے میں کہا۔

”تمہاری بھلائی نے سب کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔ تمہیں اندازہ ہی نہیں کہ شہر میں کتنے لوگ اس وائرس کا شکار ہو گئے ہیں، کتنے مر گئے اور کتنے موت کے دہانے پر کھڑے ہیں۔“ بوٹھم نے پتکھارتے ہوئے کہا۔ ”اب تک کی اطلاعات اور تمہارے اسپتال کے ڈاکٹرز سے حاصل کردہ معلومات کے مطابق یہ وائرس ایک جسم سے دوسرے جسم میں آسانی سے منتقل ہو رہا ہے۔ ہمارے ماہرین کے مطابق اگر ایسا ہوتا رہا تو یہ وائرس جلد ہی پورے ملک بلکہ دنیا بھر



مال مست

روبینہ رشید

جنم لینے سے مرتے دم تک خواہشوں اور ناخواہشات کا ایک شور پوتا ہے... والدین کے گھر سے آغاز ہونے والی زندگی میں بے فکری کے لمحات ساتھ ہوتے ہیں... ایسے ایسے گوشے میسر ہوتے ہیں... جہاں کسی بھی شخص کی نگاہیں سفر نہیں کر سکتی تھیں... آگے بڑھتے بڑھتے زندگی گویا ایک تماشنا بن جاتی ہے... نازک... دلکش اور کامل سی لڑکی کی زندگی میں آنے والی تبدیلیاں... اس کی زندگی میں رشتے... محبتیں... رفاقتیں سب معنی رکھتی تھیں... مگر اس کی زندگی میں ایسا ہم سفر در آیا جس کی نگاہ میں محبتیں... چاہتیں... رفاقتیں... قربتیں سب بے معنی تھیں، کچھ اہم تھا تو وہ مال مفت... مال مست کی چاہ رکھنے والے بے رحم... عیار... فریب کار کی جال سازیاں...

اس لڑکی کا فسانہ حقیقت جو دھوکوں کے مایا جال میں پھنس گئی تھی.....

موسم صبح

سے بہت اچھا ہو رہا تھا۔

کوئل کو ایک خاص

رپورٹ کے انٹرویو کے لیے سائٹ

پر یا جانا تھا۔ نیوز وین وہاں پہنچنے ہی والی

تھی اور اسے گھر سے نکلنے میں معمول کے

مطابق دیر ہو گئی تھی۔ ایسا بھی نہیں تھا کہ اس پر گھر کی

ذمے داریوں کا کچھ بوجھ تھا مگر دیر سے پہنچنا اس کا ٹریڈ

مارک بن گیا تھا۔ پہلے اس کی وجہ اس کی نیند ہوا کرتی تھی۔ وہ

رات کتنی ہی جلد سو جاتی، کتنے ہی منصوبے بنا لیتی، کتنے ہی الارم بج

کر گھر بھر کو چگا دیتے مگر وہ اپنے وقت پر ہی اٹھ کر دیتی مگر اب سب کچھ

بدل گیا تھا۔ نئے سمیر کی آمد کے بعد سے اس کا اپنا سارا وقت اسی کے لیے مخصوص

تھا۔ سمیر کا خیال اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ لے آیا۔ اس نے سامنے رکھے موبائل کو

ٹچ کیا، اسکرین پر سمیر کی تصویر چمکنے لگی۔

”او..... ماما جس کو لپٹل چیمپ.....“ وہ اسے دیکھ کر بولی۔

اسی وقت اس کا موبائل بج اٹھا۔ اس نے فون کان سے لگا لیا۔

”میڈم ہم پہنچ گئے ہیں، آپ کتنی دور ہیں؟“ دوسری جانب ان کا کیرما این شاہنواز تھا۔

”بس دس منٹ میں..... شاہنواز رش بہت ہے یہاں۔“

”بہتر..... مگر مجھے ڈیڑھ گھنٹے بعد مشرکی میٹنگ کو بھی کور کرنا ہے۔“ وہ اسے یاد دلاتا ہوا بولا۔

”ارے فکر نہ کرو..... ہمارا ہیکنج تو صرف پندرہ منٹ کا ہے پھر نکل جانا..... میں پہنچ رہی ہوں، تم اتنی دیر میں علاقے کے پکھر بیڈم سٹائٹس لے لو۔“ وہ بولی۔

رش تو واقعی کافی زیادہ تھا مگر گڑبڑ کی بڑی وجہ بدانتظامی اور اصولوں کا خیال نہ رکھنا تھا۔ ہر کسی کو بہت جلدی تھی یوں ذرا سی بھی جگہ نظر آتے ہی اپنی لائن چھوڑ کر آگے بڑھنے کی کوشش سارے نظام کو بگاڑ دیتی تھی خصوصاً

موزس اینٹیل سوار تو گویا ”اس ہاتھ پر سر اس پیچر“ کی تفسیر بنے ٹھوم رہے تھے۔ کول خود فاسٹ لائن میں بھی اور اس کی رفتار خاصی تیز تھی۔ اس کا فون ایک بار پھر بج اٹھا۔ اس بار

اسکرین پر چمکنے والا نمبر اس کے شوہر شاہ میر کا تھا۔ اس نے ٹریک کی وجہ سے ایک لمبے کوسو چا پھر کال ریسیو کر لی۔

”ہاں شاہ میر بولو.....“

”کہاں ہو، معلوم کر رہا تھا کہ بچہ کنی کہ نہیں.....“ وہ

بولتا۔

”ابھی کہاں؟ ابھی تو ادھارا ستہ بھی نہیں ہوا، یار کافی لیٹ ہو گئی میں آج.....“ اس نے تاسف سے کہا۔ ”اوہ..... ارے.....“ وہ یکدم چونکی اور فون اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔

دروو یہ سڑک پر سامنے سے آنے والا منی ٹرک اس کی گاڑی کو تقریباً چھوتا ہوا گزرا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس کی کار کو اڑا دینا چاہتا ہو، کول نے بمشکل گاڑی کو دوسری جانب موڑا۔ اس کی اپنی رفتار خاصی تیز تھی پھر سڑک پر کافی گاڑیاں موجود تھیں۔ اس کے اس طرح مڑنے سے کئی

گاڑیاں ڈسٹرب ہوئی تھیں۔ اس نے گاڑی کو روکنا چاہا مگر کچھ بھی نہ ہوا کار اسی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے بریک پر پورا وزن ڈال دیا مگر بریک نیچے

جا کر گویا غائب ہو گیا تھا۔ کول کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے، وہ تو اپنی گاڑی کی مکمل چیکنگ، آئل سروس وغیرہ سب پابندی سے کرائی تھی۔ اس کی گاڑی سڑک پر

چھلتی ہوئی پہلے ایک سرخ کار سے ٹکرانی پھر ایک رکشے کو ٹکر مارتی ہوئی فٹ پاتھ کی طرف بڑھی۔ چند قدم آگے فٹ پاتھ پر بس اسٹاپ تھا جس پر اس وقت خاصے لوگ موجود تھے۔ کول کا دل اس کے کانوں میں دھوک رہا تھا۔ اس نے اسٹیئرنگ کو گھمانے کی بھرپور کوشش کی مگر ایک فٹ اسٹیئرنگ بھی جام ہو گیا۔ وہ بے حد خوف زدہ تھی۔ چلا چلا کر لوگوں کو بتانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کی گاڑی کا بریک خراب ہو گیا ہے۔ اسٹیئرنگ کو موڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

اس کے دونوں پیرو بریک پر تھے مگر اس سب کے باوجود گاڑی تیزی سے بس اسٹاپ کی جانب بڑھ رہی تھی۔ کار کو اس طرح اپنی جانب آتا دیکھ کر اسٹاپ پر بھگدڑ مچ گئی۔ وہاں کالج کی کئی لڑکیاں بھی موجود تھیں۔ سب تو ادھر ادھر ہو گئے تھے مگر ایک لڑکی اپنی جگہ جمی کھڑی رہ گئی تھی۔ اس کی خوف زدہ نظریں کار پر لگی ہوئی تھیں۔

”ہٹ جاؤ، ہٹ جاؤ بریک نہیں ہے۔“ کول پاگلوں کی طرح چلا رہی تھی۔ ”پیڑ ہٹ جاؤ.....“ مگر وہ ساکت کھڑی خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ بالآخر کار کسی بدست ہاتھی کی طرح اس لڑکی سے جا ٹکرانی۔ لڑکی کسی گڑباکے مانند ہوا میں اچھلی اور کئی فٹ دور جاگری۔ کار اب بھی نہیں رکی تھی۔ وہ فٹ پاتھ پر بنی نشست سے ٹکرانی ہوئی سروس روڈ پر آئی اور پھر سامنے موجود عمارت کی دیوار سے ٹکر گئی۔ کول ان چھٹکوں سے اپنی جگہ سے اچھلی اور پھر سیٹ پر گر گئی تھی۔ اس کا سر اسٹیئرنگ سے ٹکرایا۔ اس نے ایک لمبے کوسر اٹھایا اور پھر دوبارہ ڈھے گئی۔ اس کے سر سے نکلنے والے خون کی لکیر اس کے چہرے کو بھگور رہی تھی۔ نیم بے ہوشی سے مکمل بے ہوشی تک کے سفر کے دوران میں اس کے ذہن میں سوالیہ نشان ہی ناچ رہے تھے۔

☆☆☆

اس کے لیے آج کا دن بہت اہم تھا۔ اس دن کے لیے اس نے بہت لمبی پلاننگ کی تھی۔ اس کی تمام خوشیوں اور آنے والی زندگی کا انحصار آج کے دن پر ہی تھا۔ وہ بہت بے چینی سے اس خبر کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کا فون سامنے میز پر بٹھا تھا، وہ ہر تھوڑی دیر بعد فون کی جانب دیکھ رہا تھا۔ کافی انتظار کے بعد وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا، اسے اپنا ہی پلان بھی پیچھلی دو کوششوں کی طرح..... خراب ہوتا نظر آ رہا تھا۔ اس نے بھجلا کر فون اٹھایا اور ایک نمبر مایا۔

”سنو تم نے اپنا کام پورا کیا تھا؟“ اس نے سلسلہ

چھلتی ہوئی پہلے ایک سرخ کار سے ٹکرانی پھر ایک رکشے کو ٹکر مارتی ہوئی فٹ پاتھ کی طرف بڑھی۔ چند قدم آگے فٹ پاتھ پر بس اسٹاپ تھا جس پر اس وقت خاصے لوگ موجود تھے۔ کول کا دل اس کے کانوں میں دھوک رہا تھا۔ اس نے اسٹیئرنگ کو گھمانے کی بھرپور کوشش کی مگر ایک فٹ اسٹیئرنگ بھی جام ہو گیا۔ وہ بے حد خوف زدہ تھی۔ چلا چلا کر لوگوں کو بتانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کی گاڑی کا بریک خراب ہو گیا ہے۔ اسٹیئرنگ کو موڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

اس کے دونوں پیرو بریک پر تھے مگر اس سب کے باوجود گاڑی تیزی سے بس اسٹاپ کی جانب بڑھ رہی تھی۔ کار کو اس طرح اپنی جانب آتا دیکھ کر اسٹاپ پر بھگدڑ مچ گئی۔ وہاں کالج کی کئی لڑکیاں بھی موجود تھیں۔ سب تو ادھر ادھر ہو گئے تھے مگر ایک لڑکی اپنی جگہ جمی کھڑی رہ گئی تھی۔ اس کی خوف زدہ نظریں کار پر لگی ہوئی تھیں۔

”ہٹ جاؤ، ہٹ جاؤ بریک نہیں ہے۔“ کول پاگلوں کی طرح چلا رہی تھی۔ ”پیڑ ہٹ جاؤ.....“ مگر وہ ساکت کھڑی خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ بالآخر کار کسی بدست ہاتھی کی طرح اس لڑکی سے جا ٹکرانی۔ لڑکی کسی گڑباکے مانند ہوا میں اچھلی اور کئی فٹ دور جاگری۔ کار اب بھی نہیں رکی تھی۔ وہ فٹ پاتھ پر بنی نشست سے ٹکرانی ہوئی سروس روڈ پر آئی اور پھر سامنے موجود عمارت کی دیوار سے ٹکر گئی۔ کول ان چھٹکوں سے اپنی جگہ سے اچھلی اور پھر سیٹ پر گر گئی تھی۔ اس کا سر اسٹیئرنگ سے ٹکرایا۔ اس نے ایک لمبے کوسر اٹھایا اور پھر دوبارہ ڈھے گئی۔ اس کے سر سے نکلنے والے خون کی لکیر اس کے چہرے کو بھگور رہی تھی۔ نیم بے ہوشی سے مکمل بے ہوشی تک کے سفر کے دوران میں اس کے ذہن میں سوالیہ نشان ہی ناچ رہے تھے۔

☆☆☆

اس کے لیے آج کا دن بہت اہم تھا۔ اس دن کے لیے اس نے بہت لمبی پلاننگ کی تھی۔ اس کی تمام خوشیوں اور آنے والی زندگی کا انحصار آج کے دن پر ہی تھا۔ وہ بہت بے چینی سے اس خبر کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کا فون سامنے میز پر بٹھا تھا، وہ ہر تھوڑی دیر بعد فون کی جانب دیکھ رہا تھا۔ کافی انتظار کے بعد وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا، اسے اپنا ہی پلان بھی پیچھلی دو کوششوں کی طرح..... خراب ہوتا نظر آ رہا تھا۔ اس نے بھجلا کر فون اٹھایا اور ایک نمبر مایا۔

”سنو تم نے اپنا کام پورا کیا تھا؟“ اس نے سلسلہ

چھلتی ہوئی پہلے ایک سرخ کار سے ٹکرانی پھر ایک رکشے کو ٹکر مارتی ہوئی فٹ پاتھ کی طرف بڑھی۔ چند قدم آگے فٹ پاتھ پر بس اسٹاپ تھا جس پر اس وقت خاصے لوگ موجود تھے۔ کول کا دل اس کے کانوں میں دھوک رہا تھا۔ اس نے اسٹیئرنگ کو گھمانے کی بھرپور کوشش کی مگر ایک فٹ اسٹیئرنگ بھی جام ہو گیا۔ وہ بے حد خوف زدہ تھی۔ چلا چلا کر لوگوں کو بتانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کی گاڑی کا بریک خراب ہو گیا ہے۔ اسٹیئرنگ کو موڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

اس کے دونوں پیرو بریک پر تھے مگر اس سب کے باوجود گاڑی تیزی سے بس اسٹاپ کی جانب بڑھ رہی تھی۔ کار کو اس طرح اپنی جانب آتا دیکھ کر اسٹاپ پر بھگدڑ مچ گئی۔ وہاں کالج کی کئی لڑکیاں بھی موجود تھیں۔ سب تو ادھر ادھر ہو گئے تھے مگر ایک لڑکی اپنی جگہ جمی کھڑی رہ گئی تھی۔ اس کی خوف زدہ نظریں کار پر لگی ہوئی تھیں۔

”ہٹ جاؤ، ہٹ جاؤ بریک نہیں ہے۔“ کول پاگلوں کی طرح چلا رہی تھی۔ ”پیڑ ہٹ جاؤ.....“ مگر وہ ساکت کھڑی خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ بالآخر کار کسی بدست ہاتھی کی طرح اس لڑکی سے جا ٹکرانی۔ لڑکی کسی گڑباکے مانند ہوا میں اچھلی اور کئی فٹ دور جاگری۔ کار اب بھی نہیں رکی تھی۔ وہ فٹ پاتھ پر بنی نشست سے ٹکرانی ہوئی سروس روڈ پر آئی اور پھر سامنے موجود عمارت کی دیوار سے ٹکر گئی۔ کول ان چھٹکوں سے اپنی جگہ سے اچھلی اور پھر سیٹ پر گر گئی تھی۔ اس کا سر اسٹیئرنگ سے ٹکرایا۔ اس نے ایک لمبے کوسر اٹھایا اور پھر دوبارہ ڈھے گئی۔ اس کے سر سے نکلنے والے خون کی لکیر اس کے چہرے کو بھگور رہی تھی۔ نیم بے ہوشی سے مکمل بے ہوشی تک کے سفر کے دوران میں اس کے ذہن میں سوالیہ نشان ہی ناچ رہے تھے۔

☆☆☆

اس کے لیے آج کا دن بہت اہم تھا۔ اس دن کے لیے اس نے بہت لمبی پلاننگ کی تھی۔ اس کی تمام خوشیوں اور آنے والی زندگی کا انحصار آج کے دن پر ہی تھا۔ وہ بہت بے چینی سے اس خبر کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کا فون سامنے میز پر بٹھا تھا، وہ ہر تھوڑی دیر بعد فون کی جانب دیکھ رہا تھا۔ کافی انتظار کے بعد وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا، اسے اپنا ہی پلان بھی پیچھلی دو کوششوں کی طرح..... خراب ہوتا نظر آ رہا تھا۔ اس نے بھجلا کر فون اٹھایا اور ایک نمبر مایا۔

”سنو تم نے اپنا کام پورا کیا تھا؟“ اس نے سلسلہ

چھلتی ہوئی پہلے ایک سرخ کار سے ٹکرانی پھر ایک رکشے کو ٹکر مارتی ہوئی فٹ پاتھ کی طرف بڑھی۔ چند قدم آگے فٹ پاتھ پر بس اسٹاپ تھا جس پر اس وقت خاصے لوگ موجود تھے۔ کول کا دل اس کے کانوں میں دھوک رہا تھا۔ اس نے اسٹیئرنگ کو گھمانے کی بھرپور کوشش کی مگر ایک فٹ اسٹیئرنگ بھی جام ہو گیا۔ وہ بے حد خوف زدہ تھی۔ چلا چلا کر لوگوں کو بتانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کی گاڑی کا بریک خراب ہو گیا ہے۔ اسٹیئرنگ کو موڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

اس کے دونوں پیرو بریک پر تھے مگر اس سب کے باوجود گاڑی تیزی سے بس اسٹاپ کی جانب بڑھ رہی تھی۔ کار کو اس طرح اپنی جانب آتا دیکھ کر اسٹاپ پر بھگدڑ مچ گئی۔ وہاں کالج کی کئی لڑکیاں بھی موجود تھیں۔ سب تو ادھر ادھر ہو گئے تھے مگر ایک لڑکی اپنی جگہ جمی کھڑی رہ گئی تھی۔ اس کی خوف زدہ نظریں کار پر لگی ہوئی تھیں۔

”ہٹ جاؤ، ہٹ جاؤ بریک نہیں ہے۔“ کول پاگلوں کی طرح چلا رہی تھی۔ ”پیڑ ہٹ جاؤ.....“ مگر وہ ساکت کھڑی خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ بالآخر کار کسی بدست ہاتھی کی طرح اس لڑکی سے جا ٹکرانی۔ لڑکی کسی گڑباکے مانند ہوا میں اچھلی اور کئی فٹ دور جاگری۔ کار اب بھی نہیں رکی تھی۔ وہ فٹ پاتھ پر بنی نشست سے ٹکرانی ہوئی سروس روڈ پر آئی اور پھر سامنے موجود عمارت کی دیوار سے ٹکر گئی۔ کول ان چھٹکوں سے اپنی جگہ سے اچھلی اور پھر سیٹ پر گر گئی تھی۔ اس کا سر اسٹیئرنگ سے ٹکرایا۔ اس نے ایک لمبے کوسر اٹھایا اور پھر دوبارہ ڈھے گئی۔ اس کے سر سے نکلنے والے خون کی لکیر اس کے چہرے کو بھگور رہی تھی۔ نیم بے ہوشی سے مکمل بے ہوشی تک کے سفر کے دوران میں اس کے ذہن میں سوالیہ نشان ہی ناچ رہے تھے۔

☆☆☆

اس کے لیے آج کا دن بہت اہم تھا۔ اس دن کے لیے اس نے بہت لمبی پلاننگ کی تھی۔ اس کی تمام خوشیوں اور آنے والی زندگی کا انحصار آج کے دن پر ہی تھا۔ وہ بہت بے چینی سے اس خبر کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کا فون سامنے میز پر بٹھا تھا، وہ ہر تھوڑی دیر بعد فون کی جانب دیکھ رہا تھا۔ کافی انتظار کے بعد وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا، اسے اپنا ہی پلان بھی پیچھلی دو کوششوں کی طرح..... خراب ہوتا نظر آ رہا تھا۔ اس نے بھجلا کر فون اٹھایا اور ایک نمبر مایا۔

”سنو تم نے اپنا کام پورا کیا تھا؟“ اس نے سلسلہ

چھلتی ہوئی پہلے ایک سرخ کار سے ٹکرانی پھر ایک رکشے کو ٹکر مارتی ہوئی فٹ پاتھ کی طرف بڑھی۔ چند قدم آگے فٹ پاتھ پر بس اسٹاپ تھا جس پر اس وقت خاصے لوگ موجود تھے۔ کول کا دل اس کے کانوں میں دھوک رہا تھا۔ اس نے اسٹیئرنگ کو گھمانے کی بھرپور کوشش کی مگر ایک فٹ اسٹیئرنگ بھی جام ہو گیا۔ وہ بے حد خوف زدہ تھی۔ چلا چلا کر لوگوں کو بتانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کی گاڑی کا بریک خراب ہو گیا ہے۔ اسٹیئرنگ کو موڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

☆☆☆

ملتے ہی سرد لہجے میں پوچھا۔
 اندرونی چوٹ نہ ہو۔“ نرس نے ہمدردی سے کہا۔
 ”وہ ٹوکی کیسی ہے؟“ کول نے چند لمحوں بعد ڈرتے
 ڈرتے پوچھا۔
 ”وہ جسے تم نے نگر باری تھی.....؟“
 ”گاڑی کا بریک فیل ہو گیا تھا..... ہم میں نے جان
 کر کچھ نہیں کیا.....“
 ”مگر ہوا تو وہ ہی نا..... اس بے چاری کے پیروں کی
 ہڈیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ میں ہی تھی ڈاکٹر صاحب کے ساتھ،
 اس لیے مجھے معلوم ہے، جانے اب کبھی وہ چل بھی پائے گی
 یا نہیں..... اس کے علاوہ بھی کئی زخمی تھے، رکشے والا اور تین
 اور لوگ.....“

”آدھا..... آدھا پیسا دیا ہے صاب، اپن کے پیسے
 کے معاملے میں گجٹی نہیں بننے کا۔ وہ کیا ہے شارٹ ٹائم
 میموری لاسٹ ورنہ اپنے کو یادداشت واپس لانا آتا ہے۔“
 وہ غرایا۔

”بکو اس بند کر..... کام مکمل ہو جائے گا تو پیسا بھی مل
 جائے گا۔“
 ”اپن کام مکمل کر چکا، باقی تمہاری قسمت صاب.....
 اپن کو آج روکڑا مل جانا چاہیے۔ وہ کیا ہے کہ تا کہ اپن کا منہ
 بند ہو جائے۔“
 ”مل جائے گا۔“ اس نے اتنا کہہ کر فون رکھ دیا۔
 اسے اس کا منہ تو بند کرنا ہی تھا مگر سب سے پہلے اسے ”خوش
 خبری“ کا انتظار تھا۔

☆☆☆

کول کی آنکھ کھلی تو اسے چند لمحوں تک کچھ سمجھ میں نہیں
 آیا۔
 ”ادوہ تم ہوش میں آگئیں۔“ پاس کھڑی نرس نے

اسے دیکھ کر کہا۔
 ”مم میں بے ہوش تھی؟ کک کیا ہوا تھا مجھے؟ میں
 اسپتال میں ہوں۔“ وہ بمشکل بول رہی تھی۔ اس کے
 سارے جسم میں درد کی ٹیسیں سی اٹھ رہی تھیں۔

”ہاں اسپتال میں ہو، اکیلی نہیں ہوا اپنے ساتھ چار
 چھ بندے بھی لے کر آئی ہو۔“ تیز طرار نرس نے تزاخ سے
 جواب دیا۔ ”اور ہاں، چار گھنٹے ہو گئے تمہیں اسپتال
 لائے۔“

”کیا مطلب.....“ اس نے ذہن پر زور ڈالا، لمحے
 بھر میں گزرے ہوئے حادثے کی فلم اس کی نظروں کے
 سامنے سے گزری گئی۔ اس نے ہڑبڑا کر اٹھنے کی کوشش کی
 مگر سر میں اٹھنے والی درد کی شدید لہر کی وجہ سے اٹھ نہیں
 پائی۔

”اٹھو مت..... تمہارے سر میں چوٹ ہے، چند
 گھنٹوں میں کچھ آرام آجائے گا فکر صرف یہ تھی کہ کوئی

سے کہا۔

”اوکے..... میں بھیج رہا ہوں ان کو۔“

”مگر ان سے پہلے میں شاہ میر سے ملنا چاہتی

ہوں۔“ اس نے ملتانیہ انداز میں کہا۔

”بالکل، میں بھیجتا ہوں ان کو۔“

ڈاکٹر کے جانے کے چند لمحوں بعد ہی شاہ میر کمرے میں داخل ہو گیا تھا۔

”کوئل تم گھبراؤ مت.....“ اس نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”یہ سب کیا ہو گیا شاہ میر..... ہم اس سے باہر کیسے نکلیں گے؟ مجھے اپنا فون دو، میں چینل پر بات کروں، کسی سے کچھ کہلوانا پڑے گا۔“

”نہیں اس طرح یہ معاملہ خراب ہو جائے گا۔“ وہ بولا۔ ”دیے بھی یہ خبر تو اب تک تمام چینلز پر چل ہی چکی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”حادثے کی خبر..... اور تمہارے بارے میں بھی تم بھی ایک اچھی رپورٹرز ہو..... اس کی وجہ سے دوسرے چینل زیادہ دلچسپی لے رہے ہیں۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولا۔

”مطلب..... کیا وہ مجھے الزام دے رہے ہیں؟“ کوئل نے بے یقینی سے پوچھا۔

”ہاں ایک طرح سے..... یعنی شاہدوں کے مطابق تم موبائل استعمال کر رہی تھیں اور گاڑی بے قابو ہو گئی۔“ وہ جھجک کر بولا۔ ”کاش میں نے تمہیں فون نہ کیا ہوتا۔“

”مگر گاڑی اس وجہ سے بے قابو نہیں ہوئی تھی اس کا بریک اور اسٹیئرنگ دونوں جام ہو گئے تھے شاہ میر.....“

”اوکے..... اوکے..... فی الحال تم انسپکٹر سے بحث مت کرنا، میری اس سے بات ہو گئی ہے، وہ سب ٹھیک کر لے گا۔ ہمیں اس کو کچھ روپے دینے ہوں گے، وہ تمہیں اس کیس سے باہر نکال لے گا۔“

”تمہیں یقین ہے؟“

”ہاں، تب ہی تو کہہ رہا ہوں جو وہ کہے مان لیتا، میری اس سے بات ہو گئی ہے۔“

”میں تو کہتی ہوں تمہیں ابھی اوپر اپروچ کرنا چاہیے۔“

”نہیں، میں اس سے بات کر چکا ہوں اگر یہ لوگ بگڑ گئے تو بہت مشکل ہو جائے گی اور ضروری نہیں ہے کہ جس سے تم بات کرو، وہ بات سنیاں بھی لے لے باقی تمہاری مرضی

ہے۔“ وہ زور دے پین سے بولا۔

”ٹھیک ہے پھر..... جیسے تم مناسب سمجھو۔“ کوئل

نے تھپتھپا کر ڈالتے ہوئے کہا۔

”گڈ..... وہ آرہے ہیں، تم گھبرانا نہیں۔“ شاہ میر

اس کا ہاتھ تھمتپاتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ کوئل بولی۔ وہ اپنے ذہن میں سارے واقعات کو ترتیب دے رہی تھی تاکہ اپنا بیان لکھوا

سکے۔ اس کا دل اس لڑکی اور باقی زخمیوں کے لیے بھی افسردہ تھا مگر یہ حادثہ اور یقیناً گاڑی کا معائنہ یہ ثابت کر سکتا تھا۔

”میں اس لڑکی کا علاج خود کرواؤں گی اور باقی افراد کا خرچ بھی برداشت کروں گی۔ اس نے سوچا۔ ”میری گاڑی کی خرابی کی سزا انہیں کیوں ملے۔“

تمام تر اعتماد کے باوجود جب درشت چہرے والا پولیس انسپکٹر اپنے ساتھیوں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو وہ خود کو زور محسوس کرنے لگی۔ وہ تیز نظروں سے اس کی جانب گھور رہا تھا۔

”مسز کوئل شاہ میر..... میں آپ کو بدترین طریقے سے گاڑی چلانے، دوران ڈرائیونگ موبائل استعمال کرنے، کئی افراد کو زخمی اور ایک نوجوان لڑکی کو شدید زخمی کرنے کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں، آپ اسپتال میں ہماری نگرانی میں رہیں گی۔ یہاں سے ڈسپانچ ہوتے ہی آپ کو کھڑی میں لے لیا جائے گا۔“

اس کے یہ الفاظ کوئل کی ساعت پر ہم کی طرح گرے تھے یہ تو اس نے سوچا تک نہیں تھا۔

”مگر میں نے کچھ نہیں کیا ہے انسپکٹر صاحب، میری گاڑی کا بریک جیم ہو گیا تھا۔“ وہ بھٹکتی بولی۔

”آپ کا بیان لیا جائے گا..... بہتر ہوگا کہ آپ اپنے لیے کسی وکیل کا ہندوستان کر لیں کیونکہ زخمی ہونے والی لڑکی اب تک بے ہوش ہے اور اس کے ماں باپ نے آپ کے

خلاف ایف آئی آر کرا دی ہے۔“ کوئل بھٹی بھٹی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی پھر اس نے پلٹ کر شاہ میر کی جانب دیکھا جس نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں مطمئن رہنے کا اشارہ کیا.....

کوئل کا سر چکرا رہا تھا، آنکھوں کے سامنے پتنگے سے ناچ رہے تھے۔ انسپکٹر کی آواز اسے لمحہ بہ لمحہ دور سے آتی محسوس

ہور ہی تھی پھر یکدم اس کے ارد گرد بلیک آؤٹ ہو گیا۔

☆☆☆

رات گہری ہو چلی تھی۔

تھا۔ اس کی نال پر موجود سائیلیئر نے اس کی لمبائی میں کچھ اضافہ کر دیا تھا۔ اس سے پہلے کہ دوسرا شخص اپنی جگہ سے حرکت بھی کر پاتا، ہوڈی والے نے نال کو اس کے دل پر رکھ کر ٹیڑھ بٹا دیا۔ کوئی چلائی ہی وہ تیزی سے کھڑا ہو گیا تھا تاکہ اس کے پڑے خون کے دھبوں سے بچے رہیں۔ دوسری گولی اس نے اس کے سر پر ماری اور پھر ریوالور جب میں رکھ کے نکلتا تھا وہاں ہر کی طرف چل دیا۔ پارک سے نکل کر کارٹک پہنچنے میں اسے چند منٹ لگے تھے۔ سینٹ پر بیٹھ کر اس نے سر سے ہوڈی کی کیپ اتاری..... شیشے میں اپنے عکس کو دیکھ کر مسکرایا اور انٹیشن میں جاپی گھمانی۔ اگلے لمحے اس کی سیاہ کارٹرک پر تیری ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔

☆☆☆

کوئی ایک واقعہ کسی کی زندگی کو یکدم اس طرح الٹ پلٹ سکتا ہے، یہ کول نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ اسے ایک ہفتے میں ضمانت پر رہائی مل گئی تھی مگر مقدمہ شروع ہو گیا تھا۔ شاہ میر نے اس انکسپکٹر کو تلاش کرنے کی بہت کوشش کی تھی جس نے اسے یقین دہانی کرائی تھی مگر وہ کہیں غائب ہو گیا تھا۔ زخمی ہونے والی لڑکی کا باپ سیشن جج تھا۔ اس نے اور اس کی بیوی نے کول کی تمام باتوں، معافیوں، افسوس اور پیشکشوں کو ٹھکرا دیا تھا۔ ان کی بیٹی عمر بھر کے لیے معذور ہو گئی تھی۔ وہ اسے سزا دلوانے کے درپے تھے۔ ان کے میڈیا پر بیانات نے کول کی ریپوٹیشن کو برا دکر دیا تھا۔ اس کی ملازمت ختم ہو چکی تھی۔ اس نے بھی سب سے ملنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ اپنا سارا وقت اپنے نو ماہ کے بیٹے سمیر کے ساتھ گزار رہی تھی۔

آج کی رات اس کے لیے بہت مشکل تھی۔ کل اس کے مقدمے کی آخری شنوائی تھی۔ ایک رپورٹر کی نظر دیکھ رہی تھی کہ سب کچھ اس کے خلاف جارہا تھا۔ کل کیا ہوگا؟ اس سوچنے نے اس کی آنکھوں سے نیند اڑا دی تھی۔

”کول اب سو بھی جاؤ۔ دو بجنے والے ہیں صبح ہمیں جلدی کورٹ جانا ہے۔“ شاہ میر نے نیند سے بوجھل آواز میں اسے دوسری بار کہا۔

”تم سو جاؤ شاہ میر، مجھے جب نیند آئے گی میں بھی لیٹ جاؤں گی۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے، تمہاری مرضی۔“ اس نے یہ کہہ کر سر جھٹکا اور آنکھیں بند کر لیں۔

کول کچھ دیر سمیر کے کاٹ کے پاس کھڑی اسے سوتا دیکھتی رہی پھر قریب رہی آرام کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ اپنی

وہ اپنی کار سے نکلا، اس نے سیاہ پینٹ شرٹ پر ہوڈی پہن رکھی تھی۔ ہوڈی کی کیپ اس کے سر پر کچھ اس طرح موجود تھی کہ اس سے اس کا چہرہ تقریباً چھپ سا گیا تھا۔ اس کا رخ کچھ دور موجود پارک کی جانب تھا۔ اس پارک میں باہر کی جانب گاڑیوں کی پارکنگ کا انتظام تھا جہاں اس وقت بھی چند کاریں نظر آ رہی تھیں مگر اس نے اپنی کار اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ بڑے بڑے درختوں سے سچے اس خوب صورت پارک میں اندھیرا اور گہرا محسوس ہو رہا تھا۔ دور دور لگے گلوب میں چمکتے بلب ماحول کو مزید پُرہاسر بنا رہے تھے۔ اس پارک کی خاص بات اس کا رات گئے تک کھلا ہونا تھا۔ اس وقت بھی وہاں کافی کافی فاصلے پر کچھ لوگ جو گنگ کرتے اور ٹیلیٹے نظر آ رہے تھے۔

وہ تیز قدم اٹھاتا پارک کے آخری حصے میں پہنچ گیا جہاں وہ اس کا انتظار کر رہا تھا۔

”صاب آپ نے بہت رات کر دی اور بلا بھی اسے بکواس جگہ پر.....“ وہ اسے دیکھتے ہی اس کے قریب آ گیا۔

”ہاں، میں کچھ کاموں میں اُلجھ گیا تھا..... اور تمہیں اتنا خوب صورت پارک بکواس لگ رہا ہے۔“ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”اپن کو پسند نہیں یہ جگہ..... اتنی دور اور ایسی اُچاڑ..... بڑے لوگوں کے بڑے چوچلے۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”میرا روکڑا لائے ہو؟“

”ہاں، ہاں بالکل..... آؤ یہاں اس شیخ پر بیٹھے ہیں۔“ وہ درختوں کی دوسری جانب موجود شیخ کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

”بیٹھے کا کیا ہے..... بس کام کرتے ہیں اور نکلتے ہیں۔“

”یہاں بیچ بازار میں تو پیسے نہیں نکال سکتا نا..... کسی بھی وقت کوئی گاڑی آسکتا ہے۔“ اس نے اسے گھورا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلایا اور وہ دونوں شیخ پر جا بیٹھے۔

”صاب کیا کوئی مہورت نکالو گے پیسا دینے کے لیے؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ بالآخر بول اٹھا۔

”نہیں..... میں تو بس یہ سوچ رہا تھا کہ تم کام کے آدی ہو ستم صرف یہ ہے کہ بولتے بہت ہو..... خیر اب کام کر ہی لیتے ہیں۔“ اس نے یہ کہہ کر جیب میں ہاتھ ڈالا جب اس کا ہاتھ جیب سے باہر آیا تو اس میں ریوالور چمک رہا

زندگی کے اس مشکل پہل اور سب سے مشکل رات میں سوچوں میں گھری ہوئی تھی اور اس کی زندگی کا سانس آرام سے نیند میں کھو چکا تھا۔ اس نے نظر اٹھا کر شاہ میر کی طرف دیکھا۔ کیا واقعی اس سے غلطی ہو گئی تھی؟
 ”میں تمہاری اس بات سے متفق نہیں ہوں۔“ اس کے کانوں میں بابا کی آواز گونجی۔

”یہ لڑکا تمہارے لیے مناسب نہیں ہے..... کسی بھی اعتبار سے مناسب نہیں ہے۔“

”بابا میں اس سے محبت کرتی ہوں۔“ وہ بابا سے ہر بات بے آسانی کر لیتی تھی۔

”ہو سکتا ہے کہ یہ تمہیں اسی وقت لگ رہا ہو، تم اس سے کتنے عرصے سے واقف ہو؟“

”ایک سال ہو گیا ہے بابا.....“ وہ سال پر زور دیتے ہوئے بولی۔

”ایک سال کچھ بھی نہیں ہوتا، میں تمہیں اس شادی کا مشورہ نہیں دوں گا۔“

”مشورے کی کیا بات ہے، ہم اسے یہ شادی کرنے ہی نہیں دیں گے۔“ اماں نے سختی سے کہا۔ ”آپ نے اسے بہت سر چڑھا دیا ہے مگر میں اسے اس طرح کنوئیں میں گرنے نہیں دوں گی۔“

”تو آپ میرے ساتھ زبردستی کریں گی؟“ کول نے گستاخی کی حد تک بکڑے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں کرنا پڑی تو وہ بھی کروں گی، تمہیں کھر سے نکلنے کی اجازت نہیں ملے گی۔“ بابا جتنے نرم مزاج اور صبر جو تھے، وہ غصے کی اتنی ہی تیز تھیں۔

”مجھے یہ قبول نہیں ہے۔“ اس نے پیر بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔

”تو تم سے کوئی یہ پوچھ بھی نہیں رہا۔“ وہ بھی تشریح کر بولیں۔

”بابا میں آپ کو بتا رہی ہوں، میں صرف اور صرف شاہ میر سے شادی کروں گی اور اگر کسی نے مجھے مجبور کیا تو میں زہر پی لوں گی۔“

اس کے ان جملوں پر بابا ساکت رہ گئے تھے۔ ان کا چہرہ پتلا پڑ گیا تھا۔

”ایک بار سوچ لو بیٹا.....“ انہوں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں نے سوچ لیا ہے۔“ وہ بولی تھی۔

”ارے آپ کیا باتیں کر رہے ہیں.....“ اماں شدید

غصے میں تھیں۔

”خدیجہ بیگم آپ تھوڑی دیر چپ رہیے..... کول جو تم نے کہا ہے کیا تم اسے جیسا سکو گی؟ اگر تمہارا کبھی فیصلہ ہے تو مجھے منظور ہے۔ میں تمہاری شادی اس لڑکے سے کرادوں گا۔“

”ارے تو قیر احمد یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ اماں سے رہا نہیں گیا۔

”آپ پلیر چپ رہیے بیگم.....“ وہ بولے پھر انہوں نے گہری سانس لی۔ ”کول یہ مت سمجھنا کہ ہم تمہیں تمہارے کسی حق سے محروم کریں گے..... تمہیں جانکدا میں حصہ بھی مل جائے گا اور شادی بھی ہو جائے گی مگر اس کے بعد.....“ وہ پھر کرے۔

”تم کبھی ہم سے نہیں ملو گی..... بھول جانا کہ تمہارے کولی ماں باپ بھی ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ تو قیر احمد، وہ نادان ہے مگر ہے تو ہمارے دل کا لڑا۔“ اس بار اماں بھی لرز گئی تھیں۔ وہ بابا کے فیصلوں اور ان کی کول سے چاہت دونوں کو جانتی تھیں۔

کول چند لمبے ان کو دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”مجھے منظور ہے۔“ اسے یقین تھا کہ وہ ایسا نہیں کر پائیں گے۔ اس کے اس جملے نے بابا کو جیسے توڑ دیا تھا۔ ان کی وہ نظریں اسے اب تک یاد تھیں۔

آنسوؤں کی برسات اسے ماضی سے حال میں لے آئی تھی۔ شادی کے بعد بہت بار اس نے بابا سے ملنے کی کوشش کی مگر وہ اپنی بات پر قائم رہے تھے اور اس کی شادی کے چار ماہ بعد ایک رات وہ خاموشی سے خالق حقیقی سے جا ملے تھے۔ اماں جو ان کی زندگی میں اس سے چھپ چھپا کر ملتی رہتی تھیں، یکدم سخت ہو گئی تھیں۔ شاید وہ اسے بابا کے جانے کی وجہ سمجھنے لگی تھیں۔ سجاد اس کا اکھوتا بھائی تو ویسے بھی اس سے خوش نہیں تھا۔

”کول تمہیں جو چاہیے تھا، وہ تمہیں مل گیا جو تم کرنا چاہتی تھیں تم نے کر لیا..... بابا نے اپنی زندگی میں تمہارے لیے جو فیصلہ کیا تھا، میں اور اماں اس پر قائم ہیں۔ آج کے بعد تمہیں اس گھر میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ بابا کے چالیسویں کے بعد اس نے محل کر اس سے بات کر لی تھی۔ وہ اس گھر میں اس کا آخری دن تھا۔

بابا کے بعد اماں بھی صرف چند ماہ ہی زندہ رہی تھیں۔ غیروں کی طرح ان کی موت پر گھر گئی تھی، ان کا

قانون شکنی کی سزا کے طور پر سز کوئل شاہ میر کو پانچ سال قید کی سزا سنائی ہے۔“

بیج کے ان جملوں کے ساتھ کوئل نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اس کا بدترین خدشہ حقیقت کا روپ دھار کر اس کے سامنے آج موجود ہوا تھا۔

”میڈم آپ پریشان نہ ہوں، ہم ہائی کورٹ میں اس فیصلے کے خلاف اپیل کریں گے۔“ اس کے وکیل کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرانی تو اس نے آنکھیں کھول لیں۔

”کس لیے.....؟ کن شو اہد..... کی بنیاد پر وکیل..... جب آپ یہاں کچھ ثابت نہ کر سکے تو وہاں کیا ہوگا؟ میں بے گناہ ہوں، گاڑی کے بریکس بالکل کام نہیں کر رہے تھے مگر پورٹس کے مطابق تو وہ حادثے کے بعد بھی کام کر رہے ہیں۔“ وہ آنسو پیتے ہوئے یولی۔ ”مجھے یہ سزا کسی اور جرم کی ملی ہے۔“

”کوئل پلیز خود کو سنھالو.....“ شاہ میر اس کے قریب آ کر بولا۔ ”پریشان مت کرو اپنے آپ کو۔“

”کیوں..... کیا اب بھی تمہاری کسی سے بات ہوگئی ہے اور وہ مجھے جیل کے بجائے میرے بیٹے کے پاس گھر پہنچانے والا ہے؟“ اس نے سادگی سے پوچھا۔

”تم مجھے غلط مت سمجھو کوئل، میں نے پوری کوشش کی مگر اس لڑکی کے باپ نے ہر جگہ اپنا اثر سوخ استعمال کیا ہے۔“

”وہ تو ہم بھی کر سکتے تھے مگر ہم دوسروں پر بھروسہ کر کے مارے گئے۔“ وہ بولی۔

”چلیں بی بی.....“ دو خواتین کانشیل کوئل کے ارد گرد آگئی تھیں۔

”شاہ میر تم سیر کا بہت خیال رکھنا..... اسے مجھ سے ملوانے کے لیے لاتے رہنا، جلد.....“

”بالکل میں کل ہی اسے تم سے ملوانے لے کر آؤں گا۔“ وہ فوراً بولا۔

کوئل چند لمحوں سے دیکھتی رہی پھر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ جیل کی گاڑی اس کے پیٹھے ہی روانہ ہوئی تھی۔ اس کے اندر جوار بھانا سا اٹھ رہا تھا مگر وہ بالکل خاموش تھی حتیٰ کہ اس کی آنکھ میں ایک آنسو بھی نہیں تھا۔

☆☆☆

جیل پہنچ کر معمول کی کارروائی سے گزر کر اسے اندر پہنچنے میں دو گھنٹے لگ گئے تھے۔ اس دوران وہ، اس کی

آخری دیدار کیا اور پھر لوٹ آئی۔

اس کے ایک فیصلے نے اس کے سب اپنوں کو اس سے چھین لیا تھا۔ ”آخر ایسا کیوں ہوتا ہے کہ ہم جن کو سب سے بڑھ کر پیار کرتے ہیں، ان کی ہی بات ہماری سمجھ میں نہیں آتی اور پھر جو ہمارے دل کے سب سے قریب ہوتے ہیں وہی ہماری چھوٹی سی خطا پر ہمیں اس طرح دل سے نکال بھیجتے ہیں جیسے ہم وہاں کبھی تھے ہی نہیں۔“ وہ مسلسل سوچ رہی تھی۔ ”بابا، اماں مجھے معاف کر دیجیے شاید آپ ہی ٹھیک تھے۔“

بابا نے یہ بھگلا اور ایک دوسرا بھگلا جس کا کرہ یہ ان کے ماہانہ خرچ سے زیادہ تھا۔ اس کے نام کیا تھا مگر ان شرائط کے ساتھ کہ وہ خود بھی دونوں میں سے کسی کو پندرہ سال سے قبل فروخت نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے نام پر بینک میں ایک خطیر رقم بھی موجود تھی اور اماں نے زیورات میں بھی اس کا حصہ اسے دے دیا تھا۔ اگر وہ ساری زندگی بھی کچھ خاص کام نہ کرتی تب بھی اسے کسی خاص دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑتا مگر اس نے صحافت پڑھی تھی اور وہ چار سال سے بہترین رپورٹر کا انوار ڈیو بھی حاصل کرتی آئی تھی یوں شادی کے بعد بھی اس کی ملازمت جاری رہی تھی۔ شاہ میر ایک ادارے میں ملازم تھا مگر شادی کے چند ماہ بعد اس کی ملازمت ختم ہو گئی تھی اور تب سے اب تک وہ ایک ورکشاپ کھولنے کی پلاننگ کر رہا تھا۔ سیر کے پیدا ہونے کے بعد وہ اس کے گھر پر ہونے سے اطمینان بھی محسوس کرتی تھی۔

یوں تو وہ روز ہی اماں اور بابا کو یاد کرتی تھی مگر آج اس لمحے اسے ان کی شدید یاد آ رہی تھی۔ کاش وہ ہوتے اور وہ ان کے دامن میں جا کر چھپ جاتی۔ اس نے گہری سانس لی اور بستر کی جانب بڑھئی۔

☆☆☆

”مسی کوئل شاہ میر عدالت میں یہ ثابت کرنے میں ناکام رہی ہیں کہ وقو سے کے وقت ان کی گاڑی کے بریکس اور اسٹیئرنگ جام ہو گئے تھے۔ ان کے ملکینک اور سروس سینٹر کے عملے کے بیان اور گاڑی کے معائنے کی تحریری رپورٹس کے مطابق گاڑی کے بریک حادثے کے بعد بھی کام کر رہے ہیں۔ سی سی ٹی وی کیمروں کی تصاویر یہ بتاتی ہیں کہ وہ پرجوش سڑک پر موپائل کا مسلسل استعمال کر رہی تھیں جس کی وجہ سے گاڑی بے قابو ہوئی۔ جس کے نتیجے میں ایک ہنسی زندگی بھر کے لیے ایبلیج اور تین دوسرے افراد زخمی ہوئے۔ عدالت اس مجرمانہ غفلت، لوگوں کو زخمی کرنے اور

شناخت سب تبدیل ہو چکی تھی۔ اس کے جسم پر جیل کا لباس تھا۔ اس کی شناختی تصاویر بچھ چکی تھیں، تلاشی لی جا چکی تھی۔ سب سے آخر میں اسے لیڈی اسٹنٹن جیل سپرنٹنڈنٹ کے سامنے پیش کیا گیا۔ وہ ایک موٹی سی ادھیڑ عمر کی عورت تھی۔ اس کے چہرے سے درشتی عیاں تھی۔

”بھئی تم تو میڈیا والی ہو..... ہمیشہ پولیس اور جیل انتظامیہ پر تنقید کرتے ہو تم لوگ..... اب کیسا لگ رہا ہے یہاں آنا.....؟“ وہ اسے دیکھ کر طنزیہ انداز میں بولی۔ کول جواب میں خاموش رہی تھی۔

”سنا ہے بہت پیسا ہے تمہارے پاس..... مگر یہاں تمہاری میڈیا گارڈی نہیں چلے گی۔ سمجھتی نا..... جیسا کہا جائے گا وہی کرنا ہوگا، کام تو خیر تمہارے پاس نہیں ہے کیونکہ تمہاری قید با مشقت نہیں ہے مگر آرام وہ جگہ کے لیے خود کو اس کے قابل ثابت کرنا پڑتا ہے یہاں..... یوں سمجھ لو کہ یہ بڑی دنیا سے الگ ایک چھوٹی دنیا ہے جہاں تمہیں ہمارے احکامات پر چلنا ہوگا۔“ وہ رعوت سے بولی۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔
 ”اسے شاہدہ والی کوشش میں جگہ دو..... اس میں موجود قیدی ویسے بھی اسپتال میں ہے جب وہ واپس آئے گی تو اسے کہیں اور دفن کر دیں گے۔“ وہ کانٹیل کی طرف دیکھ کر آٹھ دباتے ہوئے بولی۔

”شاہدہ والے سیل میں؟“ کانٹیل نے دوبارہ پوچھا۔

”ہاں، ناں دہیں.... بھئی پڑھی لکھی ہے، سنبھال لے گی اسے، اور اس کا انٹرویو بھی کر سکتی ہے۔“ وہ ہنسی۔

”ٹھیک ہے۔“ لیڈی کانٹیل نے سر ہلایا۔ ”چل بھئی.....“ اس نے کول کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

سپرنٹنڈنٹ کے دفتر سے نکل کر کچھ آگے جا کر دفتری علاقہ ختم ہو گیا تھا وہاں سے ایک پتلی سی کوریڈور نما جگہ بھی جس سے گزر کر وہ کھلے میدان میں پہنچ گئے۔ تقریباً ہزار گز کے فاصلے پر بنی عمارت اصل جیل تھی۔ اس کا بااں حصہ عورتوں کے لیے مخصوص تھا۔ وہ پہلے بھی یہاں آ چکی تھی مگر تیب اس کا مقصد پورٹنگ تھا۔ آج وہ یہاں جس طرح آئی تھی، اسے ہر جگہ سے وحشت ہو رہی تھی۔

”تم یوں تو سمجھ دار لگ رہی ہو مگر میرا فرض ہے کہ تمہاری مدد کروں۔“ لیڈی کانٹیل نے چلتے چلتے کہا۔

”کیسی مدد.....؟“ کول نے پوچھا۔
 ”دیکھو یہ جیل ہے، اس کے اپنے قاعدے ہیں کچھ تو

لکھے ہوئے ہیں اور کچھ لکھے ہوئے نہیں مگر زیادہ عمل انہی ہوتا ہے۔ تم نے سنا تھا سپرنٹنڈنٹ میڈم نے کیا کہا، تمہیں آرام وہ جگہ کے لیے خود کو اس کے قابل ثابت کرنا ہوگا۔“
 ”اور وہ کیسے؟“

”یہ تو تمہیں خود پتا ہونا چاہیے۔“ اس نے سر ہلایا پھر انگشت شہادت اور انگوٹھے کو آپس میں رگڑتے ہوئے بولی۔
 ”پیسے۔“
 ”کتنے؟“

”ہاں یہ کام کی بات پوچھی تم نے..... دیکھو اگر تم یہاں سکون سے رہنا چاہتی ہو تو تمہیں ہر ہفتے ادا جی کرنا ہو گی تم مہینے کے مہینے بھی کر سکتی ہو..... بس ادا جی زیادہ ہوتی ہے پھر جو ملے ہو وہ دیتی رہنا۔“

”پھر بھی.....؟“ کول نے پوچھا۔
 ”اگر تم شروع میں اتنی ہزار کا بندوبست کر لو اور پھر مہینے کے مہینے چالیس ہزار دیتی رہو تو سکون سے رہو گی، گھر کا کھانا یا باہر کا کھانا بھی کھا سکو گی، اپنے خرچ پر..... اور ہر ہفتے گھرفون کر سکو گی موبائل پر..... کتا بنیں منگوا کر پڑھ سکتی ہو، زیادہ دیے تو موبائل بھی رکھ سکتی ہو۔“ وہ رازداری سے بولی۔
 ”یعنی جتنا گڑ ڈالو گی اتنا ہی بیٹھا ہوگا۔“

”اور اگر ایسا نہ ہو سکتے تو.....؟“ کول نے پوچھا۔
 ”تو بہت مشکلات ہوں گی، کوئی سہولت نہیں ملے گی۔ زندگی جہنم ہو جائے گی تمہاری..... چاہو تو یہ بھی کر کے دیکھ لو۔“ وہ دھمکانے والے انداز میں بولی۔

”نہیں، میں یہ پیسے دے دو گی بیکل میرے شوہر آسکے گے..... اگر ان سے رابطہ ہو جائے تو میں ان سے پیسے منگوا سکتی ہوں۔“ کول بولی۔ جو کچھ لیڈی کانٹیل کہہ رہی تھی، کول کو اس سب کا پہلے سے اندازہ تھا۔

”تو پھر ادھر آؤ.....“ وہ اسے تقریباً گھسیٹتی ہوئی ایک کمرے میں لے گئی۔ یہ شایانہ لوگوں کے لیے ریٹ روم طرز کا بنایا گیا تھا جہاں ایک ٹوٹا پھوٹا سا صوفہ اور چند کرسیاں موجود تھیں۔ ”یہ لو میرا موبائل..... تمہیں اپنے شوہر کا نمبر یاد ہوا تو اسے کال کرو۔“

شاہ میر نے چند گھنٹوں بعد کال ریسیو کر لی تھی۔
 ”ٹھیک میں کل پیسے لے آؤں گا..... ویسے ہیڈنٹم بھی ہو رہا ہے تمہاری چیک بک بھی لے آؤں گا..... یہاں بھی گھر میں پیسوں کی ضرورت ہے، تم چیک کاٹ دینا تاکہ اخراجات چلتے رہیں۔“ وہ اس کی بات سن کر بولا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ کول بولی۔ ”سمیر کیسا ہے میری اُس

سال مست

ایک طرف پانی کا میٹھا رکھا تھا اس کے ساتھ ایک پلاسٹک کا گلاس موجود تھا۔ کول نے اس کی طرف دیکھا پھر زمین پر کچھی چھوٹی سی چٹائی پر سمٹ کر بیٹھ گئی۔ اس کی ٹانگیں لرز رہی تھیں۔

”کیا کرا کے آئی ہے؟“ شاہدہ کی کراخت آواز میں گونجی۔

”کچھ سمجھ نہیں۔“ کول نے بمشکل کہا۔

”تو پھر یہاں کیا تیر تھ یا ترا پر آئی ہے؟“ وہ زور سے ہنسی۔ ”سزا تو تجھے ہو گئی ہے تو پھر چھپانے کا فائدہ؟ ویسے تو ہماری دنیا کی کئی نہیں ہے۔“

”ٹریفک کا حادثہ..... میں کار چلا رہی تھی..... کچھ لوگ زیادہ زخمی ہوئے تھے۔“

”کتنے سال کی ہوئی ہے؟“

”پانچ سال.....“ وہ دھیرے سے بولی۔

”چل ٹھیک ہے۔“ وہ بولی۔ ”دیکھ بھائی تو گاڑی تیز چلا..... بندے مار..... کچھ بھی کر مگر یہ یاد رکھ کہ میرے کو شور شرابا پسند نہیں ہے تو خراٹے تو نہیں لیتی؟“

”دن نہیں،“ کول بولی۔

”بس پھر ٹھیک ہے، سگریٹ پیے گی؟“ اس نے ہاتھ میں پکڑی سگریٹ کی رائیٹ چھاڑتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں میں نہیں پیتی۔“ کول کے جواب پر وہ ہنسی۔

”تو کیا کرتی تھی اسے بھول جا..... یہ جو جیل ہوتی ہے نا یہ بندے کو بدل کر رکھ دیتی ہے۔ ابھی جینی ہے تو پنی

درنہ تیری مرضی.....“ وہ بستر پر دراز ہوتے ہوئے بولی۔

کول پھٹی پھٹی نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

اس کا موڈ بہت خراب تھا۔

اس کا کھیل خراب ہو گیا تھا، جو وہ چاہتا تھا وہ نہیں ہو

پایا تھا۔ اسے اب بھی پیسے پیسے کے لیے اسی کی طرف دیکھنا

تھا۔ دولت اور بہت زیادہ دولت ہمیشہ سے اس کا خواب،

محبت اور تمارا ہی تھی۔ اسی لیے اس نے اسے محبت کے جال

میں پھنسا پایا تھا مگر کامیابی کے باوجود ہا رہی اس کا مقدر بنی

تھی۔ تو قیور احمد نے بیٹی سے ناراض ہو کر قطع تعلق ضرور کر لیا

تھا اور اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا مگر اس کے ساتھ

ساتھ اس کے پیسے اور جائیداد کو اس کے لیے محفوظ رکھ دیا

تھا۔ اس نے نفرت سے ہونٹ سیٹھریے۔

”اس کے ہاتھ کیا آیا، ماہانہ ملنے والی لگی بندھی رقم

سے بات کرواؤ۔“

”وہ مشکل سے سویا ہے کول، تمہیں بہت مس کر رہا تھا اگر اب اسے چگا یا تو بہت پریشان ہو گا وہ۔“

”نہیں، نہیں مت چگاؤ..... اسے میری طرف سے بہت پیار کرنا اور کل لے کر ضرور آنا۔“

”اوکے۔“ اس کا جواب سن کر اس نے کال کاٹ دی اور فون کا نیشنل کی طرف بڑھا دیا۔

”شاپاش..... چلو اب تمہیں تمہارا سیل دکھا دوں۔“ وہ خوش ہو گئی تھی۔ ظاہر ہے ان سب کو حصہ جو ملتا تھا۔ ”یہ سیل

چند بہترین کوٹھڑیوں میں سے ایک ہے مگر شاہدہ ہوتی ہے یہاں.....“

”یہ شاہدہ کون ہے؟“

”بہت غصہ ور اور خطرناک ہے، ڈرگ کا بڑا دھندا چلاتی رہی ہے اپنی سیل میٹ کو اس نے خراٹے لینے پر مار

مار کر اسپتال پہنچا دیا ہے۔“

”کیا مجھے اور کوئی جگہ نہیں مل سکتی؟“ کول نے پوچھا۔

”نہیں، یہ کوئی ہوئی نہیں ہے یہاں جو کہہ دیا جائے وہی کرنا ہوتا ہے، دوسری جگہ آٹھ آٹھ عورتوں کے ساتھ رہنا

پڑے گا۔ یہاں صرف یہ ہی ہے۔“ کیشنیل نے ایک چھوٹے سیل کا ٹالا کھولتے ہوئے کہا۔

سیل ایک درمیانے کمرے جتنا تھا۔ ایک طرف دیوار کے ساتھ لوہے کا بئکر بیڈ لگا ہوا تھا جس کے پچھلے بیڈ پر

ایک صحت مند عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی عمر چالیس بیسٹالیس کے لگ بھگ تھی۔ گوری رنگت، سرخی مائل

بھورے بالوں کے ساتھ وہ ایک عام سی خاتون نظر آ رہی تھی مگر جب اس نے کول کی طرف دیکھا تو وہ اندر ہی اندر لرز کر

رہ گئی۔ اس کی آنکھوں میں سفاکی اور درشتی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں سگریٹ تھا۔ اس نے بے

نیازی سے کیشنیل اور کول کی طرف دیکھا اور پھر شرم لگانے میں مصروف ہو گئی۔

”شاہدہ، یہ کول ہے، نئی پچھی ہے۔ میڈم نے کہا ہے کہ یہ یہاں رہے گی۔“ لیڈی کیشنیل نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ہوں، تو رہے مجھے کیا ہے..... میں نے کونسا دو بستروں پر ایک ساتھ سونا ہے۔“ وہ کول کی طرف دیکھتے

ہوئے بولی۔

کیشنیل کول کو وہاں چھوڑ کر باہر نکل گئی۔ کمرے میں

اور بیوی کی چاکری..... بہر حال اسے اپنا حق لینا آتا ہے۔“ اس نے سوچا۔ وہ اب تک کول کے کافی زیورات پر ہاتھ صاف کر چکا تھا اسے علم تک نہیں ہو پایا تھا کہ اس کے سونے یا پلاٹینم کے کتنے زیورات سونے چڑھے چاندی میں ڈھل چکے تھے مگر اس کی اصل نظر اس کی کروڑوں کی جائداد پر تھی۔

’اگر وہ اس حادثے میں مرجاتی تو یہ سب کچھ اس کے اور اس کے بیٹے سمیر کے نام ہو جاتا مگر.....‘ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔

بہر حال وہ بار ماننے والا نہیں تھا۔ ”وہ اب یہاں نہیں ہے اور میں ہی تمام چیزوں کا مالک ہوں پھر یہ تو پرانی بات ہے کہ دعویٰ جھوٹا اور قبضہ سچا وہ جب تک باہر آئے گی وہ یہ سب صاف کر چکا ہوگا۔“ اس سوچ نے اسے تسلی دی۔

وہ بے قسمت کی دہی ہے، وہ دو بار پہلے بھی اس کی موت کی کوششیں کر چکا تھا مگر ہر بار وہ مکھن سے بال کی طرح صاف نکل جاتی۔ اس بار اس کا پتا صاف کرنے کی کوشش میں اسے بالواسطہ کموت کے گھاٹ اتارنا پڑا تھا۔

اسے اندازہ تھا کہ اگر وہ اس کا منہ بند نہ کرتا تو وہ اس کا جینا حرام کر دیتا۔ اس جیسے لوگ اور یہ سب کچھ اس کے لیے نیا نہیں تھا۔ ماں باپ کی موت کے بعد کافی چھوٹی عمر میں بڑے بھائی اور بھادج نے اسے چوری کے الزام میں گھر سے باہر نکال دیا تھا تب سے وہ اس جیسے لوگوں سے مقابلہ کرتا آیا تھا۔ کول سے ملاقات سے قبل وہ ایک چھوٹے شہر میں ایک اور شادی کر چکا تھا۔ اس شادی سے اسے بہت کچھ

ملا تھا مگر پیسے کا مسئلہ یہ ہے کہ وہ خرچ ہو جاتا ہے۔ جب وہ ان لوگوں کا ایک ایک پیسا خرچ کر چکا تو اس نے کراچی کا رخ کیا تھا اور پھر کول سے اس کی ملاقات ہوئی۔ اس کے خاندان، دولت کے قصوں نے اسے کول کے ساتھ باندھ دیا۔ اگر یہ سارا پیسا اسے مل جاتا تو یہ اس کے لیے برسوں تک کے لیے کافی تھا پھر اب تو سمیر بھی اس کے ساتھ تھا۔ یہ

اس کا واحد رشتہ تھا جسے وہ دل سے پیار کرتا تھا۔ اس نے بستری پر کھلونوں سے کھیلنے سمیر کی جانب دیکھا پھر وہ بیوی تو اس خزانے کی چابی تھا۔ کول اس کے لیے کچھ بھی کر سکتی تھی۔ شاہ میر منکر آیا اور ڈیڑھ سالہ سمیر کو بانہوں میں بھر لیا۔

☆☆☆

وقت آسان ہو یا مشکل، اس کا کام گزرا ہوتا ہے۔ کول کو جیل میں رہتے سال بھر سے زیادہ ہو گیا تھا جہاں ایک لمحہ، ایک دن اور ایک رات گزارنا دشوار اور ناممکن نظر

آتا تھا وہاں اس نے اتنا عرصہ گزار لیا تھا۔ شاہدہ کارویہ اس کے ساتھ ٹھیک تھا۔ کول اسے ناراض ہونے کا موقع نہیں دیتی تھی اور نہ ہی اس کے معاملات میں دخل اندازی کرتی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ یہاں بھی اپنا چکر چلا رہی تھی۔ اس کے کافی ملاقاتی آتے تھے۔ اس کے بچکے کے بچے ایک تھملا تھا جس کی وہ مخصوص تاریخوں میں خاص حفاظت کرتی تھی اور اسے اپنے صندوق میں منتقل رکھتی تھی۔ کول کا خیال

تھا کہ وہ یہاں زنا نہ اور مردانہ جیل میں ڈرگز کا دھندا کر رہی تھی۔ اس کے گاہکوں میں بعض اہلکار بھی شامل تھے جو اس سے حاصل شدہ ڈرگز کو آگے فروخت کرتے تھے۔ وہ جانتی تھی کہ اس معاملے میں ہلکا سا دخل بھی اس کے لیے جانی خطرے کا سبب بن سکتا تھا اس لیے وہ خود بھی بہت محتاط رہتی تھی۔

شاہ میر شروع کے چند ماہ تو ہر ہفتے اس سے ملنے آتا رہا تھا، سمیر کو بھی ساتھ لایا کرتا پھر اس کی آمد مینے میں ایک بار ہونے لگی۔ وہ ہمیشہ چیک بک ساتھ لاتا تھا۔ آٹھ ماہ بعد اس کے اصرار پر کول نے اسے چیک سے پیسے نکلوانے اور چیک پر دستخط کا اختیار دے دیا تھا جس سے اس کا آنا اور کم ہوتا چلا گیا تھا۔

”کول مجھے تمہیں اس طرح وہاں دیکھنا اچھا نہیں لگتا، ہزاروں کام ہوتے ہیں تم تو یہاں ہو، مجھے یہی سب کچھ دیکھنا ہوتا ہے، سمیر کو یہاں لانا اچھا نہیں لگتا..... تمہیں خود بچھنا چاہیے۔“ ہر بار وہ اس کے سوالوں پر الگ الگ وجوہات بیان کرتا۔

اس کے جیل کے پیسے البتہ وقت پر موصول ہو جاتے تھے اور وہ ہفتے میں ایک بار اس سے فون پر بات کر لیتی تھی۔ فون ہی اس کا سمیر سے رابطے کا ذریعہ تھا۔

اسے جیل میں رہتے ہوئے اٹھارہ ماہ اور نو دن ۱۱ گئے تھے۔ وہ ہر صبح اپنی ڈائری پر دنوں کا حساب کرتی تھی۔ وہ لکھ رہی تھی تب سبیل کا دروازہ کھلا۔

”چلو کول تمہاری ملاقات آئی ہے۔“ ایک اہلکار اندر داخل ہوتے ہوئے بولی۔

”میری ملاقات.....؟“ وہ خوشی سے کھڑی ہو گئی۔ یقیناً شاہ میر ہی آیا ہوگا اس کے علاوہ کول سے ملنے آج تک کوئی جیل نہیں آیا تھا نہ اس کے دوست احباب اور نہ ہی اس کا سگا بھائی۔ ملاقات کے کمرے میں پہنچ کر اسے حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔ وہاں شاہ میر نہیں تھا میز پر ایک سوئڈ بوئڈ شخص اس کا منتظر تھا۔

وہ بولی۔ ”اس کارڈ کا میرے پاس رہنا خطرناک ہے۔“
 ”گریٹ، ہمیں اندازہ تھا کہ آپ بہترین چواکس
 ثابت ہوں گی اور آپ نے ثابت بھی کرنا شروع کر دیا۔“
 وہ مسکرایا۔

”کیا مجھے واقعی چھ ماہ بعد رہائی مل جائے گی؟“
 ”بالکل یہ حکومت کا آپ سے وعدہ ہے۔“ اس نے
 اسے یقین دلایا۔ ”لیکن آپ کو ابھی اس بارے میں کسی سے
 بات نہیں کرنی چاہیے خود اپنے گھر والوں سے بھی نہیں،
 کیونکہ دیواروں کے کان ہوتے ہیں اور جیل کی دیواریں تو
 سب دیکھتی بھی ہیں۔ بعد میں انہیں سر پرائز دے سکتی
 ہیں۔“

”بالکل درست، میں کسی سے بات نہیں کروں گی۔“
 ”ٹھیک ہے، جیسے ہی آپ مناسب سمجھیں گی، اور
 کام مکمل ہو جائے گا تو آپ کو اپنا بیان ریکارڈ کرانا ہوگا اس
 کے بعد آپ آزاد ہوں گی.....“ وہ کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔
 ”بہت شکریہ..... میری سمجھ نہیں آ رہا کہ میں آپ کا
 شکریہ کیسے ادا کروں۔“ وہ بہت خوش تھی۔
 ”مناظرہ کر..... آپ اپنا کام احتیاط سے کیجیے گا۔“
 وہ بھی مسکرایا۔

اس کے جانے کے بعد وہ چند لمحے ہاتھ پر لکھے نمبر کو
 یاد کرتی رہی اور پھر کاشیبل کے آنے پر اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
 امید نے اس کی دنیا روشن کر دی تھی۔ یہ نمبر اندھیری
 سرنگ کے اس پار نظر آتے سورج کے مانند تھا۔ وہ ہر مٹ
 جو اسے اس قید خانے سے نکال سکتا تھا۔ اسے اس کے سمیر
 کے پاس لے جا سکتا تھا۔ اسے یہ سب کرنا تھا ہر قیمت
 پر..... اس نے مٹھیاں پھینچیں اور کمرے سے باہر نکل آئی۔

☆☆☆

اسے شاہدہ کی مصروفیات کا اندازہ تو تھا ہی اب اس
 نے اس پر باقاعدہ نظر رکھنا شروع کر دی تھی۔ جیل کے کون
 کون سے اہلکار اس کے پاس آتے تھے؟ کس کس کے ساتھ
 اس کے مراسم تھے؟ یہ سب کس طرح کیا جا رہا تھا؟ کچھ ہی
 عرصے میں اسے علم ہو گیا تھا کہ سب کچھ نہایت منظم طریقے
 سے ہو رہا تھا۔ عملی طور پر جیل کا یہ چھوٹا سا کمرہ گز سٹاپ کی
 ہول سیل مارکیٹ بنا ہوا تھا۔ پانچ ماہ میں اس کے ذہن میں
 تمام ملوث افراد کے ناموں کی لسٹ تیار ہو چکی تھی۔ ہر ماہ
 چار پانچ مرتبہ شاہدہ کے گھر سے کھانا آتا تھا جو کہ مقدار میں
 کافی زیادہ ہوتا تھا۔ اس کھانے کے ہمراہ ہی غالباً ڈرگزنڈر
 لائی جاتی تھیں۔ بڑی مقدار میں دینے کے بعد جیل کے

”جی.....“ وہ میز کے قریب پہنچ کر بولی۔ جیل کی
 زندگی نے اسے یہ سکھا دیا تھا کہ اجازت کے بغیر خالی کرسی
 پر بھی بیٹھنا بہت مشکلات اور بے عزتی کی وجہ بن سکتا ہے۔
 ”مسز کوئل..... پلیز آپ بیٹھیے۔“ وہ اسے دیکھ کر
 شائستگی سے بولا۔

”شکریہ..... میں آپ سے واقف تو نہیں ہوں۔“
 ”بالکل آپ مجھ سے واقف نہیں ہیں مگر واقف
 ہونے میں کتنی دیر ہے میرا نام دلشاد شاہ ہے۔“ وہ اپنا
 وزیٹنگ کارڈ اس کے لیے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”میں سینئر فریڈ شس الدین کا کافی اے ہوں۔“
 ”جی مگر میں آپ کے لیے کیا کر سکتی ہوں؟“ کوئل
 نے وزیٹنگ کارڈ پڑھنے کے بعد حیرت سے پوچھا۔

”میں لمبی بات نہیں کروں گا کوئل صاحبہ، ہمارے
 پاس آپ کا پروفائل ہے۔ آپ ایک بہترین صحافی رہی ہیں
 آپ کے ساتھ جو حادثہ ہوا ہے، اس پر مجھے افسوس ہے مگر کیا
 آپ جلد رہا ہونے میں دلچسپی رکھتی ہیں؟“

”یقیناً مگر یہ کیسے ممکن ہے؟“ کوئل نے پوچھا۔
 ”دنیا میں کچھ ناممکن نہیں ہے۔ سینئر صاحبہ ڈرگزنڈر
 خلاف ایکشن کمیٹی چلا رہی ہیں ہمارے علم میں ہے کہ یہاں

جیل میں یہ کاروبار ہو رہا ہے، اس حوالے سے کافی معلومات
 بھی موجود ہیں۔ آپ کی سیل میٹ شاہدہ اس گینٹ کی کرتا
 دھرتا ہے، اگر آپ اس کے خلاف گواہی تو سینئر صاحبہ
 آپ کی پانچ سال کی سزا کو دو سال میں ختم کروا دیں گی۔“
 ”گواہی.....؟ مگر وہ تو مجھے مار ڈالیں گے؟“

”انہیں اس کا علم نہیں ہوگا کہ آپ نے ان کے خلاف
 ہمارا ساتھ دیا ہے۔ آپ ایک رپورٹر رہی ہیں اور اچھی طرح
 جانتی ہیں کہ آپ کو اس کے متعلق معلومات کس طرح حاصل
 کرنی ہیں آپ کو صرف یہ نظر رکھنی ہے کہ یہاں اس سے کون
 کون ڈرگزنڈر لیتا ہے اور کس وقت ڈرگزنڈر اس کے پاس ہوتی

ہیں۔ ہمیں جلدی نہیں ہے ہمیں مضبوط شواہد درکار ہیں اور
 آپ کے پاس اس کے لیے چھ ماہ کا وقت ہے۔ آپ مجھے
 اس نمبر پر فون کر سکتی ہیں جو کارڈ پر موجود ہے۔“

”کیا آپ کے پاس پین ہے؟“ کوئل نے چند لمحے
 سوچنے کے بعد پوچھا۔

”پین وہ کیوں؟“ اس نے حیرت سے اس کی طرف
 دیکھا۔

”میں آپ کا نمبر اپنے ہاتھ پر لکھ لوں گی اور اندر
 جا کر ڈائری میں اپنے شوہر کے نام سے محفوظ کروں گی۔“

”کلائس“ کے لیے وہ ڈرگزا اپنے تھیلے میں رکھتی تھی۔ یہ کھانا ہر مرتبہ الگ الگ تاریخوں اور دنوں میں لایا جاتا تھا۔ اس صبح وہ معمول کے مطابق اپنے بستر پر بیٹھی میڈیٹیشن کر رہی تھی۔ ”یہ کیا ہر وقت یوگا شوگا کرتی رہتی ہے۔“ شاہدہ کا موڈ اچھا لگ رہا تھا۔ ”مجھے سکھایا سب..... تھوڑا سا رٹ شمارٹ کر مجھے.....“

”جب آپ کہیں، ویسے یہ.. یوگا نہیں ہے یہ تو یوں سمجھیں کہ مراقبہ ہے ذہنی سکون کے لیے، آپ یہ بھی کیا کریں۔ فیڈن کم ہوتی ہے۔“ کول نے جواب دیا۔

”چل سکیں گے پر آج تو بڑی مصروف ہوں، ابھی ملاقات آ رہی ہے اور آج دوپہر بعد گھر سے بڑا کھانا بھی آئے گا۔ جگہ رکھنا پیٹ میں۔“

”ٹھیک ہے۔“ کول کی دل کی دھڑکن تیز ہوئی۔ اس نے دو دن پہلے دلشاد شاہ سے بات کی تھی۔ اس کے مطابق کول کی رہائی کے لیے تمام کاغذی کارروائی مکمل ہو چکی تھی جس دن وہ بیان دیتی اور ثبوت پکڑا جاتا، وہ رہا ہو سکتی تھی۔

شاہدہ کے ملاقات پر جاتے ہی اس نے سیل کا دروازہ بجانا شروع کر دیا۔

”کیا مصیبت بڑھ گئی ہے۔“ کائشیل اسے دیکھ کر چیختی۔ کول جانتی تھی کہ اگر اس کی جگہ شاہدہ ہوتی تو اس کے منہ سے جی کے علاوہ کچھ نکلنے والا نہیں تھا۔

”مجھے فون کرنا ہے آج..... میرے بیٹے کی سالگرہ ہے۔“ وہ بولی۔

”پر آج تو تمہارے فون کا دن نہیں ہے دو دن پہلے ہی تو کیا تھا۔“

”ہاں مگر میرے بیٹے کی سالگرہ ہے، اس لیے کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”پھر تو ہمارا بھی منہ میٹھا ہونا چاہیے نا۔“ وہ بولی اور مسکرائی۔

”بالکل کیوں نہیں۔“ کول بھی مسکرائی۔ ”بات کر لوں پھر کرتے ہیں کچھ.....“

”چلو آؤ پھر..... فون کر لو مگر بہت لمبی نہیں کرنا۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ وہ اسے فون کے قریب چھوڑ کر تھوڑی دور کھڑی ہو گئی۔

”میں آج تیار ہوں۔“ اس نے دلشاد شاہ کی آواز سنتے ہی کہا۔

”زبردست..... کوئی اور خبر یا ثبوت ہے؟“

”فون پر نہیں بتا سکتی مگر جلد کام کرنا ہوگا۔“ کول بولی۔

”ٹھیک ہے میں دس منٹ میں خود پہنچ رہا ہوں، آپ تیاری کر لیں۔“

”سالگرہ بہت مبارک میری جان.....“ وہ سلسلہ کھنے کے بعد زور سے بولی۔

”بالکل یاد تھا میں کیسے بھول سکتی تھی..... دیکھو میں نے پاپا سے کہہ دیا ہے کہ آج تمہاری ساری باتیں ما میں اور تمہیں بہت اچھی ٹریٹ دیں..... ٹھیک ہے نا.....“ اس نے چند باتیں کر کے فون بند کر دیا۔ سیل واپس پہنچ کر وہ چپ چاپ بیٹھ گئی تھی۔ اس کا ذہن بیان کی تفصیلات ٹوٹ کرنا جا رہا تھا تقریباً آدھے گھنٹے بعد ایک دوسری کائشیل نے آکر دروازہ کھولا۔

”چلو تم سے کوئی ملنے آیا ہے۔“

کول یہ سنتے ہی تیزی سے آگے بڑھی اور اندر آتی شاہدہ سے ٹکرائی۔

”اندھی ہو گئی ہو کیا؟“ وہ غرائی۔ ”نظر نہیں آتا تجھے کہ میں اندر آ رہی ہوں۔“

”م..... سوری..... غلطی ہو گئی ہے۔“ وہ بھلائی۔

”ٹھیک ہے۔“ دفع جواب۔ ”وہ بڑھاتی ہوئی اپنے بستر کی طرف بڑھی۔ کائشیل اسے سیدھا جیل سپرنٹنڈنٹ کے دفتر میں لے آئی تھی۔ دلشاد شاہ وہیں موجود تھا۔ اسے دیکھ کر وہ دھیرے سے مسکرایا اور اس کے سلام کے جواب میں سر ہلایا۔

”آپ کو مبارک ہو، آپ آج رہا ہو رہی ہیں۔“ سپرنٹنڈنٹ نے کہا۔

”واقعی.....“ کول کو سب کچھ جانتے بوجھتے بھی اس خبر پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”جی ہاں واقعی، البتہ آپ کو اس سے قبل دلشاد صاحب اور دیگر افراد کے سامنے اپنا بیان ریکارڈ کرانا ہو گا..... اور یہ بھی کہ یہ سلسلہ یہاں ختم نہیں ہوگا، رہائی کے ایک دو دن کے بعد آپ کو سینئر صاحب کے دفتر رپورٹ کرنا ہو گا اور ان کی کہیں کے سلسلے میں عدالت میں بھی بیان دینا ہو گا یہ نہایت ضروری ہے۔“ دلشاد نے کہا۔

”میں تیار ہوں۔“ وہ خوشی سے بولی۔

بیان ریکارڈ کرانے میں اسے تقریباً دو ڈھائی گھنٹے لگ گئے تھے۔ اس دوران اس نے ان کے سوالات کے جوابات بھی دیے تھے اور ان سارے افراد کے نام بھی

”آپ کے شوہر آرہے ہیں آپ کو لینے؟“ گارڈ نے تقریباً سوچا چاہئے اس سے پوچھا۔
”ہاں، لگتا ہے کہ کہیں ٹریفک میں پھنس گئے ہیں پہنچنے والے ہی ہوں گے۔“ وہ بولی۔

انتظار کرنا یوں بھی بہت مشکل کام ہوتا ہے مگر ایسے وقت میں انتظار کرنا تقریباً ناقابل برداشت تھا۔ پانچ بجے اس نے گارڈ کے فون سے اس کا نمبر ملا یا۔ اس کا فون بند آ رہا تھا۔ کول کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے، گارڈ روم میں موجود لوگ بھی اسے افسوس اور ہمدردی بھری نگاہوں سے گھور رہے تھے کچھ آنکھوں میں شلوک بھی جھانک رہے تھے۔

”کیا میں آپ کو ٹیکسی لا کر دوں؟“ ساڑھے پانچ بجے گارڈ نے اس سے پوچھا۔ چھ بجے ان کی ڈیوٹی تبدیل ہوئی تھی۔ اس نے اس دوران دو بار پھر شاہ میر کا نمبر ملا یا مگر اس کا نمبر مسلسل بند آ رہا تھا۔ کول کے ذہن میں عجیب عجیب سے خیالات آرہے تھے۔ ”خدا جانے کیا ہوا تھا آخر شاہ میر کہاں ہے؟ اس کا فون بند کیوں آ رہا ہے؟“ یہ سوال اس کے ذہن کو دھندلا رہے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ مجھے ٹیکسی ہی لے لینا چاہیے۔“
چھ بجے وہ شرمندہ سے انداز میں کھڑی ہو گئی۔
”ٹھیک ہے سسر میں آپ کی مدد کروں؟“ گارڈ نے پوچھا۔

”نہیں، میں باہر سے لے لیتی ہوں۔“ وہ بولی اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ ٹیکسی میں بھی اس کی آنکھیں بار بار دھندلا رہی تھیں۔ فکر اور ٹینشن اس کے اعصاب پر سوار ہوتے جا رہے تھے۔

جب وہ اپنے گھر پر پہنچی تب تک رات کا اندھیرا روشنی پر غالب آ گیا تھا۔ اس کے پرس میں ہزار کا ایک نوٹ موجود تھا اس نے اس سے ٹیکسی والے کا کرایہ ادا کیا تو پیسے پرس میں رکھے اور اپنے گیٹ کی جانب بڑھی، گیٹ پر کوئی نہیں تھا اور گیٹ بند تھا۔

”اشرف بابا کہاں گئے؟“ وہ بڑبڑائی اور اس نے تیل پر ہاتھ رکھ دیا۔

تیل کافی دیر بجتی رہی تھی مگر کوئی باہر نہیں نکلا۔ ”آخر سب کہاں چلے گئے؟“ اس نے گیٹ کو دھکا دیا، وہ اندر سے بند تھا مگر وہ اس کا گھر تھا وہ جانتی تھی کہ چھوٹے گیٹ کا تالا درمیان میں پین کھمانے سے کھولا جاسکتا ہے۔ اس نے اپنی اسی ٹرک کا استعمال کیا اور گیٹ کھل گیا۔ اندر داخل ہو کر

ریکارڈ کرائے تھے جو اس کی تحقیق کے مطابق اس ریکٹ کا حصہ تھے۔ وہاں سے فراغت کے بعد ولادشاہ واپس چلا گیا تھا۔ کول کی رہائی کا پروسیس تیار تھا۔ اسے اس کا اپنا لباس فراہم کر دیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا سیل، پرس اور دیگر اشیاء بھی واپس مل گئی تھیں۔ اس کا فون تو بند تھا اس نے وہاں سے ہی شاہ میر کو کال کی۔ گزشتہ ایک ہفتے سے وہ اسے فون نہیں کر پائی تھی اور نہ ہی سیر سے بات ہوئی تھی۔

”ہیلو کول ٹیکسی ہوتی؟“ یار میں باہر ہوں ڈرا.....
تھوڑی دیر بعد کال کر سکتی ہو..... سیر بھی گھر پر ہے۔“ وہ بڑے رکی سے انداز میں بولا۔ جیسے وہ جیل سے نہیں اپنے ڈرائنگ روم سے بات کر رہی ہو۔ مگر کول اس قدر خوش تھی کہ وہ اس کے لہجے کی فیکٹی کو محسوس نہیں کر سکی۔

”شاہ میر اب مجھے کال کرنے کی ضرورت نہیں ہے..... میں آج رہا ہو گئی ہوں۔“
”کیا..... تم نے کیا کہا؟“

”میں رہا ہو گئی ہوں۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولی۔ ”تم مجھے لینے آ سکتے ہو؟“ دوسری طرف مکمل سنانا چھا گیا تھا۔ ”شاہ میر..... تم سن رہے ہونا؟“
”ہاں مگر تمہیں تو پانچ سال بعد رہا ہونا تھا یہ سب کیسے ہوا؟“

”یہ سب میں گھر آ کر بتاؤں گی، تم مجھے لینے آ جاؤ..... یہاں مجھے ایک گھنٹا اور لگے گا تم چار بجے تک پہنچ جانا۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے، میں آ رہا ہوں۔“ اس کے انداز میں گرم جوشی بالکل نہیں تھی۔
”سیر کولے آؤ گے؟“

”لے آؤں گا۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ کول نے فون بند کر دیا۔ اسے اس کا رویہ کچھ عجیب سا لگ رہا تھا مگر اس وقت وہ یہ سب سوچنا نہیں چاہتی تھی۔

معمول کی کارروائی سے منٹ کر وہ گیٹ پر پہنچ گئی تھی۔ شاہ میر کو دیے ہوئے وقت میں ابھی پندرہ منٹ باقی تھے۔ وہ گیٹ پر موجود چوکی میں رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”کیا تھا اگر آج وہ سب کچھ چھوڑ کر وقت سے پہلے اس کے آنے کا انتظار کر رہا ہوتا۔“ اس خیال نے اسے کچھ افسردہ سا کر دیا تھا۔ یوں بھی اسے کوئی کام تو تھا نہیں مگر وہ ہمیشہ ”لگ بڑی ڈو ٹھنک۔“ کی تفسیر بننے میں ماہر تھا۔

اس نے دروازہ بند کیا اور داخلی دروازے کی جانب بڑھی۔ پورج میں شاہ میر کی گاڑی نہیں تھی یعنی وہ نکلا ہوا ہی تھا۔ اس نے داخلی دروازے کا تاب کھمایا۔ وہ بھی اندر سے لاک تھا۔ کافی کوشش کے باوجود وہ اسے کھول نہیں پائی پھر اس نے پیچھے پلن کے دروازے کو استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ پلن کا دروازہ بھی لاک تھا مگر اس نے کھڑکی سے ہاتھ ڈال کر اسے کھول لیا تھا۔ ہرگز رتالحمہ اس کے اندر پریشانی اور غصے کو ہوا دے رہا تھا۔

پلن میں داخل ہوتے ہی وہ ٹھنک کر رہ گئی تھی۔ پلن تو یہ اس کا تھا مگر وہاں موجود چار کرسیوں والا ٹیبل غائب تھا۔ سامان میں بھی کافی تبدیلی تھی۔ وہ پلن سے گزر کر لاؤنج میں داخل ہوئی۔ لاؤنج میں سب کچھ بدلا چکا تھا۔ اس کے برائڈ ڈیزائنز فرنیچر کی جگہ عام سا فرنیچر رکھا ہوا تھا۔ بیٹیاؤں وہ ہنستی تھا مگر اس میں ذوق نہیں تھا۔

”شاہ میر نے یہ کیا کیا ہے گھر کا حال؟“ وہ جھنجھلائی ہوئی سیڑھیوں کی طرف بڑھی، ان کے بیڈرومزا پر تھے۔ وہ لپک کر میر کے لیے مخصوص بیڈروم میں داخل ہوئی۔ وہ کسی بچے کا بیڈروم نہیں تھا۔ کمرے میں ڈبل بیڈ، ڈریسنگ، الماریاں، ٹی وی اسکرین سب کچھ موجود تھا مگر وہاں نہ میر تھا اور نہ اس کا کاکٹ..... وہ تیزی سے مڑی اور اپنے بیڈروم میں داخل ہوئی۔ یہاں بھی پورے گھر کے مانند اس کا سامان موجود نہیں تھا۔ اچانک اسے گیٹ کھلنے اور کاکٹ کے اندر آنے کی آواز آئی۔ وہ تیزی سے سیڑھی کی جانب لپکی۔ وہ شاہ میر سے بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھی اور میر کو سینے سے لگانا چاہتی تھی۔

وہ آخری سیڑھی پر تھی جب داخلی دروازہ کھلا۔ اندر آنے والا اسے دیکھ کر سکت سا کھڑا رہ گیا تھا۔ خود اس کا بھی کچھ ایسا ہی حال تھا۔ اندر آنے والا درمیانی قدر اور قدرے فربہی مائل جسم کا مالک تھا۔ اس کے سر پر بال نہ ہونے کے برابر تھے۔ چہرے سے وہ قدرے بد معاش ٹائپ نظر آ رہا تھا۔

”کون ہوتی؟“ وہ دونوں ایک ساتھ بولے تھے۔
 ”یہ میرا گھر ہے.....“ کوہلی بولی۔ ”آپ کون ہیں اور اس طرح اندر کیسے داخل ہو رہے ہیں؟“
 ”آپ کو کوئی غلط فہمی ہو رہی ہے محترمہ یہ میرا گھر ہے اور آپ غیر قانونی طور پر اندر تھی ہیں ہمیں آپ چور تو نہیں ہیں؟“ وہ اب نارٹل ہو چکا تھا۔
 ”کیا فضول بات کر رہے ہیں آپ.....؟“ کوہلی نے

کہا۔

”کتنے عرصے بعد آپ یہاں آئی ہیں؟ میں تو یہاں رہتا ہوں اور اگر آپ مجھے مطمئن نہ کر پائیں تو میں پولیس کو فون کر رہا ہوں۔“

”یہ میرا گھر ہے۔ میں دو سال کے لیے یہاں سے باہر تھی۔“ وہ ہنپکا کر بولی۔ ”مگر میرے شوہر اور بیٹا اسی گھر میں تھے۔“ اس نے کہا۔ ”میری آج دوپہر کو بات ہوئی تھی مگر انہوں نے تو مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“

”شاید آپ شاہ میر صاحب کی بات کر رہی ہیں۔“ وہ بولا۔

”جی، جی..... وہ ہی میرے شوہر ہیں۔“ وہ پزل سے انداز میں بولی۔

”اب جب یہ واضح ہو گیا ہے کہ ہم میں سے کوئی کرمٹل نہیں ہے تو پھر آپ نیچے آ جائیں، ہم یہاں سکون سے بیٹھ کر کبھی بات کر سکتے ہیں۔“ وہ بولا۔

”شکر ہے.....“ کوہلی لاؤنج میں ارکھے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھیں سوالیہ انداز میں اس کی جانب اٹھی ہوئی تھیں۔

”شاید آپ کو علم نہیں ہے یا انہوں نے بتایا نہیں ہے کہ وہ آٹھ ماہ قبل ہی یہ گھر مجھے بیچ چکے ہیں، اس میں موجود سامان ہم نے نہیں خریدا تھا، وہ انہوں نے کسی اور کو بیچا ہے۔“

”اور وہ خود کہاں ہیں؟“ کوہلی نے بے اختیار پوچھا۔

”یہ تو آپ کو معلوم ہوگا، آپ کے شوہر ہیں..... میں یہ کیسے بتا سکتا ہوں۔“ وہ کندھے اچکا کر بولا۔

کوہلی کا دماغ گویا اڑ سا گیا تھا۔ یہ سب کیسے ہو سکتا تھا۔ شاہ میر سے اس کی ملاقات نہیں ہو رہی تھی مگر وہ فون پر اس سے بات کرتی آئی تھی۔ اس نے اس حوالے سے اسے کچھ نہیں بتایا تھا پھر یہ مکان تو اس کے نام تھا آخر وہ اسے کیسے بیچ سکتا تھا۔

”کیا میں آپ کا فون استعمال کر سکتی ہوں، میرا فون بند ہے۔“ وہ بمشکل بولی۔

”جی..... جی یہ کیسے۔“ اس نے اپنا موبائل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

کوہلی نے اس کے موبائل پر شاہ میر کا نمبر لگا لیا۔ فون اب بھی بند تھا۔ اس نے دو اور کوششیں کیں اور پھر فون میز پر رکھ دیا۔

تھی اور دونوں ہاتھوں سے خود کو اس سے چڑانے کی کوشش بھی کر رہی تھی۔

”اب تمہیں کوئی نہیں چھڑا سکتا۔ تم مجھ سے مقابلہ کرو گی، تمہاری اتنی ہمت۔“ اس نے اس کی گردن چھوڑ کر بالوں کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ ”بہت اچھی طرح جانتا ہوں تم جیسی عورتوں کو.....“ وہ اسے کھینٹتا ہوا صوفے کی جانب لے جاتا چاہا رہا تھا۔ کول نے سائڈ بورڈ کو پکڑنا چاہا مگر ممکن نہ ہو سکا البتہ جھٹکے کی وجہ سے اس پر رکھا بھاری ٹیبل کا گلدان اس کے ہاتھ پر گرا، اس کے منہ سے زوردار کراہ نکل گئی مگر پھر اس نے اس گلدان کو اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ وہ یکنخت پلٹی اور اس نے اپنے پیچھے موجود موٹے کے سر پر وہ گلدان اپنی پوری طاقت سے رسید کیا تھا۔

وہ زور سے ڈکرایا اور سر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑتا زمین پر ڈھے گیا۔ اس کے سر سے خون کی موٹی سی لکیر بہ نکلی تھی۔ کول چند لمحوں میں کھڑی رہی پھر گلدان کو زمین پر پھینک کر اپنا دو پٹا سنبھالا اور دوڑتی ہوئی گھر سے باہر نکل گئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ وہ دوڑتی ہوئی پورج میں اور پھر گیٹ سے باہر نکل گئی۔ سڑک پر نکل کر بھی وہ کچھ دور تک ایسے ہی بھاگتی رہی مگر کول نے اسے موجود چھوٹے سے پارک کے باہر کی جانب بنی بیچ پر گر کر پکڑ لیا۔ اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔ چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ یہ سب کیا ہو گیا تھا، کیا ہو رہا تھا؟ اور کیوں ہو رہا تھا؟ سوال اسے اپنی گرفت میں لیے ہوئے تھے اور اس کے پاس ان میں سے کسی کا کوئی جواب نہیں تھا۔

☆☆☆

رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔

موسم کی خشکی بھی قدرے بڑھ رہی تھی۔ کول نے دوپٹے سے چہرہ پونجھا۔ وہ اپنے آپ کو قدرے سنبھال چکی تھی اور اب خاصا عجیب محسوس کر رہی تھی۔ آتے جاتے لوگ اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ چند لمحوں میں سوچتی رہی پھر سڑک کی جانب چل دی۔ اسے ٹیکسی سے آسانی مل گئی تھی۔

”کہاں جائیں گی میڈم؟“ ٹیکسی والے نے چند لمحوں انتظار کے بعد پوچھا۔

”فیزیکس..... فیزیکس کی طرف چلو۔“ بلاخبرہ بولی۔

”اس کا کھونا بھائی سجاد فیزیکس میں قیام پذیر تھا۔ اس کے گھر کے سامنے بیچ کر اس نے ٹیکسی والے کو رخصت کیا۔ چند لمحوں میں دروازے پر کھڑے رہنے کے بعد دستک کے لیے

”ٹھیک ہے، میں چلتی ہوں۔“ وہ مایوسی سے کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔

”ارے آپ اس وقت کہاں جائیں گی۔ میرے اندازے کے مطابق آپ سفر سے آئی ہیں بلکہ مجھے یاد آیا شاہ میر صاحب کی بیوی پر تو ٹریفک حادثے کا مقدمہ تھا۔ آپ جیل سے آئی ہیں..... ہیں نا..... محلے والوں سے ایک آدھ گھنٹہ نوگیدر میں ذکر ہوا تھا۔ میری فیملی ناردرن ایریاز کے ٹرپ پر مٹی ہے آپ یہاں آرام سے رہ سکتی ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں خشاک کا رنگ گہرا ہوتا جا رہا تھا۔

”آپ کا شکر یہ..... میں یہاں نہیں رہ سکتی۔“ وہ داخلی دروازے کی جانب بڑھی۔

”آپ خواہ مخواہ ضد کر رہی ہیں۔“ وہ اس کا راستہ روکتے ہوئے بولا۔ ”آج تم میرے گھر میں جس طرح داخل ہوئی ہو میں تمہیں پولیس کے حوالے بھی کر سکتا ہوں، تم یوں بھی ابھی جیل سے نکلی ہو۔“ وہ قدرے سختی سے بولا۔

”کیا آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے، یہ درست ہے کہ میں گھر میں داخل ہوئی مگر میں تو اپنا گھر کھڑکرائی تھی۔“

”جب آہی گئی ہو تو جانے کی ضد نہ کرو۔“ وہ داخلی دروازے کو لاک کر ہوا بولا۔

”میرے قریب آنے کی کوشش مت کرنا۔“ کول پیچھے ہٹتے ہوئے بولی۔ ”تمہیں اگر پولیس کو بلوانا ہے تو بلا لو..... میں تیار ہوں۔“

”ارے پولیس کو چھوڑو..... بیٹھ کر کوئی عمل نکال لیتے ہیں۔“ وہ اسے بازو سے پکڑتے ہوئے بولا۔

”مجھے ہاتھ مت لگاؤ۔“ کول نے اس کے ہاتھ کو جھینکنے کی کوشش کی۔

”زیادہ نیک پروین بننے کی کوشش مت کرو۔“ وہ غرایا اور اسے اپنی جانب کھینچنا چاہا۔

کول نے اپنے ہاتھ کو اس کی گرفت سے نکالنے کی کوشش کی، نا کام رہنے کے بعد وہ جھکی اور اس نے اس کے بازو پر اپنے دانت کا ڈبے۔

”ہائے..... کہنی عورت.....“ وہ اس کا ہاتھ چھوڑ کر چلا گیا۔ کول نے اس دوران دروازے کی جانب دوڑ لگا دی تھی۔ وہ صرف ایک لمحوں کا تھا پھر اس نے لپک کر اسے دھکا دیا۔ وہ پھسل کر گری اور سائڈ بورڈ سے ٹکرائی۔ اس کے گرتے ہی اس نے اس کا گلا پکڑ لیا۔ اس کی گرفت اتنی مضبوط تھی کہ کول کو اپنی سانس رکتی محسوس ہو رہی تھی۔

”چھوڑو مجھے.....“ وہ ہنسنے پھنسنے آواز میں بول رہی

ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ گیت کھل گیا۔

اب کیا ارادہ ہے..... اُسے ڈھونڈو گی؟“
”میرا بیٹا ہے اس کے پاس..... اور وہ ایسا کیسے کر
سکتا ہے میرے ساتھ؟“

”ایسے ہی جیسے اس نے کیا۔ مجھے تو اب اس کا ملنا
مشکل لگتا ہے دوسرے گھر کے بارے میں معلوم کیا تم
نے؟“

”نہیں صبح معلوم کروں گی؟“ وہ بولی۔

”مجھے ڈر ہے وہ بھی بیچ دیا ہوگا اس نے۔“ اس نے
پھر گردن جھٹکی، ٹینشن سے دروازے کی طرف دیکھا۔ ”خیر
اب تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

”میں ابھی کہاں جاؤں بھائی..... دن میں کچھ
دیکھوں گی کہ کیا کر سکتی ہوں اس وقت میں کہاں جاتی؟ اس
لیے یہاں آئی ہوں۔“

”دیکھو کول، برسوں پہلے یہ فیصلہ ہو گیا تھا کہ اس گھر
سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ دوسری بات ہے کہ جب تم
خوش نہیں تب تو تم نے پلٹ کر ہماری طرف نہیں دیکھا تو
اب کیوں آئی ہو اور آخری بات یہ کہ میں تمہیں یہاں نہیں
رکھ سکتا۔ میری بیوی یہ پسند نہیں کرے گی اور نہ ہی میرے
بچوں کو تمہارے بارے میں کچھ معلوم ہے۔“ وہ قطعیت
سے بولا۔

”مگر بھائی میں اس وقت کہاں جاؤں؟“

”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے..... اور تمہیں میرے لیے
مسائل کھڑے کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

”بھائی کیا میں صرف آج کی رات رک سکتی ہوں؟
کل صبح یہاں سے چلی جاؤں گی۔“ کول نے بمشکل کہا۔ گھر
پر ہونے والے ہولناک تجربے نے اسے خوف زدہ کر دیا
تھا۔

”نہیں کول یہ ممکن نہیں ہے..... ہاں میں تمہیں کچھ
پیسے دے دیتا ہوں، تم کسی ہوٹل میں ٹھہر جاؤ..... تمہارے
پاس پیسے بھی نہیں ہوں گے..... ہے نا؟“ اس نے طنزیہ
انداز میں پوچھا۔

”ہاں، نہیں ہیں۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے یہ لوڈس ہزار روپے..... کسی عام سے
ہوٹل یا گیسٹ ہاؤس میں چلی جاؤ۔ کل ساری چیزیں دیکھ
لیتا..... تمہارے بینک اکاؤنٹ میں تو رقم ہوگی نا، وہ تو وہ
نہیں نکال سکتا.....“ وہ نوٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے
بولا۔

”مجھے نہیں لگتا کیونکہ سات آٹھ ماہ پہلے میں نے

”آئیے میڈم.....“ سامنے کھڑے ملازم نے اس
کے چمر کپڑوں کو مجبوسی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”پارٹی کا انتظام اس طرف ہے۔“

”مجھے اس طرف نہیں جانا مجھے بھائی جان سے ملنا
ہے۔“ وہ لفظ اس کے گلے میں جھنسنے لگا۔ یہ اس کے
بایا اور اماں کا گھر تھا۔ وہ یہاں ان کی خوشبو محسوس کر رہی
تھی۔

”کس سے؟“ ملازم نے دوبارہ پوچھا۔

”سجاد احمد صاحب سے۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے میں ان کو بتاتا ہوں۔“ وہ بولا اور تیرکی
طرح گھر میں داخل ہو گیا۔ چند لمحوں میں سجاد اس کے ساتھ
باہر نکل آیا۔ اسے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے منجمد سا ہو گیا،
پھر بولا۔ ”تم..... تم یہاں کیوں آئی ہو؟ تم تو جیل میں تھیں
نا؟“

”تو آپ کو یہ معلوم تھا؟“ اس نے دکھ سے پوچھا۔

سجاد کو شاید ملازم اور آتے جاتے مہمانوں کا خیال
آ گیا۔ ”قدرتمند آئی بی بی کو میری اسٹڈی میں لے جاؤ، داخلی
دروازے سے نہیں پائگل..... اسٹڈی کے باہر والے
دروازے سے..... اور تم۔“ وہ اس کی طرف مڑا۔ ”تم
وہاں رکو..... میں آ رہا ہوں، باہر مت لکنا۔“

اسے اسٹڈی میں پہنچا کر ملازم غائب ہو گیا تھا۔ کول
کی آنکھیں دوبارہ آنسوؤں سے بھر گئیں۔ بھائی کے رویے
نے اسے مزید دکھی کر دیا تھا۔

”خیر یہ تو متوقع تھا۔“ اس کے دماغ نے اسے تسلی
دی۔

”اب بتاؤ کیسے آئی ہو؟“ سجاد چند لمحوں میں وہاں
آ گیا تھا اندر آ کر اس نے کمرے کو اندر سے بند کر لیا تھا۔

”بھائی اگر آپ کو سب معلوم ہے تو شاید یہ بھی پتا ہو
کہ میں نے قصور نہیں کیا۔ وہ صرف ایک حادثہ تھا۔ مجھے دو سال
میں رہائی ملی مگر میں گھر پہنچی تو وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔“

”کیا مطلب.....؟“ سجاد نے اسے گھورا۔

”شاہ میر..... شاہ میر نے وہ گھر بیچ دیا ہے اور میر کو
لے کر پتا نہیں کہاں چلا گیا ہے۔“ وہ رو رہی۔

”شاہ پاش.....“ سجاد نے بلند آواز میں کہا اور گردن
جھٹکی۔ ”وہ گھر تمہارے نام تھا مگر اس دو نمبر آدمی نے اسے
بھی بیچ ڈالا۔ یہی تو سمجھا تھا تمہیں کہ وہ اس قابل نہیں ہے
مگر تمہاری آنکھوں پر تو پٹی بندھ گئی تھی..... خیر اب.....“

ملک بھر میں جاسوسی ڈائجسٹ پیلی کیشنز کے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت ملنے میں اگر دشواری ہے تو مندرجہ ذیل نمبرز پر ہمارے نمائندوں سے رابطہ کیجیے۔

03460827027	منڈی بہاؤالدین	03016215229	گجرات	03002680248	کراچی
0524568440	سیالکوٹ	03456892591	وزیر آباد	03004009578	لاہور
03460397119	میرپور AK	03216203640	لالہ موسیٰ	03006301461	ملتان
057210003	انگٹھی	03337472654	خان پور	03213060477	حیدرآباد
03004059957	دیپالپور	03325465062	کوہاٹ	03447475344	سرگودھا
03002373988	لیہ	03446804050	ساہیوال	03005930230	پشاور
03083360600	قصبہ ڈنگھ	0300694678	باک پٹن	03337805247	گوانڈہ
03008758799	عارف والا	03469616224	منظف آباد	03006698022	فیصل آباد
03023844266	لورالائی	03347193958	بوروالہ	03335205014	راولپنڈی
03016299433	کوئٹہ ارب علی خان	03136844650	واہڑی	03003223414	نواب شاہ
03338303131	جلاپور پیر والا	03346712400	تونسہ شریف	03009313528	سکھر
03321905703	ہری پور	03336481953	ڈیرہ غازی خان	03009672096	رحیم یار خان
03348761952	چکوال	03336320766	بہاولنگر	0622730455	بہاولپور
03346383400	وہوا	03329776400	بنوں شہر	03316667828	گوجرانوالہ
03006885976	حافظ آباد	03004719056	رائے وٹ	03235777931	جہلم
03325465062	کوہاٹ	03317400678	ہڑپہ	03008711949	سیالکوٹ
0992335847	ایبٹ آباد	03349738040	ڈیرہ اسماعیل خان	0477626420	جھنگ
03454678832	چٹوکی	03348761952	چشتیان	03337979701	بھکر
0333-5021421	مانسہرہ	0301-7681279	منجھن آباد	0331-7619788	منڈی بہاؤالدین
03004992290	کوٹ رادھاکشن	0333-8604306	سمبڑیاں	0300-9463975	ڈسکہ
0315-6565459 ٹوبہ ٹیک سنگھ 03006969881 حجرہ شاہ مقیم					

جاسوسی ڈائجسٹ پیلی کیشنز

35895313 فون: 63-C

E-mail: jdpgroup@hotmail.com

اُسے سائننگ اتھارٹی دی تھی۔“

نہیں تھی۔ اس سے تو وہ جیل میں ہی بہتر تھی۔ اس نے سوچا اور گہری سانس لی۔

”زارا.....“ اچانک اس کے تصور میں گویا ایک بلیب سا جلال اٹھا۔ زارا اس کے اچھے دوستوں میں شامل نہیں تھی مگر وہ اس کی دفتری ساتھی تھی۔ عام دوستوں سے بالکل الگ، گہری بات کرنے والی، اسے یقین تھا کہ وہ اس مشکل وقت میں اس کی مدد کر سکتی تھی۔ یوں بھی وہ اس کی احسان مند تھی۔ کوئل نے اسے اپارٹمنٹ خریدتے وقت دو لاکھ روپے کا قرض دیا تھا جسے اس نے حسب وعدہ چھ ماہ میں اتار دیا تھا۔ اسے آگے مارکیٹ سے رکشا، نجی سٹی تھی مگر اس کے پاس بورا کرایہ نہیں تھا۔ اس کے پرس میں سونے کی ایک چین اور انگلی جو موجود تھی مگر وہ انہیں بیچنا نہیں چاہتی تھی۔ اب اس کے پاس بابا اور ادا کی یہی نشانی بچی تھی۔ وہ زارا کے اپارٹمنٹ کی عمارت میں پہنچی تو رات کے بارے میں پوچھنے والے تھے۔

”اُوہ تم..... کوئل..... آؤ اندر آؤ..... کیا حال بنا رکھا ہے اپنا۔“ وہ اسے دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔

”زارا میں تمہیں اس وقت زحمت دینے پر معافی چاہتی ہوں۔“

”ارے یہ کیا اجنبیوں جیسی باتیں کر رہی ہو، بیٹھو یہاں پانی لاتی ہوں میں۔“

”وہ.....“ وہ جھکتے ہوئے بولی۔ ”بچے رکشے والا کھڑا ہے اس کے چار سو روپے اور دینے ہیں میرے پاس کھلے نہیں ہیں۔“

”اوکے نو بگ ڈیل..... میں دے کر آتی ہوں، تم یہاں آرام سے بیٹھ کر پانی پیو، اگر امی جاگ جائیں تو ان کے چیخنے چلانے اور پولیس کو کال ملا دینے سے پہلے ان کو بتا دینا کہ تم میری دوست ہو۔“ وہ ہنسی۔ وہ پانچ منٹ میں واپس آئی تھی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ خشک کر کھڑی ہوئی۔

کوئل تھری سیٹر صوفے پر نیم دراز سی تھی اس کا سر پھسل کر صوفے کی سیٹر پر آگیا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ گہری نیند سو رہی تھی۔

☆☆☆

”یار یہ تو حد ہی ہو گئی ہے، یہ کوئی بہت فراڈ آدی نکلا..... شاید اس نے اسی لیے تم سے شادی کی ہوگی۔ اے آپ سے تو پچھا چھوٹ جانا ہی بہتر ہے، تم کیا اسے تلاش کرنا چاہتی ہو؟“ دوسری صبح ناشتے کے بعد کوئل نے اسے

”بہت خوب۔“ سجاد نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”تم نے خود اپنے پیروں پر کھٹاڑے مار کر کے ہیں تو کوئی اور کیا کر سکتا ہے بہر حال ہم نے تو تمہیں تمہارے حصے سے بہت زیادہ دیا تھا تاکہ تم خوش رہ سکو، اب ہم پر کوئی ذمے داری عائد نہیں ہوتی۔“ وہ سرد مہری سے بولا۔

”ٹھیک ہے بھائی..... اس مدد کا بہت شکریہ۔“ وہ آنسو پیٹتے ہوئے بولی۔ ”آپ اپنی پارٹی انجوائے کریں، مجھے ایک گلاس پانی مل سکتا ہے۔“

”ہاں میں خود لے آتا ہوں، سارے ملازمین کو تمہاری یہاں موجودگی کی خبر نہیں ہونی چاہیے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ کوئل کے اس طرح سے آجانے نے اس کے حواس اڑا دیے تھے۔ وہ جتنی جلد یہاں سے چلی جائے بہتر ہے۔ اس نے فرنیچ سے پانی نکالتے ہوئے سوچا۔ فرنیچ مختلف نعمتوں سے بھرا ہوا تھا۔ شاید وہ بھوک بھی ہوگی کیونکہ آج کے دن میں اسے کچھ کھانے کا موقع نہیں ملا ہوگا۔ اس کے ذہن میں خیال ابھرا۔ ”وہ گیٹ ہاؤس میں کھا لے گی، اگر سوں یا بچوں میں سے کوئی یہاں نکل آیا تو بہت مسئلہ ہو جائے گا۔ دوسرے خیال نے پہلی سوچ کو رد کر دیا۔

وہ گلاس میں پانی لے کر اسٹڈی میں داخل ہوا تو کرا خالی تھا۔ وہ بیرونی دروازے سے جا چکی تھی۔ میز پر پیپر ویٹ کے نیچے پانچ، پانچ ہزار کے دو نوٹ پھڑ پھڑا رہے تھے۔

☆☆☆

کوئل اس خوب صورت بنگلوں سے سبھی سڑک پر پیدل چلی جا رہی تھی۔ اس علاقے میں سواری ملنا قدرے مشکل کام تھا۔ یوں بھی وہ اس وقت کچھ زیادہ سوچ بھی نہیں پارہی تھی۔ اس نے اپنی زندگی کے دو سب سے اہم سب سے پیارے رشتوں کو ایک جھوٹی محبت کے لیے ٹھکرایا تھا اور جو اب میں زندگی میں بقا یا رشتوں نے اسے اپنی اپنی زندگیوں سے بے دخل کر دیا تھا۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں۔ شاہ میر کا دھوکا اس سے جینے کی تمنا تک جھین سکتا تھا مگر سمیر کا خیال سانس بن کر اس کے دل میں دھوک رہا تھا۔ اسے آگے بڑھنے اور سارے پردے چاک کرنے کا حوصلہ دے رہا تھا۔ اسے اس کو ڈھونڈنا تھا مگر ابھی..... اس وقت اسے کیا کرنا چاہیے۔ اس نے سوچا۔ اس کے پاس صرف ایک سونے روپے بیچے تھے، وہ نج سے بھوک اور پیاسی تھی اور اس کے پاس رات گزارنے کے لیے کوئی جگہ

”بس بس..... باتوں کی ریل گاڑی یہ علامہ اقبال نے کبھی نہیں کہا۔“

”اچھا چلو پھر کمری اور نے کہا ہوگا۔ اپنے کو کیا اپن کو تو اپنا کام کرنا ہے، پھٹی تم نے میری ویسے ہی کراہی ہے تو کم از کم یہ کام تو کر لیں۔“

”بالکل مگر تم چپ ہو گئی تو میں لکھ پاؤں گی نا۔“
 ”انسوس، امید نہیں تھی تم سے..... یہ میری آواز تو تمہاری انساٹریشن ہوئی چاہے میں مگر چلو..... لکھو اب..... میں چپ ہو رہی ہوں۔“

گول نے دس منٹ میں ای میل کا مضمون تیار کر لیا تھا جس کے مطابق ایک خاص لاٹری کو حاصل کرنے کے لیے نیچے دیا گیا انٹرنیٹ کھولنا ضروری تھا۔ اس انٹرنیٹ میں ایک فارم تھا جس میں لاٹری میں حصہ لینے والے شخص کو اپنا نام اور پتہ درج کرنا لازمی تھا۔ اس کے بعد ہی وہ لاٹری میں شامل ہو پاتا اور اس کا انعام نہ بھی کھلتا تب بھی وہ کچھ نہ کچھ ضرور حاصل کر سکتا تھا۔

وہ جانتی تھی کہ اس قسم کی لاٹری اور قرعہ اندازی وغیرہ شاہ میر کی کمزوری تھی۔ اگر یہ ای میل اس تک پہنچتی تو وہ اسے ضرور کھول کر دیکھے گا۔“

”واؤ..... زبردست..... اب اس کا ای میل ایڈریس دو۔“ زارانے کہا۔ ای میل ایڈریس لے کر اس نے اسے ٹائپ کیا اور ایک پھڑکتا ہوا سبجیکٹ ڈالا اور سینڈ کا بٹن دبا دیا۔ ”لو ہو گیا تمہارا کام، اب ہمیں انتظار کرنا ہو گا وہ جیسے ہی انٹرنیٹ کھولے گا ہمیں اس کی لوکیشن معلوم ہو جائے گی۔“ زارا بولی۔ ”اور یہ لو تمہارا موبائل بھی فل چارج ہو گیا ہے، اب اسے کھولو۔“

”بہت شکر یہ زارا..... تم نہ ہو تیں تو شاید میں بیچ نہ پاتی۔“ گول نے دلی کی گہرائی سے کہا۔

”تھوڑا اور شکر یہ ادا کرو..... ایک تو اس سے میرا دماغ اچھی طرح خراب ہو گا دوسرا مجھے اندازہ ہو جائے گا کہ تم مجھے اپنی دوست سمجھتی ہی نہیں۔“

”ارے نہیں، اگر ایسا نہ ہوتا تو میں سیدھی تمہارے پاس کیسے آتی؟ مجھے ایک فکر ستا رہی ہے۔“
 ”وہ کیا؟“

”میں اپنے گھر پر گئی تھی، وہاں جو کچھ ہوا وہ تو میں تمہیں بتا چکی ہوں وہ شخص سخت زخمی ہوا تھا پتا نہیں اس کا کیا ہوا ہوگا؟“ گول نے فکر مند ہی سے کہا۔

”میں معلوم کرواتی ہوں، کرائم رپورٹرز سے پتا چل

اپنی ساری پتا سناٹی تھی۔

”ہاں، ڈھونڈنا چاہتی ہوں، مجھے اس سے اپنے سوالوں کے جواب درکار ہیں زارا اور اپنا بیٹا بھی..... میں اپنے سیر کو اس کے پاس نہیں چھوڑ سکتی۔“

”اچھا تو اب تمہارے ذہن میں کیا ہے؟“ زارانے کافی کی چکی لیتے ہوئے پوچھا۔

”تم ہو زارا.....“ وہ پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔

”خیر وہ تو میں ہوں ہی اتنی اچھی اور وہ بھی کہ من آنم کہ من جانم..... ایسے ہی ہے نا کچھ..... ویسے میں تمہارے ذہن میں کیا کر رہی ہوں؟“

”تمہیں یاد ہے کہ جب چیتتی رپورٹنگ کر رہی تھی اور ہمیں کسی بندے کا سراغ لگانا ہوتا تو تم نے میری مدد کی تھی کئی بار..... یاد ہے؟“

”ہاں، ہاں مگر وہ تو ای میل کے تھرو نا..... کیا یہ مسٹر فراڈ یا ای میل استعمال کرتا ہے؟“

”بہت زیادہ، ہر روز چیک کرتا ہے، کیا تم یہ کام کر سکتی ہو؟“

”کر تو سکتی ہوں گول مگر ایک مسئلہ ہے وہ سب ایک ایپ کے تھرو کرتی ہوں نا میں..... اور وہ ایپ میرے لیے ٹاپ پر ڈاؤن لوڈ نہیں ہے، پہلے اسے ڈاؤن لوڈ کرنی ہوں اب تو اس سے ہم اس کے سوشل میڈیا سے بھی پہنچ سکتے ہیں مگر ای میل والا یہ ایپ بہت آزمودہ ہے۔“

”پھر ڈاؤن لوڈ کرو۔“ گول بولی۔

”کرتی ہوں میڈم مگر اس میں مسئلہ یہ ہے کہ ہمیں اس کا آئی بی ایڈریس اور وہ خود کس جگہ ہے یہ اسی وقت معلوم ہو سکتا ہے جب وہ ہماری بیجٹی ہوئی میل میں موجود انٹرنیٹ کو کھولے۔“

”میرے پاس ایک آئیڈیا ہے، میں تمہیں میل کا کائنیت (مواد) بنا کر دیتی ہوں، مجھے یقین ہے وہ یہ ای میل ضرور کھولے گا۔“ گول کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے پھر..... تم ہم بناؤ، میں توپ تیار کرتی ہوں ویسے گول ہم کیا توپ سے پھینکتے ہیں؟ نہیں نا..... کیسے کیسے اسٹو پڈ خیال آتے ہیں مجھے میری امی کہتی ہیں کہ بھولی بہت ہوں میں..... شاید اسی لیے۔“ اس کی بات پر گول ہنس پڑی۔

”چلو شکر ہے تم نے ہنس کر تو دکھا یا ورنہ سسٹل منہ لٹکا رکھا تھا یا رہنے سے جھریاں نہیں پڑتیں اور انسان کو سب سے پہلے اپنا خیال رکھنا چاہیے وہ جو کہا ہے علامہ اقبال نے کہ اپنی ذات سے عشق سے چاہا پاتی سب افسانے ہیں۔“

جائے گا۔“ زارا بولی۔ ”پر تمہیں اس کی فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے، غلطی تو اسی کی تھی نا۔“

”پہلے میں بھی اسی طرح سوچتی تھی مگر دیکھو تا میری کار کے پرنس نے مجھے دھوکا دیا، میں اس حادثے میں مر بھی سکتی تھی مگر اس کے باوجود سزا بھی مجھے ہی ملی۔“ کوئل نے تاسف سے کہا۔

”بھی کبھی ہماری زندگی میں جو بڑا ہور ہا ہوتا ہے نا وہ بھی ہمارے فائدے میں ہی ہوتا ہے۔“ زارا نے چند لمحوں کے بعد کہا۔

”وہ کیسے؟“

”دیکھو نا اگر یہ سب نہ ہوتا تو تمہیں شاہ میر کی حقیقت کیسے معلوم ہوتی۔“ وہ بولی۔

”شاید ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

”نہ جاننے کیوں میری چھٹی حس یہ کہہ رہی ہے کہ یہ یا پون کہو کہ روپوڑا نہ جبلت کہ تمہارے اس حادثے میں بھی کہیں نہ کہیں اسی شخص کا ہاتھ ہے۔“ زارا چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولی۔ ”خیر دیکھتے ہیں۔“ الفاظ اس کے منہ میں تھے کہ اس کے موبائل کی بیل بج اٹھی۔

”جی..... ہاں بولو فرحان کیا معلوم ہوا..... کیا؟ اچھا..... اچھا۔“ وہ کچھ دیر خاموشی سے سنتی رہی پھر شکر یہ ادا کر کے فون بند کر دیا۔

”کیا ہوا.....؟“ کوئل نے پوچھا۔

”اس شخص نے تمہارے خلاف گھر میں گھسنے، چوری کرنے اور پکڑے جانے پر اسے شدید زخمی کرنے کا الزام لگایا ہے، ابھی ایف آئی آر نہیں کافی تھی مگر پولیس تمہاری تلاش میں ہے۔“ زارا نے سنجیدگی سے کہا۔

”بس اسی کی کسر تھی۔“ کوئل نے آنکھیں بند کر لیں۔

”میرے استحقاق ختم کیوں نہیں ہو رہے زارا۔“

”تم پریشان مت ہو، ہمیں کوئی وکیل باہر کرنا پڑے گا۔ مسائل بھانگنے یا منہ چھپا لینے سے حل نہیں ہوتے دوست، ان کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ مجھے ذرا سوچنے دو۔“

وہ سنجیدگی سے بولی۔ ان کی گفتگو کے دوران اس کے لیپ ٹاپ سے سیپ کی مخصوص آواز سنائی دی۔

”زارا میں سب سے پہلے سیر کو دیکھنا چاہتی ہوں اور دوسری بات یہ ہے کہ میں تمہیں اپنے ساتھ اس مشکل میں نہیں پھنسانا چاہتی، تم نے میرے ساتھ ٹیک کی ہے، مجھے یہ پتا دلوا یا سبکی بہت ہے۔“ کوئل بولی۔

”تم پاگل ہو کیا؟ کیا ہم دوست نہیں ہیں؟“ زارا نے غصے سے پوچھا۔

”ہیں بالکل اور تم نے اس کا ثبوت دے دیا ہے اب میری باری ہے، یہ میری جنگ ہے یا اور اسے مجھے خود لڑنا ہوگا۔ میں سیر کو حاصل کر لوں اس کے بعد میں کچھ بھی برداشت کر سکتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”تم پر اپنی والدہ کی اور خود اپنی ذستے داری بھی ہے۔“

”مگر تم اکیلی کیسے یہ سب کر دو گی؟“

”اگر مجھے ضرورت ہوئی تو میں سب سے پہلے تمہیں آواز دوں گی۔“ کوئل بولی۔ ”اب تو میرا موبائل بھی آن ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”تو پھر پلان کیا ہے؟“

”مجھے بس یا ٹرین کے ذریعے اسلام آباد جانا ہے، انرپورٹ پر چیکنگ اور شناختی کارڈ کے مسائل رہیں گے اس لیے میں جہاز سے سفر کرنا نہیں چاہتی۔“ وہ بولی۔

”ٹرین میں تو اتنی جلدی بکنگ نہیں ملے گی۔ تم کار رینٹ پر لے سکتی ہو اور اسی میں واپس بھی آ سکتی ہو، میرے ایک بہت اچھے دوست کی کار رینٹ کھینی ہے اور وہ لیے سفر کے لیے کار میں دیتا ہے۔ میں اس سے بات کر رہی ہوں۔“

”مگر وہ مہنگا ہوگا میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں۔“

کوئل نے دھیرے سے کہا۔

”مجھے معلوم ہے، میں نے کہا نا کہ وہ میرے دوست کی کپنی ہے، ہم اسے پے منٹ بعد میں بھی دے سکتے ہیں۔“

”کیا ہوا، کیا اُس کا ہتال کیا ہے؟“

”ہاں، بالکل..... وہ کراچی میں نہیں ہے اسلام آباد

صال صست

تھی۔ کار کا ڈرائیور ایک پینتیس چالیس سالہ پنجان شخص تھا جو بتول خود اس کے ہفتے میں ایک یا دو لمبے ٹریس آسانی سے لگا لیتا تھا۔ ٹول سے گزرتے ہوئے کول کا ذہن متضاد سوچوں میں گھرا ہوا تھا۔ شہر سے نکلنے وقت وہ کارڈ سے پانچ ہزار روپے نکالنا نہیں بھولی تھی۔

☆☆☆

”وہ آخر کہاں غائب ہو گئی ہے دلشاد؟ اسے جیل سے نکلے کئی دن ہو چکے ہیں۔ ہماری ہم کے لیے اس کا عداوتی اور کینٹی میں بیان ضروری ہے، تم نے اسے یہ بتا دیا تھا نا کہ اس کی رہائی ان سب چیزوں سے مشروط ہے؟“ سینئر صاحب کے لہجے میں اطمینان اور غصہ نمایاں تھا۔ وہ ایک پرانی اور گھاگ سیاست داں تھی۔ پچھلے دو بیورو سے وہ مسلسل سینیٹ میں منتخب ہوتی چلی آئی تھی۔ قدرے پست قامت اور صحت مند جسم کی مالک صاحبہ شاہ ریٹائرمنٹ کی معروف چین کی مالک تھی۔ اس کے ساتھ کام کرنے والے لوگ اس کے غصے سے واقف تھے۔

”جی میڈم..... ہم اسے تلاش کر رہے ہیں، ہمارے پاس اس کے گھر کا پتا تھا مگر وہ وہاں نہیں ہے اور اس کا گھر بھی بک چکا ہے۔ مگر میرے آدمی اس کو جلد ٹریس کر لیں گے۔ ہمارے پاس اس کا نمبر ہے مگر فون بند جا رہا ہے۔“ ایکشن میں صرف بیس دن باقی ہیں، ہمیں اس دوران اس کیس کو سلجھانا ہے اگر یہ گروہ ہماری وجہ سے پکڑا گیا تو سینیٹ کی سیٹ سے مجھے کوئی ہلائ نہیں سکے گا۔ مجھے ہر قیمت پر سینیٹ میں رہنا ہے اور ڈرگ کنٹرول کینٹی کی سربراہی بھی درکار ہے۔“ وہ میز پر ہاتھ مار کر بولی۔

”میں جانتا ہوں میڈم۔“ وہ مؤدبانہ انداز میں بولا۔

”تو کچھ کرو، کسی بھی طرح اس کا پتا چلاؤ اور اسے کینٹی کے سامنے پیش کرو۔ یہ انتہائی ضروری ہے اور میں اس حوالے سے بااثر اتھارٹیز سے بات بھی کر چکی ہوں۔ ہمارا کام صرف شاہدہ، اس کے بھائی اور ان کے گینگ کا خاتمہ نہیں ہے بلکہ ان کی پشت پناہی کرنے والے بنیئر کا چہرہ سامنے لانا بھی ہے۔ ایک بار وہ گندہ ہو گیا تو پھر اس کا نامزد ہونا ہی ناممکن ہو جائے گا اور یہی میں چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے میڈم..... میں بندے بھی بڑھا دیتا ہوں انشاء اللہ کل تک رپورٹ آپ کے پاس ہوگی۔“ دلشاد شاہ نے کہا۔

”ایسا ہی ہونا چاہیے ورنہ.....“ اس نے مرد لہجے میں

کچھ دیر میں کول کی روانگی کا انتظام ہو گیا تھا۔ اسے شام میں روانہ ہونا تھا اور گاڑی والے کے مطابق وہ اگلے روز دو پہر تک اسلام آباد پہنچ جاتی۔

”کول کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ اتنی آسانی سے بچے تمہارے حوالے کر دے گا؟“ زارا نے سب کاموں سے فارغ ہو کر پوچھا۔

”زارا وہ حقیقی معنوں میں ایک بزدل انسان ہے، اس نے دھوکے سے میرا گھر بیچا ہے۔ میرے زیور اور میرے بینک اکاؤنٹ سے پیسا چرایا ہے۔ اگر وہ میرے کو میرے حوالے نہیں کرے گا تو میں اس کے خلاف ایف آئی آر کروا سکتی ہوں۔ خود کو بچانے کے لیے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے مگر اس کے لیے پہلے اس کو پکڑنا ضروری ہے۔ اس سے نکل کر اسے علم ہو گیا تو وہ کہیں غائب ہو جائے گا۔“

”جیسے تم مناسب سمجھو مگر اپنا خیال رکھنا اور یہ لو.....“ اس نے بیگ سے ایک کارڈ نکال کر اس کی جانب بڑھا یا۔ وہ اس کا اسٹی ایم کارڈ تھا۔

”یہ کیا ہے؟“

”اسے ٹی ایم کارڈ.....“ وہ مسکرائی۔ ”میرے پاس دو اسٹی ایم کارڈز ہیں ایک جو میں استعمال کرتی ہوں اور ایک یہ جسے میں نے کسی کام یا بڑے وقت کے لیے اپنے بچت اکاؤنٹ کے طور پر رکھا ہے۔ یہ تمہارے کام آئے گا۔“

کول ششدری اسے دیکھ رہی تھی۔ ”نہیں زارا تم پہلے ہی میرے لیے بہت کر چکی ہو، میں یہ نہیں لے سکتی۔“

”جب تمہارا مسئلہ حل ہو جائے تو تم مجھے پیسے واپس کر دینا، میں کون سا تمہیں گفت دے رہی ہوں، فرض ہے اور اس کا ایک مطلب اور بھی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”یہ ڈتے داری ہے کہ تمہیں پیسے لوٹانے کے لیے ٹھیک ٹھاک واپس آنا ہے۔“

”زارا.....“ کول چند لمبے خاموشی سے اسے دیکھتی رہی پھر اسے گلے سے لگا لیا۔ ”میری کوئی بہن نہیں تھی مگر تم نے مجھے یہ رشتہ دے دیا ہے۔“

”بس بس نو جہ پانی سین.....“ وہ مسکرائی۔ ”تیاری کرو..... گاڑی آتی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے میں آئی سے مل لیتی ہوں۔“ کول

بولی۔

”ایک گھنٹے بعد وہ اسلام آباد کے لیے روانہ ہو گئی

جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ایسا ہی ہوگا میڈم۔“ وہ خوف زدہ انداز میں بولا۔
وہ اسے جانتا تھا اور یہ بھی کہ وہ کیا کیا کر سکتی تھی۔ اب کول کی
پیشی خود اس کی بھانجے کے لیے لازمی ہو گئی تھی۔

☆☆☆

اس ہال نما کمرے میں گہری خاموشی طاری تھی۔

وہاں اس وقت تین افراد موجود تھے۔ ان میں سے
ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی عمر تیس سال کے لگ
بھگ نظر آرہی تھی۔ وہ درزشی جسم اور طویل القامت تھا۔
اس کے گہرے سانولے چہرے پر بے رحمی و درشتی نمایاں
تھی۔ ہونٹوں کی بناوٹ مزاج کی سختی کا پتا دے رہی تھی۔
اس کے سامنے دو افراد کھڑے تھے۔ وہ دونوں شکل سے ہی
بد معاش نظر آ رہے تھے۔ ان میں سے ایک کے چہرے پر
زخم کا لمبا نشان تھا جبکہ دوسرا قدرے چھوٹی قد و قامت کا
بھاری جسامت والا شخص تھا۔

”کہاں، کہاں لے کر گئے ہیں وہ آپا کو.....؟ جیل
سے باہر تو نہیں لے جا سکتے۔“ بیٹھا ہوا شخص بولا۔
”جی بھائی..... باہر تو ہم نے نظر رکھی ہوئی ہے مگر
اندر سے معلوم ہوا ہے کہ آپا کو دو دن پہلے سیل سے لے گئے
تھے..... اور ہمارا کنسائنٹ اس دن پڑا گیا تھا۔“

”مگر کیسے؟ ہم تو اندر سب کو اتنا پیسا دے رہے
ہیں؟ آپا خود سب سے مطمئن تھی اور سب کچھ بالکل ٹھیک
ٹھاک چل رہا تھا پھر اچانک یہ ریڈ کیسے پڑ گئی؟ ہمیں اس پر
سوچنا ہوگا؟ اور وہاں موجود ہمارے بندوں کو الٹ کرو، کیا
کر رہے ہیں وہ؟ مجھے مکمل تفصیلات اور اندر کی ساری خبریں
درکار ہیں۔“ وہ دہاڑا۔

”ایسا ہی ہوگا بھائی۔“ پستہ قدم ہلا کر بولا، ان کے
چہرے پر خوف طاری تھا۔

”ایسا ہی ہونا چاہیے۔“ وہ غرایا۔ ”ہم نے یہ فوج
اس لیے نہیں پالی کہ وقت ضرورت ہمیں کچھ معلوم ہی نہ ہو
سکے.....“ ابھی یہ الفاظ اس کے منہ میں ہی تھے کہ ایک لمبا
اور کچھ دبلا پتلا شخص کمرے میں داخل ہوا۔

”بھائی مختار آیا ہے، کہہ رہا ہے کہ اس کے پاس آپا
کے حوالے سے اہم خبر ہے۔“

”تو اسے باہر کیوں چھوڑ آئے ہو..... عقل چرنے گئی
ہے کیا..... بھجواس کو اندر فوراً۔“ وہ غرایا۔
اس کے باہر جاتے ہی ایک ادھیڑ عمر شخص کمرے میں
داخل ہوا۔ اس کے سر پر بال نام کی کوئی شے نہیں تھی۔

چہرے سے وہ سخت بد مزاج اور خطرناک لگ رہا تھا۔

”بول مختار..... جلدی بول.....“ وہ اس کے اندر
داخل ہوتے ہی بول پڑا۔

”بھائی خبر ملی ہے کہ آیا کی خبری ہوئی ہے۔“ وہ بولا تو
اس کی آواز اس کے بچنے اور شخصیت کے برخلاف نہایت
مہین سی تھی۔

”کس نے کی ہے؟ کون ہے وہ؟ نام بتا اس کا؟“ وہ
اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”مجھے وہاں دفتر میں اپنے سروس سے پتا چلا ہے
بھائی کہ وہ کوئی عورت ہے۔ آپا کے ساتھ اس کی کوشٹری میں
رہ رہی تھی۔ اسی نے یہ گل کھلایا ہے۔“

”وہ اب تک زندہ ہے نیل میں؟“ اس نے زہر لیے
لہجے میں پوچھا۔

”بھائی وہ اب جیل میں نہیں ہے، اسے رہا کر دیا گیا
ہے۔“

”یعنی جاسوس بن کر آئی تھی۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”کون
ہے وہ؟ کہاں رہتی ہے؟ خاندان میں کون کون ہے؟ مجھے
ساری معلومات چاہئیں آج شام تک..... میں اسے عبرت
کا نشان بنا دوں گا۔“

”جی بھائی، میں اس پر کام کر رہا ہوں۔ شام تک
آپ کو ساری معلومات مل جائیں گی۔“ وہ سعادت مندی
سے بولا۔

”اب تم سب بھی کنو.....“ وہ ہاتھ سے ان سب کو
جانے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ سب کے جانے کے بعد
بھی وہ اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا تھا۔ سلطان چھ برس کا تھا
جب اس کی ماں کا انتقال ہوا تھا۔ باپ اس سے نکل ایک
پولیس مقابلے میں مارا گیا تھا۔ آپا اس کے لیے ماں کی طرح
تھی۔ اس نے ہی اسے پالا تھا۔ وہ بہت جی دار تھی۔ یہ

کاروبار اس کا ہی پھیلا ہوا تھا جس کے جیل جانے کے
بعد سے وہ چلا رہا تھا۔ آپا کے جیل جانے کے بعد تو ان کا کام
اور پھیل گیا تھا۔ اس نے وہیں سے بے شمار نئے گاہک بنا
لیے تھے۔ شروع میں انہیں تھوڑا بہت خوف اگر تھا بھی تو
اندر کے بندوں کو خریدنے کے بعد اب وہ بھی دور ہو گیا تھا

اور جب سب بالکل انڈر کنٹرول چل رہا تھا تو یہ لو جاہو گیا۔
”وہ اسے چھوڑے گا نہیں..... وہ جہاں ہوگی وہیں
اس کا خاتمہ کرنا ہوگا تا کہ آئندہ کسی کو ان کی خبری کی ہمت نہ
ہو۔ ہر کاروبار کی کامیابی کی ایک کنجی ہوتی ہے، ان کے
کاروبار کی کامیابی خوف تھا اور اسے اس خوف کو بڑھانا تھا۔

انسپیکٹر خرم لودھی چند لمحوں پہلے ہی دفتر آیا تھا۔ اس کے آتے ہی اس کے اسسٹنٹ نے اسے طلبی کا پیغام سنایا تھا۔

”اچھا.....“ وہ یہ کہہ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”میں دس منٹ میں آ رہا ہوں۔“ وہ میز پر رکھی فائلوں پر کام ختم کر کے ایس بی کے سامنے حاضر ہونا چاہتا تھا۔ اسے اپنے کام سے محنت تھی۔ اسے اس کی ایمان داری، مستقبل مزاجی اور محنت کی وجہ سے ڈپارٹمنٹ کا بہترین آفیسر قرار دیا جاتا تھا۔ وہ جس کیس کو ہاتھ میں لیتا، اسے حل کر کے ہی چھوڑتا۔ اس کی یہ شہرت جہاں اس کے لیے اچھا نام، تفریق، شاہائیں اور اطمینان لاتی تھیں وہیں کام کا کارش روز بروز بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ یہاں لوگ یوں بھی من حیث القوم ”اس کو پھینکی نہ ملی جس نے سبق یاد کیا“ کی مثال ہیں یوں ہر مشکل کیس کا رخ اس کی جانب موڑ دیا جاتا۔

وہ تھوڑی دیر بعد ایس بی صاحب کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔

”خرم..... آپ جانتے ہیں کہ ہم اور خصوصی طور پر میں آپ پر بہت فخر محسوس کرتا ہوں، آپ جیسے آفیسر ہمارا اثاثہ ہیں۔ میں نے ہیڈ آفس کو لکھا تھا کہ آپ کو پولیس اکیڈمی میں نئے ریکروٹمنٹ کو لیکچر اور ٹریننگ دینے کے لیے مدعو کیا جائے، ان کی جانب سے جواب آیا ہے جو میں آپ کو بھیج رہا ہوں۔ آپ اسے دیکھ کر اپنی سہولت کے حساب سے کوئی تاریخ دے دیں۔“

”بہت شکر یہ سر..... مگر اس میں کچھ وقت لگے گا۔ ہمارے پاس آج کل کافی کام ہے۔ شہر میں ڈرگس کی خرید و فروخت میں اضافہ نظر آ رہا ہے اور نوجوان ان کا خاص ٹارگٹ ہیں۔“ وہ بولا۔

”ہمیں اس پر بھی بات کرنا ہے۔“ ایس بی نے کہا۔ ”جی فرمائیے۔“ سینئر انسپیکٹر خرم بولا۔ اس کی عمر تیس سال کے لگ بھگ تھی۔ وہ سائولی رنگت، درمیانی قد و قامت اور متاثر کن شخصیت کا مالک تھا۔

”ہمارے پاس ایک کیس آیا ہے جسے میں خاص تفتیش کے لیے تمہارے سپرد کرنا چاہتا ہوں۔ اس عورت کا نام کوئل شاہ میر ہے۔“ وہ ایک فائل آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”یہ بی وی چینلز کی رپورٹرز ہی ہے۔ ٹریفک کے ایک حادثے کی وجہ سے اسے جیل کی سزا ہوئی تھی جہاں یہ مشہور زمانہ ڈرگ ڈیلر شاہدہ کی سیل میٹ تھی۔ تعلیم یافتہ اور مہذب

عورت ہے، اس کا رویہ بھی بہترین رہا ہے۔ شاہدہ اور اس کے باہنی سلطان کے خلاف مضبوط کیس میں اس نے جیل انتظامیہ اور ڈرگ کمیٹی کی سربراہ سینئر صائمہ شاہ کی مدد کی تھی جس کی وجہ سے اس کو دو سال میں رہائی مل گئی، ہمیں اس عورت کو ڈھونڈنا ہے۔“

”مگر کیوں سر.....؟“

”رہائی کے بعد اس نے حسب وعدہ کمیٹی سے رابطہ نہیں کیا اور نہ ہی کمیٹی اور عدالت میں بیان ریکارڈ کرایا، جیل میں البتہ وہ ابتدائی بیان ریکارڈ کرا چکی ہے مگر سینئر صائمہ کو اس کی اجلاس میں موجودگی درکار ہے۔“

”ٹھیک ہے مگر یہ اتنا بڑا جرم تو نہیں جس کے لیے اسے اس قدر ہی سے ڈھونڈنا چاہا ہے۔“

”اور بھی کچھ مسائل ہیں۔ رہائی والے دن ہی اس کے خلاف ایک اور شکایت فائل ہوئی ہے جس کے مطابق اس نے ایک گھر میں زبردستی کھر کھر کی کوشش کی اور مداخلت پر گھر میں موجود شخص کو شدید تشدد کا نشانہ بنایا۔ اس کا سر پھٹ گیا تھا جس پر بارہ ٹانگے آئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے مگر ایسے تو بہت جرائم ہوتے ہیں، ہمیں اس پر کیا خاص کام کرنا ہے؟“

”ہمیں اس عورت کو تلاش کرنا ہے کیونکہ سینئر صائمہ شاہ کو سینٹ کے ایشن سے قبل اسے کمیٹی میں پیش کرنا ہے یوں سمجھو کہ اس کی کامیابی کا انحصار اس کے بیان پر ہے اور اس وجہ سے ہم پر اس کی تلاش کا شدید دباؤ ہے، ایک بات جو میں سوچ رہا ہوں اور جس وجہ سے میں نے ہمیں اس کام کے لیے منتخب کیا ہے، وہ یہ ہے کہ یہ عورت ڈرگ مافیا کے خلاف مددگار ثابت ہو سکتی ہے، اگر اس کی وجہ سے شاہدہ پھنسی ہے تو سلطان اور اس کا گینگ بھی اس کے پیچھے ہوگا اگر ہم اس تک پہنچ پائے تو یقیناً ان کو پکڑنے میں آسانی ہو گی، تمہیں بیٹھے بٹھائے ایک چارہ مل گیا ہے۔“

”ہوں..... آپ درست کہہ رہے ہیں، میں اس فائل کو دیکھتا ہوں اور اس پر کام شروع کرتا ہوں۔“ وہ بولا۔

”گڈ، تم جانتے ہو کہ ہمیں تیز رفتاری سے آگے بڑھنا ہوگا ورنہ ہو سکتا ہے کہ شہر کے کسی کونے سے اس کی لاش برآمد ہو۔“

”جی، میں سمجھتا ہوں۔“ وہ بولا اور اجازت لے کر کمرے سے باہر آ گیا۔ اسے فائل کا بغور معائنہ کرنے میں بیس منٹ لگے تھے۔ اس کے حساب سے یہ عورت خطرناک

مزمہ ہو سکتی تھی جبکہ اس کی تصویر کچھ اور ثابت کر رہی تھی۔ بہر حال یہ اس کے کام کا کس تھا۔ اس نے فون اٹھایا، درنمبر ڈائل کرنے لگا۔

☆☆☆

”ہاں بھئی وکیل، تو بتا کہ اس معاملے سے کیسے نمٹا جائے، تجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ آپا ہے کدھر؟ کیا وہ اسے جیل سے باہر لے جاسکتے ہیں؟“ سلطان نے پوچھا۔

”معاملہ گھمبیر ہے، میں نے معلومات کی تھیں۔ انہیں آپا جی کے کھانے کے ساتھ اور ان کے کمرے میں بھی ڈرگز ملی ہیں، ان کو تفتیش کے لیے لے جایا گیا ہے مگر وہ انہیں جیل سے باہر نہیں لے جاسکتے۔ وہ جیل میں ہی ہیں مگر وہ کہاں ہیں اس معاملے میں نہایت رازداری برتی جا رہی ہے، آپ جیل میں موجود اپنے بندوں کو اس کام پر لگا کس شاید وہ معلوم کر سکیں۔“ وکیل احمد علی بولا۔ وہ ان کا پرانا وکیل تھا۔

”تو کیا تیرے خیال میں، میں یہ نہیں کر رہا ہوں گا؟“ سلطان غرایا۔ ”مگر وہاں ہمارے بندوں کو بھی اس معاملے سے بالکل الگ رکھا جا رہا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ انہیں یہ بھی معلوم ہے کہ وہاں کون کون آپ کا سہولت کار رہا ہے۔“ وکیل نے کہا۔

”ہاں بخبری پکی ہے اور بخبر کو نہت ہی پکی قبر میں دفنانے والا ہوں میں.....“ سلطان سرد لہجے میں بولا۔ ”تو آپا کا وکیل ہے کچھ کرتا کہ معلوم ہو سکے کہ وہ لوگ اب کیا کرنے والے ہیں؟“

”آپ لوگ بھی کچھ دنوں کے لیے محتاط ہو جائیں خصوصاً آپ۔“ وکیل سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔“ وہ کچھ سوچ رہا تھا اتنے میں مختار دو تین بندوں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ ”کچھ معلوم ہوا؟“ اس نے اسے آتادیکھ کر پوچھا۔

”بھائی یہ اپنا اورنگزیب پولیس انسپکٹر بن کے اس کے بھائی کے گھر پر گیا تھا۔ پیسے والا آدمی ہے، یہ بڑا تو بنگلا ہے۔ پہلے تو وہ مکر ہی گیا کہ وہ اس کی بہن ہے۔ تھوڑی سختی کی تو کہنے لگا کہ ہم نے اسے عاق کر رکھا ہے اور اس سے کوئی تعلق نہیں ہے پھر ایک دو دو حکموں کے بعد مان گیا کہ وہ جس روز رہا ہوئی تھی رات گئے اس کے پاس آئی تھی مگر اس نے اسے نہیں رکھا اور اسی وقت گھر سے نکال دیا۔“

”کوئی بڑا ہی بے غیرت بھائی ہے۔“ سلطان بڑبڑایا۔

”جی بھائی، ہم سے بھی نہیں کر رہا تھا کہ آہستہ پولیس

دردن میری بیوی بچے پریشان ہو جائیں گے۔“ وہ اس کی نقل اتارتے ہوئے بولا۔

”یعنی کام نہیں بنا، اس کا کوئی کھرا نہیں ملا اب تک۔“ سلطان نے پوچھا۔

”مل گیا ہے بھائی۔“ وہ بولا۔

”تو پہلے وہ بک تا کیا ڈرامے بازی کر رہا ہے۔“ سلطان غرایا۔

”بھائی ہم وہاں سے نکلے تو ٹیپل گیا، وہ اپنا پرانا یار ہے اس علاقے میں ٹیکسی چلاتا ہے، یہ اورنگزیب کی کھوڑی میں آئیٹیا آیا کہ اگر اس نے اسے دیکھا ہو تو مدد ہو سکتی ہے۔“

”پھر.....؟“

”پھر کمال ہو گیا بھائی..... اس رات کو وہاں سے اس نے ہی ایک لڑکی کو ٹھٹھایا تھا۔ وہ راستے میں رو بھی رہی تھی، اس کی حالت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ اس لیے اسے وہ یاد رہ گئی۔ اس نے اسے امپریل بلڈنگ پر چھوڑا تھا، اس کے پاس کرائے کے پیسے بھی نہیں تھے اس لیے وہ اسے بتا کر گئی تھی کہ وہ فلیٹ نمبر 22 میں جا رہی ہے اور ابھی پیسے بھیج رہی ہے۔ نمبر اس نے اس لیے پوچھ لیا تھا کہ کہیں بھاگ نہ جائے..... اس نے بتایا کہ پیسے دینے کے لیے دوسری لڑکی آئی تھی۔“

”زبردست..... تم لوگ وہاں گئے؟“

”نہیں بھائی، اب آپ کی اجازت سے جائیں گے۔“

”الو کے پٹھو فوراً جانا چاہیے تھا۔“ وہ چیخا۔ ”چلو میں بھی تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔“

”نہیں بھائی آپ کا جانا خطرے سے خالی نہیں ہو گا۔“ مختار جھکتے ہوئے بولا۔

”ہاں، وہ وکیل بھی یہی کہہ رہا تھا۔“ وہ بولا۔ ”جاؤ تم لوگ، مجھے وہ چاہیے۔“

”ٹھیک ہے بھائی، ہم نکل رہے ہیں۔“

ان لوگوں کے نکلنے کے بعد وہ بھی بستر پر دراز ہو گیا۔ اس سارے چکر کے فوراً بعد اس نے اپنی قیام گاہ تبدیل کر لی تھی۔ اس وقت وہ ڈینس میں موجود ایک پینکے میں رہ رہا تھا۔ اس نے یہ بھی انتظام کر لیا تھا کہ اگر پولیس اس کے خلاف کوئی قدم اٹھانے والی ہو تو وہاں موجود کالی بھیڑیں اسے اس سے فوری طور پر مطلع کر سکیں۔ ویسے بھی یہ سب ان کے دھندے میں معمول کی باتیں تھیں مگر اس بار ایک

صال مست

ہوتے ہیں حادثاتی مجرم انہیں سدھارا جا سکتا ہے اور دوسرے شاہد اور سلطان قسم کے لوگ جن کی رگوں میں جرم تمنا اور لطف بن کر گزرتا ہے یہ سدھرنا نہیں چاہتے..... اس لیے ان سے معاشرے کو بچانا ہمارا کام اور ذمے داری ہونا چاہیے۔“

”وہ تو ہے ہی، دیکھا نہیں تھا کہ رنگے ہاتھوں پکڑے جانے کے باوجود کس طرح دھمکیاں دے رہی تھی وہ.....“ وہ بولا۔ ”مگر تمہاری بات کا مطلب کیا ہے؟“

”وہ اسکی تیر کا شکار ہوئی ہے جس سے وہ لوگوں کی جان لینے کی ماہر تھی۔“

”یعنی۔“

”یعنی نہ جانے کیسے اس نے خود ڈرگنز لینا شروع کر دی ہے اور ان چند دنوں میں ہی اس کی شدید عادی ہو گئی ہے۔ اب تو وہ ایک لمحے نشے کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ جواد احمد نے بے نیازی سے کہا۔ شفتت اس کا چہرہ دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

زارا، کول کے جانے کے بعد سے قدرے اُداس محسوس کر رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے گھر خالی خالی ہو گیا ہو۔

”اچھی لڑکی ہے، کتنی خوب صورت اور نفیس مگر قسمت دیکھو اس کی، اسی لیے تو بیچوں کے اچھے نصیب کی دعا مانگتے ہیں۔“ اس کی امی نے کہا۔ ”کس قدر تکلیفیں اور غم اٹھانا پڑ رہے ہیں بے چاری کو..... اللہ کرے کہ اس کے لیے آسانیاں پیدا ہوں اور بد معاش شوہر اس کے بیٹے کو اس کے حوالے کر دے۔“

”بس امی آپ دعا کریں۔ میں اپنے لیے چائے بنا رہی ہوں آپ کے لیے بناؤں؟“ زارا نے پوچھا۔

”نہیں بیٹا، میرا دل نہیں ہے۔“ ان کے جواب پر زارا بچن کی طرف چلی مگر لاؤنج تک ہی پہنچی تھی کہ دروازے پر بمباری سی ہونے لگی۔

”کون ہے بھی اڑتے جھاڑو پر سوار..... بندے کو دو تین منٹ تو لگتے ہیں دروازے تک آتے آتے.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے دروازہ کھولا اور اپنے چہرے کے سامنے لہراتے ریو لور کو دیکھ کر ساکت سی ہو گئی۔

”چلو اندر.....“ ریو لور والے نے اسے دھکا دیتے ہوئے کہا۔

”کک..... کون ہو تم لوگ.....؟ کیا چاہتے ہو؟ ہمارے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ دھکے کی وجہ سے وہ

عجیب سی بے چینی اور بے سکونی نے اسے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔

☆☆☆

شاہدہ کئی دنوں سے ڈرگنز کنٹرول اتھارٹی کے خفیہ افسران کی زیر نگرانی تھی۔ جواد احمد اس مشن کا سربراہ تھا۔ ڈرگنز اور اس کا کام کرنے والے افراد سے اسے شدید نفرت تھی۔ اس کا اپنا چھوٹا بھائی نشیات کا عادی ہو کر موت کے گھاٹ اتر چکا تھا۔ انسانیت کے ان دشمنوں کے لیے اس کے دل میں کوئی نرم گوشہ نہیں تھا۔ انہوں نے شاہدہ سے ہر ممکن معلومات حاصل کر لی تھیں۔ اس وقت اسی حوالے سے ایک خفیہ میٹنگ جاری تھی۔

”ان معلومات کی مدد سے شہر میں کام کرنے والے اس سب سے بڑے گینگ کا خاتمہ کیا جا سکتا ہے مگر ایک خوف ہے۔“ جواد احمد بولا۔

”کیسا خوف.....؟“ ایک سینئر افسر نے پوچھا۔

”ان کے زرخیز لوگ ہر ڈپارٹمنٹ میں موجود ہیں یقیناً انہیں کافی خبریں مل چکی ہوں گی، اس لیے ہمیں نہایت تیزی سے کام کرنا چاہیے۔“ اس نے کہا۔

”شاہدہ کا کیا کرنا ہوگا؟“ ایک اور افسر نے پوچھا۔

”شاہدہ کو واپس اس کے سیل منتقل کر دیا جائے۔ نئے مقدمے کے بعد اس کے مستقبل کا فیصلہ عدالت کرے گی۔“ ڈپارٹمنٹ کے سربراہ عطا الرحمن نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے سر..... ہم اسے واپس بھیج دیتے ہیں۔“ جواد نے کہا۔

”دشمنیں ڈپارٹمنٹ کے اس فیصلے پر اعتراض کرنا چاہیے تھا۔ وہ واپس جا کر مسائل میں اضافہ کرے گی اور ایک ایسے وقت میں جبکہ ہم اتنی رازداری پر تے رہے ہیں ساری بات باہر نکل جائے گی۔“ اس کے ساتھی شفتت نے میٹنگ ختم ہونے کے بعد کہا۔

”وہ ایسا کچھ نہیں کر سکیگی۔“ جواد احمد مسکرایا۔

”وہ کیسے؟ کیا تم اسے سمجھا بھجا کر بھیجو گے کہ برائے مہربانی اپنا منہ بند رکھنا۔“

”نہیں، وہ ایسے کہ وہ کچھ بتانے کی پوزیشن میں ہی نہیں ہے۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”شفقت ان لوگوں نے لا تعداد گھر اجاڑے ہیں،

کتنے ہی نوجوانوں کو تباہ کیا ہے اور انہیں مرنے ملا تو یہ یہی کرتے رہیں گے۔ یہ سدھرنے والے لوگ نہیں ہیں۔ ایک

لاؤنج کے درمیان... آگری تھی۔

اندر گھسنے والوں کی تعداد چانچھی۔ وہ شکل سے غنڈے لگ رہے تھے، انہوں نے اندر گھس کر دروازہ بند کر لیا۔

”تم سے جو پوچھا جائے تم نے اس کا بچ بچ جواب دینا ہے، کوئی چالاکی نہیں، سمجھی نا..... ورنہ گوئی چٹلے میں صرف ایک لمحہ لگتا ہے۔“ ان میں سے ایک غرایا۔

”کیا..... کیا بتانا ہے؟“ خوف کے مارے اس کی آواز بھی پوری طرح نہیں نکل رہی تھی۔

”کون ہے بیٹا..... اس وقت کون آیا ہے؟“ امی کرے۔

”نہیں اور ٹھیک کر کے..... گھر میں ڈاکو گھس آئے..... میں جتنی بھی تیرے سیکورٹی سسٹم لگوا لے..... کون ہو

تم لوگ؟“ امی بچی کو کہہ مت کرنا میرے پاس جو ہے وہ لے لو.....“ وہ ہاتھوں میں پڑی سوئے کی چوڑیاں اتارتے ہوئے بولیں۔ ان کی آواز کانپ رہی تھی اور سارا جسم لرز رہا تھا۔

”آواز بند کر بڑھیا.....“ ان میں سے ایک بولا۔

”گھر میں اور کون کون ہے؟“

”کوئی نہیں، ہم ماں بیٹی رہتے ہیں یہاں۔“ وہ بے شکل بولیں۔

”سن..... نہیں بھائی جان بھی آجائیں گے ابھی۔“

زارا نے کہا۔

”تم دونوں میں سے جھوٹ کون بول رہا ہے۔“ لمبی قامت اور ورزشی جسمت والے غنڈے نے زارا کی امی کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے بچ اور فوراً جواب چاہیے ورنہ یہ آئی اوپر جارہی ہیں۔“ اس کے لہجے میں اتنی بے رحمی تھی کہ زارا لرز کر رہ گئی۔

”م..... میں.....“ وہ بولی، اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کے بائیں جانب کھڑے موٹے شخص نے اس کے چہرے پر ہاتھ چڑوایا۔

”جھوٹ نہیں چاہیے، ایک لفظ بھی نہیں۔“ وہ غرایا۔

”نہیں بولے گی، نہیں بولے گی..... معاف کر دو اسے.....“ امی تڑپ کر بولیں۔

”وہ عورت کون کہاں ہے؟“ لمبی قامت والے نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے پوچھا۔

”سک..... کون.....؟“ زارا بولی۔

”لگتا ہے کہ تمہاری یادداشت کھو گئی ہے۔ یار بھائی

لوگ یہ باجی پرانے فیشن والی ہیں۔ رپوالورتو آخری فیصلہ ہوتا ہے نا، اب اگر کچھ جانا ہے تو اپنا چاقو نکالو..... کچھ خون کی لکیریں بنانا پڑیں گی ماں بیٹی کے جسم پر..... شاید تب سب یاد آجائے۔“ وہ سفاکی سے بولا اور جیب سے چاقو نکال کر اسے کھول لیا۔

”نہیں..... نہیں..... اسے کچھ مت کرو..... میں بتاتی ہوں۔“ امی نے کہا۔

”ہاں بولو، شاہباش.....“ وہ ان کی جانب مڑا۔

”وہ زارا کی دوست ہے، مشکل میں تھی اس لیے یہاں آئی تھی۔“

”اب کہاں ہے وہ.....؟“ اس نے قہر سے پوچھا۔

”تم اسے جان سے تو نہیں مار دو گے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”لگتا ہے کہ تمہیں اپنی بیٹی کی جان کی فکر نہیں ہے۔“ وہ غرایا۔

”ہمارے پاس تمہاری رام کہانی سننے کا وقت نہیں ہے، وہ کہاں ہے؟“ وہ چاقو لے کر زارا کی جانب بڑھا۔

”نہیں، نہیں، اسے کچھ مت کہنا، میں تمہیں بتاتی ہوں۔“ وہ رو رہی تھیں۔

”امی۔“ زارا نے کچھ کہنا چاہا۔

”زارا مجبوری ہے بیٹا، وہ اسلام آباد آگئی ہے۔“ وہ بولیں۔

”کیسے؟“

”کار سے..... کار سے گئی ہے کرائے کی۔“

”کار کا نمبر؟“

”وہ تو مجھے معلوم نہیں ہے۔“ وہ بے چارگی سے بولیں۔

”وہ ہمیں چاہیے کیوں بھی حسینہ.....“ وہ زارا کی گردن پر چاقو کی نوک رکھتے ہوئے بولا۔

”نہیں بتاؤ گی یا اندر کرے میں لے چلوں؟“

”وہ مجھے یاد نہیں مگر اس کا نمبر ہے میرے پاس.....“ وہ بالآخر بولی۔

”وہ کاغذ لے کر آؤ، کوئی چالاکی نہیں ورنہ ماں کا جنازہ پڑھانا پڑے گا۔“

زارا نے لرزتے کانٹے ہاتھوں سے سلب نکالی اور اس کی طرف بڑھا دی۔ اس پر کلائنٹ..... کے کالم کے سامنے ڈرائیور کا نام، گاڑی کا میک اور نمبر سب کچھ تحریر تھا۔

”یہ ہوئی تاکام کی بات..... چلو باندھ دو ان دونوں

”اے کیا اعتراض ہوگا پلیز بتا دینا۔“
 ”ٹھیک ہے زارا، میں بتانی ہوں کال کر دوں گی۔“
 کول نے لکھا۔
 ”نہیں منبج کرنا، امی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے،
 ڈسٹرب ہو جائیں گی، ان ہی سے متعلق کام ہے، وہاں ایک
 مزار ہے وہاں دو لمحے کے لیے دعا کرتا ہے۔“
 ”مضر بتاؤں گی، آنٹی کا خیال رکھنا۔“
 ”سنو کول ڈرائیور سے پوچھنا کہ وہ کتنے بجے تک
 وہاں پہنچ پائے گا؟“

ڈرائیور نے اس کے سوال کے جواب میں ایک گھنٹا
 بتایا تھا۔ ”تقریباً تیس میل کا سفر ہے۔“ اس نے بتایا۔
 ”ٹھیک ہے پہنچ کر منبج کر دینا اللہ حافظ۔“ زارا کا
 پیغام آیا۔

کول کو توڑا عجیب تو لگا تھا مگر زارا ایسی ہی تھی۔ کسی
 بھی وقت کچھ بھی کر سکتی تھی مگر وہ کتنی اچھی ہے، اس نے سوچا
 اللہ اسے بھی کوئی تم نہ دے، وہ چند لمحے فون کو دیکھتی رہی پھر
 اس نے ایک بار شاہ میر کا نمبر ملا لیا۔ توقع کے مطابق تیل
 مسلسل بچ رہی تھی۔
 ”کتنا بھاگو گے شاہ میر، تم سے ملاقات ہونے ہی
 والی ہے۔“ وہ طنزیہ انداز میں مسکرائی اور کال کاٹ دی۔

☆☆☆

”اعلیٰ، یہ کیا ہے تو نے کام۔“ سلطان پیغامات دیکھ
 کر مسکرایا۔ ”شکل سے تو کتنی سیدی سادی لگ رہی ہے۔“
 زارا کے فون میں کول کا نمبر تصویر کے ساتھ فیکس تھا جس کی
 وجہ سے اس کے پاس اس کی تصویر بھی پہنچ گئی تھی۔ ”اب تو
 فوراً خان محمد کا نمبر بلا لیا۔“ اس کی نظریں اب بھی کول کی
 تصویر پر جمی ہوئی تھیں۔

سعید نے فون ملا کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”خان
 تمہاری ضرورت ہے سلطان کو۔“ اس نے کال اٹھاتے ہی
 کہا۔

”سلطان کے لیے جان بھی حاضر ہے، کام بتاؤ
 سائیں۔“ وہ بولا۔
 ”ہمارا ایک دشمن ایک گھنٹے میں تمہارے علاقے کے
 قریب سے گزرنے والا ہے، وہ ایک عورت ہے اور اس
 نے ہماری آپ کا خطرے میں ڈال دیا ہے۔“ وہ نفرت سے
 بولا۔ ”مجھے وہ زندہ یا مردہ چاہیے زندہ ہوتا تو بہتر نہ اس
 کی لاش۔“

”حاضر سائیں، آپ کے احسان ہیں ہم پر..... ہم

کو۔“
 ”مگر ہم نے تمہیں سب کچھ بتا دیا ہے۔“ زارا نے
 کہا۔ ”پھر کیوں؟ میری امی مریض ہیں وہ ٹیشن برداشت
 نہیں کر سکتیں۔“

”ہاتھ پیر بندھونے ہیں یا سر میں سوراخ کروانا
 ہے؟“ اس نے سفاکی سے پوچھا۔
 ”گھر میں جتنے فون ہیں وہ اٹھا لو، انہیں باندھنے
 کے بعد وہ بولا۔ چند لمحوں میں وہ جس تیزی سے آئے تھے
 اسی طوفانی انداز میں غائب ہو گئے۔ زارا کی آنکھوں سے
 آنسو بہ رہے تھے۔ یہ یقیناً کوئی معمولی چوراچکے نہیں تھے
 نہ جانے ان کول سے کیا دشمنی تھی۔ پتا نہیں یہ اس کے ساتھ
 کیا کرنا چاہتے تھے؟ سوالیہ نشان اس کے ارد گرد ناچ رہے
 تھے اور وہ بے بسی سے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

سفید فون پوٹا ہائی وے پر تیزی سے جاری تھی۔
 کول، پچھلی نشست پر بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ میں
 پانی کی بوتل تھی۔ برابر میں سیل فون کھلا ہوا تھا۔ اس کے
 ذہن میں خیالات کا مجمع تھا جس میں درد، تکلیف، دکھ،
 دھوکوں کے رنگ بھرے ہوئے تھے۔ انسان جن کو اپنا
 خیال کرتا ہے اور ان کی خاطر سب کچھ کر گزرتا ہے وہ ہی
 یقیناً اس کے دشمن ثابت ہوتے ہیں۔ یہ کیا عجب کہانی
 تھی۔ اس نے گہری سانس لی، وہ وہاں پہنچ کر کیا کرے گی؟
 شاہ میر کو کیسے ڈھونڈے گی؟ اور جب وہ مل جائے گا تو اس
 سے کیا کہے گی؟ کیا پوچھے گی؟ سمیرا سے پچھانے گا بھی کہ
 نہیں؟ اب تو وہ ساڑھے تین سال اور اٹھارہ دنوں کا تھا۔
 فون پر وہ اس سے بات کرتا رہا تھا۔ اسے وہ یاد تو بہر حال
 تھی۔ وہ سوچوں میں مگن تھی کہ اس کا فون بچ اٹھا۔

”کہاں پہنچیں کول؟“ یہ زارا کا منبج تھا۔
 ”ہائی وے پر ہوں حیدرآباد کر اس کرنے والے
 ہیں۔“ اس نے جواباً تحریر کیا۔

”اچھا سنو جب تم ٹیاری کے قریب سے گزرنے
 والی ہو تب مجھے دس منٹ پہلے بتا دینا۔“ زارا کا اگلا پیغام
 آیا۔

”کیوں زارا؟“
 ”اصل میں مجھے کچھ چھوٹا سا کام ہے، تمہیں مسئلہ تو
 نہیں ہوگا؟“ اس نے پوچھا۔
 ”نہیں تو، ڈرائیور صاحب کو اگر اعتراض نہ ہو
 تو.....“

تھا۔ خرم کے تعارف کے بعد وہ تھوڑا بہت الجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”سر کیا ہمارے بارے میں کسی نے آپ کو رپورٹ کیا ہے؟“ وہ بالآخر پوچھ بیٹھا۔

”نہیں، آپ مطمئن رہیں ایسی کوئی بات نہیں، میں آپ سے چند سال پرانے ایک کیس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی سر..... پوچھیے۔“

”مسز کوئل شاہ میرا ایک جانی بچپانی خاتون تھیں، شاید آپ کے ذہن میں ہوں، وہ اپنی گاڑی کا کام نہیں سے کرائی ہیں۔ ان سے ایک حادثہ ہو گیا تھا جس کے بعد انہیں سزا بھی ہو گئی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ حادثے کے وقت ان کے گاڑی کے بریکس اور اسٹیرنگ جام ہو گئے تھے جبکہ آپ کے ادارے نے رپورٹ کی تھی کہ وہ بریک بالکل ٹھیک تھے۔“ انسپکٹر خرم نے تفصیل سے پوچھا۔

”ہاں وہ کیس مجھے یاد ہے، وہ اچھی خاتون ہیں، میری ایک دو ملاقاتیں ہوئی تھیں ان سے۔ ان دنوں میری بیوی کا آپریشن تھا اس لیے میں درکشاپ بہت کم آ رہا تھا۔ ان کا کام جاوید دیکھتا تھا وہ ہمارا انسٹرمنٹ مینک تھا۔“

”تھما سے کیا مراد ہے؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”ان دنوں کئی انسوسٹاک واقعات ایک ساتھ ہوئے تھے ایک تو یہی مسز کوئل والا واقعہ اور دوسرا جاوید کا قتل.....“

”جاوید کا قتل؟“ خرم چونک اٹھا۔

”ہاں اس کی باقاعدہ رپورٹ ہوئی تھی مگر کچھ ہوا نہیں..... نہ ہی قاتل کا پتا چلا۔ اس کی لاش ڈیفنس کے مشہور پارک سے ملی تھی کسی نے اس کے دل پر اور سر پر گولی ماری تھی۔ وہ ہوتا تو آپ کو پوری معلومات دے سکتا تھا۔“

”آپ کا بہت شکریہ۔“ خرم نے کہا۔ ”کیا یہاں موجود آپ کے دیگر ملازمین میں سے کوئی جاوید کے قریب تھا؟ مجھے اس کے گھر کا پتہ بھی درکار ہے۔ امید ہے کہ آپ تعاون کریں گے؟“

”بالکل، ویسے کیا جاوید کے قتل کا کوئی تعلق مسز کوئل والے واقعے سے ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ابھی کچھ کہہ نہیں سکتے۔“ خرم نے سچائی سے کہا۔

”آصف اس کا اچھا دوست تھا اس سے آپ کو اس کے گھر کا پتہ بھی مل سکتا ہے، میں اسے بلاؤں؟“

”نہیں آپ مجھے اس کے پاس بھجوا دیجیے۔“ انسپکٹر

سڑک پر ہوں گے پر کوئی نشانی..... کوئی گھر۔“

”ہاں میں تمہیں ابھی گاڑی کا نمبر، رنگ وغیرہ بھیج رہا ہوں اور اس عورت کی تصویر بھی۔ اس کی گاڑی جہاں رکوائی جائے گی وہیں تمہیں اس کو پکڑنا ہوگا۔“

”یہ تو پھر کھن کام ہو گیا سائیکس، صبح سے پہلے چھوری آپ کے قدموں میں ہوگی۔“ وہ بولا۔

”ٹھیک ہے میرے فون کا انتظار کرو..... مگر وہاں پہنچ کر سڑک پر.....“

”حاضر سائیکس۔“ اس نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔

☆☆☆

سینئر انسپکٹر خرم، کوئل شاہ کے کیس کے بارے میں جتنی گہری تفتیش کرتا جا رہا تھا، اتنی ہی چیزیں اس کے سامنے آ رہی تھیں۔ یہ بظاہر دو اور دو چار جیسا کیس اس قدر سیدھا ہرگز نہیں تھا۔ وہ اپنے کمرے میں اس وقت تھا تھا اور اس کا ذہن کوئل شاہ میر کے کیس اور سزا میں الجھا ہوا تھا۔ آج ملنے والی اطلاعات نے اس کے ذہن میں موجود اس کیس کے خاکے اور اس عورت کوئل کے ایجنٹ کو خاصا متاثر کیا تھا۔

وہ ایک صحافی تھی اور اپنے شعبے میں خاصی نامور..... اس کو دو بار بہترین رپورٹنگ ایوارڈ بھی مل چکا تھا۔ وہ برسوں سے گاڑی چلا رہی تھی پھر اس سے یہ حادثہ ہو جاتا ہے جس میں ایک لڑکی شدید زخمی ہوتی ہے اور کوئل کو پانچ سال قید کی سزا ہو جاتی ہے۔ وہ پہلے دن سے ایک ہی بات کہہ رہی تھی کہ اس کی گاڑی کے بریکس ٹیل ہو گئے تھے مگر اس کے

ملکیٹ کی رپورٹ جو اس کے شوہر نے خود عدالت میں جتا کرائی تھی کے مطابق بریکس بالکل ٹھیک تھے پھر اس نے جیل میں ایک مجرم کے خلاف شواہد جمع کرنے میں مدد دی جو کہ اس کے لیے بالکل مشکل نہیں تھا، وہ تحقیقی رپورٹنگ میں مہارت رکھتی تھی اور پھر رہائی کے بعد سے وہ غائب تھی۔ اس کا گھر بک چکا تھا جس کا شاید اسے علم نہیں تھا لہذا وہ سیدھی وہاں پہنچی تھی وہاں حقیقت میں کیا ہوا تھا، یہ فی الحال اس کے علم میں نہیں تھا لیکن اس نے وہاں موجود شخص کو زخمی کیا تھا اور اس پر چوری کی رپورٹ بھی کی تھی۔

وہ سب سے پہلے گاڑی کی رپورٹ اور کوئل کے بیان پر اٹکا تھا۔ اس نے سب سے پہلے اس درکشاپ پر جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ آگے اسی وقت بڑھ سکتا تھا جب اس کے ذہن میں یہ کیس مکمل طور پر واضح ہو جاتا۔

درکشاپ کا مالک شاہجہاں ایک سمجھ دار شخص نظر آ رہا

جگہ سے ڈر سانسوں ہو رہا تھا۔ یہ علاؤ قدرے سنبھلا تھا۔
تھوڑی تھوڑی دیر بعد گاڈگا گاڑیاں البتہ گزر رہی تھیں۔
”میری معلومات میں تو اس طرف اس طرح کا کوئی
مزار نہیں ہے۔ پتا نہیں زارا صاحبہ نے ہمیں یہاں کیوں
رکوا یا ہے۔“ وہ ایک منٹ بعد بولا۔
”میں اسے کال کر لیتی ہوں۔“ کوئل نے انتظار سے
تنگ آکر موبائل اٹھایا۔ وہ زارا کا نمبر ملا ہی رہی تھی کہ ایک
بڑی چیپ ان کے آگے آ کر رک گئی۔ چیپ کے رکنے ہی
اس میں سے چار لمبے چوڑے افراد اترے، ان کا رخ ان
کی کار کی طرف تھا۔

”یہ..... یہ کون ہیں؟ یہ سب ٹھیک نہیں لگ رہا
مجھے.....“ ڈرائیور بڑبڑایا اور اس نے انکیشن میں چابی
گھمائی۔ انجن نے ہلکی سی آواز کی۔ ان میں سے آگے آنے
والا اس آواز کو سن کر تیزی سے کار کی جانب لپکا اور کار کی
کھڑکی میں ہاتھ ڈال کر ڈرائیور کو باہر گھسیٹ لیا۔ باقی تین
ابھی قدرے پیچھے تھے۔

کوئل کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس نے فوری
فیصلہ کیا اور ان کی کھٹکھٹ کے دوران اپنی جانب کا دروازہ
کھولا اور کھسکتی ہوئی بے آواز انداز میں گاڑی سے نیچے
پھسل گئی۔ رات کا گہرا اندھیرا اس وقت اس کا مددگار ثابت
ہوا تھا۔ وہ زمین پر ترقی پالٹ کر کھسک رہی تھی۔ سڑک پر
پڑے پتھر وغیرہ اس کی جلد کو چھیل رہے تھے۔ وہ جلد از
جلد جھاڑیوں کی طرف بھینچا چاہ رہی تھی کیونکہ اگر وہ کوئی
ڈاکو نہیں تھے تو یقیناً وہ روٹی کے ذریعے اسے تلاش کرنا
شروع کر سکتے تھے۔ اس کا پرس کار میں رہ گیا تھا۔ موبائل
البتہ اب بھی اس کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا۔ اس کی کھچ میں
نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے، زارا اس کے ساتھ بھی
بھی ایسا نہیں کر سکتی تھی پھر یہ سب کیا تھا۔ وہ خراشوں اور
چوٹیوں کی پروا کیے بغیر تیزی سے کھسکتی ہوئی جھاڑیوں کے
پیچھے بچ گئی۔ اسے ڈرائیور کی بھی فکر ہو رہی تھی۔

”ادوا تو یہاں نہیں نظر نہیں آ رہی۔“ ان میں سے
ایک نے گاڑی میں روشنی ڈالنے ہوئے بیچ کر کہا۔
”وہ وہیں کہیں ہوگی، بہت مکار ہے، اسے ہر قیمت
پر پکڑنا ہے۔“ قدرے بھاری آواز بلند ہوئی۔

”تو بتا کہاں ہے وہ؟“ ان میں سے ایک نے
ڈرائیور کے منہ پر ٹھپڑ مارتے ہوئے پوچھا۔
”مجھے کیا معلوم بھائی، میں تو صرف ڈرائیور ہوں، یہ
رینٹ اے کار کی گاڑی ہے۔ مجھے تو ان کے بارے میں

نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
آصف درمیانی قدر قامت اور ادیب عمر کا شخص تھا۔
شاید وہ کام سے فارغ ہوا ہی تھا۔ وہ خرم سے ہاتھ منہ دھو کر
آنے کی اجازت لے کر گیا اور تھوڑی دیر میں واپس آ گیا۔
”جی صاب۔“ وہ دونوں درکشاپ کی ایک جانب
رکھی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ”میں آپ کی کیا مدد کر سکتا
ہوں؟“

”سنا ہے کہ تم جاوید کے اچھے دوست تھے، اس کے
قتل کے بارے میں تمہارا کیا کہنا ہے؟ کس نے مارا ہوگا
اسے اور کیوں؟“
”اللہ اس پر رحم فرمائے، ہم اچھے دوست تھے، اسے
کس نے مارا یہ تو صاب میں بالکل نہیں جانتا۔ یہ کسی پر شک
کر سکتا ہوں مگر ان دونوں وہ بہت اونچا اڑنے لگا تھا۔ اس
کے پاس نوٹ بھی کافی آ رہے تھے۔ کہتا تھا کہ جلد ہی اس
نوٹ کی پرلات مار کر اپنا درکشاپ کھولوں گا.....“ وہ بولا۔
”نوٹ کہاں سے آ رہے تھے؟“

”پتا نہیں، ہاں ایک بات یاد آئی۔ جس دن سے وہ
شاہ میر صاحب ملنے آئے تھے بس اس دن سے ہی اس کا
دماغ ہوا میں اڑنے لگا تھا۔“
”شاہ میر؟“

”وہ کوئل صاحبہ کے شوہر ہیں، ان کے مقدمے کے
دوران وہ کئی بار یہاں آئے تھے۔“
”کوئل صاحبہ کی گاڑی کی رپورٹ کس نے بنائی
تھی؟“

”جاوید نے، وہ ہی ان کا کام کرتا تھا، عدالت میں
گوای بھی اسی نے دی تھی۔“
”مجھے اس کے گھر کا ایڈریس مل سکتا ہے؟“
”جی..... جی میں آپ کو سمجھا دیتا ہوں۔“ وہ
ایڈریس کی تفصیل بتاتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے ضرورت پڑنے پر میں آپ سے دوبارہ
رابطہ کروں گا۔“ انکسٹر خرم نے کہا اور باہر کی جانب چل دیا۔

☆☆☆

”میڈم ہمیں یہاں کتنی دیر رکنا ہوگا؟“ ڈرائیور نے
کوئل سے پوچھا۔ وہ لوگ زارا کے بیچ کے مطابق شماری
کے قریب ہائی وے سے اتر کر سیدھے ہاتھ پر مڑ گئے
تھے۔ یہاں سڑک بنی ہوئی تھی اور دونوں اطراف میں
جھاڑی نما درخت موجود تھے۔

”شاید پانچ منٹ اور.....“ کوئل بولی۔ اسے خود اس

بھی کچھ معلوم نہیں ہے، پلیز مجھے چھوڑ دو۔“ وہ گھگھایا۔
 ”آپ لوگ جائیں اور وہ میڈیم مجھے آپ جانے دیں میں
 کسی سے کچھ نہیں کہوں گا۔“
 ”وہ ہاتھ لگ جائے تو چھوڑ دیں گے تجھے.....“ وہی
 بھاری آواز پھر سنائی دی۔

”تم لوگ اسے ڈھونڈو یہیں کہیں ہوگی اور تیسرا
 کھڑا رہ، ذرا بھی حرکت کی تو اوپر پھینچ جائے گا سمجھانا۔“
 ”جی جی صاحب سمجھ گیا، میلا اس بھگڑے سے کوئی
 تعلق نہیں ہے۔“

اس دوران میں کسی کا موبائل بجاتھا۔ اس نے شاید
 ایک یا دو منٹ بات کی تھی اور پھر فون بند ہو گیا۔ اس کے فوراً
 بعد کول کے ہاتھ میں دیا موبائل بج اٹھا۔ موبائل کی گھنٹی
 سنائے میں گونج اٹھی تھی اور ساتھ ہی اسکرین بھی روشن ہو گئی
 تھی جس پر زارا کی تصویر چمک رہی تھی۔

”وہ..... وہ رہی..... پکڑو اسے۔“ ان میں سے
 ایک چلا یا اور وہ سب جھاڑیوں کی جانب لپکے۔ کول نے
 فون کاٹ دیا اور تیزی سے سڑک کی جانب دوڑی، بھاگنے
 سے پہلے اس نے زمین سے ایک پتھر اٹھالیا تھا جسے اس نے
 اپنے فریب آجانے والے آدی کے چہرے پر دے مارا۔
 ”ہائے..... مر گیا۔“ وہ چیخ کر چکا۔ باقی دواں کی
 طرف بڑھ رہے تھے۔ کول کی حالت خراب تھی مگر عجیب
 بات یہ تھی کہ وہ اب بالکل خوف زدہ نہیں تھی۔ اس نے فیصلہ
 کر لیا تھا کہ یہ جو بھی تھے وہ ان کا مقابلہ کرے گی چاہے وہ
 ان سے جیت نہ سکے مگر وہ ہار ہرگز نہیں مانے گی، وہ سب
 چونکہ جھاڑیوں کی جانب لپکے تھے اس لیے وہ گاڑی کی
 دوسری جانب کھلی سڑک پر آ گئی۔ گاڑی میں چابی لگی ہوئی
 تھی۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور تیزی سے
 پیڈل گاڑی اسٹارٹ کی۔

”وہ بھاگ رہی ہے۔“ کوئی چیخا اور اس کے ساتھ
 ہی کار پر فائر ہوا تھا۔ فائر کی آواز نے اسے لحد بھر کے لیے
 دہلا دیا مگر پھر اس نے ایکسپلرٹر پر پیر رکھا۔ کار جھٹکا کھا کر
 آگے بڑھی تھی اسی وقت ان میں سے ایک نے پینجر سیٹ کا
 دروازہ کھول لیا اس سے پہلے کہ وہ اندر داخل ہو پاتا، کول
 نے گاڑی کو جھٹکا دیا، وہ اچھل کر سڑک پر گر گیا۔ آگے کھڑی
 جیب کی وجہ سے وہ آگے نہیں جاسکتی تھی۔ اس نے ریورس
 گیزر لگا یا اور ایکسپلرٹر کو پورا دبا دیا۔ کار تیزی سے پیچھے ہٹی
 اور پیچھے سے آنے والے شخص سے ٹکرانی۔ زوردار ٹکرانے
 اسے اڑا دیا تھا مگر اسی وقت کئی فائر ایک ساتھ ہوئے تھے۔

ان میں سے کوئی فائر گاڑی کے پہیوں میں لگ گیا تھا جس کی
 وجہ سے وہ ایک جگہ جم گئی تھی۔ ان میں سے دو تو زخمی ہو
 چکے تھے مگر اب بھی دو باقی تھے۔ کول نے گاڑی کا دروازہ
 کھولا تب ہی دو باتیں ایک ساتھ ہوئیں۔ ایک کھرورے
 سے ہاتھ نے اسے گلے سے پکڑ کر گاڑی سے ہٹھک لیا تھا اور
 اس اندھیرے کو چاک کرتی روشنی کے دیے لیے ایک اور
 بڑی جیب ان کے بالکل قریب آ کر رکھی تھی۔

”بہت گرمی ہے تجھ میں..... بہت زور ہے ہاں۔“ یہ
 کہہ کر اسے اتارنے والے نے اس کے منہ پر زوردار پھینچ
 رسید کیا۔ کول اچھل کر سڑک پر جا گری۔ اس ایک پھینچنے
 اس کے چودہ طبق روشن کر دیے تھے۔ پچھن سے وہ
 شہزادیوں کی طرح پلٹی تھی۔ بابا اور اماں نے اسے بھی پھول
 کی چھری بھی نہیں چھوئی تھی۔ شادی کے بعد بھی شاہ میر اس
 سے کبھی بدتمیزی سے پیش نہیں آیا تھا۔ اگلا کھاس کے لیے
 حیرت کا طوفان لایا تھا۔ کسی اور کے زوردار پھینچنے سے
 پھینچ مارنے والے شخص کو اسی طرح اچھا ل کر اس سے کچھ
 دور لاپھینکا تھا۔

”کس قدر شرم کی بات ہے، دو تین مرد ایک اکیلی
 عورت پر حملہ کر رہے ہو اور عورت پر ہاتھ بھی اٹھا یا، یار تم
 لوگوں نے تو مرد ذات کو بدنام ہی کر دیا۔“ وہ سادگی سے
 بولا۔

”تو نے کیا سمجھ رکھا ہے خود کو..... پکڑو اسے، یہ ہاتھ
 اٹھائے گا مجھ پر..... خان محمد پر..... تو نے اپنی جان کو
 خطرے میں ڈال دیا ہے بچے گا نہیں تو۔“
 ”ابے پہلے خود اچھل کر تو کھڑا ہو پھر مجھے بھی مار لے جو اکر
 مار سکے تو۔“ وہ کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بولا۔
 ”ان کے پاس پستول ہیں، یہ آپ کو مار دیں گے۔“
 کول جواہری در میں کھڑی ہو چکی تھی، بولی۔

”آپ فکر نہ کریں، ان جیسوں کی پستولوں سے
 مرنے والا نہیں ہوں میں، آپ میری گاڑی میں بیٹھیں اور تو
 طرم خان تو جی کھڑا ہوجا۔“ وہ اس کے قریب پہنچ کر بولا۔
 اس کا ہاتھ کوٹ کی جیب سے باہر آیا تو اس میں ریوا لورڈ با
 ہوا تھا۔ اس نے ٹھیکٹ کر خان کھڑا کیا اور اس کے سر پر
 پستول رکھ دیا۔ اس کی پشت پر خود اس کی گاڑی تھی۔ ”اب
 کس کو گولی چلانے کا شوق ہے وہ ابتدا کرے۔ دوسری گولی
 اس موٹے سر میں لگے گی، بلا اپنے ساتھیوں کو بلوں سے
 باہر آ جائیں۔“ اس نے خان کھڑے کے سر پر ٹھوکا مارتے ہوئے
 کہا۔ وہ چپ رہا تو اس نے ٹریگر پر انگلی رکھ دی اور اسے ہلکی

”رک جاؤ..... رک جاؤ۔ آجاؤ تم دونوں باہر۔“

خان محمد چیخ پڑا۔

چند لمحوں بعد اس کے دونوں ساتھی باہر آگئے۔ ”شرم کرو یار۔“ وہ پھر بولا۔ ”اپنے ہتھیار زمین پر ڈال دو۔“ اس نے کہا۔

ان دونوں نے ریوالور خود سے دور زمین پر اڑا دیے۔ اس نے گردن ہلائی اور مکرایا۔ ایک لمبے کے لیے وہ خان محمد سے غافل ہوا تھا۔ اس نے اسی لمبے کا فائدہ اٹھایا اور اس کے ریوالور والے ہاتھ کو زوردار جھٹکا دیا، وہ اسے گرانے میں تو کامیاب نہیں ہوا البتہ اس کا ریوالور نیچے گر گیا تھا۔ کوئل نے پھرتی سے ریوالور اٹھالیا تھا مگر اس دوران ان دونوں نے بھی اپنے پٹیل اٹھالے اور ان میں سے ایک نے ایک ساتھ دو فائر بھی کر دیے تھے۔ اجنبی نے خود کو بچانے کے لیے خان محمد کو ڈھال بنایا جسے وہ دونوں فائر لگے تھے، اس کے جسم سے خون بہنے لگا تھا۔ اس کے دونوں ساتھی ایک لمبے کو پیسے ساکت رہ گئے۔ پھر وہ اس کی جانب لپکے، ان کے ہاتھوں میں بمٹلو تھے اور آنکھوں میں دیوانگی تھی۔

”یہ لیجیے.....“ کوئل پکاری۔ اجنبی نے اس کی طرف دیکھا کوئل نے اس کا ریوالور اس کی جانب اچھالا جسے اس نے کمال پھرتی سے بیچ کر کے ان دونوں کے پیروں کو نشانہ بنایا، دونوں ایک ساتھ گرے تھے۔ کوئل پھٹی پھٹی آنکھوں سے سڑک پر پڑے زخمیوں کو دیکھ رہی تھی۔

”گاری میں بیٹھو۔“ وہ زور سے بولا پھر اس نے لپک کر خان محمد کا فون اٹھایا اور پولیس ایمرجنسی نمبر ملا کر دتوے کی اطلاع دی۔

”آپ کون بول رہے ہیں؟“ دوسری جانب سے پوچھا گیا۔

”ایک ڈنٹے دار شہری۔“ اس نے یہ کہہ کر کال کاٹ دی۔ پٹیل زمین پر ڈال دیا اور تیزی سے گاڑی میں آ بیٹھا۔

”یہاں کار کا ڈرائیور بھی تھا۔“ کوئل بولی۔

”کہاں، یہاں تو کوئی نظر نہیں آ رہا۔“ وہ بولا۔

”ہمیں اب یہاں سے لکھنا چاہیے۔ اجنبی فائرنگ ہوئی ہے، ان کے مزید لوگ کسی بھی وقت آسکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ بولی۔

اس نے انٹینشن میں چابی گھمائی اور گاڑی ریورس ہو کر ہائی وے کی طرف مڑ گئی۔

میں جان سکتا ہوں کہ یہ سب کیا تھا؟ آپ کہاں جا رہی ہیں اور یہ سب آپ کو کیوں مارنا چاہتے تھے..... میرا مطلب ہے کہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو شیئر کر میں شاید میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں۔“ دس منٹ کی خاموش ڈرائیو کے بعد وہ بالآخر بولا۔

”میں اسلام آباد جا رہی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”آپ نے میری پہلے ہی بہت مدد کی ہے، آپ کی وجہ سے ہی میں اس وقت زندہ ہوں اگر آپ نہ ہوتے تو وہ مجھے ختم کر چکے ہوتے۔“

”اگر مجھے آپ کا نام معلوم ہوتا تو میں آپ کا نام لے کر کہتا کہ یہ میرا فرس تھا مگر دیے میں بغیر نام کے بھی کہہ سکتا ہوں۔“

”میرا نام کون ہے۔“ وہ بولی۔

”یعنی اسم باسکی..... مجھے حسن کہتے ہیں حسن احمد خان اور مجھے آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“ وہ بولا۔ ”تو کوئل صاحبہ یہ جو ایجنٹن قلم تھی، یہ سب کیا تھا؟“

”سچ پوچھیے تو مجھے بھی معلوم نہیں۔“ وہ بے بسی سے بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ آپ کو اس بات پر یقین نہیں آئے گا مگر سچ یہی ہے۔“

”پھر تو یہ کافی کمال کی بات ہے، آپ اسلام آباد جاتے جاتے ہائی وے چھوڑ کر اس طرف کیوں چلی گئیں؟“

”میری دوست کا بیٹھک آیا تھا کہ وہاں اسے کچھ کام ہے اس لیے ہم وہاں گئے تھے۔“

”اور آپ کی کار اور ڈرائیور وہیں رہ گئے۔“

”وہ میری کار نہیں تھی، میں کرائے کی گاڑی سے جا رہی تھی مگر میرا پرس اس کار میں رہ گیا ہے۔“ اسے جیسے یاد آ گیا اور موہاں گل بھی وہیں نہیں گر گیا ہے۔

”یعنی پولیس کے لیے اب آپ کو بچنا بالکل مشکل نہیں ہوگا۔“ وہ سادگی سے بولا۔ اس کی اس بات پر کوئل چونک اٹھی۔ یہ تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اس کے چہرے کی رنگت اڑھی گئی۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں آج کی رات سفر نہیں کرنا چاہیے۔“

”کیا مطلب؟ کیوں؟“

”اس کیوں کے دو جواب ہیں۔ پہلا یہ کہ اب تک پولیس پارٹی آپ کی چیزیں حاصل کر چکی ہوگی۔ دوسرے یہ کہ ٹھوڑا آگے سخت چیکنگ ہو رہی ہے جو اس روٹ پر اس

طرح نہیں کی جاتی۔“ وہ اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ان سے قدرے دور پولیس والے گاڑیوں کو باقاعدہ روک کر پینکٹ کر رہے تھے۔

”ہم کدھر جائیں گے؟“ کول نے جیسے خواب کی سی حالت میں پوچھا۔

”کہیں نہ کہیں بلکہ یہیں.....“ وہ مسکرایا اور اس نے ایک روڈ سائڈ بے ہوٹل کی جانب گاڑی کو روک لیا۔ گاڑی کو وہ خاصا اندر لے گیا تھا اور درختوں کے نیچے کھڑا کر دیا۔

”آئیے۔“

کول بہت نرمس ہو رہی تھی۔ اس طرح اجنبی مقام پر اجنبی شخص کے ساتھ کیا اسے یہ کہنا چاہیے دوسری صورت میں وہ دوبارہ گرفتار ہو سکتی تھی اور وہ میرے طے بغیر یہ نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔ بالآخر اس نے دل کڑا کیا اور گاڑی سے اتر آئی۔

”ہمیں یہاں تھوڑی سی اداکاری کرنا پڑے گی مگر وہ مجبوری ہے، آپ مجھے غلط مت سمجھیے گا اور پلیز اعتماد کیجیے۔“

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔ اس کی آنکھوں میں سچائی نظر آ رہی تھی۔ کول مسکرائی اور سر ہلایا۔

اس نے کاؤنٹر پر جا کر مسز اینڈ مسز حسن کے لیے ایک کمر ایک کرایا۔ ”ہم اسلام آباد جا رہے ہیں لیکن میری مسز تنگن محسوس کر رہی تھیں اور پھر آپ کا پورڈ نظر آیا۔ ہم اسے قدرت کا اشارہ سمجھ کر یہاں آگئے۔“ وہ مسکرایا۔

پانچ منٹ بعد وہ پہلی منزل پر واقع صاف ستھرے کمرے میں تھے۔ حسن نے کافی اور سینڈوچز کا آرڈر دیا تو کول کو بھی بیوک کا احساس ستانے لگا تھا۔ وہ غور سے اسے فون پر آرڈر دیتے ہوئے دیکھتے رہی۔ وہ لمبے قد اور ورزشی جسم کا مالک تھا۔ اس کے بال گہرے بھورے رنگت کے تھے۔ اس کی شخصیت میں سب سے زیادہ متاثر کن اس کی آنکھیں تھیں۔

”یقین کریں کول میں کوئی غنڈا اموالی نہیں ہوں۔“

وہ اس کی جویت کو دیکھ کر بولا۔

”مجھے یقین ہے۔“ وہ چونک کر بولی۔

”آرام سے بیٹھیں اور مطمئن رہیں، میری موجودگی میں کوئی آپ کو نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”اب بتائیں یہ کیا مسئلہ ہے؟ اور آپ کی اصل پریشانی کیا ہے؟“ سینڈوچز سے منٹ لینے کے بعد وہ کافی کے سب لیتے ہوئے بولا۔

کول جواب میں اسے چند لمحوں تک دیکھتی رہی۔ وہ

دل ہی دل میں فیصلہ کر رہی تھی کہ اسے اپنے ہمدرد کو سب کچھ بتانا چاہیے یا نہیں پھر اس نے اس پر اعتماد کرنے کا فیصلہ کیا اور جس قدر خنصر ہو سکتا تھا، اسے سب کچھ بتا ڈالا۔

”ادہ.....“ وہ سب سن کر دو لمحوں کے لیے خاموش رہ گیا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میرے چکر میں آپ پریشان ہو گئے ہیں۔“ وہ اسے خاموش دیکھ کر بولی۔ ”مگر آپ چاہیں تو میں یہاں سے بس وغیرہ بھی لے سکتی ہوں۔“

”بغیر پیسوں کے۔“ وہ مسکرایا۔

”میسے تو پرس میں رہے مگر یہ چین اور انگوٹھی ہے میرے پاس۔“

”پلیز کول۔“ وہ بھاری آواز میں بولا۔ ”مجھے یہ سب سن کر بہت افسوس ہوا ہے۔ آپ کا وہ شوہر تو شوٹ کر دینے کے قابل ہے..... خیر اللہ بہترین کرے گا۔ میرا ذہن کہتا ہے کہ آپ کی کہانی میں یہ دوسرا ٹریک شاہدہ والے مسئلے سے متعلق ہے۔“

”یعنی آپ کا مطلب ہے انہیں پتا چل گیا ہے؟“

کول نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ ”آپ ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں ورنہ کون مجھ پر اس طرح حملہ کرے گا، شاہدہ میرا کون سا معلوم بھی نہیں ہے کہ میں راستے میں ہوں۔“

”بالکل اور مجھے لگتا ہے کہ وہ میسجر بھی ان میں سے کسی نے ہی کیے ہوں گے۔ آپ کی دوست کو آپ کو اس طرح کے میسجر کرنے کی کوئی تک نہیں بنتی۔“

”مگر وہ زارا کے نمبر سے آئے تھے۔“ کول بولی پھر

اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ زارا تک پہنچ گئے تھے نہ جانے انہوں نے ان دونوں کے ساتھ کیا کیا ہو گا؟“ آنسو اس کی آنکھوں سے چھٹک پڑے۔ ”میں کتنی منحوس ہوں، جو میری مدد کرتا ہے، وہ ہی مصیبت میں پڑ جاتا ہے۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ کول، خود کو سنبھالیے یہ وقت اس طرح سوچنے کا نہیں ہے، ہم صبح آپ کی دوست کے معاملے کو دیکھیں گے اس وقت تو رابلے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے اس وقت یہ سوچنا ضروری ہے کہ کیا کیا جانا چاہیے۔ ابھی جو کچھ ہوا ہے وہ ان حالات میں آپ کے کھاتے میں جانے والا ہے۔“

”کیا کرنا چاہیے؟“

”سب سے پہلے ذہن کو پرسکون کیجیے اور اس کے بعد کل آپ کے لیے ایک بہترین اور قابل ویل کرنا ہوگا



کھانا ٹھنڈا کرنے کا دیسی طریقہ

مشکل میں الجھنا نہیں چاہتی، آپ مجھے اسلام آباد چھوڑ
 دیجیے گا باقی معاملات میں دیکھ لوں گی۔
 ”یہ تو مشکل ہے۔“ وہ جو اب اسکرایا۔ ”نانا کہ ہم کچھ
 دیر پہلے ملے ہیں مگر کیا آپ کو لگتا ہے کہ میں کسی سے مدد کا
 وعدہ کر کے اسے راستے میں چھوڑ جانے والا شخص ہوں؟ اور
 وہ بھی خصوصاً ایک ایسے انسان کو جو مجھے پہلی نظر میں ہی اتنا
 اچھا لگا ہو۔“
 ”تک کیا مطلب.....؟“ کوئل نے اسے گھورا۔
 ”جیلے میں تھج کر لیں اچھا کا مطلب ہے..... بے
 گناہ..... سچا..... اچھا.....“
 کوئل کو اس کی وضاحت پر ہنسی آگئی۔
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”آپ کی مسکراہٹ اچھی ہے پھر مسکرانے میں اتنا
 بچل کیوں؟“

تا کہ وہ آپ کے مسائل کو کم کر سکے۔“
 ”اور سیر؟“
 ”آپ اپنے شوہر کو نوٹس بھیجیں، اس کے خلاف
 رپورٹ کرائیں۔ بچے کو اس طرح لے جانے کے علاوہ وہ
 چوری اور چار سو بیسی میں بھی ملوث ہے۔“
 ”نہیں حسن، وہ سیر کو لے کر بھاگ جائے گا۔“ وہ
 بے اختیار بولی۔
 ”او کے، پھر اس کا کوئی حل نکالا جائے گا فی الحال
 آپ آرام کر لیں تھوڑی دیر..... کیا ہنتی ہیں؟“
 ”مجھے تو نیند نہیں آرہی۔“
 ”یعنی اونچا سنے کا مسئلہ ہے۔“ وہ متانت سے بولا۔
 ”میں نے سونے کو کب کہا ہے، آرام کر لیں تاکہ صبح تازہ دم
 ہوں۔“
 وہ مسکرائی پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”میں آپ کو اس

”مسکرانے والے حالات نہیں ہیں میرے حسن صاحب۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”حالات بنانے پڑتے ہیں کوئل صاحبہ اور اب مجھے یہ صاحب مت کہیے گا مجھے بڑھاپا سا محسوس ہونے لگتا ہے۔“

”تو پھر آپ بھی مجھے صاحبہ نہ کہیں۔“ وہ بولی اور ہنس پڑی۔ اپنی ہنسی کی آواز سن کر اسے خود بھی عجیب سا لگا تھا۔ کئی برسوں کے بعد وہ اس طرح ہنسی تھی۔

”بالکل نہیں کہیں گے اور اگر آپ اس طرح ہنستی رہیں تو شاید حسن احمد خان کچھ کہنے کے بھی قابل نہیں رہیں گے۔“ وہ مسخرے پن سے بولا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ تھوڑی دیر سولیں کل آپ کو ڈرائیو کرنا ہے۔“ وہ کرسی پر سیم دراز ہوتے ہوئے بولی۔

”آپ کا مجھے یہاں سوتے ہوئے چھوڑ کر بھاگنے کا ارادہ تو نہیں ہے نا؟“ وہ اسے گہری نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”کم از کم اسلام آباد پہنچنے تک تو نہیں۔“

”گڈ پھر ٹھیک ہے۔“ وہ مسکرایا اور بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔

کوئل کی بھی رات میں نہ جانے کس وقت نیند لگ گئی تھی۔ صبح اس کی آنکھ ٹی وی کی آواز سے کھلی تھی۔ حسن نے اس کے گائے ہی چینل بدل دیا تھا مگر کوئل کو لگ رہا تھا جیسے اس نے خبر میں اپنا نام سنا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ وہ حسن کو دیکھ کر بے اختیار بولی۔

”کچھ خاص نہیں۔“ وہ بولا۔

”نیوز چینل دوبارہ لگا دیجیے پلیز۔“ وہ ٹھیک سے بیٹھے ہوئے بولی۔ ”یا پھر آپ خود بتا دیجیے اب تک تو خبر چلی گئی ہوگی۔“

”کل والا معاملہ رپورٹ ہو گیا ہے کار سے آپ کا پرس ملا ہے جس سے آپ کی شناخت ہوئی ہے ساتھ ہی کسی ماہر صحافی نے نیل میں موجود اس ایڈیٹی ڈان کے حوالے سے آپ کی خدمات کا بھی ذکر کر دیا ہے۔“ وہ بالآخر بولا۔

”خیر انہیں تو پتا تھا ہی تب ہی وہ تمہارے پیچھے تھے، معاف کیجیے آپ جناب کہہ کر منہ دکھ گیا تھا۔“

”آپ مجھے تم کہہ سکتے ہیں۔“ وہ پیکیے سے انداز میں مسکرائی۔ ”مگر میں جانتی ہوں کہ آپ نے موضوع بدلنے اور ماحول کو اچھا بنانے کے لیے یہ کہا ہے۔“

”اب ایسا بھی نہیں ہے اور میں برابری کے حقوق پر یقین رکھتا ہوں۔“

”کیا مطلب.....“

”مطلب یہ کہ اگر میں تمہیں، تم کہوں گا تو مجھے بھی تم سے مخاطب کرنا ہوگا۔“ وہ متانت سے بولا۔

”اوکے..... مجھے یہ لگ رہا ہے حسن کہ اب آپ کو اپنا راستہ الگ کر لینا چاہیے۔ میرے ساتھ رہنا آپ کے لیے بہت مسائل کھڑے کر سکتا ہے اور میں آپ کے خلوص کی سزا نہیں دینا چاہتی۔“ وہ سنجیدگی سے بولی اور کھڑی ہو گئی۔

”یار یہ ادا کے کے بعد پھر آپ.....؟ کیا یہ کھلا تضاد نہیں ہے؟“

”حسن میں سنجیدہ ہوں۔“

”یہ تو اچھی خبر ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ دونوں طرف سے آگ برابر لگی ہوئی۔“

”کیا مطلب.....؟ اس نے اسے گھورا۔

”اس قدر مطبی خاتون میں نے آج تک نہیں دیکھی، ہر بات پر کیا مطلب..... مطلب یہ ہے کوئل بی بی کہ اوّل تو میں کمنٹ کرتا نہیں اور اگر کر لیتا ہوں تو پھر سلمان خان کی طرح اپنی بھی نہیں سنتا..... یہاں تو معاملہ اب میری اپنی زندگی کا ہے۔“

”آپ کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔“ وہ بولی۔

”خیر بی بی اللال تو تم نا شاکر کرو، مجھ غریب کو بھی کافی کا کپ بنا دیں۔ میں نے اپنے ایک وکیل دوست سے وقت لیا ہے، ہم اسلام آباد پہنچ کر ان سے مل لیں گے.....“

”اور میرا بیٹا.....“ وہ بے اختیار بولی۔ ”میں شاہ میر سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ کیا میں تمہارا فون استعمال کر سکتی ہوں، شاید وہ یہ نمبر اٹھالے۔“

”اوکے ضرور.....“ اس نے اپنے فون پر کچھ ڈھونڈا، پھر فون اس کی جانب بڑھا دیا۔ ”تم بات کر لو..... میں اتنے میں کا ڈنٹر پر حساب کر کے آتا ہوں۔“

کوئل مشکور نظروں سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ اس کے بعد اس نے شاہ میر کا نمبر ملا لیا۔ خلاف توقع تیسری تیل پر اس نے فون ریسیو کر لیا۔

”شاہ میر..... میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی آواز سن کر بولی۔ ”تم نے جو کچھ میرے ساتھ کیا وہ کیا..... میں تمہیں وہ پیسے معاف کر دوں گی مگر مجھے میرا بیٹا چاہیے۔“

سال مست

”کیا.....؟“ وہ حلق کے بل دھاڑا۔ ”کیا بکواس کر رہا ہے تو.....“ اس نے پلٹ کر سعید کے منہ پر پھپھڑا کر دیا۔

”میں..... میں سچ کہہ رہا ہوں بھائی، یہ دیکھیے یہ اخبار میں خبر چھپی ہے۔“ وہ اخبار اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

سلطان نے اخبار اس سے جھپٹ کر سیدھا کیا۔ صفے کے درمیان ایک سنگل کالم خبر پر اس کی نظریں جم کر رہ گئی تھیں۔

ڈرگ ڈان شاہدہ جیل میں انتقال کر گئیں۔

تفصیلات کے مطابق شاہدہ کا انتقال ہماری مقدر میں ڈرگ کے استعمال کی وجہ سے ہوا۔ گزشتہ دنوں..... وہ اپنے خلاف نئے مقدمے کی وجہ سے بہت زیادہ پریشان تھیں۔ جیل انتظامیہ اس معاملے میں تحقیقات کر رہی ہے کہ سخت حفاظتی انتظامات کے باوجود وہ کہاں سے منشیات حاصل کر رہی تھیں۔ یاد رہے کہ گزشتہ دنوں ایک اور قیدی اور سابق صحافی کوئل شاہ میر نے ان کے حوالے سے جیل حکام کی مدد کی تھی اور ان کی جیل میں ڈرگ کے کاروبار کا بھانڈا اچھوڑ دیا تھا۔

”بکواس کرتے ہیں سالے..... آپ نے کبھی کوئی نشہ استعمال نہیں کیا۔ وہ صرف سگریٹ پیتی تھی.....“ وہ چنچا۔ ”میری بہن کوئل کیا گیا ہے۔ مار دیا ہے اسے۔“ وہ آنسوؤں سے رو رہا تھا۔ ”میں اس کے قاتلوں کو معاف نہیں کروں گا..... میں خود ان کا حساب بے باق کروں گا اور سب سے پہلے میرا شکار بنے گی یہ..... کوئل شاہ میر.....“ اس کی آنکھیں خون کے مانند سرخ ہو رہی تھیں اور اس کا چہرہ نفرت سے سیاہ ہو رہا تھا۔

☆☆☆

انسپیکٹر فرم صبح سے بہت مصروف تھا۔

گزشتہ شام جاوید کے گھروالوں سے ملاقات، اسے ملنے والی بڑی رقم کی تاریخ اور پھر مزید پیسوں کے انتظار کی تفصیلات کے بارے میں جاننے کے بعد اسے اپنے شکوک سچ ثابت ہوتے نظر آرہے تھے۔ اس کے بندوں کی رپورٹس کے مطابق شاہ میر نے اپنی بیوی کی جانکاد جلی اتارنی کے بل پر سچ دی تھی۔ اس کا بینک اکاؤنٹ خالی کر دیا تھا..... اسے اب اس عورت سے ہمدردی ہوتی جا رہی تھی۔ کوئل کو یقیناً گھر کی فروخت کا علم نہیں تھا اسی لیے وہ وہاں پہنچی تھی۔ وہ صبح ہی اس کے نئے مالک سے ملنے گیا تھا۔

”تم ہو کہاں؟“ اس نے پوچھا۔
”میں جہاں بھی ہوں، اس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ وہ بولی۔

”اگر میں کہوں کہ میں یہ نہیں کروں گا تو.....؟“
”تو میں آخری سانس تک تمہارا پچھا نہیں چھوڑوں گی چاہے تم ہاتھ پاؤں میں بھی جا کر کیوں نہ چھپ جاؤ..... مجھے سمیر چاہیے۔“
”اور اگر میں کہوں کہ میں راضی ہوں..... مگر میری ایک شرط ہے۔“

”وہ کیا.....؟“ کوئل نے پوچھا۔

”تم دوسرا بنگلا میرے نام کرو گی.....“
”منظور ہے.....“ وہ اس کی پوری بات سنے بغیر بولی۔ ”گھر اس کے کاغذات بینک میں ہیں۔“
”اس کے کاغذات میرے پاس ہیں اور مجھے تم سے اتارنی چاہیے۔ وہ میں تیار کر کے رکھوں گا، تم اس پر دستخط کر دینا اور میرے کولے جانا۔“

”ٹھیک ہے، میں کل شام کو تمہارے گھر آؤں گی، تم مجھے اپنا پتا بھیج دو۔“ اس کے پاس پتا موجود تھا مگر وہ سو پائل میں رہ گیا تھا اور یہ اس پر ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی۔
”ٹھیک ہے لکھو.....“ کوئل نے بیڈ سائڈ سے پیڈ اور پین اٹھایا اور پتا لکھ کر اپنی آستین کے فولد میں محفوظ کر لیا۔

”کل شام ساڑھے سات بجے میں تمہارا انتظار کروں گا۔ اکیلے آنا اور نہ سمیر تمہیں نہیں ملے گا۔“ اس نے یہ کہہ کر لائن کاٹ دی تھی۔

☆☆☆

”بھائی غضب ہو گیا ہے.....“ سعید ایک دھماکے سے دروازہ کھول کر سلطان کے کمرے میں داخل ہوا۔
”کیا قیامت آگئی ہے جو تو سارے طور طریقے بھول گیا ہے۔“ وہ بستر سے اٹھ کر غرایا۔ وہ صبح کے قریب ہی سویا تھا۔ خان محمد کی ناکامی اور موت اس کے اعصاب پر ویسے بھی بہت اثر انداز ہوئی تھی۔

”بھائی آپاچی.....“

”کیا ہوا آپاچی کو..... کل تو انہیں واپس سبل میں لے آیا گیا تھا نا..... کیا وہ پھر وہاں نہیں ہیں؟“

”بھائی.....“

”بول بھی اب..... کیوں سسپنس پھیلا رہا ہے۔“
”بھائی ہماری آپاچی دنیا میں نہیں رہیں.....“

اسے شخص ذرا بھی پسند نہیں آیا تھا۔ پہلے تو وہ اپنی کہانی سے بیٹھے کے لیے ذرا بھی تیار نہیں تھا مگر جب انسپکٹر خرم نے اسے بتایا کہ حادثاتی طور پر اس روز ہونے والا تمام واقعہ کول کے فون میں ریکارڈ ہو گیا تھا اور وہ اس کے پاس موجود ہے تو وہ گھبرا گیا۔

”مجھے لگتا ہے کہ کوئی غلطی ہو گئی ہے۔“ وہ ہکھلایا۔
 ”آپ کو میرے ساتھ پولیس اسٹیشن چلانا ہوگا۔ آپ کسی عورت سے بدتمیزی کیسے کر سکتے ہیں..... امید ہے کہ آپ جانتے ہوں گے کہ یہ ایک جرم ہے۔“ انسپکٹر نے اندھیرے میں تیر چلایا۔

”میں مجھے معاف کر دیں..... مجھے شیطان نے ہکھا دیا تھا۔“ تیر نشانے پر لگا تھا۔ ”میں اپنی رپورٹ واپس لے لوں گا، میں جرمانہ دینے کے لیے بھی تیار ہوں۔“ وہ اس کے قدموں میں گر پڑا۔ ”میرے بیوی بچوں کو اگر یہ بات معلوم ہو گئی تو میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہوں گا۔“

”دیئے تو یہ جرم ہے مگر اس کا صرف ایک حل ہے، تم اپنی رپورٹ واپس لو اور ایک کاغذ پر معافی نامہ لکھو.....“
 وہ وہاں سے نکلا تو وہ معافی نامہ اس کے پاس تھا۔ دفتر پہنچتے ہی اسے ایس پی کا پیغام ملا تو وہ ان کے کمرے کی طرف چل دیا۔
 ”خرم معاملہ کچھ آگے بڑھا ہے، وہ اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولے۔“

”جی سر! میں اسی پر کام کر رہا ہوں۔“
 ”میں نے اسی حوالے سے تمہیں کچھ بتانے کے لیے بلایا ہے۔ رات ہائی وے کے قریب ہونے والی فائرنگ میں دو افراد ہلاک ہوئے اور دو زخمی ہیں۔ وہاں موجود گاڑیوں میں سے ایک لیڈیز پرس ملا ہے جس میں موجود کاغذات کے مطابق وہ کول شاہ میر کا پرس تھا۔ پولیس کو وہاں سے کئی موبائل ملے ہیں مگر وہ ٹوٹ گئے ہیں، ان کا ریکارڈ بھی جس قدر ممکن ہوگا چیک کیا جائے گا۔ یعنی اب کول کا نام قتل کی واردات سے جڑ گیا ہے اور رپورٹز بھی اس خبر کو لے اڑے ہیں۔“

”ہوں.....“ وہ مختصر جواب دے کر خاموش ہو گیا، پھر بولا۔ ”سراسر میں وہی ڈرگز مافیا ملوث ہوگا۔ مجھے یقین ہے میں اس کی رپورٹس اور سارے افراد کی شناخت منگواتا ہوں۔“

”اوکے، اندازہ یہ ہے کہ وہ اسلام آباد بھی ہے۔ تم

جاہو تو وہاں ڈپارٹمنٹ سے مدد لے سکتے ہو..... ہمیں اس گیس کا جلد ڈراپ سین چاہیے۔“
 ”جی سر.....“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”انشاء اللہ سب جلد واضح ہو جائے گا۔“
 اسے ڈراپ سین کے جلد ہونے سے زیادہ دلچسپی، حقائق کی تلاش میں تھی۔

☆☆☆

سلطان اس وقت اپنے ذاتی جم میں کھڑا ہوا تھا جو اس کے بیٹلے کے پیسٹ میں بنایا گیا تھا۔ مسلسل ورزش سے اس کا جسم پسینے میں ڈوبا ہوا تھا۔ یہ اس کا شوق اور جم ڈیفنیشن یا ذہنی دباؤ سے لڑنے کا واحد طریقہ تھا۔ اس وقت اسے اس کے سوا اور کچھ نہیں سوچتا تھا۔ دوپہر میں وہ ایک این جی او کے حوالے سے اپنی آپا کی تدفین کر چکا تھا۔ وہ ان کے دھندے کی روح اور چہرہ تھیں۔ سلطان ان کا داہنا بازو تھا مگر اب تک اس کے سر پر براہ راست کوئی کیس یا الزام نہیں تھا اور یہ آپا جی کی کوششوں سے ہی ممکن ہوا تھا۔ بحیثیت بھائی ان کی لاش وصول کرنا اس کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا اور آپا جی ایسا بھی پسند نہیں کرتیں اور یہ وہ اچھی طرح جانتا تھا۔

وہ ویرٹ لفٹنگ سے فارغ ہو کر پانی کی بوتل کی جانب بڑھا ہی تھا کہ اس کا فون بج اٹھا۔

”آپ سلطان صاحب بول رہے ہیں؟“ دوسری جانب سے ہیو کے جواب میں سوال کیا گیا۔
 ”آپ کو سلطان صاحب سے کیا کام ہے؟“ اس نے مختلط انداز میں پوچھا۔

”میں نے آپ کا نمبر اپنے دوستوں کے حوالے سے آپ کے ایک دوست مجید شہزاد سے حاصل کیا ہے۔ میں شاہ میر بول رہا ہوں۔ کول کا سابق شوہر.....“

”کول کا شوہر!“ سلطان غرایا۔ ”تم نے مجھے فون کیوں کیا ہے؟ کیا تم بھی مرنا چاہتے ہو؟“
 ”نہیں میں مدد کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے معلوم ہوا ہے اور اب تو سب جان گئے ہیں کہ کول نے آپ کا بہت بڑا نقصان کیا ہے اور آپ اسے تلاش کر رہے ہیں۔“

”ہاں اور وہ میرے ہاتھ سے بچے گی نہیں.....“
 ”اگر میں اس معاملے میں مدد کروں تو مجھے کیا فائدہ ہوگا؟“ اس نے کیبکی سے پوچھا۔

”کیسی مدد؟“
 ”میں اسے آپ کے حوالے کر سکتا ہوں۔“

سال مست

طرف پولیس کو بھی تمہاری تلاش ہے۔ ہمیں جلد از جلد وکیل سے ساری بات کر کے کوئی صحیح فیصلہ لینا پڑے گا۔“

”اچھا مگر ہم یہ ملاقات کل کے بعد کریں گے۔“
کول بولی۔

”وہ کیوں.....؟“ اس نے ایک ابرو اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں ایک دن اپنے ساتھ گزارنا چاہتی ہوں۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے، میں سب چیزیں لائن آپ تو کر سکتا ہوں نا؟“

”ہاں.....“ وہ مسکرائی۔ کوئی شخص صرف ایک دو دن میں کسی کے لیے اتنا اہم ہو سکتا ہے، یہ اس کے لیے ایک نیا تجربہ تھا۔

اسے کل شام شاہ میر کے گھر جانا ہی تھا مگر وہ اس کا تذکرہ حسن سے نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اسے اکیلا ہرگز نہیں جانے دے گا۔ وہ اسے کسی خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتی تھی۔ اگر وہاں سب معاملات ٹھیک رہتے تو وہ اگلے روز وکیل سے ملنے اور پولیس کے پاس جانے کے لیے بھی تیار تھی مگر اس کے لیے سب سے پہلے میر تھا۔ وہ اس کے لیے کچھ بھی کر سکتی تھی۔

☆☆☆

انسپکٹر خرم آج صبح ہی اسلام آباد پہنچا تھا۔ اس وقت وہ اسلام آباد کے پولیس ہیڈ کوارٹر میں موجود تھا۔ یہاں پر موجود انسپکٹر شہریار اس کا ذاتی دوست بھی تھا اور وہ ہی اس کیس میں اس کی مدد بھی کر رہا تھا۔

”تو تمہارے خیال میں وہ مطلوبہ خاتون اسلام آباد میں ہے؟“ شہریار نے ساری تفصیلات سننے کے بعد پوچھا۔

”ہاں، وہ اپنے بیٹے کے لیے آئی ہے۔ اس کا شوہر شاہ میر اسلام آباد میں ہے۔ ہمیں یہ ساری تفصیل اس کی دوست زارا سے معلوم ہوئی ہے۔ ڈرگ مافیا کے بندوں نے اسی سے کول کا ہتلاگا یا تھا۔ خبر چلتے ہی اس نے مجھ سے رابطہ کیا تھا۔ اسی سے مجھے کول کی لقیہ کہانی معلوم ہوئی.....

حقیقت فسانے سے زیادہ رنگین و عنکبوتی ہوتی ہے۔ یہ جس نے بھی کہا ہے صحیح ہی کہا ہے۔“ وہ پاؤں پھارتا ہوا بولا۔ ”تم ایک اچھی کالی کا انتظام کر سکتے ہو.....؟“

”بالکل کر سکتا ہوں..... تمہارا پلان کیا ہے.....؟“

اس نے کالی کا آرڈر دے کر پوچھا۔

”میں اس نامراد شوہر سے ملنا چاہتا ہوں مگر آج

”اور تجھے کیا چاہیے؟“

”پیسا.....“ وہ بولا۔

”کل جائے گا۔ تو اس کو میرے حوالے کر، تجھے منہ مانگا معاوضہ مل جائے گا۔“ سلطان جوش سے بولا۔

”کل رات وہ اسلام آباد میں میرے گھر پر ہوگی..... میں پتا آپ کو صحیح دوں گا اگر آپ اپنا انتقام لینا چاہتے ہیں تو اسلام آباد آجائیے۔“

”ٹھیک ہے، تو اپنا پتا صحیح..... ہم کل وہاں ہوں گے.....“

”مگر زیادہ رش نہ ہو اور زیادہ ہنگامہ بھی نہیں ورنہ اس کو ٹھک ہو جائے گا.....“

”ٹھیک ہے، تو رقم بھی بتادے۔ وہ تجھے اسلام آباد میں کل مل جائے گی۔“

”دس کروڑ.....“ وہ گھگھکیا۔

”ذرا.....“ سلطان غرایا اور فون بند کر دیا۔ اسے اسلام آباد پہنچنے کے انتظامات کرنے تھے۔

☆☆☆

شاہ میر بہت زیادہ خوش تھا۔ یہ معاملہ تو اس کے لیے چڑی اور دو دو کے مصداق ثابت ہوا تھا۔ کول اس کے انارنی کے پیپرز پر دھنچلے کے لیے تیار تھی۔ اس کے بعد وہ اسے سلطان کے حوالے کر کے مفت کے دس کروڑ کما سکتا تھا۔ پھر وہ اپنے بیٹے کو لے کر اس ملک کو چھوڑ جائے گا۔ اس نے سوچا۔

کول کے بارے میں خبر سن کر ہی اس نے یہ پلان بنایا تھا اور اپنا فون کھلا چھوڑا تھا۔ اس طرح اس کا اس سے ہمیشہ کے لیے پیچھا چھوٹ سکتا تھا اور اس پر کوئی الزام بھی نہیں آتا۔

”بھئی واہ شاہ میر، تم قتل کرو کہ کرامات کرو ہو۔“ اس نے خود کو دادی اور میر کے بیڑوم کی جانب بڑھ گیا۔

☆☆☆

کول اور حسن بھی بالآخر اسلام آباد پہنچ گئے تھے۔ وہ اس کے منع کرنے کے باوجود اسے اپنے اپارٹمنٹ میں لے گیا تھا۔

”میں تمہیں اس معاملے میں انوائون نہیں کرنا چاہتی حسن.....“

”یار اب اس تسبیح کو بند کر دو۔“ وہ بولا۔ ”اس وقت تمہارا کہیں اور رہنا خطرے سے خالی نہیں ہے اور خطرہ بھی دگنا یعنی ڈبل۔ اگر ڈرگ مافیا تمہارے پیچھے ہے تو دوسری

نہیں..... آج مجھے کول کے بارے میں معلومات حاصل کرنی ہیں۔ اگر وہ اس شہر میں ہے تو کہاں ہے..... اور اس کا پتہ لگانے کا ہمارے پاس کل ملا کر ایک ہی طریقہ ہے.....“

بچتے ہی سوال کیا۔
 ”وہ اس وقت سو رہا ہے۔ تھوڑی دیر میں اٹھ جائے گا۔ ہم اس دوران اپنا کام نٹھالیتے ہیں۔“
 ”ضرور..... ویسے تو اب میں سب سمجھ گئی ہوں مگر پھر بھی دل چاہ رہا ہے کہ تم سے پوچھوں کہ تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“

”ہمیں اس شاہ میرے مکان کی نگرانی کرنی ہے۔ اسے بتانے بغیر وہ اس کے گھر پر ضرور جائے گی..... لہذا ہمیں ان دونوں میں سے کسی کو بھی محتاط کیے بغیر اس گھر کی نگرانی کرنی ہے۔“

”جو تڑپ گیا اس پر رونا بے سود ہوتا ہے.....“ وہ بولا۔ ”اور مجھے اس قسم کے ڈراموں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ یہ دنیا ہے اور انسان اپنے فائدے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے جو تمہیں غلط لگتا ہے۔ وہ میرے لیے بہترین ہے، کہیں کا ہیرہ دیکھ لو کہ کتنی دلچسپ ہے، یہ چلتا رہتا ہے.....“

”ٹھیک ہے..... میں اس کا بندوبست کرتا ہوں۔“
 شہر یار بولا۔
 ”شاید ہمیں پورا دن یا رات بھی انتظار کرنا پڑے۔ اس حساب سے بندوبست کرنا۔“ وہ بولا اور پھر کافی پینے میں مصروف ہو گیا۔ اس کی چھٹی حس کیس مکمل ہونے کے اشارے دے رہی تھی اور اسے اپنی اس حس پر پورا اعتماد تھا۔

”شاید تم درست کہہ رہے ہو مگر شاہ میر چور تو سب کے لیے چور ہوتا ہے نا.....“ وہ بالا خربولی۔
 ”مگر تم یہ سب کرنے آئی ہو تو ہم اپنی ڈیل منسوخ کر سکتے ہیں۔“ وہ ناراضگی سے بولا۔
 ”تم تو رشے تک منسوخ کر دیتے ہو، بہر حال لاؤ میں تمہاری اتارنی پر دستخط کرنے کے لیے تیار ہوں، تم ہیرہ کو بلاؤ۔“



☆ ☆ ☆
 حسن صبح سے ہی کہیں مصروف تھا۔ کول یہی چاہ رہی تھی کہ وہ جلد وہاں نہ آئے تاکہ وہ گھر سے نکل پائے۔ اس نے گوگل میپ کے ذریعے یہ معلوم کر لیا تھا کہ شاہ میر کا گھر اس اپارٹمنٹ سے گیارہ کلومیٹر کے فاصلے پر تھا اور وہ کار کے ذریعے زیادہ سے زیادہ آدھے گھنٹے میں وہاں پہنچ سکتی تھی۔ وہ ساڑھے چھ بجے اوپر کار منگوا کر گھر سے نکلی۔ ڈرائیور وہاں کے راستوں سے بخوبی واقف تھا۔ رش البیتہ اسے امید سے زیادہ ملتا تھا۔ یوں وہ سو اسات تک وہاں پہنچ گئی تھی۔ شاہ میر کا گھر ایک خوبصورت کالونی کا حصہ تھا جہاں تمام ہی مکانات ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔

”ان کے ساتھ میری امی کے زیورات بھی تھے..... تم نے انہیں بیچ دیا؟“ کول نے سادگی سے پوچھا۔
 ”ہاں.....“ شاہ میر نے کہا۔ ”ویسے تمہیں مجھے پینک اکاؤنٹ کی پاور نہیں دینی چاہیے تھی۔ آئندہ محتاط رہنا۔“ اس نے ہلکا سا ہتھیار لگا دیا۔ ”اب کیا پوری فائل پڑھو گی؟“

”نہیں..... دیکھ لیا ہے میں نے.....“ وہ بولی۔ ”یہ چیک کر رہی تھی کہ تم کوئی اور کاغذ بھی اس دھوکے میں سائن نہ کرالو۔“ اس نے بالا خرفائل پر دستخط کر دیے..... ”یہ لو تمہارا کام ہو گیا..... میرا بیٹا کہاں ہے؟“ اس نے فائل اس کی جانب بڑھاتے ہوئے پوچھا۔
 ”براہر والے کمرے میں.....“ شاہ میر نے کہا۔
 ”کیا میں وہاں چلی جاؤں.....؟ کول کچھ ہچکچاتی

”پہلے دستخط..... ڈرتی کیوں ہو، میں اس پکے سے لکھنا چاہتا ہوں۔ آج یہ مسئلہ ختم کر کے یہ ملک چھوڑ دوں گا۔“ وہ بولا اور ایک فائل نکال کر اس کے سامنے رکھ دی۔ کول نے فائل کھول کر کاغذات کی جانب دیکھا۔ یہ اس کی جامدادی کے کاغذات تھے جو پینک کے لاکر میں محفوظ تھے۔

”آگ نہیں تم..... وقت سے بھی پہلے..... لگتا ہے کہ پرانی عادتیں چھوڑ دی ہیں۔“ وہ ایسے باتیں کر رہا تھا جیسے ان کے درمیان کچھ غلط نہ ہوا ہو۔
 ”سمیر کہاں ہے.....؟“ اس نے ڈرائنگ روم میں

سال مست

”تب ہی تو ماں کے پیروں کے نیچے جنت رکھی گئی ہے۔“ شہریار نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔ ”اب کیا پلان ہے، کیا میں مدد منگواؤں، تمہارا ٹارگٹ تمہارے سامنے ہے۔“

”اس سے پہلے جو تین افراد اندر گئے ہیں، وہ کون ہو سکتے ہیں؟“ خرم نے با آواز بلند سوچا۔
 ”یہ تو میں بھی سوچ رہا ہوں لیکن خیر ہوں کے کوئی..... اب ہمیں کیا کرنا ہے.....؟“
 ”ہمیں اندر داخل ہونا ہے۔“ خرم کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”بغیر سرچ وارنٹ.....؟“

”ہاں ہاں میرا ٹارگٹ سامنے ہے، میں یہ کر سکتا ہوں۔ شہریار مجھے صرف اسے گرفتار نہیں کرنا ہے۔ میں اس معاملے کی تہ تک جانا چاہتا ہوں، اس کے لیے اندر داخل ہونا ضروری ہے۔“

”پچھلے حصے کو آمانا پڑے گا.....“

”جو بھی ہو۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔

شہریار نے تھانے کال کی اور پھر وہ دونوں مکان کے عقبی حصے کی جانب بڑھے۔ پچھلی سمت میں دیوار کافی چھوٹی تھی۔ کوئی پچھی پچھی اس پر چڑھ کر اندر کود سکتا تھا۔
 ”مجھے یہ لگ رہا ہے کہ اس دیوار کو ہم سے پہلے کوئی استعمال کر چکا ہے۔“ خرم نے شہریار کے کان کے قریب سرگوشی کی۔

”وہ کیسے.....؟“

”یہ دیکھو اس پر جوتوں کے بالکل تازہ نشان موجود ہیں۔“ وہ سوبال کی روشنی دیوار پر ڈالتے ہوئے بولا۔

”ہاں یہ لگ تو ایسے ہی رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں فورس کے آنے کا انتظار کرنا چاہیے۔“ شہریار نے کہا۔
 ”ہمیں اندر جانا چاہیے..... وہ بھی آتے ہی ہوں گے۔“ خرم نے کہا اور دیوار پار کر گیا۔ شہریار اس کے پیچھے تھا۔

☆☆☆

حسن کے ذہن میں جھٹڑے چل رہے تھے۔

وہ نہایت تیزی رفتاری سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ کول ان تین چار دنوں میں اس کے لیے بہت اہم ہوئی تھی۔ وہ خطرے میں تھی۔ یہ خیال ہی اسے پینک Panic میں لانے کے لیے کافی تھا۔ وہ والدہ کی وفات کے بعد سے تنہا رہ رہا تھا۔ وہ ایک کامیاب آرکیٹیکٹ تھا اور اس کی کمپنی پاکستان میں کام کر رہی تھی۔ اس کا ہیڈ آفس کراچی میں تھا۔

”ہاں ہاں، میں نے بتا دیا ہے اسے تمہارے بارے میں.....“ وہ بولا۔

کول تیزی سے کمرے سے نکلی۔ ڈرائنگ روم کے سامنے دوسرا کمرہ موجود تھا۔ خوشی سے اس کا دل ڈوم بن کر نچ رہا تھا۔ وہ اپنے بچے کو بالآخر گرو میں لینے والی تھی۔

اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوئی۔ کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ اچانک ”چٹ“ کی آواز کے ساتھ بلب روشن ہو گئے۔ اس کے چہرے کے سامنے ایک سیاہ نال تھی۔ اس نے سر اٹھایا، ایک لمبا جوڑا شخص اس کے سامنے تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ چہرے پر سفاک مسکراہٹ تیر رہی تھی۔

”کک..... کون ہو تم.....؟“ اس نے کانپتے ہوئے پوچھا۔

”سلطان..... عرف تیری موت عرف آپا شاہدہ کا بھائی سلطان.....“ وہ سرسراہتی ہوئی آواز میں بولا۔ کول کا سر پکھرا رہا تھا، دل بیٹھ رہا تھا۔ موت اس کی آنکھوں کے سامنے بھی اور بچنے کے تمام راستے بند ہو چکے تھے۔

☆☆☆

حسن کول کے نکلنے ہی گھر پہنچا تھا۔ کول کو نہ پا کر وہ سر پکڑ کر رہ گیا تھا۔ وہ یقیناً شاہ میر کے گھر گئی ہوگی۔ اس سوچ نے اچانک اسے کچھ یاد دلایا۔ اس نے اپنا فون نکالا۔ دودن پہلے کی فون کالز چیک کیں بالاخر اسے نمبر سے کی گئی وہ کال لگئی۔ اس کے فون میں کالز ریکارڈ کرنے کا سسٹم موجود تھا۔ اس طرح وہ کسی بھی چیز کو کنفرم کر سکتا تھا اور ہفتے کے ہفتے غیر ضروری ریکارڈ کو ڈیلیٹ کر دیتا تھا۔ کول کی اس کال کا ریکارڈ موجود تھا۔ اس نے ٹیپ آن کیا اور پینڈ فری کو کان میں لگایا۔ کول کا پورا پروگرام اس کے سامنے آ گیا تھا۔ شاہ میر کے ایڈریس تک پہنچتے ہی وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے الماری سے اپنا پورا لورنگال کر جیب میں رکھا اور دوڑتا ہوا اپارٹمنٹ سے باہر نکل گیا۔ اسے جلد سے جلد وہاں پہنچنا تھا۔ نہ جانے کیوں اس کے ذہن کی سلیٹ پر بار بار ایک لفظ ابھر رہا تھا اور وہ ”دھوکا“ تھا۔

☆☆☆

”تو یہ ہے کول.....“ انسپکٹر خرم نے اسے تیل بجاتے

دیکھا اور بڑبڑایا۔

”یار یہ عورتیں اولاد کے معاملے میں کسی حد تک باگل ہوتی ہیں۔ یہ ایلی اس چالاک اور خطرناک شخص کے گھر آجی ہے۔“

وہ بہت سے لوگوں سے ملتا تھا مگر حسین سے حسین لڑکیاں بھی اسے متاثر کرنے میں ناکام رہی تھیں۔ اسے معصومیت اور دکھاوے سے نفرت تھی۔ کول کی سادگی، سچائی اور رشتوں سے محبت اس کے دل میں اتر گئی تھی۔

”وہ مجھے بتا بھی تو سکتی تھی۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”خود ہی سپر مین بننے نکل کھڑی ہوئی۔“ وہ اب شاہ میر کے مکان کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے گاڑی گھمائی اور مکان کے عقبی حصے سے کچھ فاصلے پر پارک کر کے مکان کے قریب آ گیا۔ اس کا لونی کے مکانات کی دیواریں یوں بھی قدر سے چھوٹی تھیں جسے علاقے کے محفوظ ہونے کا تاثر دیا جاتا تھا۔ حسن نے دیوار پر ہاتھ رکھا اور بندروں کی طرح اچھل کر دوسری جانب اتر گیا۔ پچھلا دروازہ لاک نہیں تھا۔ وہ اسی سے عمارت میں داخل ہوا۔۔۔۔۔ یہ راستہ پکن اور پھر ایک لمبی کوریڈر سے گزرتا تھا۔ اس کے دونوں جانب کمرے بنے ہوئے تھے۔ ایک کمرے کا دروازہ تھوڑا سا کھلا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی جانب بڑھا۔

☆☆☆

”تمہاری وجہ سے میری آپا آج اس دنیا میں نہیں ہے۔“ سلطان غریبا۔ اس کی آنکھوں سے شرارے سے نکل رہے تھے۔

”شاہدہ کا انتقال ہو گیا؟“ کول کو واقعی حیرت ہوئی تھی۔

”ہاں اور اب تمہارا ہونے والا ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”مجھے میرے بیٹے سے ملنے کا ایک موقع دے دو۔۔۔۔۔“ وہ گڑگڑائی۔

”پھر اسے بھی تمہارے ساتھ جانا پڑے گا۔۔۔۔۔“

”نہیں نہیں، تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔۔۔۔۔“ وہ لرزی گئی۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ سلطان بولا۔

”پھر سوچتا ہوں کہ کچھ وقت دے ہی دیتا ہوں تمہیں۔“ وہ اس کے قریب آتا ہوا بولا۔

”شاہ میر۔۔۔۔۔“ کول چلائی۔

”وہ نہیں آئے گا۔ اس نے تمہارا سودا کیا ہے مجھ سے۔ ہم اسے منہ مانگی رقم دے چکے ہیں۔“

اس انکشاف نے کول کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ شاہ میر اتنا گرسکتا ہے، اس نے اس سب کے ہوجانے کے باوجود نہیں سوچا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ اچھا آئیڈیا ہے یہ۔۔۔۔۔“ وہ کینٹکی

سے مسکرایا۔ ”تم توپ توپ کر مرو گی تو آپا بھی خوش ہوگی۔“

”میرے قریب مت آنا۔۔۔۔۔“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”اور اگر آؤں تو کون روکے گا مجھے۔۔۔۔۔؟“ وہ غریبا اور اس نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ کول نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی مگر ناکام رہی۔ بالاخر اس نے اس کے بازو پر اپنے دانت جما دیے۔ اس کی یہ ترکیب کامیاب ثابت ہوئی تھی۔ سلطان توپ کر پیچھے ہٹا تھا۔ کول اس کے ہٹنے ہی دروازے کی جانب دوڑی۔ سلطان نے جھنجھلا کر گولی چلا دی تھی۔

کول کو یوں لگا جیسے جلتا ہوا شعلہ اس کے کندھے میں اتر گیا ہو۔ خون کسی فوارے کے مانند نکلنا شروع ہوا تھا۔ وہ لہرائی، پھر مڑی۔ سلطان نے دوسرا فائر کیا۔ اس بار یہ گولی اس کے جسم کو چھوتی ہوئی نکلی تھی۔ دوسری گولی کے بعد وہ ڈگمگائی اور زمین پر ڈھیر ہو گئی۔۔۔۔۔ اس کے جسم سے بہتا خون اس کے ارد گرد پھیلنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں کی پینائی مدہم ہونا شروع ہو گئی تھی۔ اس کے ہونٹ دھیرے دھیرے حرکت کر رہے تھے۔ وہ سمیر کو آواز دے رہی تھی۔

☆☆☆

فائر کی آواز پر وہ اچھل سا پڑا تھا۔ آواز اسی کمرے سے آئی تھی۔ اس کا دل گویا حلق میں دھوک رہا تھا۔ اس نے جیب سے ربوا اور نکال کر ان لاک کیا اور اسے ہاتھ میں دبا کر دروازے کی جانب بڑھا۔ دروازہ کھلتے ہی نظر آنے والے منظر نے اس کا دل تقریباً بند کر دیا تھا۔

سامنے زمین پر کول گری ہوئی تھی۔ اس کے جسم سے خون بہہ رہا تھا اور کچھ فاصلے پر ایک شخص کھڑا تھا جس کے ہاتھوں میں پتل تھا۔ حسن نے ایک لمحہ ضائع کے بغیر فائر کیا۔ گولی اس کے سینے میں لگی تھی۔ اس نے بے یقینی سے حسن کی طرف دیکھا، پھر اپنے سینے سے ہتھے ہوئے لہو کو دیکھا۔ پتول اس کے ہاتھ سے نکل کر زمین پر جا گرا۔ وہ چند لمحے سینے کو دونوں ہاتھوں سے تھامے ڈولتا رہا اور پھر کسی کٹے ہوئے درخت کے مانند زمین بوس ہو گیا۔

”کول۔۔۔۔۔ کول، آنکھیں کھولو۔۔۔۔۔ یار تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ تم میرے ساتھ اس طرح بے ایمانی نہیں کر سکتیں۔۔۔۔۔“ اس نے جیب سے فون نکالا۔ ایبویٹس اور پولیس کو کال کرنے کے بعد وہ پھر کول کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کی نبض چل رہی تھی مگر خون کافی بہہ گیا تھا۔ اسے فوری طبی امداد کی ضرورت تھی۔ حسن اس کا سر گود میں لیے اس

مال مست

ہوا تھا جس کی گود میں ساڑھے تین سالہ سمیر بیٹھا کول کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کول کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی..... اس نے سمیر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”مجھے بلا رہی ہو.....؟“ حسن نے لپک کر پوچھا۔

”نہیں مجھے.....“ سمیر نے کہا اور ماں کی طرف بڑھ گیا۔

کول کو اسپتال سے دو ہفتے بعد چھٹی مل گئی تھی مگر مقدمے کی وجہ سے اسے ایک بار پھر کسٹڈی میں جانا پڑا تھا۔ اس پر سنگین الزامات تھے مگر انسپکٹر خرم کی محنت اور پھر ڈرگ ایکٹ کے خاتمے میں اہم کردار ادا کرنے کی وجہ سے عدالت نے اسے صرف ایک سال قید کی سزا دی تھی۔ عدالت نے خود اس کی درخواست پر اس کے بیٹے سمیر کی کسٹڈی حسن کو دی تھی۔

”تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے کول! یہ ایک سال چلتی بجاتے گزر جائے گا۔“ حسن کی آواز پر اس نے اس کی جانب دیکھا اور سر ہلایا..... اسے خواتین کانسٹیبلوں کا انتظار تھا مگر کورٹ سے رش ختم ہوتے ہی کچھ اور لوگ اندر داخل ہوئے تھے۔

”یہ کیا ہوا ہے؟“ اس نے حسن سے پوچھا۔

”کورٹ اور محترم جج صاحب نے ہماری درخواست پر تمہیں ایک گھنٹے کا وقت دیا ہے اور یہ سب ہمارے نکاح کی تیاری ہے۔“ حسن نے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تمہیں اس پورے سال میں یہ یاد رہے کہ باہر ہم دونوں تمہارے منتظر ہیں۔“

”مگر تم نے مجھے پر پوز تو کیا نہیں نہ میں نے ہاں کہا اور تم قاضی لے کر آ گئے.....“ کول نے اسے گھورا۔

”اچھا! لو یہ تو میں بھول ہی گیا۔ تو چلو ابھی کر دیتا ہوں.....“ وہ مسکرایا۔

کول جب جیل جانے کے لیے روانہ ہوئی تو وہ شاید پہلی قیدی تھی جو مسکرا رہی تھی۔ سمیر اور حسن اس سے ہر ہفتے ملنے آتے رہے۔ وقت واقعی انتہائی تیزی سے گزرتا ہے۔ ایک سال بعد رہائی کے وقت اسے اپنی پہلی رہائی یاد آ رہی تھی۔ پرانے واقعات کسی ہار فلم کی طرح اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزر رہے تھے۔

گارڈوں میں گھنٹوں انتظار کی کیفیت کی تکلیف دل میں تازہ ہو رہی تھی مگر جب وہ جیل سے باہر آئی تو اس بار منظر مختلف تھا۔ حسن اور سمیر اس کے منتظر تھے ان کے چہروں پر ہمیشہ کے لیے پالنے والی خوشی بکھری ہوئی تھی۔



سے باتیں کر رہا تھا۔ اس کے سامنے اس کی زندگی ختم ہو رہی تھی اور وہ اسے آوازیں دینے کے سوا کچھ نہیں کر پارہا تھا۔ بے بسی کے معنی اسے زندگی میں پہلی بار پورے سیاق و سباق کے ساتھ سمجھ میں آئے تھے۔



فائرنگ کی آواز پر خرم اور شہزاد ایک لمحے کو ساکت ہو گئے پھر تیزی سے گھر میں داخل ہو گئے۔ لاؤنچ میں انہیں شاہ میر میزبانیوں سے اترتا نظر آیا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ایک سوٹ کیس تھا اور وہ تیزی سے نیچے آ رہا تھا۔

”اے رک جاؤ.....“ خرم نے اس کی جانب پھلٹل کر کے اسے آواز دی۔ وہ یونیفارم میں نہیں تھے۔ شاہ میر غالباً انہیں سلطان کے آدی سمجھا تھا جنہیں وہ گاڑی میں چھوڑ کر آیا تھا۔

”وہ سلطان اندر کمرے میں ہے..... میں نے کول کو بھی وہیں بھیج دیا ہے۔ تم مجھے کیوں روک رہے ہو.....“ فائر بھی وہیں ہوا ہے، اس کمرے میں.....“ وہ بولا۔

”تمہارے بغیر ہم کہیں نہیں جائیں گے۔“ خرم نے سرد آواز میں کہا۔ سلطان کا نام سن کر یوں بھی اس کا دماغ بھک سے اڑ گیا تھا۔ شاہ میر اس کی بات کا نہ جانے کیا مطلب سمجھا۔ اس نے سوٹ کیس کو ایک ہاتھ میں لیا اور جیب سے ریو اور نکالنے ہوئے بولا۔ ”تم ذلیل خراب نہیں کر سکتے۔ یہ میرا ہے، تم اسے مجھ سے نہیں چھین سکتے۔ سلطان کو کول درکار تھی، وہ میں نے اس کے سپرد کر دی۔ اب یہ میرا ہے.....“

”ریو اور نیچے پھینک دو۔“ خرم کا لہجہ درشت تھا۔

”اچھا، مجھے لگتا ہے کہ تم ایسے نہیں مانو گے.....“ اس نے اچانک فائر کر دیا تھا۔ خرم عین موقع پر چھلانگ لگانے کی وجہ سے بچ گیا تھا۔ شہزاد نے اس کے فائر کے جواب میں فائر کر دیا تھا۔ گولی اس کے سر پر لگی تھی..... وہ الٹا ہوا زمین پر آ گیا تھا۔ اس کے پیچھے پیچھے اس کا سوٹ کیس بھی پھلتا ہوا نیچے آ کر بکھر گیا۔ اس میں نوٹ ہی نوٹ بھرے ہوئے تھے جواب اس کی لاش کے ارد گرد اڑ رہے تھے۔

خرم اور شہزاد لپک کر کمرے میں داخل ہوئے جہاں حسن اور کول موجود تھے۔ اسی وقت فضا سائزن کی آوازیں سے گونج اٹھی۔



کول کی آنکھ کھلی تو وہ اسپتال میں تھی۔ اس کے سامنے زارا کھڑی تھی۔ بیڈ کے برابر میں کرسی پر حسن بیٹھا

شکار گاہ

محمد فاروق انجم

کچھ جگہیں یا علاقے بالکل شکار گاہوں کے مانند ہوتی ہیں... راستوں کے دونوں جانب کھائیوں کا خوف... روشنی کی راہ میں پرچھائیوں کا خوف... گھر کے باہر منتظر خنجر بکف لوگوں کا خوف... ایسے حبس زدہ ماحول میں سانس لینا بھی دشوار ہوتا چلا جاتا ہے... بے بصیرت لوگوں کی بھیڑ میں وہ مہذب تھا... اس کی چاہ تھی... مگر خائف تھا کہ ہر پل اس کی ذات میں اندھیرے اترتے جا رہے ہیں... آئینے کے روہرو گویا سہما ہوا تھا... کیونکہ پس آئینہ جھوٹ... فریب اور خاموش سچائیوں کا ایک پہاڑ تھا...

ایک ہستی کو مختلف سمتوں سے شکار کرنے والے شکاریوں کا کھیل.....

وہ کسی اور کو ڈرائیور رکھنے کا کبھی سوچتا بھی نہیں تھا۔ اس لیے فرزند کا نوکری چھوڑنا ناممکن تھا اگر وہ نوکری چھوڑنا بھی چاہتا تو ملک حیات اسے نوکری چھوڑنے نہ دیتا۔ ملک حیات ایک ظالم شخص تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ ملک حیات کے سینے میں دل نہیں پتھر دھوکتا ہے۔ وہ حریص نظر کا مالک تھا اور وہ ہر ایک کو اپنے سے کمتر سمجھتا تھا۔ اس کا لب و لہجہ ایسا سنگینہ نہ ہوتا تھا کہ سامنے والے کو اپنے الفاظ کی تپش سے جھلسا دیتا تھا لیکن کوئی بھی اس کے آگے ایک لفظ نہیں کہتا تھا۔ ایسی ہی عادت اس کے بڑے بیٹے ملک شہباز کی بھی تھی۔

فرزند نے کئی بار سوچا تھا کہ وہ اس آدمی کی نوکری چھوڑ دے۔ یہ خیال اسے ایسا کرنے سے روک دیتا تھا کہ ملک حیات نے ایک بار باتوں باتوں میں اسے کہا تھا۔

”فرزند تو جانتا ہے کہ میرے معاملات کیا ہیں، اور میں یہ جانتا ہوں کہ تیرا سینہ وہ قبر ہے جس سے بھی میری کوئی بات باہر نہیں نکل سکتی۔ روز روز ڈرائیور بدلے نہیں

بندوق سے گولی نکلی اور سیدھی شاخ پر بیٹھے طوطے کے سینے میں لگی اور وہ خون میں لت پت ہو کر زمین پر جا گرا۔ اپنے نشانے پر مغرور سے ملک حیات نے قریب کھڑے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا اور مسکرا کر بولا۔

”نشانہ ایسا ہونا چاہیے جو خطانہ جائے، اور نظر ایسی کہ ایک بار دیکھ لیا تو شکار ہاتھ سے نکلنے نہ پائے۔“

”بالکل ٹھیک فرمایا آپ نے چوہدری صاحب۔“

ملک حیات کے دائیں جانب کھڑے پچاس سالہ شخص نے خوشامد اندہ لہجے میں اس کی بات کی تائیدی۔ اس کے ساتھ ملک حیات کے دو باؤں کی گارڈ اور پرانا ڈرائیور فرزند کھڑا تھا۔ فرزند کی جوانی ملک حیات کی گاڑی کی ڈرائیوری کرتے ہوئے گزر گئی تھی۔ وہ ملک حیات کا راز دار تھا اس لیے ملک حیات اس کے بغیر کہیں آتا جاتا نہیں تھا۔ فرزند جو کچھ دیکھتا اور سنتا تھا، وہ اس کے سینے میں دفن ہو جاتا تھا۔ وہ مجبور تھا کہ اس کی نوکری چھوڑ نہیں سکتا تھا، فرزند اپنے سینے میں ان رازوں کو چھپائے خاموشی سے اپنے فرائض ادا کر رہا تھا۔ ملک حیات کو اس پر اتنا اعتبار تھا کہ

شکار گاہ

”چوہدری صاحب آپ کو کس چیز کی پردا ہے، ہماری جان آپ پر قربان۔“ اس آدمی کا نام عنایت تھا اور وہ ملک حیات کی چاپلوسی کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ وہ ملک حیات کی تحریف اور حقہ گرم کرنے کے علاوہ اس کے اور بھی کام کرتا تھا۔ جو رات کے اندھیرے میں انجام دیے جاتے تھے۔ ملک حیات اسے محض حکم دیتا تھا۔

”مجھے تم لوگوں پر فخر ہے لیکن شہباز کہتا ہے کہ اباجی آپ احتیاط کیا کریں۔ دشمن ہماری تاک میں ہے۔“ ملک حیات ہنسا۔

”کہتے تو وہ بھی ٹھیک ہیں۔“ عنایت نے سر ہلایا۔ وہ ”جب سے ہم نے ان کے آدمیوں کو زخمی کیا ہے، وہ

جاتے اور تو بھی میری نوکری کو نوکری نہیں اپنی قبر ہی سمجھا کر۔“

جب بھی فرزند کو ملک حیات کے وہ الفاظ یاد آتے تھے وہ پھر چپ ہو جاتا تھا۔

ملک حیات کا رویہ کبھی بھی بدل جاتا تھا۔ کبھی وہ نرم ہوتا تو کبھی وہ سخت ہو جاتا تھا، نرم وہ اسی وقت ہوتا تھا جب اسے کوئی اپنا مطلب درمفاہ ہوتا تھا۔

ملک حیات نے اپنی موچھوں کو تاکو دے کر بندوق اپنے آدمی کی طرف بڑھائی اور کہا۔ ”جب سے دشمن داری بڑھی ہے اب شکار میں مزہ نہیں رہا۔ پہلے تو دور تک نکل جایا کرتا تھا اور اب گاؤں کے اندر ہی رہنا پڑتا ہے۔“



ہماری تاک میں رہتے ہیں۔“

”دو مہینے پہلے جو..... سبق شہباز نے انہیں دیا ہے، اس سے وہ آس پاس نظر آنے کی جرأت نہیں کر سکتے لیکن دشمن سے بے خبر رہنا بھی نادانی ہوتی ہے۔“ ملک حیات ایک طرف چل پڑا۔ وہ اپنے گاؤں کے اندر ہی جہاں درختوں اور جھاڑیوں کے سوا کچھ نہیں تھا، وہاں ایسے ہی بندوق اور اپنے آدمی لے کر آ گیا تھا۔

”ملک شہباز بھی شیر ہیں۔“ عنایت نے گردن کھڑی کر کے کہا۔

چلتے ہوئے ملک حیات نے فرزند کی طرف دیکھا جس کا چہرہ لٹکا ہوا تھا اور وہ دھیمے دھیمے چل رہا تھا۔

”او..... فرزند.....“ ملک حیات نے اس کی طرف دیکھ کر اسے مخاطب کیا۔ فرزند فوراً چوٹا۔

”جی چوہدری صاحب.....“

”کیا بات ہے، بڑا ڈھیلا چل رہا ہے۔ پیروں میں جان نہیں رہی کہ بوڑھا ہو گیا ہے۔“ ملک حیات کہہ کر ہنسا تو اس کا ساتھ عنایت نے بھی دیا۔

”چوہدری صاحب دو دن سے طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ فرزند نے جواب دیا۔ ”آج سوچا تھا کہ چٹنی کر لوں۔“

”چٹنی کا نہ سوچا کر۔ تیرے بغیر میں کہیں آتا جاتا نہیں ہوں۔ حکیم سے دوائی شوائی لے۔“ ملک حیات نے کہا۔

”دوائی لی ہے لیکن فرق نہیں پڑا۔“ فرزند کا دل چاہا کہ وہ کہہ دے کہ وہ ابھی چٹنی کرنا چاہتا ہے۔

”دوائی کھا..... بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“ ملک حیات کہہ کر اپنی کار کی طرف بڑھا۔ فرزند چپ ہو کر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف چلا گیا۔

ملک حیات نے کار کا دروازہ کھولنے سے قبل دائیں بائیں دیکھا اور کچھ سننے کی کوشش کی پھر اس نے اپنے آدمیوں سے پوچھا۔

”میرا وہم ہے یا کوئی بالچل تم لوگوں کو بھی محسوس ہوئی ہے۔“

اس کے آدمیوں نے دیکھا اور پھر عنایت نے... جواب دیا۔ ”سب خیر ہے چوہدری صاحب..... کچھ نہیں ہے.....“

طرف دیکھا۔ اسی وقت ایک پتلا سا آدمی جھاڑیوں کے پیچھے سے نکل کر ایک طرف چل پڑا تو ملک حیات نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔

”پڑاؤ سے.....“

ملک حیات کا اتنا کہنا تھا کہ وہ آدمی ڈر کر بھاگنے لگا لیکن ملک حیات کے آدمی بھی تیز بھاگے تھے۔ انہوں نے اس آدمی کو دبوچ لیا۔ جونہی وہ ان کی گرفت میں آیا، وہ ایسے چلانے لگا جیسے بکری کا بچہ بیٹھریے کے منہ میں آ گیا ہو۔ وہ اسے ملک حیات کے سامنے لے آئے۔ وہ آدمی سہا ہوا ہاتھ باندھنے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”کون ہوتے.....؟“ ملک حیات نے آنکھیں نکال کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ اور بھی گھبرا کر بولا۔ ”مم..... میں اپنے گاؤں جا رہا ہوں۔“

”کون سے گاؤں جا رہے ہو؟“ ملک حیات نے اسے تہرا لود نظر سے دیکھا۔

”میں ادھر سے آ رہا تھا۔“ اس سے کوئی جواب نہیں بن پارہا تھا، وہ بہت ڈر گیا تھا۔ جس جھاڑی کے پیچھے سے وہ نکلا تھا، عنایت نے وہاں سے ایک بکری کا بچہ اٹھا لیا تھا۔

”چوہدری صاحب یہ دیکھیں..... بکری کا بچہ وہاں اینٹ کے ساتھ باندھا ہوا تھا۔“

عنایت کی گود میں بکری کے بچے کو دیکھ کر وہ شخص اور بھی ڈر گیا۔ ملک حیات نے کہا۔ ”چوری کر کے لایا ہے.....؟“

اس آدمی کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکل رہا تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی اور وہ متوشنگا ہوں سے اس کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔

”بولتا کیوں نہیں ہے..... چوری کر کے لایا ہے؟“ ملک حیات نے زور سے کہا تو اس کا سارا جسم جل گیا۔

”جی.....“ اس کے منہ سے بمشکل نکلا۔

ملک حیات پہلے تو اسے گھورتا رہا اور پھر مسکرایا اور عنایت کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”بکری کا بچہ تو پیارا ہے..... رکھ لو اسے گاڑی میں اور اسے اس درخت کے ساتھ لٹا لٹکا کے باندھ دو۔ چور کو سزا بھی تو ملنی چاہیے۔“

”میں آئندہ نہیں کروں گا..... مجھے معاف کر دیں..... میں آپ کی منت کرتا ہوں۔“ وہ آدمی جلدی سے ملک حیات کے پیروں میں گر گیا اور گڑ گڑانے لگا۔

کے پاس بیٹھ گیا اور ہولے ہولے ناگھیں دبانے لگا۔

صنذر خوبصورت اور مضبوط جسم کا نوجوان تھا۔ اس نے چودہ جماعتیں پڑھی تھیں لیکن نوکری نہیں ملی تھی۔ گاؤں کے بچوں کو گھر میں ٹیوشن پڑھا کر وہ باپ کی کمائی میں کچھ حصہ ڈال رہا تھا۔ فرزند کو اپنے بیٹے کی فگر تھی کہ اسے کہیں اچھی نوکری مل جائے۔ اس کی نوکری کے لیے فرزند نے ملک حیات سے بھی بات کی تھی اور اس نے بھرپور تسلی دی تھی لیکن اس کے لیے کچھ نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے غلام کے بیٹے کو بھی اپنا غلام ہی بنانا چاہتا تھا۔ وہ اسے نوکری دلا کر یہ ثابت نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہ پڑھا لکھا اس نوکری کے لیے اہل تھا۔

”جب کوئی پڑھا ہی نہیں کرتا تو سب کہتے ہیں پڑھو تمہاری زندگی سنور جائے گی اور جب کوئی پڑھ لکھ جاتا ہے تو نوکری کو وہ بھیک کی طرح تلاش کرنا شروع کر دیتا ہے۔“ فرزند کے لہجے میں تکی آگئی تھی۔

”اباجی آپ پریشان نہ ہوا کریں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ صنذر نے مسکرا کر تسلی دی۔

”سب ٹھیک ہونے کے یقین پر ہی تو اپنے خدا سے

مانگتا ہوں۔“ فرزند نے کہا۔

”بس آپ دعا کیا کریں۔“

”میری سچی اب طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔ ملک حیات کی نوکری چھوڑنا چاہتا ہوں مگر وہ مجھے چھوڑنے نہیں دے گا۔“

”اب آپ کی صحت مزید کام کی اجازت نہیں دیتی، آپ وہ نوکری چھوڑ دیں۔“ صنذر نے کہا۔

”مجھے نوکری مل جاتی تو میں بے فکر ہو جاتا۔“ فرزند کے لہجے میں افسردگی تھی۔

”اباجی ہم نے اپنی جو تصویر سی زمین ٹھیکے پر دی ہے، اس پر خود کام شروع کر دیتے ہیں۔“ صنذر نے کہا۔

”ایک دن میں نے بھی اس بارے میں سوچا تھا۔ اب تم نے بات کی ہے تو اور بھی سوچ لیتے ہیں۔ لیکن پڑھ لکھ کر تم زمین پر کام کرو گے۔“ فرزند ادا اس ہو گیا۔

”اباجی تقسیم انسان کو شعور دیتی ہے۔ میں اس زمین پر بہتر طریقے سے کام کر سکوں گا۔“ صنذر بولا۔

میں تو خود کہتی ہوں۔۔۔۔ کہ صنذر کو جلدی سے کوئی نوکری مل جائے پھر ہم اس کی شادی کر دیں۔“ اس اثنا میں صنذر کی ماں بھی آگئیں اور وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”ماں شادی بھی ہو جائے گی۔“ صنذر بھی مسکرایا۔

ملک حیات کو کوئی پروا نہیں تھی۔ اس نے پیر کی ٹھوک سے اسے پرے کیا اور اپنی کار میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس کے آدمیوں نے پیچھے چلا تے آدمی کو گاڑی سے رسی نکال کر درخت سے الٹا لٹکا کر باندھ دیا۔ وہ چلا تارہا اور وہ سب گاڑی میں آکر بیٹھ گئے۔ بکری کا بچہ عنایت کی گود میں ہی تھا۔

ملک حیات بے پردائی سے ہنستا رہا۔ اس نے گردن گھما کر بکری کے بچے کی طرف دیکھا اسے اپنے ہاتھ سے پیار کیا اور بولا۔ ”پیارا ہے۔۔۔۔۔ اسے چھوڑ دینا اپنے ریوڑ میں۔۔۔۔۔ کھائے پیسے گا اور بڑا ہو جائے گا۔۔۔۔۔ چلو فرزند۔۔۔۔۔“

فرزند کے لیے یہ پہلا موقع نہیں تھا۔ وہ اس سے بھی زیادہ بہت کچھ دیکھ چکا تھا۔ وہ گاڑی چلاتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ اس بکری چور اور ملک حیات میں کوئی فرق نہیں تھا۔ ایک چھوٹے سے چور سے ایک بہت بڑے چور نے بکری کا بچہ چھین کر اسے سزا دے دی تھی اور وہ خود شاید اس خیال میں مدہوش تھا کہ اسے کوئی سزا دینے والا نہیں ہے۔

جب ان کی کار بہت آگے نکل گئی تو اس لٹکے ہوئے آدمی کی چپٹیں بھی بہت پیچھے رہ گئی تھیں۔ اچانک اس طرف ایک نوجوان اٹکلا۔ اس نے اس آدمی کو دیکھ کر درخت سے نیچے اتار لیا تھا۔

☆☆☆

فرزند نے چار پائی پر اپنی کرگائی تو اسے ایسا لگا جیسے سارا سکون اس بستر میں چھپا ہوا تھا۔ اس کا پورا جسم جیسے اپنی۔۔۔۔۔ جگہ پر آ گیا ہو۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اس سکون کا لطف لینے لگا۔

اچانک اسے محسوس ہوا جیسے کوئی اسے مخاطب کر رہا ہو۔ اس کے کانوں میں آواز پڑ رہی تھی۔

”اباجی۔۔۔۔۔ اباجی آپ سو گئے ہیں۔۔۔۔۔؟“

فرزند نے اپنی آنکھیں کھول کر دیکھا، اس کا اکلوتا بیٹا صنذر ہاتھ میں دودھ کا گلاس لیے اس پر جھکا ہوا تھا۔

”میں جاگ رہا ہوں۔“ فرزند نے کہا۔

”اماں نے دودھ دیا ہے آپ کے لیے۔“ صنذر بولا۔

”ایک طرف رکھ دو تھوڑی دیر کے بعد پیتا ہوں۔“ فرزند نے کہا اور صنذر نے دودھ کا گلاس چار پائی کے پاس پڑی ایک پرانی سے تپائی پر رکھ دیا۔ صنذر باپ کی ٹانگوں

”میں تیری شادی پر اپنے سارے ارمان پورے کروں گی۔“ اس کی ماں پاس ہی بیٹھ گئیں۔
 ”اماں تم سارے ارمان پورے کر لیتا۔ تمہیں کوئی منع کرے گا۔“ صفدر کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

نے جواب دیا۔
 ”بارش میں مجھے چائے بھی اچھی لگتی ہے۔“ صفدر نے ایسے ہی کہہ دیا۔ اس نے یہ بات ایک ناول میں پڑھی تھی کہ بارش کے دوران ناول کا ہیرو فوراً چائے بنا تا ہے اور بارش کا نظارہ کرتے ہوئے چائے کی چمکیاں لینے لگتا ہے۔

سیمانے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر بولی۔ ”میں خود چائے بنانے چلی جاتی ہوں۔“ سیمانے کہہ تو دیا لیکن اس نے سوچا کہ وہ تو چائے بہت کم پیتی ہے۔

”میں امی سے کہوں کہ ہمیں چائے بنا دیں؟“ صفدر نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

سیمانے جھکتے ہوئے صفدر کی طرف دیکھا اور پھر بولی۔ ”ایسے ہی خالہ کو تکلیف ہوگی۔“

”اس میں تکلیف کی کوئی بات ہے۔ پتا ہے اس گھر میں اماں چائے لسی کی طرح پیتی ہیں۔“

”غٹا غٹ.....؟“ مہبوت ہوتی سیمانے سوال کیا تو اس کی معصومیت پر صفدر کو ہنسی آگئی۔ سیمانے کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ ”آپ ہنس کیوں رہے ہیں؟“

”میرا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ چائے لسی کی طرح غٹا غٹ بی جاتی ہیں بلکہ جب اماں کا دل چاہتا ہے وہ چائے بنا کر بیٹھ جاتی ہیں۔ ابھی جب میں اماں سے کہوں گا تو وہ ہماری پیالیوں کے ساتھ اپنی پیالی بھی بنا لیں گی۔ میں ابھی امی کو چائے کا کہہ کے آتا ہوں۔“ صفدر نے جا کر جب اپنی ماں سے چائے بنانے کے لیے کہا تو اماں نے پہلے اس کی طرف تھمہ رنگا ہوں سے دیکھا۔

”آج چائے کا شوق کدھر سے چڑھ گیا ہے۔“ ”بارش ہو رہی ہے۔ میں نے ایسے ہی سیمانے سے پوچھا تو اس نے کہہ دیا کہ چلیں بی لیتی ہوں تو میں نے سوچا اب وہ اکیلی پیتی ہوئی اچھی نہیں لگے گی میں بھی ساتھ بی لیتا ہوں۔“

”کوئی بات نہیں اگر تم چائے نہیں پینا چاہتے تو میں اس کے ساتھ بیٹھ کے بی لیتی ہوں۔“ اماں نے پیشکش کی۔

”موسم اچھا ہے آپ میرے لیے بھن چائے بنا لیں۔“ صفدر نے جلدی سے کہا۔

صفدر واپس سیمانے کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ اب صفدر سوچ رہا تھا کہ وہ کیا بات شروع کرے پھر اس نے پوچھ

سیمانے کی نام پر ہی اسے سیمانے یاد آگئی تھی۔ سیمانے بھی چودہ بہائیں پڑھی تھیں اور وہ لڑکیوں کے اسکول میں پڑھاتی تھی۔ اسے نوکری اس لیے جلدی مل گئی کیونکہ اس کا باپ اسکول ٹیچر تھا۔

سیمانے بہت خوبصورت تھی بالکل ایسی جیسی سنگ مرمر کی مورٹی ہو اور یا آسمان سے اترتی ہوئی حور..... وہ گھر سے باہر برقع میں آتی جاتی تھی اس لیے اس کے چاند سے چہرے کو کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ صرف اس کی گلی کے لوگ جانتے تھے کہ سیمانے گاؤں کی سب سے خوبصورت لڑکی ہے۔

صفدر اور سیمانے کیونکہ ایک ساتھ بی اے کر رہے تھے اس لیے پہلی بار اپنے باپ ماسٹر کرم دین کے کہنے پر سیمانے اس کے گھر نوٹس لینے آئی تھی۔ اس پہلی ملاقات نے صفدر کو ہی نہیں سیمانے کو بھی مضطرب کر دیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے بارے میں سوچنے لگے تھے۔ خیالوں میں ایک دوسرے سے باتیں ہونے لگی تھیں اور تصور..... میں وہ ایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر دور تک چلنے لگے تھے۔

ایک دن جب سیمانے اس کے گھر میں موجود تھی اور آسمان پر بادل بادل بادل تھے تو صفدر کے دل میں بار بار یہ بات آ رہی تھی کہ ابھی اتنی بارش ہو کہ سیمانے بیٹھی رہے اور سیمانے ایسا ہی سوچ رہی تھی کہ کاش بارش شروع ہو جائے اور اسے صفدر کے سامنے کچھ دیر اور بیٹھنے کا موقع مل جائے۔

پھر ایسا ہوا کہ آسمان نے بارش برساتی شروع کر دی۔ بارش بھی ایسی کہ اب رگے کی ہی نہیں..... ایسی موسلا دھار بارش شروع ہوئی کہ دونوں کمرے میں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے رہے۔ سامنے کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی اور دونوں کی نگاہیں کھڑکی سے باہر برستی ہوئی بارش پر مرکوز تھیں۔

اچانک صفدر نے کہا۔ ”مجھے بارش بہت اچھی لگتی ہے۔“

”مجھے بھی بہت اچھی لگتی ہے۔“ ایک دم سے سیمانے

نے دونوں کو باتیں کرتے، مسکراتے اور ہنستے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

منور اسی گلی میں رہتا تھا جس گلی میں سیما کا گھر تھا۔ منور کا باپ عنایت تھا جو ملک حیات کا سب سے بڑا خوشامدی تھا۔ منور نے پہلے بھی کئی بار سیما کو دیکھا تھا اور سیما کو وہ پسند کرنے لگا تھا۔ وہ اکثر اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے فون سے اس تاک میں رہتا تھا کہ کسی طرح سے وہ سیما کی ایک تصویر بھیج کر محفوظ کر لے، یا اس کی چٹتی ہوئی ویڈیو بنا لے لیکن فی الحال اسے ایسا موقع میسر نہیں آیا تھا۔ منور اس گاؤں کا سب سے زیادہ آوارہ لڑکا تھا۔ وہ

کوئی کام کاج نہیں کرتا تھا۔ اس کے دوست بھی اس جیسے ہی تھے، وہ صبح نکلتا تھا اور رات کو جانے کب اپنی آوارہ گردی اور دوستیوں سے فارغ ہو کر واپس گھر آتا تھا۔ اس کے باپ نے کیونکہ حرام زیادہ کیا تھا اور حرام کھلایا تھا اس لیے اس کی اولاد بھی ایسی ہی تھی اور اسے خود بھی اپنی اولاد کی کوئی خاص پروا نہیں ہوتی تھی۔ وہ اپنے حال میں مست تھا۔ منور کیونکہ گھر میں کم اور آوارہ گردی میں زیادہ مشغول رہتا تھا اس لیے وہ بہت سی باتیں جان جاتا تھا کہ کہاں کیا ہو رہا ہے۔ اسی لیے اس نے صفدر اور سیما کو ملاقات کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

منور کو جب سے ان دونوں کے بارے میں پتا چلا تھا اس کے دل میں کانٹے اُگنے لگے تھے۔ وہ سوچتا رہتا تھا کہ ان کا راز کیسے وہ اُگلے کہ ان کی راہیں جدا ہو جائیں اور سیما کے لیے اس کا راستہ صاف ہو جائے۔ پھر جب وہ یہ سوچتا کہ ماسٹر کرم دین پڑھا لکھا ہے اور سیما نے بھی چودہ جماعتیں پڑھی ہیں، وہ کیسے اسے قبول کریں گے جبکہ وہ پورے گاؤں میں آوارہ مشہور ہے۔ ایسی باتیں سوچ کر وہ بھی چپ ہو جاتا تھا۔ لیکن اس نے راستہ نکالنے کا طریقہ سوچنا بند نہیں کیا تھا۔ وہ اس تاک میں تھا کہ صفدر اس سے دور ہو جائے اور سیما کو وہ اپنی بیوی بنا کر کہیں دور لے جائے۔

☆☆☆

فرزند کو شدید بخار تھا۔ جسم آگ کی طرح جل رہا تھا اور اس سے اُٹھنا بھی محال تھا۔ گاؤں میں جو ڈاکٹر تھا، وہ صبح آ کر فرزند کو دیکھ کر گیا تھا۔ فرزند ہلکا ہٹا کر کے اور دو کھانے کے لیٹ گیا تھا کہ اچانک دروازہ بجنے لگا۔

صفدر کی اماں دروازے تک گئیں تو باہر عنایت کھڑا تھا۔ ”بہن جی فرزند کو بھیجیں جو بردی صاحب کو شہر جانا

ہی لیا۔

”آپ کو بارش کیوں اچھی لگتی ہے؟“
”جو چیز کسی کو اچھی لگتی ہے، اس کے اچھے اٹکنے کی کوئی وجہ تلاش کرنا ممکن نہیں ہوتا، یہ دل کی باتیں ہوتی ہیں اور کہتے ہیں دل سمندر سے بھی گہرا ہوتا ہے.....“ سیما نے بلا تامل جواب دیا۔

”جیسے اچانک مجھے.....“ صفدر کہتے کہتے رک گیا۔ اس کا دل زور سے دھڑکا تھا اور وہ اس خوف سے ہی چپ ہو گیا کہ اس کے منہ سے یہ بات نکلنے کیسے لگی تھی۔
”جیسے کہ.....؟“ سیما نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

صفدر چپ ہو کر سوچنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ بات کو اب کیسے گھمائے۔ صفدر کو چپ دیکھ کر اس نے پھر استفسار کیا۔ صفدر کو لگا جیسے سیما بھی سنا چاہتی ہے جیسے وہ سن کر خود بھی کچھ کہنا چاہتی ہے۔

”جیسے کہ میں نے آپ کو دیکھا اور پسند کرنے لگا ہوں۔“ صفدر نے بغیر آنکے اور رے کے اپنا جملہ مکمل کر دیا۔ ایک لمحے کے لیے سیما کے چہرے پر متانت آئی اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رقص کرنے لگی اور اسی اثنا میں اماں چائے کی تین پیالیاں ٹرے میں رکھے اندر آئیں۔ دونوں کی طرف ایک ایک پیالی بڑھا کر وہ اپنی چائے کی پیالی لے کر ان کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

سیما اور صفدر نے بھری ہوئی چائے کی پیالیوں کی طرف دیکھ کر سوچا کہ اب وہ انہیں ختم کیسے کریں گے؟
بارش ختم ہوئی..... اماں نے اطمینان سے چائے پی لی تھی لیکن ان دونوں کی پیالیوں کی چائے ختم نہ ہوئی۔ اماں اٹھ کر چلی گئیں تو صفدر نے بتایا۔

”دراصل میں نے ایسے ہی کہہ دیا تھا کہ بارش میں مجھے چائے بہت پسند ہے۔“

”اور میں نے آپ کی بات سن کر کہہ دیا تھا۔“ سیما نے سچ بتا دیا اور دونوں کی نمسی پھوٹ گئی تھی۔

اس کے بعد ان کی ملاقاتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ وقت کے ساتھ ساتھ ان کے دلوں میں محبت کی جڑیں مضبوط ہوتی جا رہی تھیں۔ اب تو وہ مستقبل کے خوابوں میں بھی ایک دوسرے کو ہم سفر دیکھنے لگے تھے۔ دونوں ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں چھپاتے تھے۔

پورے گاؤں میں کسی کو معلوم نہیں تھا کہ صفدر اور سیما کے بیچ کیا چل رہا ہے..... منور ایسا نوجوان تھا جس

ہے۔ وہ اس کا انتظار کر رہے ہیں۔“
 ”انہیں بہت بخار ہے، اُٹھ نہیں سکتے..... اس لیے آج نہیں آئیں گے۔“ صدفدر کی ماں نے جواب دیا۔

”چوہدری صاحب نے کل تاکید کی تھی کہ شہر جانا ہے۔ انہیں بھیجیں۔“ عنایت نے نمک حلائی کرنے کی کوشش کی۔

”انہیں بہت بخار ہے، وہ نہیں آسکتے۔“ ایک بار پھر صدفدر کی ماں نے کہا۔

”میں چوہدری صاحب سے کہہ دیتا ہوں کہ فرزند آنے سے انکار ہی ہے۔“ عنایت چلا گیا۔

”انہوں نے انکار نہیں کیا، وہ بیمار ہیں۔“ صدفدر کی ماں نے جلدی سے کہا۔

”ایک ہی بات ہے۔“ عنایت بڑبڑایا اور چلا گیا۔ عنایت نے ملک حیات کے پاس جا کر کہا۔ ”اس کی بیوی کہتی ہے کہ اسے بہت بخار ہے، جبکہ میں نے اسے خود اندر جاتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”فرزند کے بغیر تو ہم کہیں جاتے ہی نہیں ہیں۔ اُسے لے کر آؤ۔ بخار ہو تو اس کی چار پائی اُٹھانا۔ اب

کمی کین مجھے انکار کریں گے۔ مجھے بتائیں گے کہ بخار ہے اس لیے نہیں آسکتا۔ میرے حکم کے آگے اپنی

مجبوریوں کو بیان کریں گے۔“ ملک حیات کو غصہ آ گیا تھا۔ عنایت اسی وقت فرزند کے گھر کی طرف دوڑا اور جو

کچھ ملک حیات نے کہا تھا، اس سے بھی بڑھا کر اس نے کہہ دیا۔ اس وقت صدفدر باہر نکلا تھا۔ صدفدر کو اس کی بات

سن کر غصہ آ گیا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ ہم کمزور لوگ ہیں۔ ان کا مقابلہ کرنا تو دور کی بات ان کو پلٹ کر جواب دینے کی بھی ہمت نہیں رکھتے۔ اس لیے اس نے محل سے بات

کی۔
 ”اباجی کے لیے جانا مشکل ہے۔“

”ہم ان کے غلام ہیں۔ ہمارے لیے یہ لفظ ہی نہیں بتا کہ یہ کام مشکل ہے اور وہ آسان ہے۔“ عنایت نے اسے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

”آپ دیکھ لیں کہ وہ کس قدر بخار میں ہیں۔ ان کا جانا مشکل ہے۔“ صدفدر کی کوشش تھی کہ اس کے لہجے سے اس کے اندر کا غصہ مچا لے۔

”چوہدری صاحب ان کے بغیر کہیں نہیں جاتے۔ انہیں شہر جانا ہے اور وہ مجھی بہت ضروری، اب کیا کریں

وہ۔“ عنایت بولا۔

”مجبوری ہے، میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ صدفدر کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ عنایت کو اُٹھا کر دور بھیج دے لیکن وہ ایسا کر نہیں سکتا تھا۔

اسی وقت فرزند گرم کھیں لیے دروازے تک آ گیا۔ اسے کچپی ہو رہی تھی۔ صدفدر نے اسے دیکھتے ہی کہا۔

”اباجی آپ کیوں آگئے.....؟“

”چلو میں چلتا ہوں چوہدری صاحب کے پاس۔“ فرزند نے اپنی کانپتی آواز میں کہا۔

”اباجی آپ کہاں جائیں گے؟“ صدفدر بولا۔

”جب وہ چلنے کو تیار ہیں تو تم کیوں روک رہے ہو، انہیں جانے دو۔“ عنایت نے جلدی سے کہا تو صدفدر نے اسے گھور کر دیکھا۔

”میں چلتا ہوں اور خود بات کرتا ہوں۔“ فرزند نے کہا۔ یہ بات فرزند ہی جانتا تھا کہ اس دن ملک حیات

شہر میں اس عورت سے لازمی ملنے جاتا ہے جس کے عشق میں گرفتار وہ اپنی جینیں خالی کر رہا تھا۔ فرزند کو ایک بار وہ عورت دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا وہ بہت خوبصورت تھی، اس

لیے فرزند دروازے تک آ گیا تھا تاکہ وہ خود جا کر ملک حیات کو بتا سکے کہ وہ مجبور ہے۔

صدفدر نے اسے سہارا دیا اور ملک حیات کی حویلی کی طرف چل پڑے۔ فرزند سے چلنا دو بھر ہو رہا تھا۔ اس لیے صدفدر نے قریب سے جاتے ہوئے ٹانگے والے کو روکا

اور اس میں بیٹھ کر وہ حویلی میں جا پہنچے۔ جب وہ سب حویلی میں داخل ہوئے تو ملک حیات اپنے بیٹے ملک شہباز کے ساتھ برآمدے میں ہی چار پائی

پر ایک ٹانگے کے اوپر دوسری ٹانگے جما کر بیٹھا اپنی مونچھوں کو تازہ دے رہا تھا۔

ملک حیات نے فرزند کو دیکھتے ہی تسخرانہ لہجے میں کہا۔ ”آ گیا فرزند..... تجھے یاد نہیں تھا کہ میں اس روز شہر

جاتا ہوں۔ آؤ زحمت کے سو حساب کتاب کرنے ہوتے ہیں۔“

”چوہدری صاحب اباجی کو بہت تیز بخار ہے۔“ صدفدر بول پڑا۔

”میں نے تجھ سے بات نہیں کی..... تیرے باپ سے بات کر رہا ہوں۔“ ملک حیات نے اطمینان سے صدفدر کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر اسے کچھ دیر کے لیے گھورتا بھی

رہا۔ صدفدر نے خود ہی نگاہیں پھیر لیں ورنہ اس کے جسم میں بھی گرم خون دوڑ رہا تھا۔

انتباہ

ادارہ جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز کی جانب سے تنبیہ کی جاتی ہے کہ جو ویب سائٹس ہمارے ادارے کا نام لے کر ”آفشیل پیج“ کی اصطلاح استعمال کر رہی ہیں ان سائٹس سے ادارے کا کوئی تعلق نہیں، اسے فوری ترک کیا جائے تاکہ ہمارے معزز قارئین کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوں۔ ایسی تمام ویب سائٹس اور سوشل میڈیا گروپس کو مرتب کرنے والے منتظمین جو اپنے سطحی مفادات کی خاطر ادارے سے شائع ہونے والے ماہناموں کے مضامین، افسانے اور کہانیاں بلا اختیار اور غیر قانونی طور پر آپ لوڈ کر کے ادارے کو سنگین مالی نقصان پہنچانے کے ساتھ ادارے کی ساکھ متاثر کر رہے ہیں، انہیں خبردار کیا جاتا ہے کہ اس پیج فعل کو فوری ترک کر دیں، بصورت دیگر ادارہ، سائبر کرائمز کے قانون

PREVENTION OF ELECTRONIC CRIMES ACT 2016

اور

COPYRIGHT ORDINANCE 1962/2000

کے تحت کسی بھی قسم کی کارروائی کا حق رکھتا ہے۔ ایف آئی اے اور دیگر متعلقہ اداروں میں بھی ان افراد/ اداروں کے خلاف شکایات درج کرائی جائیں گی۔

جاسوسی ڈائجسٹ، سپینس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزش

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

63-C فیئر II ایکسٹینشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی
فون: 35804200-35804300

”چوہدری صاحب بیمار ہوں آج نہیں جاسکتا۔“
 اس بار فرزند نے کپکپاہٹ بھری آواز میں جواب دیا۔
 ملک حیات نے زعم سے اس کی طرف دیکھا اور
 بولا۔ ”فرزند تم جانتے ہو کہ تیرا باپ میرے باپ کا غلام
 تھا، تیرے آنے سے پہلے تیرا باپ بھی میرا غلام رہا، پھر تو
 آ گیا اور تیری جوانی اس جوہنی کی دلہیز پر گزری، تو میرا
 اور میرے بچوں کا غلام ہے اور یہ تیرا پتر صفر بھی ہمارا
 غلام ہے، اب اگر تو بیمار ہے، مجھے اس سے کوئی سروکار
 نہیں ہے۔ چل میرے ساتھ ابھی شہر چلنا ہے، بہت دیر
 ہو گئی ہے۔“

”دیکھ کر بھی یقین نہیں آ رہا ہے۔ ایک ایک پیسے کا
 حساب ہوتا ہے۔ چھوڑو ان باتوں کو، شہر جا کر واپس بھی آنا
 ہے۔ چلو.....“ ملک حیات نے کہا۔
 ”جو آپ کا حکم چوہدری صاحب۔“ فرزند نے سر
 ہٹائے کہا۔ وہ خود پریشان ہو گیا تھا کہ بیس ہزار کا ستر
 ہزار روپے کیسے بن گیا۔ شاید اس کی وجہ اس کا اُن پڑھ
 ہونا تھا کہ اس نے جب اپنا انگوٹھا لگایا تھا تو اس نے اس
 طرف غور ہی نہیں کیا تھا کہ وہاں قرض کتنا لکھا ہے۔ اور اگر
 غور کر بھی لیتا تو اسے کیا پتا چلتا۔

”ابا جی آپ اس حالت میں ڈرائیونگ کیسے کریں
 گے؟“ صفر نے جلدی سے اپنے ابا کی طرف دیکھ کر
 تشویش سے پوچھا۔

”تم گھر چلو.....“ فرزند کہہ کر گاڑی کی طرف
 بڑھا۔ اس سے چلنا دابھرتھا۔ اس کا سارا جسم سردی سے
 کانپ رہا تھا۔ ملک شہباز اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔
 جب اس نے دیکھا کہ فرزند کی حالت ٹھیک نہیں ہے تو اس
 نے ملک حیات سے کہا۔

”اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے ابا جی..... اس
 حالت میں گاڑی کہیں مار دے گا..... اسے لے کر نہ
 جائیں..... کل چلے جائیں۔“

ملک حیات شہر اس لیے تو نہیں جا رہا تھا کہ اسے
 آڑھت کا حساب کتاب کرنا تھا بلکہ وہ تو اپنی محبوبہ کے
 پاس جا رہا تھا۔ ان کا یہ دن مخصوص ہوتا تھا۔ غلہ منڈی تو
 اس کا شٹی جاتا تھا۔

”نہیں، جانا ضروری ہے، آج کے دن حساب
 کتاب کرنا ہوتا ہے۔“ ملک حیات نے کہا۔

”پھر میرا ڈرائیور لے جائیں۔“ ملک شہباز بولا۔
 ملک حیات بیٹے کا ڈرائیور کیسے لے جاتا اس لیے وہ
 سوچنے لگا۔ اچانک اس کی نگاہ صفر پر پڑی اور اس نے
 صفر سے کہا۔

”تم بھی تو گاڑی چلا لیتے ہو؟“

”جی ہاں چلا لیتا ہوں۔“ صفر نے جواب دیا۔

”آج تم میرے ساتھ چلو۔“ ملک حیات نے کہا
 اور اپنی گاڑی کی طرف بڑھا۔ فرزند جو ڈرائیونگ سیٹ پر
 بیٹھ چکا تھا، گاڑی سے باہر آ گیا۔ ملک حیات ڈرائیور کے
 ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا اور اس کا ایک ہاڈی گارڈ اور شٹی
 پیچھے بیٹھ گئے۔

”میں ابا جی کو گھر چھوڑ آؤں۔“ صفر نے کہا۔

ملک حیات کالب دلہیز اور صفر کے باپ کو رعب
 سے حکم دینا صفر کے لیے برداشت کرنا مشکل ہو رہا تھا
 لیکن وہ جبر کیے کھڑا تھا۔ اس پر یہ بات پہلی بار مکشف
 ہوئی تھی کہ ملک حیات اس کے باپ دادا اور خود اسے اپنے
 اور اپنے بچوں کا غلام سمجھتا تھا۔ جبکہ انہیں اس نے خریدا
 نہیں تھا۔ وہ کام کرتے تھے اور مزدوری لیتے تھے۔
 ”چوہدری صاحب ہم آپ کے غلام نہیں ہیں۔
 آپ کے پاس محنت مزدوری کرتے ہیں۔“ صفر نے نرم
 لہجے میں کہا تو ملک حیات کے ساتھ ساتھ ملک شہباز کی
 نگاہیں بھی اس کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔

”تم چپ رہو..... تم گھر چلو..... چوہدری صاحب
 اس نے گستاخی کی ہے تو میں معافی مانگتا ہوں۔“ فرزند
 نے صفر کو کہنے کے بعد اپنے ہاتھ ملک حیات کے سامنے
 جو ڈبے۔ صفر کے لیے یہ حیران کن بات تھی۔

”فرزند تو نے اپنے پتر کو بتایا نہیں ہے کہ ہم نے تجھ
 سے ستر ہزار روپے لینے ہیں جو تجھ پر قرض ہیں۔“ ملک
 شہباز نے پہلی بار زبان کھولی تو صفر مبہوت رہ گیا کیونکہ
 فرزند نے ایک بار بتایا تھا کہ اس نے ملک حیات کا بیس
 ہزار روپے قرض دینا ہے۔ بیس ہزار روپے، ستر ہزار کیسے
 ہو گئے اس بات نے تو فرزند کو بھی حیران کر دیا تھا۔

”قرض تو بیس ہزار روپے تھا۔“ صفر بولا۔

ملک حیات نے پاس کھڑے مٹی کو آواز دی اور
 اسے رجسٹر لانے کو کہا۔ مٹی بھاگتا ہوا گیا اور رجسٹر اٹھا
 لایا۔ اس نے صفر کو وہ کھانا دکھایا جو فرزند کے نام پر تھا۔
 اس پر ستر ہزار لکھے ہوئے تھے اور ساتھ فرزند کے انگوٹھے
 کا نشان بھی تھا۔

”ابا جی یہ تو ستر ہزار روپے ہیں؟“ صفر نے تھیر
 لہجے میں کہا۔

توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔

صفر گارڈی چلا رہا تھا کہ آگے ایک آدمی اپنی کمر پر لکڑیاں لا دے جا رہا تھا۔ اس کی چال و زن کی وجہ سے آہستہ آہستہ صفر نے گاڑی آہستہ کرنی اور ہارن بھی نہیں دیا، کچھ آگے سڑک چوڑی ہو جاتی تھی، صفر کا خیال تھا کہ اس جگہ پہنچ کر وہ آدمی خود ہی ایک طرف ہو جائے گا۔

”اسے ہٹانے کے لیے تو ہارن کیوں نہیں دیتا؟“
ملک حیات نے کہا جانے والی نظروں سے صفر کی طرف دیکھا۔

”اس نے وزن اٹھایا ہوا ہے۔ آگے چوڑی سڑک ہے وہ خود ہی ہٹ جائے گا۔“ صفر بولا۔

”اتنا ہمدرد نہ بن..... ہارن دے اُسے۔“ ملک حیات نے کہا اور خود ہی ہارن پر ہاتھ رکھ دیا۔ وزن اٹھائے وہ آدمی بمشکل ایک طرف ہو کر رک گیا۔ اگر صفر اس جگہ سے گاڑی نکالتا تو اس کی لکڑیاں گاڑی کے ساتھ لگ جاتیں اور گاڑی پر خراش آنے کا اندیشہ تھا۔ یہ بات ملک حیات نے دیکھ لی تھی۔ اس نے مٹی کو حکم دیا۔

”دشٹی دیکھ بے کون؟“

مٹی اسی وقت باہر نکلا اور لکڑیوں کا وزن اٹھائے آدمی کا چہرہ دیکھ کر ملک حیات کو بلند آواز سے بتایا۔
”اپنے گاؤں کا چوکیدار ہے جی۔“

”اسے پرے دھکا دے..... ہمارا راستہ روکا ہوا ہے اس کم بخت نے۔“ ملک حیات دھاڑا اور مٹی نے نہ آؤ دیکھا اور نہ تاؤ اسے ایسا دھکا دیا کہ بے چارہ اپنی لکڑیوں سمیت سڑک کی دوسری جانب جا پڑا کہ اسے چومیس بھی آگئیں۔ صفر غیر اذادی طور پر گاڑی سے باہر نکلا اور پوچھا۔

”چچا لال تم ٹھیک ہو؟“

”تیرے اندر بڑی ہمدردی ہے۔ تیری آنکھیں نکال کر تیرے ہاتھ پر رکھ دوں تو تیری ساری ہمدردی ختم ہو جائے گی۔“ ملک حیات کو ایسا غصہ آیا کہ وہ دھاڑا۔ چوکیدار لال ان کی طرف دیکھ رہا تھا اور اس نے ہاتھ کے اشارے سے صفر کو بتایا کہ وہ ٹھیک ہے۔

ملک حیات کے کہنے پر صفر اس پر افسوس کرتا ہوا گاڑی نکال کر وہاں سے لے گیا۔

جب ان کی گاڑی گاؤں سے باہر نکل گئی تو ملک حیات کے چہرے پر یکدم سے مسکراہٹ آگئی اور اس نے صفر کی طرف دیکھنا شروع کر لیا۔ صفر اپنے دھیان میں

”تیرا باپ دودھ پیتا بچ نہیں ہے کہ گھر کا راستہ بھول جائے گا۔ خود ہی چلا جائے گا۔ بیٹھو تم، پہلے ہی دیر ہوگئی ہے۔“ صفر کی بات سن کر ملک حیات نے قہر آلود لہجے میں کہا صفر کا دل چاہا وہ ملک حیات کو گریبان سے پکڑ کر گھسیٹتا ہوا حویلی سے باہر لے جائے جو انسان کو انسان ہی نہیں سمجھتا ہے اور اسے پورے گاؤں کے سامنے ایسا سبق سکھائے کہ ملک حیات کی عقل اس بات کو تسلیم کر لے کہ انسان اور کیزوں مکوڑوں میں فرق ہوتا ہے۔ لیکن صفر کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ وہ اسے اپنی گولی کا نشانہ بنا دیتے تو اس کے بوڑھے ماں باپ ساری زندگی رونے کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتے تھے۔

”چچا، ابا کو کچھ چھوڑ آنا۔“ صفر نے ناچار ہی سے عنایت کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اوائے عنایت..... ابھی جا اور دیکھ گائے کی کیا صورت حال ہے، ڈاکٹر کہتا تھا کہ آج وہ بچہ دے گی۔“ ملک حیات نے اسی وقت عنایت کو حکم دے دیا۔

”ابھی گیا چوہدری صاحب۔“ عنایت کہہ کر حویلی سے باہر چلا گیا۔ صفر اپنے باپ کی طرف دیکھتا رہا۔ جو ایک طرف بمشکل کھڑا تھا۔ فرزند نے اسے اشارہ کیا کہ وہ چلا جائے وہ گھر پہنچ جائے گا۔

اس کے باوجود صفر اپنے باپ کی طرف بڑھا تو ملک حیات نے دروازہ کھول کر ایک قدم باہر رکھا اور چلا کر بولا۔

”تیرا باپ مر نہیں گیا..... زندہ ہے..... چل گاڑی چلا..... ورنہ تجھے اسی جگہ ڈھیر کر کے تیری لاش نکالوں گے آگے ڈال دوں گا۔“

صفر کے قدم رک گئے اور فرزند نے پھر اشارہ کیا کہ وہ چلا جائے۔ حویلی کا چوکیدار بھی مجبور اور ناچار باپ بیٹے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مجبوراً صفر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا اور گاڑی حویلی سے نکال کر باہر لے گیا۔ جب تک وہ گاڑی اس جگہ سے حلے نہیں گیا۔ وہ اپنے باپ کی طرف دیکھتا رہا تھا۔

☆☆☆

صفر کی آنکھوں سے صرف آنسو نہیں نکلے تھے بلکہ اس کا دل بڑی طرح سے رورہا تھا۔ وہ ڈرائیونگ کر رہا تھا لیکن اس کا دھیان اپنے باپ کی طرف تھا۔ اسے بار بار یہی خیال آ رہا تھا کہ اس کا باپ گھر تک پہنچا بھی ہوگا کہ نہیں..... اس حویلی کے ظالم لوگوں سے تو ہمدردی کی کوئی

گاڑی چلاتا رہا۔ ملک حیات شیریں لہجے میں بولا۔

”تیرا باپ میرا نانا ڈرا بھروسے۔ جب وہ گاڑی چلاتا ہے تو گاڑی کو بھی پتا نہیں چلتا کہ کوئی مجھے چلا رہا ہے۔ مجھے اس کی عادت پڑ گئی ہے۔ دوسری بات یہ کہ مجھے دیر ہو رہی تھی، غلہ منڈی میں حساب کتاب کرنا ہوتا ہے مجھے اپنے پرانے دوست سے ملنا ہوتا ہے..... اس لیے مجھے دیر ہونے کی وجہ سے غصہ آ گیا تھا اور اس غصے میں جانے میرے منہ سے کیا کیا نکل گیا.....“ ملک حیات کہہ کر چپ ہو گیا اور سامنے دیکھنے لگا۔

صفر چپ چاپ گاڑی چلاتا رہا۔ اس کے اندر لاوا ابل رہا تھا۔ اس کا دھیان اپنے باپ پر تھا۔ ملک حیات پھر بولا۔ ”گاڑی تم بھی اچھی چلاتے ہو.....“ یہ کہہ کر وہ منشی سے مخاطب ہوا۔ ”منشی..... آج دیر ہو گئی ہے..... مجھے میرے دوست کے گھر چھوڑ کر صفر تم سب کو منڈی لے جائے گا، وہاں اطمینان سے حساب کرنا اور پھر شام کو مجھے وہاں لے لیتا۔“

”جی بہتر چوہدری صاحب۔“ منشی نے کہا۔ ملک حیات نے بڑے طریقے سے صفر کو بتا دیا تھا کہ وہ اپنے دوست کے پاس رہے گا۔ گاڑی سڑک پر جس رفتار سے دوڑ رہی تھی اس سے زیادہ رفتار میں صفر کے دل پر شعلے برس رہے تھے۔ اس کے پاس موبائل فون نہیں تھا ورنہ وہ کسی سے رابطہ کر کے اپنے باپ کے بارے میں دریافت کر لیتا کہ وہ گھر خیریت سے پہنچ گئے ہیں۔ ملک حیات کی اکلیوں میں اس کا موبائل فون رقص کر رہا تھا۔ وہ اسے آہستہ آہستہ گھما رہا تھا۔

گاڑی شہر میں داخل ہو گئی تھی۔ ملک حیات کے کہنے پر اسے ایک پوش علاقے کی کوٹھی کے سامنے اتار دیا تھا۔ پھر وہ گاڑی شہر کی غلہ منڈی کی طرف چلی گئی۔ منشی اور ملک حیات کا محافظ غلہ منڈی کے اندر چلے گئے جبکہ صفر نے کار پارکنگ میں کھڑی کر دی اور وہ باہر نکل کر ٹیلی فون کرنے کے لیے کوئی جگہ تلاش کرنے لگا۔ چند دن قبل سیما نے ایک سستا موبائل فون لیا تھا اور اس نے اس کا نمبر صفر کو دیا تھا۔ صفر کے پاس موبائل فون نہیں تھا لیکن اس کا نمبر یاد تھا۔

صفر کو کہیں بھی ٹیلی فون کرنے کی سہولت نہیں ملی۔ سب کے پاس موبائل فون آنے کی وجہ سے بی سی اوشاز ہی ملتے ہیں۔ یہاں اس کی کوئی واقفیت نہیں تھی کہ وہ کسی

سے موبائل فون لے کر کال کر لیتا۔ صفر واپس اپنی گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا۔ سارا دن صفر کے لیے وقت گزرتا مشکل ہو رہا تھا۔

سہ پہر کے وقت منشی اور محافظ گاڑی کی طرف آتے دکھائی دیے۔ منشی کے دانتوں میں ہانچ کی تیلی دبی ہوئی تھی۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ کھانا کھا کر آئے ہیں اور انہوں نے دوپہر کے کھانے میں صفر کو شامل کرنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔

”چلو بھی اسی کوٹھی کے سامنے چلو۔“ منشی نے اندر بیٹھتے ہی حکم دیا۔

صفر نے گاڑی اس پوش علاقے کی طرف کر دی۔ جونہی گاڑی اس کوٹھی کے گیٹ کے پاس پہنچی صفر نے ہارن دیا اور تھوڑی دیر کے بعد چھوٹا گیٹ کھلا اور ملک حیات نمودار ہوا۔ گاڑی اس جگہ کھڑی تھی کہ گیٹ کھلتے ہی صفر کی نظر اندر چلی گئی تھی۔ صفر نے دیکھا کہ اندر ایک خوبصورت اور فیشن ایبل خاتون کھڑی ہاتھ ہلا کر ملک حیات کو الوداع کر رہی تھی۔

جونہی ملک حیات باہر نکلا، اس نے گیٹ بند کر دیا۔ ملک حیات اپنی سیٹ پر بیٹھا اور صفر نے اس کے کہنے سے بھی پہلے کار آگے بڑھادی۔

صفر برق رفتاری سے کار چلاتا گاڑوں کی طرف رواں دواں تھا۔ ملک حیات اس عورت سے ملاقات کے سُور میں گم تھا اور کئی بار وہ اونکھنے بھی لگا تھا، اس لیے اسے پتا بھی نہیں چلا کہ اندھیرا ہو گیا تھا اور گاڑوں بھی آگیا تھا۔ حویلی میں کار کھڑی کرنے کے بعد جونہی اجازت لے کر صفر جانے لگا تو ملک حیات نے اسے روک لیا۔

”تھوڑی دیر روکو میں ابھی آتا ہوں۔“ ملک حیات کہہ کر اندر چلا گیا۔ مضطرب صفر اسی جگہ رک گیا۔ اسے اپنے باپ کی فکر تھی کہ وہ خیریت سے ہے؟

گیٹ پر کھڑے چوکیدار سے صفر نے دریافت کیا۔ ”ابا جی چلے گئے تھے؟“

”یہاں سے تو چلے گئے تھے۔ بہت بیمار اور تکلف میں تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ میں مجبور تھا ورنہ انہیں اٹھا کر گھر چھوڑ آتا۔“ چوکیدار نے ہمدردی سے کہا۔

”گھر پتا نہیں کیسے پہنچے ہوں گے۔“ صفر نے تشویش ظاہر کی۔

صفر اسی بارے میں سوچتا ہوا ایک طرف بیٹھ گیا۔ ملک حیات نے اسے رکنے کے لیے کہا تھا جانے اسے کیا

ہاتھوں کے پیالے میں لے کر اس کا ماتھا چوما۔

”ابا کیسے ہیں؟“ صفر اندر چلا گیا۔

ماں نے دروازہ بند کیا اور اس کے پیچھے ہی چلتی ہوئی اس کمرے کی طرف بڑھی جہاں فرزند لینا ہوا تھا۔

”بخار کم ہوا ہے لیکن کمزوری بہت ہے۔“ صفر کی ماں نے آہستہ سے بتایا۔

صفر نے اپنے باپ کو پیار بھری نگاہوں سے دیکھا۔ فرزند سو رہا تھا، صفر کمرے سے باہر آ گیا۔

”تو منہ ہاتھ دھو لے میں کھانا لگاتی ہوں۔“ اس کی ماں نے کہا۔

”ابا گھر تک کیسے پہنچتے تھے؟“ صفر نے پوچھا۔

”حویلی سے نکلے تو ان سے چلنا مشکل تھا۔ کچھ ہی چلے تھے کہ وہ گر گئے۔ مراد انہیں اٹھا کر لایا تھا اور وہی ڈاکٹر کو بھی لے کر آیا تھا۔“ ماں نے بتایا۔ مراد دوسری گلی میں رہتا تھا اور صفر کے بچپن کا دوست تھا۔

”تم منہ ہاتھ دھو لو میں کھانا لگاتی ہوں۔“ ماں نے ایک بار پھر کہا اور باورچی خانے کی طرف چلی گئیں۔

صفر اسی جگہ کھڑا سوچتا رہا۔ ملک حیات کے رویے نے اسے چوٹ پر چوٹ پہنچائی تھی۔ اس کا باپ چلتے ہوئے گر گیا تھا اور وہ شخص ملک حیات کی وجہ سے گرا تھا۔

صفر کا خون کھول رہا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ ابھی وہ ملک حیات کا گلا دوادے۔ ملک حیات اور اس کے بیٹے ملک شہباز اپنے پاس کام کرنے والے لوگوں کو ہی نہیں بلکہ ہر

کمزور آدمی کو وہ اپنا غلام سمجھتے تھے۔ طرح طرح سے ان پر ظلم کرنا اپنا حق سمجھتے تھے۔ ان کو کسی کے جذبات اور

مجبوری کی کوئی پروا نہیں تھی۔ پورا گاؤں ان کے ظلم کا شکار تھا لیکن چپ چاپ سب کچھ سہہ رہا تھا۔

”تم نے اچھی منہ ہاتھ نہیں دھویا؟“ اچانک اس کی ماں نے عقب سے پوچھا۔

صفر چونکا۔ ”اماں..... ظلم کی رات کی کوئی صبح بھی ہوتی ہے؟“

صفر کی ماں سمجھ گئی تھی کہ صفر نے یہ سوال کیوں کیا ہے۔ اس نے متانت سے جواب دیا۔ ”ظلم کی رات بہت

تھوڑے وقت کی ہوتی ہے۔ جو چیز رب کو پسند نہیں تو وہ رات لمبی کیسے ہو سکتی ہے۔“

صفر اپنی ماں کا چہرہ دیکھنے لگا۔ پھر منہ ہاتھ دھونے کے لیے چلا گیا۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد صفر صحن میں

چھٹی چار پانی پر لیٹ گیا۔ نیند اس کی آنکھوں سے دور

بات کرنی تھی، اسے کیا کہنا تھا، اس لیے اب اس کا اس وقت تک جانا مشکل تھا جب تک ملک حیات آکر اسے

جانے کی اجازت نہ دے دیتا۔ بے چین، مضطرب صفر ایک گھنٹے تک بیٹھا رہا لیکن ملک حیات واپس نہ آیا۔ صفر

کی بے قراری بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ کبھی اٹھ کر ٹہلنے لگتا اور کبھی بیٹھ جاتا۔ اسی طرح آدھا گھنٹا مزید گزار گیا۔

”چوہدری صاحب واپس نہیں آئے۔ مجھے گھر جانا ہے۔“ صفر نے چوکیدار کے پاس جا کر کہا۔

چوکیدار نے بند دروازے کی طرف دیکھا اور پھر بولا۔ ”باؤ صفر..... میرا خیال ہے وہ سو گئے ہیں۔“

”اگر وہ سو گئے ہیں تو پھر میں اب میں کیا کروں؟“ صفر نے بے چارگی سے اس سے دریافت کیا۔

چوکیدار نے ایک لمحے کی خاموشی کے بعد کہا۔ ”اگر تم چلے گئے تو تمہارے لیے مشکل ہے اور یہاں انتظار کی

جس سٹوٹی پر تم لٹکے ہوئے ہو اس کی اذیت بھی ناقابل برداشت ہے۔“

”تم جا کر پتا تو کرو۔“ صفر نے التجائی۔

چوکیدار دل کا اچھا آدمی تھا اور ملک حیات کی غلامی میں اپنا روزگار چلا رہا تھا۔ اسے صفر اور اس کے باپ

سے ہمدردی تھی اس لیے وہ اٹھ کر اندر چلا گیا۔ صفر کھڑا انتظار کرتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب وہ واپس آیا تو

چوکیدار نے بتایا۔ ”وہ تو سو گئے ہیں۔“

”میں پھر چلتا ہوں۔“ صفر بولا۔

”چلے جاؤ پھر..... چوہدری صاحب اگر تمہارا پوچھیں گے تو میں بتا دوں گا کہ وہ انتظار کرنے کے بعد چلا

گیا ہے بلکہ جس وقت بھی چوہدری صاحب تمہارا پوچھنے کے لیے آئے ہیں یہی جواب دوں گا کہ وہ ابھی اچھی

انتظار کے بعد گیا ہے۔“ چوکیدار نے آخری بات دھیسے لہجے میں کہی۔

”تمہاری مہربانی.....“ صفر کہہ کر حویلی سے باہر چلا گیا۔

صفر تیز تیز قدم اٹھاتا اپنے گھر تک پہنچا تو دروازہ کھلا ہوا تھا اور اس کی ماں دروازے میں کھڑی اس کا

انتظار کر رہی تھی۔ جوئی ماں نے صفر کو دیکھا جیسے اس کی سانس میں سانس آگئی ہو۔

”آگیا میرا اعل..... مجھے تیری بہت فکر ہو رہی تھی۔“ صفر کی ماں نے جلدی سے اس کا چہرہ اپنے

تھی۔ اسے رہ کر ملک حیات کا رویہ یاد آ رہا تھا۔ اس کے پاس اگر موبائل فون ہوتا تو وہ سیمیا کو فون کر کے اس سے اپنے دل کی باتیں کرتا۔ سوچتے سوچتے اس کی آنکھیں بند ہونے لگی تھیں اور نیند کا غلبہ حاوی ہونے لگا تھا۔

☆☆☆

صبح کے سورج نے جونہی اپنی کرنیں کھیریں، فرزند کے گھر کا دروازہ زور زور سے بجنے لگا۔ صفدر نے ابھی منہ ہاتھ دھویا ہی تھا اور وہ تو لیا لپے کھڑا تھا۔ اس نے ایک نظر اپنی اماں کی طرف دیکھا جو باورچی خانے سے باہر نکل رہی تھیں۔ صفدر نے اماں کو ہاتھ کے اشارے سے روک دیا اور خود اٹھ کر دروازہ کھول دیا، سامنے عنایت کھڑا تھا۔ وہ صفدر کو دیکھتے ہی بولا۔

”چوہدری صاحب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“

”وہ کیوں؟“ صفدر نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”مجھے کیا پتا..... میرے ساتھ چلو اور خود پوچھ لو۔“ عنایت نے اٹھڑے ہوئے لہجے کے ساتھ کہا۔

”تم چلو میں آتا ہوں۔“ صفدر بولا۔

”چوہدری صاحب نے کہا تھا کہ ساتھ لے کر آنا، اگر نہ آئے تو اسے اٹھا کر لے آنا۔ اب تم فیصلہ کر لو کہ چل کر جانا چاہتے ہو یا پھر دوسرا طریقہ اپناؤ۔“ عنایت نے آنکھیں نکالیں۔ اس کا لہجہ بھی بلند ہو گیا تھا۔ ہمایوں تک بھی اس کی آواز پہنچ گئی تھی۔

صفدر کے بس میں ہوتا تو وہ عنایت کو اسی جگہ گاڑ دیتا۔ عنایت کے پیچھے ملک حیات کی طاقت تھی اور وہ تنہا تھا۔ اس لیے وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اندر جھانک کر اپنی ماں سے کہا۔

”اماں میں ابھی آیا۔“ صفدر کو یہ ڈر بھی تھا کہ عنایت کی آواز اس کے ابا کے کانوں تک نہ چلی جائے ورنہ وہ پھر چار پائی سے اٹھ کر آجائے گا اور صفدر نہیں چاہتا تھا کہ اس کے باپ کی تذلیل ہو۔

صفدر نے دروازہ بند کیا اور عنایت کے ساتھ چل پڑا۔ جونہی صفدر نے حویلی کے اندر قدم رکھا، ملک حیات کی گونج دار آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”جب تجھے میں نے کہا تھا کہ تو یہاں رک کر میرا انتظار کر تو پھر تیری جرأت کیسے ہوئی کہ میری اجازت کے بغیر اپنے گھر چلا جائے۔“

”آپ کا بہت انتظار کرنے کے بعد گیا تھا۔ آپ سو

گئے تھے۔“ صفدر نے جبر کرتے ہوئے نرم لہجے میں جواب دیا۔

”تجھے یہاں انتظار کرنا تھا، کیونکہ یہ میرا حکم تھا۔“ ملک حیات دہازا۔ ”آئندہ اس بات کا خیال رکھنا۔ چل گاڑی نکال، مجھے لڑکیوں کے اسکول جانا ہے، مہمان خصوصی ہوں میں۔“ ملک حیات کہہ کر اندر چلا گیا۔ صفدر اسی جگہ کھڑا خار کھا تا رہا۔

حویلی کے چوکیدار نے صفدر کو اشارے سے اپنے پاس بلا لیا اور سرگوشی کے انداز میں بولا۔ ”صفدر پتھر..... برداشت کرنا..... تجھے ان باتوں کی عادت نہیں ہے..... فرزند ٹھیک ہو جائے گا تو وہ واپس اس کام پر آجائے گا..... وہ یہ سب سننے کا عادی ہے۔“

”ابا نے کبھی مجھے یہ نہیں بتایا کہ ان کے ساتھ ایسا سلوک ہوتا ہے۔“ صفدر کو تاسف ہوا۔

”ایک بار یہ دونوں باپ بیٹا باتیں کر رہے تھے۔ ان کے حلق سے یہ بات نیچے نہیں اترتی کہ ان کے معمولی ڈرائیور کا بیٹا چودہ جماعتیں پڑھ گیا ہے۔ ملک حیات نے کہا تھا کہ جس دن فرزند کا پتھر اس کی داڑھ کے نیچے آ گیا وہ چودہ جماعتوں کی ڈگری کو بتادے گا کہ تم چودہ جماعتیں پڑھ کر بھی ہمارے معمولی سے کسی کہین ہو۔“ چوکیدار نے بتایا۔

صفدر کو جیسے بات کی سمجھ آگئی تھی۔ ”اس لیے یہ میرے ساتھ ایسا سلوک کرتے ہیں۔“

”ہاں..... بس تم برداشت کرنا اور ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکالتے رہنا۔“ چوکیدار نے تاکید کی۔

ڈیڑھ گھنٹا انتظار کرانے کے بعد ملک حیات سر پر شملہ کھڑا کیے باہر آ گیا۔ وہ سیدھا اپنی کار کی طرف بڑھا، اس کے ساتھ اس کا ایک محافظ تھا۔ صفدر نے جلدی سے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی، عنایت بھی باہر سے آ گیا اور گاڑی میں بیٹھ گیا، اور پھر وہ گاڑی گاؤں کے اس اسکول کی طرف لے گیا جو لڑکیوں کا تھا اور اسی اسکول میں سیمیا بھی اسکول ٹیچر تھی۔ چلتے ہوئے صفدر سوچ رہا تھا کہ اگر ڈیڑھ گھنٹے کے بعد ہی جانا تھا تو ملک حیات اسے ناشتا کرنے کی مہلت دے دیتا۔ صفدر نے ایک لقمہ بھی نہیں کھایا تھا اور بھوکا ہی ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

پھول کی پتیوں سے ملک حیات کا استقبال کیا گیا۔ صفدر بھی ساتھ ہی چل رہا تھا۔ جب ملک حیات کو مہمان

”سیما کو پرانی حویلی میں لے کر آنا۔ وہاں اُس سے بات کروں گا۔“ ملک حیات نے کہا اور صفدر نے اپنے ہونٹ سختی سے بھیج لے۔ ملک حیات نے سیما کو دیکھ لیا تھا اور وہ اس کی خوبصورتی میں ڈوب گیا تھا۔ صفدر جان گیا تھا کہ ملک حیات کی نیت میں ٹھوٹ آ گیا ہے۔

اچانک ملک حیات نے صفدر کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”تیرا باپ بہرا ڈرائیور تھا۔ اس لیے تم بھی بہرے بن کے گاڑی چلایا کرو۔ خیر دار جو بھی تمہارے منہ سے ہماری کی ہوئی بات باہر کہیں نکلی۔“

صفدر چپ گاڑی چلاتا رہا لیکن اس کا خون کھولنے لگا تھا۔ اس نے گاڑی کا اسٹیرنگ مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔ ملک حیات نے درشت لہجے میں صفدر کو مخاطب کیا۔ ”تم میری بات سن رہے ہو؟“

”جی.....“ صفدر جبر کا پہاڑ اٹھائے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

ان کی کار حویلی میں پہنچ گئی تھی۔ کار سے باہر نکلنے ہی عنایت نے ملک حیات سے سرکوشی کی۔ ”چوہدری صاحب آپ نے سیما سے ملنا تھا تو مجھے الگ سے کہہ دیجئے، صفدر کے سامنے یہ بات نہ کرتے۔“

”میں اس سے ڈرتا نہیں ہوں۔“ ملک حیات نے بے پروائی سے ہاتھ کو جھٹکا۔

”بات ڈرنے کی نہیں ہے، یہ فرزند نہیں ہے جو سب بے کچھ دیکھ اور سن کر سینے میں دفن کرتا جائے۔ جانے یہ کس سے بات کر دے؟“ عنایت نے کہا۔

”یہ بات تو سچ ہے کہ یہ فرزند نہیں ہے لیکن اس لڑکی کا سُن ایسا ہے کہ اسے دیکھ کر میں بے چین ہو گیا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ جب میں نے بات کی تھی تو میرے دماغ میں یہ بات ہی نہیں رہی کہ گاڑی فرزند چلا رہا ہے کہ اس کا پتر..... بات کرنے کے بعد مجھے خیال آیا کہ گاڑی تو اس کا پتر چلا رہا ہے اس لیے میں نے اُسے خیر دار کر دیا ہے۔ یہ ڈرے اور سبے ہوئے لوگ ہیں، زبان نہیں کھولیں گے۔“

ملک حیات نے کہا۔

عنایت بولا۔ ”پھر میں چوہدری صاحب سیما کو پرانی حویلی میں لے کر آ جاؤں؟“

”مجھے اس کام میں دیر نہیں چاہیے۔ ویسے تیرا کیا خیال ہے، اس کا باپ اسے تیرے ساتھ بیچ دے گا؟“

”سارا گاؤں جانتا ہے کہ آپ لوگوں کی شکایتیں پرانی حویلی میں سنتے ہیں اور اسی جگہ بیٹھ کر لوگوں کے مسئلے

خصوصی ن سیٹ پر بیٹھا تو صفدر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ اسکول میں تقسیم انعامات کی تقریب تھی اور سیما میزبانی کے فرائض انجام دے رہی تھی۔ صفدر اور سیما نے ایک دوسرے کو کئی بار دیکھا تھا۔ سیما کو حیرت تھی کہ صفدر کیوں ملک حیات کے ساتھ آیا ہے؟

تقریب ختم ہوئی تو وہ سب گاڑی میں بیٹھ کر حویلی کی طرف چل پڑے۔

”عنایت..... وہ لڑکی کون تھی جو مائیک پکڑے کھڑی تھی۔“ ملک حیات نے پوچھا۔

”وہ سیما ہے۔“ عنایت نے جواب دیا۔

”کون سیما.....؟“ ملک حیات نے وضاحت چاہی۔

”ماسٹر کرم دین کی بیٹی ہے۔“ عنایت نے بتایا۔

”یہ ماسٹر کرم دین کی بیٹی ہے؟ اس اسکول میں پڑھاتی ہے؟“ ملک حیات کون کر حیرت ہوئی۔

”ہاں جی چوہدری صاحب یہ اس اسکول میں پڑھاتی ہے۔“ عنایت نے کہا۔

”بڑی خوبصورت لڑکی ہے، اتنا سُن تو میں نے پہلے اس گاؤں میں دیکھا ہی نہیں ہے۔“ ملک حیات کے منہ سے اس کی تعریف کے الفاظ پھسلے تو صفدر کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”ہاں جی چوہدری صاحب بہت خوبصورت ہے۔“

عنایت نے فوراً ہاں میں ہاں ملائی۔

”شادی ہوئی ہے اس کی؟“ ملک حیات نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر پوچھا۔

”ابھی اس کی شادی نہیں ہوئی چوہدری صاحب۔“

عنایت معنی خیز انداز میں ہنسا۔

”کہیں رشتہ بھی ملے نہیں ہوا؟“ ملک حیات کی آواز میں غم سا آ گیا تھا۔

”ماسٹر کرم دین اس کا رشتہ تلاش کر رہا ہے۔“

عنایت نے جواب دیا۔

ملک حیات چپ ہو گیا اور پھر بولا۔ ”عنایت.....“

”جی چوہدری صاحب۔“ عنایت جلدی سے بولا۔

”سیما کو حویلی میں بلاؤ۔ اس کی ترقی کرادیتا ہوں۔“ حریص اور غلیظ نیت کا مالک ملک حیات اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا بولا۔

”جو حکم چوہدری صاحب۔“ عنایت دھیرے سے مسکرایا۔

حل کرتے ہیں، میں ماسٹر کرم دین کو ایسا اور غلاؤں گا کہ وہ سیما کو میرے ساتھ بھیج دے گا۔“
 ”دیکھ لینا..... آسانی سے کام بن گیا تو تھیک ہے ورنہ اسے سکول جاتے ہوئے اٹھالیں گے۔“ ملک حیات بولا۔

”جو آپ کا حکم۔“ عنایت نے گردن ہلائی۔
 ”آج مجھے کہیں نہیں جانا۔ تھوڑی دیر بعد صفدر کو گھر بھیج دینا اور اسے کہنا کہ کہیں جانے مت..... ضرورت پڑی تو اسے بلا لیں گے۔“ ملک حیات نے کہا۔
 ”چوہدری صاحب اسے یہیں رہنے دیں۔ سوکھتا رہے، ضرورت پڑی تو اسے لے جائیں گے۔“ عنایت بولا۔

”میرے منہ سے اچانک سیما کی بات نکل گئی تھی، اس لیے ضروری ہے کہ صفدر کے ساتھ کچھ نرم رویہ برت لیں۔ سمجھا کر۔“ ملک حیات نے کہتے ہوئے اپنی ایک آنکھ دبا لی اور پھر دائیں بائیں نظر گھما کر بولا۔ ”شہباز کو اس بات کا پتا نہ چلے۔“
 ”چوہدری صاحب، پہلے کبھی پتا چلنے دیا ہے۔“ عنایت نے بتیس نکالی۔

”وہ تو مجھے پتا ہے، احتیاطاً کہہ رہا تھا۔“ یہ کہہ کر ملک حیات اندر چلا گیا۔
 ملک حیات کی آنکھوں میں سیما کی صورت بسی ہوئی تھی۔ اسے حیرت بھی ہو۔ یہی تھی کہ ماسٹر کرم دین کی بیٹی ایسی خوبصورت ہے۔ اگر وہ اسے پہلے کہیں دیکھ لیتا تو اب تک وہ اس کی حوٹلی میں آ بھی چکی ہوتی۔

سیما جیسی خوبصورت لڑکی پورے گاؤں میں نہیں ہے۔ کیوں تا میں اس کے ساتھ نکاح کر کے ہمیشہ کے لیے اسے اپنے پاس رکھ لوں؟ ملک حیات نے سوچا اور پھر اس نے خود ہی اشیات میں سر ملادیا جیسے وہ فیملہ کر چکا ہو۔

صفدر گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ وہ مضطرب سوچ رہا تھا کہ کسی طرح سے وہ سیما کو اس بات کی اطلاع کر دے۔ ملک حیات اور اس کے بیٹے اس گاؤں میں انسانی روپ میں بھیڑیے تھے۔ جو جب انسانی شکار کے لیے نکلتے تھے تو پھر ان کی آنکھوں میں حیانا نام کی کوئی چیز نہیں رہتی تھی۔ وہ صرف شکار کا سوچتے تھے اور اس کے لیے پاگل ہو جاتے تھے۔

صفدر کو اس بات کی فکر تھی کہ اب ملک حیات نے سیما کو دیکھ لیا تھا اور اس کے دل میں اس کے لیے سیما کی

آ گیا تھا اب سیما ایک ہی صورت میں بیچ سکتی تھی کہ وہ کسی طرح سے گھر میں بند رہے، یا پھر اکیلی اسکول نہ جائے۔ صفدر کے لیے بے حد ضروری ہو گیا تھا کہ وہ اسے قبل از وقت اس خطرے سے آگاہ کر دے۔

عنایت باہر نکلا تو ایک طرف بیٹھ کر سگریٹ پینے لگا۔ وہ اطمینان سے سگریٹ پیتا رہا اور دھواں چھوڑتا رہا۔ سگریٹ کا آخری کش لینے کے بعد عنایت نے سگریٹ نیچے پھینک کر پاؤں سے اچھی طرح مسلا اور صفدر کے پاس آ کر بولا۔

”آج چوہدری صاحب نے کہیں نہیں جانا، تم گھر جانا چاہتے ہو تو چلے جاؤ لیکن کہیں دائیں بائیں مت جانا، چوہدری صاحب کو اگر اچانک تمہاری ضرورت پڑی تو تم کو بلا لیں گے۔“

”میں گھر میں ہی ہوں۔“ صفدر کہہ کر گیٹ کی جانب بڑھا اور باہر نکلتے ہی وہ سیدھا مراد کے گھر چلا گیا۔ اس نے مراد کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ تھوڑی دیر بعد مراد باہر آ گیا۔

”خیر تو ہے صفدر؟ مراد نے اس کی طرف دیکھتے ہی پوچھا۔
 ”سب خیر ہے۔ دراصل مجھے ایک کال کرنی ہے۔ تم مجھے ایک منٹ کے لیے اپنا موبائل فون دو گے۔“ صفدر نے کہا۔

”ہاں کیوں نہیں..... یہ لو۔“ مراد نے کہتے ہی اپنا موبائل فون جب سے نکالا اور صفدر کی طرف بڑھا دیا۔ صفدر نے ایک لمحے کے لیے سیما کا موبائل نمبر اپنے ذہن میں دہرایا اور پھر نمبر ملا کر موبائل فون کان سے لگا لیا۔

تیل جانے لگی لیکن سیما نے فون اٹینڈ نہیں کیا۔ وہ کسی اجنبی نمبر کو دیکھ کر کال اٹینڈ نہیں کرتی تھی۔ جب صفدر بار بار فون کرنے لگا تو سیما وہ کال کاٹنے لگی اور اس طرح سے اس کی بات صفدر سے نہیں ہو سکی۔

”وہ میری کال اٹینڈ نہیں کر رہی ہے۔“ صفدر بولا۔

”تم کسے کال کر رہے ہو؟“ مراد نے پوچھا۔
 اس سوال پر صفدر نے مراد کی طرف دیکھا اور سوچنے لگا کہ اس تعلق کے بارے میں کسی کو علم نہیں ہے، یہاں تک کہ اس نے مراد کو بھی کبھی نہیں بتایا تھا اور اب مراد کے سوال کا وہ کیا جواب دے؟

شکار گاہ

دیکھ رہا ہے۔ ٹھیک ہے میں کسی کے ساتھ ہی اسکول آیا جابا کروں گی اور ابا کو بھی سمجھا دوں گی۔“ سیما بولی۔

”ابھی اپنے ابا سے کوئی بات نہ کرنا۔ جب وہ کوئی بات کریں تو پھر کسی ایسے طریقے سے بات کرنا، یا انکار کرنا کہ انہیں کسی بات کا شک نہ پڑے۔“ صدر نے سمجھایا۔

”میں سنچال لوں گی بات کو۔“

”کوئی بات ہو تو تم مراد کو فون کر کے پیغام دے دینا۔ مراد مجھ تک تمہارا پیغام پہنچا دے گا۔“ صدر بولا۔

”یہ بتاؤ کہ تم ملک حیات کے ساتھ کیا کر رہے ہو؟“ سیما نے پوچھا۔

”ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور میں آج کل ابا کی جگہ ڈرائیور بنا ہوا ہوں۔“ صدر نے بتایا۔ کچھ باتوں کے بعد صدر نے کال منقطع کر دی اور موبائل فون مراد کو واپس کر دیا۔

”اس ظالم سے جانے کب اس گاؤں کی جان چھوٹے گی۔“ صدر نے سوچا۔

”میں اب گھر جا رہا ہوں۔ اگر سیما فون کر کے کوئی پیغام دے تو مجھے بتا دینا۔“ صدر نے کہا۔

”تم بے فکر رہو۔“ مراد مسکرایا۔

صدر گھر پہنچا تو اس کے ابا کی طبیعت اور بھی خراب ہو رہی تھی۔ وہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔

دوپہر تک اس کے ابا کی طبیعت میں بہتری آنا شروع ہوئی تو گھر والوں کو کھانے کی سانس آئی۔



جب اسکول سے چھٹی ہوئی، عنایت اس وقت اسکول کے باہر تھا۔ سیما اپنی دوست کے ساتھ باہر نکلی، اس نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر اس کے ساتھ اپنے گھر کی طرف چل پڑی۔

سیما کے گھر پہنچنے کے لیے ایک پگڈنڈی کو عبور کرنا پڑتا تھا۔ اس پگڈنڈی کے دائیں بائیں فصل کھڑی تھی اور یہ وہ راستہ تھا جہاں سے سیما کو آسانی سے انخوا کیا جاسکتا تھا۔ عنایت نے دیکھا کہ سیما کیل نہیں تھی۔ اس نے کچھ سوچا اور ملک حیات کے پاس چلا گیا۔

”چوہدری صاحب سیما اپنے گھر پگڈنڈی سے ہوتی ہوئی جاتی ہے۔ دائیں بائیں فصلیں ہیں۔ یہی راستہ ہے اس کے گھر تک جانے کا۔ دوسرا راستہ سڑک کی طرف ہے جس سے پیدل نہیں جایا جاسکتا۔ کیونکہ وہ دور پڑتا ہے۔ میں نے سوچا ہے کہ ماسٹر کرم دین سے کوئی کہانی ڈالنے

صدر نے سوچا کہ مراد اس کا بچپن کا دوست ہے۔ وہ بولا۔ ”میں سیما کو فون کر رہا ہوں۔“

”کون سیما.....؟“

”ماسٹر کرم دین کی بیٹی سیما۔“ صدر نے بتایا۔

”اسے کیوں فون کر رہے ہو؟“ مراد کو حیرت

ہوئی۔

صدر کے لیے اپنے اس بھید کو بتانا ناگزیر ہو گیا تھا۔ اس نے اختصار سے اپنے اور سیما کے تعلق کے بارے میں بتا دیا لیکن یہ بات اس سے مخفی رکھی کہ وہ اسے ملک حیات کی بدبختی اور ہوس کی وجہ سے فون کرنے آگاہ کرنا چاہتا ہے۔

”تم نے کبھی اپنے بچپن کے دوست کو اس بارے میں بتایا ہی نہیں۔“ مراد نے اسے چھیڑا۔

”میں نے سوچا تھا کہ جب بات شادی تک پہنچے گی تو سب سے پہلے تمہیں بتاؤں گا۔“ صدر بھی مسکرایا۔

”تم ایسا کر کہو کہ سیما کو اس موبائل فون سے ایک میسج کرو۔ اور اسے بتاؤ کہ یہ تم ہو جو اسے کال کر رہے ہو، میرا خیال ہے کہ اجنبی نمبر دیکھ کر وہ کال سن نہیں رہی۔“ مراد نے سوچنے کے بعد کہا۔

صدر نے میسج کیا اور پھر کچھ دیر کے بعد اسے کال کی۔ دوسری تیل پر سیما نے کال سن لی۔

”سیما، میں صدر بول رہا ہوں۔“ صدر کہتا ہوا مراد سے کچھ آگے چلا گیا جبکہ مراد اسی جگہ کھڑا رہا۔

”کیا تم نے موبائل فون لے لیا ہے۔“ دوسری طرف سے سیما نے پوچھا۔

”یہ مراد کا نمبر ہے۔ تم نے ضروری بات کرنی ہے۔“ صدر نے کہا۔

”کیا بات کرنی ہے؟“ سیما بولی۔

”تم کیلٹی گھرمت جانا، کسی کو ساتھ لے کر جانا اور جب تم اسکول جاؤ تو بھی کسی کے ساتھ جانا اور اگر عنایت کوئی بات کرے، تمہارے ابا کو کوئی لالچ دے، تمہاری نوکری کے لیے تو اپنے ابا کو سمجھا دینا کہ وہ عنایت کی باتوں میں نہ آئے۔“ صدر نے کہا۔

”بات کیا ہے..... تم ایسا کیوں کہہ رہے ہو؟“ سیما کو حیرت ہونے لگی۔

صدر نے اختصار سے بھی بتا دیا کہ ملک حیات نے اس کے بارے میں عنایت کو کیا کہا ہے۔

”میں بھی کہوں وہ مجھے اسکول میں گھور گھور کر کیوں

کے بجائے سیما کو اسی جگہ سے اغوا کر لیتے ہیں اور پرانی حویلی میں پہنچا دیتے ہیں۔“

”سوچا تو تم نے شھیک ہے۔ اسے آج ہی اٹھا لیتے۔“ ملک حیات نے جلدی سے کہا۔

”آج میں نے جائزہ لیا ہے۔ سیما کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی تھی۔ کل کوئی منصوبہ بنانا ہوں۔“

”اب تم منصوبے ہی نہ بناتے رہنا، کل اسے اٹھا کر حویلی پہنچا دینا۔“ ملک حیات بے چین ہو رہا تھا۔

”آپ بے فکر ہیں۔“ عنایت بولا۔

اس کمرے میں ملک حیات اور عنایت باتیں کر رہے تھے جبکہ اپنے کمرے میں ملک شہباز کرسی پر بیٹھا سیما کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ چند دن پہلے ملک شہباز نے سیما کو اپنے گھر کے دروازے پر اس وقت دیکھا تھا

جب وہ ایک فقیر کو آٹا دے رہی تھی اور ملک شہباز اس گلی سے اپنے دوستوں کے ساتھ گزر رہا تھا۔ جب سے اس نے

سیما کو دیکھا تھا، وہ اس کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ ملک شہباز بھی اس کی خوبصورتی کا دیوانہ ہو گیا تھا۔

ایک ہی حویلی میں باپ اور بیٹا ایک ہی لڑکی سیما کے بارے میں اپنی حریص طبیعت اور بد فطرتی کے ساتھ

سوچ رہے تھے۔

ملک حیات نے عنایت کو بھیج دیا تھا اور وہ حویلی سے باہر چلا گیا تھا۔ اس وقت ملک حیات اپنے کمرے

میں ٹہل رہا تھا اور اچانک اس کے قدم رک گئے۔ اس نے دیکھا کہ حویلی کے اندر عنایت کا بیٹا منور داخل ہوا ہے۔

ملک حیات کے لیے چونکنے کی بات یہ تھی کہ منور کبھی اس حویلی میں نہیں آیا تھا اور نہ ہی اسے کوئی اس حویلی میں

آنے دیتا تھا۔

منور سیدھا اندر چلا گیا۔ اس کے ساتھ حویلی کا ایک ملازم تھا۔ جب وہ ملازم، منور کو چھوڑ کر باہر نکلا تو ملک حیات نے اسے اپنے کمرے میں بلا لیا۔

”یہ منور حویلی میں کیا کرنے آیا ہے؟“

”چھوٹے ملک صاحب نے اسے بلا یا ہے۔“

ملازم نے جواب دیا۔

اس کے جواب نے ملک حیات کو اور بھی حیران کر دیا۔ ملک حیات نے ملازم کی طرف دیکھا اور پھر اسے حکم دیا۔

”عنایت کا نمبر ملا کر موبائل فون مجھے دو اور تم کمرے سے باہر جاؤ۔“

ملازم نے تپائی سے ملک حیات کا موبائل فون اٹھا کر عنایت کا نمبر ملایا اور جونہی دوسری طرف سے

عنایت کی آواز آئی، ملازم نے فون ملک حیات کو دیا اور خود کمرے سے باہر نکل گیا۔

”تیرا بیٹا منور حویلی میں کیا کر رہا ہے؟“ ملک حیات نے پوچھا۔

”وہ حویلی میں ہے؟“ عنایت نے حتمی لہجے میں پوچھا۔

”میں نے اپنے ملازم سے پوچھا تھا، اس نے بتایا ہے کہ اسے شہباز نے بلایا ہے، منور جونہی حویلی سے باہر

نکلے اس سے پوچھو کہ شہباز نے اسے کیوں بلایا تھا؟“ ملک حیات نے کہا۔

”چوہدری صاحب کوئی چھوٹا موٹا کام ہوگا، اس میں پریشان ہونے والی کوئی بات ہے۔“ عنایت بے پروائی بولا۔

”تیری عقل میرے جتنی ہوتی تو تو اس وقت میری جگہ پر ہوتا۔ سیما تیری ہی گلی میں رہتی ہے نا؟“

”جی وہ ہماری ہی گلی میں رہتی ہے۔“ عنایت کے دماغ کی فوراً ٹھنٹی بجی۔

”بس تیرے لیے اتنا ہی اشارہ بہت ہے۔ منور کے سینے کے اندر سے وہ بات نکال کر مجھے بتانا، سمجھے۔“

ملک حیات نے اسے زور دے کر کہا۔

”آپ بے فکر ہو جائیں چوہدری صاحب۔“ عنایت نے فون بند کیا اور حویلی کے ارد گرد ہی گھومنے لگا۔

منور جب حویلی سے باہر نکلا تو اس کا منہ بنا ہوا تھا۔ منور تو خود سیما کو چاہتا تھا۔ اور اب اسے ملک شہباز نے

کہہ دیا تھا کہ سیما کے آنے جانے کے وقت پر نظر رکھے اور اس کے بارے میں ہر خبر اسے دے۔

ملک شہباز نے بھی سوچ لیا تھا کہ سیما کو اٹھا کر اس سے نکاح کر لے گا، جب تک اس کا دل چاہے گا، وہ اسے اپنے بیوی رکھے گا اور جب اس کا دل اس سے بھر جائے گا، وہ اسے چھوڑ دے گا۔

منور کی جب میں اس وقت بہت سے نوٹ تھے لیکن اسے ان نوٹوں کی ذرا بھی خوشی نہیں تھی۔ منور سوچ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ ملک شہباز تو گدھ ہے جو زندہ کو نوچ کر لاش بنا دیتا ہے۔

منور سوچتا ہوا جا رہا تھا کہ اچانک ایک درخت کے پچھے سے عنایت نے نکل کر اسے آواز دی۔ آواز سن کے

پچھے سے عنایت نے نکل کر اسے آواز دی۔ آواز سن کے

خدمت

ایک متمول شخص صحت یاب ہونے کے بعد اپنا ہر
سے رخصت ہونے لگا تو وہاں کے خدمت گار سلام کرنے
اور انعام ہانے کے لیے اکٹھے ہو گئے۔ اس نے ہر ایک
انعام دیا مگر چار ایسے آدمی تھے جو باقی رہ گئے۔ جنہیں
اس نے دیکھا تک نہیں۔ اس نے کہا: ”آپ چار نام
نے میری کوئی خدمت نہیں کی تو پھر انعام کیسا؟“
انہوں نے کہا: ”حضور نے موقع ہی نہیں دیا ہم
ہر وقت حاضر تھے۔“

پوچھا: ”وہ کیوں؟“

”حضور ہمارے ذمے مرنے والوں کی لاشوں
ٹھکانے لگتا ہے۔“ انہوں نے منہ بسورتے ہوئے جواب دیا۔

کوٹ غلام محمد سے ریاض احمد بشیر کا تعاون

منور منہ بنا کر جانے لگا تو عنایت نے اسے
سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور اس کی جیب میں ہاتھ ڈال
رہم نکالی اور اسے گھورتے ہوئے پوچھا: ”یہ رقم ملک شہا
نے دی ہے؟“

”ہاں.....“

”خیر اہنتہ آسانی سے نکل جائے گا..... سیدھا لار
اڈے چلا جا اور اسے نظر مت آ.....“

منور مجبوراً گھر جانے کے بجائے بڑی بڑک
طرف چل پڑا۔ ایک بات تو اسے سمجھ میں آگئی تھی کہ
الجال اس گاؤں سے غائب ہونے میں ہی عافیت ہے
لیکن چلتے چلتے اس کا ارادہ بدل گیا اور وہ اپنے آدا
د دستوں کے ڈیرے کی طرف ہولیا۔

عنایت مطمئن تھا کہ منور اب گاؤں سے چلا
ہے۔ عنایت سیدھا حویلی میں پہنچا اور ملک حیات کو سلام
بات بتادی جسے نہ کر ملک حیات کے دل پر چنگار بار
اٹھنے لگیں۔

”اس سے پہلے کہ ملک شہباز اسے اٹھا کر مجھ
دور کر دے، تو اسے گل ہی اٹھا کر پرانی حویلی میں
دینا۔ اگر یہ کام تجھ سے نہ ہوا تو کھوپڑی میں کوئی مارو
گا۔“ ملک حیات کا غصہ دیکھ کر عنایت بھی ہم گیا۔

☆☆☆

منور پلٹا اور باپ کی طرف دیکھنے لگا۔

”ابا تو یہاں کیا کر رہا ہے؟“

عنایت نے اس کا سوال نظر انداز کر کے پوچھا۔

”تو حویلی میں کیا کرنے گیا تھا؟“

عنایت کا سوال سن کر منور ہنچکیا۔ ”ایسے ہی ملک

شہباز نے بلایا تھا۔“

”کیوں بلایا تھا اس نے؟“ عنایت اس کا جائزہ

لیتے ہوئے بولا۔

”بس ایسے ہی وہ کہہ رہا تھا کہ اس بار شکار پر میں

بھی اس کے ساتھ چلوں۔“ منور نے بات پلٹنے کی کوشش

کی۔

عنایت نے اس کو گردن سے دبوچ لیا اور دانت

پیس کر بولا۔ ”میں تیرا باپ ہوں..... بتا کیا کہہ رہا تھا

وہ۔“

منور تو پہلے ہی اس کا کام کرنے کے لیے راضی نہیں

تھا۔ اس نے سب کچھ سچ بتا دیا اور پھر بولا۔ ”ابا..... ملک

شہباز کی بات سن کر مجھے غصہ آ گیا تھا۔“

”تجھے کیوں غصہ آ گیا تھا؟“

”وہ اس لیے کہ سیما سے میں شادی کرنا چاہتا

ہوں۔“ منور نے اپنے سر کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے

ہوئے کہہ دیا۔

اس کی بات سن کر عنایت نے اسے گھورا اور بولا۔

”تیری شکل ہے اس سے شادی کرنے کی..... خردار جو

اس کے بارے میں سوچا..... اور کوئی ضرورت نہیں ہے سیما

کی کوئی خیر اسے دینے کی..... اور کیا کہا تھا اس نے؟“

”میں نے اس سے پوچھا کہ اگر سیما کا کوئی اور

عاشق ہوا تو پھر؟“ منور بولا۔

”پھر اس نے کیا جواب دیا؟“ عنایت نے جلدی

سے پوچھا۔

”اس نے آنکھیں نکال کر میری طرف دیکھا اور

بولا..... میرا کوئی سگا بھی اس کا عاشق نکلا میں ان سب کو

آگ لگا دوں گا۔“

عنایت اس کی بات سن کر ڈر سا گیا اور اس نے

بمشکل اپنا خشک ہوتا حلق تر کیا اور بولا۔ ”ہننتہ دن

اپنے تایا کے گاؤں چلا جا..... شکل کم کر لے اپنی.....“

”ابا مجھے کیوں بھیج رہا ہے؟“ منور نے کہا۔

”جیسا میں کہہ رہا ہوں ویسا کر..... سمجھا۔“ عنایت

نے درشت لہجہ اپنایا۔

دوسرے دن سیما اسکول کے لیے نکلی تو اس کی دوست بھی اس کے ساتھ ہی تھی۔ پہلے کسی کی دوست الگ جاتی تھی کیونکہ وہ دوسری کئی میں رہتی تھی۔ سیما نے اس سے کہہ دیا تھا کہ وہ بھی اس کے ساتھ ہی چلے۔

رعنایت مستقل اس کے پیچھے ہی تھا۔ اس نے سیما کو چھٹی کے وقت انخوا کرنے کا پروگرام بنایا تھا کیونکہ اس وقت گاؤں میں خاموشی ہوتی ہے، لوگ اپنے کام کاج پر گئے ہوتے ہیں اور خواتین اپنے گھروں میں مصروف ہوتی ہیں جبکہ صبح ہر طرف چہل پہل ہوتی ہے۔ ملک حیات کی تالیف کی کہ سیما کو اس وقت انخوا کرنا جب اس کے آس پاس کوئی نہ ہو، ملک حیات نہیں چاہتا تھا کہ سیما کے انخوا کا کوئی گواہ ہو۔

واپس جو بیلی میں آکر رعنایت نے ملک حیات کو آگاہ کیا کہ آج چھٹی کے وقت وہ سیما کو انخوا کر کے پرانی حویلی میں پہنچا دے گا، اگر اس کی دوست بھی ساتھ ہوئی تو وہ اسے بھی اٹھالیں گے تاکہ کوئی ثبوت نہ رہے۔

ملک حیات نے اثبات میں گردن ہلائی۔ در اسے حکم دیا کہ اگر فرزند کی صحت ٹھیک ہے تو وہ آئے، ورنہ صفدر آکر اس کی گاڑی چلائے اسے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔ فرزند ابھی پوری طرح سے صحت یاب نہیں ہوا تھا اس لیے صفدر ہی کو انخوا پڑا تھا۔

☆☆☆

سیما بھی اسکول میں بیچوں کو پڑھا ہی رہی تھی کہ اس کے موبائل فون پر اس کے باپ کی کال آگئی۔ دوسری طرف اس کی ماں بول رہی تھی۔

”سیما تم اسی وقت اسکول سے چھٹی لے کر گھر آ جاؤ۔“

”کیوں امی خیریت ہے؟“ سیما نے پوچھا۔
”تمہارے ماموں اور ماما آئے ہیں۔“ اس کی امی نے خوش ہو کر بتایا۔

”کوئی بات نہیں امی میں ان سے چھٹی کے بعد مل لوں گی۔“ سیما نے کہا۔

”انہیں واپس بھی جانا ہے۔ تم ایسا کرو کہ ابھی آ جاؤ۔“ اس کی امی بولیں۔

”ابھی آئے اور ابھی واپس بھی چلے جانا ہے؟ شام تک تو رکیں گے نا۔“ سیما نے کہا۔

”تم آ جاؤ ساری تفصیل گھر آؤ گی تو بتاؤں گی۔“ اس کی ماں نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”امی بات کیا ہے؟ کھل کر بتائیں۔“
”وہ تمہارے ہاتھ میں ٹنگن رکھنا چاہتے ہیں۔ تمہیں اپنی بہو بنانا چاہتے ہیں۔ نسیم کے لیے مانگا ہے تمہیں۔“
اس کی امی نے بتایا تو سیما سوچ میں پڑ گئی۔
”وہ اچانک آگئے.....؟“ سیما کے منہ سے نکلا۔

”مجھ سے تمہارے ماموں نے ہفتہ پہلے بات کی تھی۔ آج وہ آگئے ہیں۔“ امی نے بتایا۔

”امی میرا آنا مشکل ہے۔ اس وقت ٹیسٹ ہو رہے ہیں اور میری ڈیوٹی لگی ہوئی ہے۔“ سیما نے بہانہ کیا۔

”اچھا میں تمہارے ابا کو بھیجتی ہوں، وہ خود تمہیں لے آئیں گے۔“ امی نے کہہ کر فون بند کر دیا اور سیما سوچنے لگی کہ اب وہ کیا کرے۔ اس نے تو صفدر کے خواب دیکھے تھے۔ اسی کے بارے میں سوچا تھا۔ سیما یکدم ہی مضطرب ہو گئی۔

اس کی سمجھ میں کوئی بات نہیں آ رہی تھی پھر اس نے گھر فون کر کے بتا دیا کہ خود ہی آ رہی ہے اس لیے ابانہ آئیں۔

سیما نے پہلے تو مراد کا نمبر اپنے فون میں تلاش کرنے کی کوشش کی کیونکہ صفدر نے اس کے فون سے اسے کال کی تھی لیکن اس کا نمبر نہیں تھا۔ سیما نے سوچا کہ صفدر شاید اس وقت حویلی میں اپنے باپ کی جگہ ڈیوٹی دے رہا ہو چنانچہ اس نے گھر جانے سے قبل مراد کی طرف جانے کا فیصلہ کر لیا کہ وہ کسی طرح سے صفدر کو بلا لائے اور پھر کوئی فیصلہ کیا جائے کہ کیا کرنا ہے۔

چھٹی لے کر سیما اسکول سے نکلی اور مراد کے گھر کی طرف چل پڑی۔ سامنے اینٹوں کی بنی سڑک تھی اور سیما اس پر تیز قدم اٹھاتی جا رہی تھی۔ اسی سڑک پر ملک حیات کی گاڑی آ رہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر صفدر، اس کے ساتھ ملک حیات اور پیچھے رعنایت کے ساتھ، محافظ بیٹھا تھا۔

”مجھے آج ایسا لگ رہا ہے جیسے دشمن میری تاک میں ہے۔“ اچانک ملک حیات نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آج شہباز نے مجھے کہا تھا کہ خبر ہے وہ ہم پر حملہ کر سکتے ہیں۔“

”آپ کا وہم ہے چوہدری صاحب، دشمن کی کیا جرأت کہ وہ آپ کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے۔“ رعنایت نے جلدی سے کہا۔

”میرا دل کہہ رہا ہے کہ کچھ ہونے والا ہے۔“ ملک

مر سے صفدر کو بھاگتے ہوئے دیکھا تو اس نے ایک لمحے کے لیے ملک حیات کے بارے میں سوچا لیکن اس کا حکم تھا کہ سیما کو ہر حال میں پرانی حویلی پہنچانا ہے اس لیے اس نے گاڑی اور درجی تیز کر دی اور صفدر بھاگتا ہوا رک گیا۔

گاڑی نکل گئی تھی۔ صفدر واپس ملک حیات کی طرف بھاگا۔ ملک حیات ہاتھ میں اپنا پتول پکڑے فصلوں سے باہر نکل آیا تھا۔ جونہی اس نے صفدر کو اپنی طرف بھاگتا ہوا آتا دیکھا تو اس نے پتول کا رخ اس کی طرف کر لیا اور اس سے پہلے کہ وہ گولی چلاتا، صفدر نے جست لگا لی اور سیدھا ملک حیات کے اوپر جا پڑا اور اسے لیتا ہوا پھر فصل میں گم ہو گیا۔ اچانک گولی چلی اور ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد صفدر اپنی جگہ سے اٹھا تو اس کے ہاتھ میں پتول تھا اور ملک حیات زمین پر پڑا تھا۔ اس کے سینے سے خون نکل رہا تھا۔ صفدر نے خوفزدہ آنکھوں سے ملک حیات کے بے جان جسم کو دیکھا اور پھر اس کی نگاہ اپنے ہاتھ میں پکڑے پتول پر چلی گئی۔

ایک دم سے صفدر نے دائیں بائیں اور دور تک دیکھا۔ کہیں کوئی دکھائی نہیں دیا تھا۔ اچانک اسے فصل میں سرسراہٹ بھی سنائی دی۔ صفدر کے لیے اب بہت ضروری تھا کہ وہ اس جگہ سے بھاگ کر کہیں چلا جائے ورنہ ملک شہباز اس کا قیہ کر دے گا۔ صفدر اس قتل کے بعد ایسا حواس باختہ ہوا تھا کہ اسے اپنی جان بچانے کی فکر ہو گئی تھی اور خوف ایسا مسلط ہوا تھا کہ وہ کچھ اور سوچ ہی نہیں سکا تھا۔ وہ اس جگہ سے بھاگا۔ بہت آگے جا کر اس نے ملک حیات کا پتول فصلوں میں پھینکا اور آہستہ قدموں سے چلنے لگا تاکہ اگر کوئی دیکھے تو اس پر کوئی شک نہ کرے۔

صفدر چلتا ہوا درختوں کے چھند میں گم ہو گیا۔ سیما کو اغوا کر کے وہ پرانی حویلی میں لے گئے تھے، کم از کم صفدر کو اب یہ اطمینان ضرور تھا کہ ملک حیات جیسا بیٹھریا سے ہاتھ نہیں لگا سکے گا۔ موقع ملتے ہی وہ سیما کو وہاں سے آزاد کرالے گا۔ صفدر اس ویران جگہ ایک چوڑے درخت کے پیچھے بیٹھ گیا۔

☆☆☆

عنایت اور ملک حیات کے محافظ نے سیما کو پرانی حویلی کے آدمیوں کے حوالے کیا اور طوفان کی طرح وہ اسی جگہ پہنچ گئے جہاں انہوں نے ملک حیات اور صفدر کو چھوڑا تھا۔ دونوں آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ اس وقت نہتے

حیات نے فصلوں کی طرف دیکھا اور اپنا پتول واسٹ کی اندرونی جیب سے نکال کر اس کو دیکھا اور پھر اسی جیب میں رکھ لیا۔ ”شہباز کہہ رہا تھا کہ دونوں پاڑی گاڑ ساتھ لے جائیں، میں نے اس کی بات نہیں مانی اور ایک کو ہی ساتھ لے کر چل پڑا۔“

اچانک ان چاروں کی نگاہ سامنے برقع پوش پر پڑی۔ عنایت کیونکہ اسے اس برقع میں کئی بار دیکھ چکا تھا اس لیے اس نے فوراً پہچان لیا کہ یہ سیما ہے۔

”چوہدری صاحب یہ تو سیما ہے۔“ عنایت نے اتنا کہا تھا کہ صفدر بھی چونک پڑا اور ملک حیات کی نگاہیں اس پر مرکوز ہو گئیں۔

”گاڑی روکو.....“ ملک حیات نے فوراً کہا۔ صفدر نے گاڑی روک دی پھر ملک حیات نے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ صفدر.....“

ملک حیات یہ کہہ کر گاڑی سے باہر نکلا۔ صفدر سوچنے لگا کہ وہ اس موقع پر کیا کرے۔ جونہی صفدر گاڑی سے باہر نکلا، عنایت نے جلدی سے گاڑی کا اسٹیئرنگ سنبھال لیا۔ ملک حیات جلدی سے صفدر کی طرف بڑھا اور اس کا بازو پکڑ کر اسے ایک طرف لے جاتا ہوا بولا۔ ”تم سے مجھے ایک کام ہے.....“ ملک حیات نے عنایت کو اشارہ کر دیا تھا۔

صفدر کو لگا جیسے اس کے دماغ کی سوچیں سلب ہو گئی ہیں۔ اس کے سوچنے بچھنے کی صلاحیتیں ختم ہو گئی ہیں اور وہ کچھ بھی نہیں سوچ سکتا۔ ایک بار اس کا دل چاہا کہ وہ چیخ کر سیما سے کہے کہ وہ بھاگ جائے۔ ملک حیات نے اس کا بازو پکڑا ہوا تھا اور وہ اسے فصلوں میں لے گیا۔ اچانک اس نے سیما کے چپخنے کی آواز سنی۔

اسی لمحے صفدر نے پوری قوت سے ملک حیات کو ایک طرف دھکا دیا اور ملک حیات اونچی فصل میں کہیں گم ہو گیا۔ صفدر تیزی سے ان کی طرف بھاگا۔ ملک حیات کے محافظ نے سیما کو اٹھایا ہوا تھا اور عنایت ڈرائیونگ سیٹ پر مستعد بیٹھا تھا۔ صفدر بھاگتا ہوا گاڑی کی طرف بڑھا۔ اسی اثنا میں محافظ نے سیما کو گاڑی کے اندر پھینکی سیٹ پر پھینکا اور خود بھی بیٹھ گیا۔ عنایت نے ایک جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھا دی۔ سیما کو محافظ نے ایک ہاتھ سے دو بوج رکھا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس رہا تھا۔ سیما ہٹھی ہٹھی آواز میں مزاحمت کر رہی تھی۔

صفدر گاڑی کے پیچھے بھاگنے لگا۔ عنایت نے بیک

صفر کی لاش سڑک پر پڑی ہوگی اور چوہدری ملک حیات اس انتظار میں ہوگا کہ ہم آکر اس کی لاش کو کھکانے لگا سکیں۔

دونوں گاڑی سے باہر نکلے اور متلاشی نگاہوں سے ملک حیات اور صفر کو تلاش کرنے لگے۔ دونوں اس طرف چلے گئے جس طرف ملک حیات ہاتھ پکڑ کر صفر کو لے کر گیا تھا۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد انہیں ملک حیات کی خون میں لت پت لاش مل گئی۔ دونوں کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔

دونوں نے ایک ساتھ دائیں بائیں اور سامنے دیکھا کہ کہیں صفر نظر آجائے۔

”یہ تو بہت بُرا ہو گیا..... صفر ایسا کر دے گا، میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا۔“ عنایت نے پریشان ہو کر اپنا سر پکڑ لیا۔

”ملک شہباز ہماری جان بچھینچ لے گا۔ اس نے جانے سے پہلے مجھے تاکید کی تھی کہ اگر اس کے باپ کو کچھ ہوا تو وہ مجھ سے کوئی سوال نہیں کرے گا بلکہ میرے سینے میں گولی مار دے گا۔“ ملک حیات کے محافظ کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے تھے۔

عنایت نے ایک لمحے میں سوچا کہ اگر ملک شہباز کو پتا چل گیا کہ انہوں نے ملک حیات کے کہنے پر سیما کو اغوا کیا ہے تو ہو سکتا ہے کہ وہ بغیر کسی حجت کے انہیں گولیوں سے بھون دے۔ کیونکہ ملک شہباز بھی سیما کا دیوانہ تھا۔ منور نے بتایا تھا کہ ملک شہباز اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ سب کچھ سننے کے بعد انہیں کچھ نہ کہے اور باپ کو دفنانے کے بعد وہ سیما کی طرف متوجہ ہو جائے۔ یہ بات بھی واضح تھی کہ ان کے بارے میں کوئی رائے قائم کرنا بہت مشکل تھا کیونکہ وہ کچھ بھی کر سکتے تھے۔

”اگر جان بچانی ہے تو ایک ہی حل ہے۔ ملک شہباز سے کہہ دیتے ہیں کہ دشمنوں نے حملہ کر دیا تھا۔ انہوں نے اپنی بندوتوں کے زور پر ہمیں قابو کیا اور چوہدری صاحب کو گاڑی سے باہر نکال کر اس جگہ گولی مار دی۔“ عنایت کی سمجھ میں جو آیا اس نے کہہ دیا۔

”اگر ہم سچ بول دیتے ہیں تو پھر کیا جرح ہے؟“ ملک حیات کے محافظ نے پوچھا۔

”یہ بات تم نہیں جانتے کہ ملک شہباز بھی سیما پر نظر رکھتا ہے۔ وہ اس کا اتنا دیوانہ ہے کہ وہ اس سے شادی کرنا

چاہتا ہے۔ اگر ہم نے حقیقت بتا دی تو ہو سکتا ہے کہ وہ ہمارا کام ہی تمام کر دے۔ اگر ملک حیات کے بعد ملک شہباز، سیما سے شادی کرتا ہے تو وہ ہمیں ضرور مردائے گا کیونکہ ہمارے مرنے سے یہ بات دفن ہوگی کہ سیما کا دیوانہ اس کا باپ بھی تھا۔ ہمارے زندہ رہنے سے اسے ڈر ہوگا کہ کہیں ہم گاؤں میں لوگوں سے یہ بات کر نہ دیں۔ اس حویلی میں ہمارا وجود صرف ملک حیات کی زندگی تک تھا، اب ہمارے لیے وہاں کچھ نہیں ہے۔ ہمارا مرجانا ہی ملک شہباز کے لیے اچھا ہے اس لیے وہ ہمیں مار دے گا۔“ عنایت نے اسے سمجھایا۔

اس وقت عنایت کو منور کی بتائی ہوئی بات بھی یاد آئی تھی کہ ملک شہباز نے کہا تھا کہ اگر اس کا کوئی سگا اور اس کا ساتھ دینے والے بھی اس کے علم میں آگئے کہ وہ سیما پر نظر رکھتے تھے تو انہیں آگ لگا دے گا۔ عنایت ایک طویل عرصے سے اس حویلی کے لوگوں کے ساتھ تھا اس لیے وہ جانتا تھا وہ جو کہہ دیتے ہیں اسے پورا کر کے بھی دکھادیتے ہیں۔ ملک شہباز نے ایک معمولی بات پر اپنے سگے بچپڑ کو لیاں چلا دی تھیں۔

محافظ نے کچھ دیر سوچا اور پھر کہا۔ ”بھرتم ایسا کرو کہ میری ٹانگ میں گولی مار دو۔ ہم سچ سلامت جائیں گے تو چوہدری شہباز ہمیں تنگ کی نظر سے دیکھے گا۔“ محافظ نے اپنا ڈاڑھی ریو اور نکال کر عنایت کی طرف بڑھایا۔

عنایت نے ریو اور پکڑ کر محافظ کی ٹانگ میں گولی مار دی۔ لیکن اس طرح کہ اس کی ہڈی بچ جائے۔ محافظ، ملک حیات کے پاس ہی گر گیا اور اس نے اپنی گن سے ایک ساتھ تین چار سامنے فائر کر دیے۔ عنایت نے بھی اپنا سرد رخت سے ٹکرایا اور اسی جگہ گر گیا۔ اس کے سر سے خون بہنے لگا تھا۔ دونوں زخمی ہو گئے تھے اور انہوں نے زمین پر گر کر اپنے کپڑوں کو بھی خراب کر دیا تھا۔ عنایت نے جا کر گاڑی کے دروازے سے بھی کھولی دیے تھے اور اسے سڑک کے درمیان آدھی کھڑی کر کے ملک حیات کی لاش کے پاس چلا گیا تھا۔

پھر عنایت نے اپنے موبائل فون سے ملک شہباز کا نمبر ملایا۔

☆☆☆

ملک شہباز کا چہرہ غصے سے سرخ تھا اور اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریو اور سے مسل گولیاں نکل رہی تھیں۔ وہ ہوائی فائر کر رہا تھا۔ جب آخری گولی ریو اور

”کیا نام ہے اس ماسٹر کا؟“ شہباز نے پوچھا۔
 ”پتا نہیں کیا بھلا سا نام بتایا تھا۔ میرے کسی کافون
 آیا تھا۔“ تھانیدار سوچنے لگا۔

ملک شہباز سے اجازت لے کر تھانیدار چلا گیا لیکن
 ملک شہباز سوچتا رہا کہ کہیں اسی ماسٹر کی بیٹی تو غائب نہیں
 ہوگئی جس کا نام سیمیا ہے۔ ملک شہباز نے اپنا آڈی، منور کو
 بلانے کے لیے بیج دیا۔ اس نے تھوڑی دیر کے بعد آکر
 اطلاع دی کہ منور گھر پر نہیں ہے اور اس آڈی نے یہ خبر بھی
 دے دی۔

”ملک صاحب..... منور کی گلی میں ماسٹر کرم دین
 رہتا ہے اس کی بیٹی آج غائب ہوگئی ہے۔“

”تم نے پتا کیا تھا؟“

”میں اس گلی میں گیا تو میرا ایک واقف مل گیا اس
 نے مجھے بتایا کہ وہ سکول سے گھر آ رہی تھی اور گھر پہنچی ہی
 نہیں اب تو سارا سکول بھی خالی ہو گیا ہے اور اس کا کوئی اتا
 پتا ہی نہیں ہے۔“ اس آڈی نے مزید بتایا۔

ملک شہباز اپنے باپ کی لاش کو بھول گیا اور اُسے
 سیمیا یاد آنے لگی۔ اس نے اسی وقت تھانیدار کو فون کیا اور
 ہدایت دی۔

”وہ لڑکی ماسٹر کرم دین کی ہے جو غائب ہوئی
 ہے..... جیسے بھی ہم تلاش کر لیں زین آسان ایک کر دو
 لیکن اسے تلاش کر کے سیدھا میرے پاس لے کر آؤ۔“

ملک شہباز کی ہدایت ہو اور پھر تھانیدار کو یہ لالچ...
 ہو کہ اس کی تلاش پر ملک شہباز سے خوش ضرور کرے گا۔
 کیونکہ ملک حیات، یا ملک شہباز جب کسی پر اپنا ہاتھ رکھ کر
 زور دیتے تھے تو پھر اس کام کی کامیابی پر اسے انعام بھی
 ضرور دیتے تھے۔ تھانیدار اب یہ بات تو جان ہی گیا تھا
 کہ دونوں باپ بیٹا اپنے مفاد کے بغیر کام کے لیے اسے
 اتنا زور نہیں دیتے۔

☆☆☆

شام تک پورے گاؤں میں خبر بزرگی میں آگ کی
 طرح پھیل گئی تھی کہ اس گاؤں سے ماسٹر کرم دین کی بیٹی
 سیمیا اور فرزند کا بیٹا مفد غائب ہو گئے ہیں۔ اب ہر کوئی
 اپنی عقل کے مطابق باتیں کر رہا تھا۔ بہت سی خواتین کا
 خیال تھا کہ دونوں ایک ساتھ بھاگ گئے ہیں۔ یہ بات
 مردوں میں بھی پھیل گئی تھی۔ خود سیمیا اور مفد کے گھر
 والوں کو بھی شک ہو گیا تھا کہ دونوں بھاگ گئے ہیں۔ کچھ
 نے تو یہ بھی کہہ دیا تھا کہ جب ملک حیات پر حملہ ہوا تو اس

سے نکل گئی تو اس نے گھور کر ملک حیات کے محافظ اور
 عنایت کی طرف دیکھا جو رنجی حالت میں اس کے سامنے
 پڑے ہوئے تھے۔

محافظ کی ٹانگ سے مسلسل خون بہنے کی وجہ سے
 اسے کمزوری محسوس ہونے لگی تھی اور ایک آڈی نے اس کی
 ٹانگ پر کپڑا باندھ دیا تھا۔ محافظ کو خوف تھا کہ اگر ملک
 شہباز نے اسے ڈاکٹر کے پاس جانے کی اجازت نہ دی تو
 کہیں مزید خون بہنے سے اس کی جان ہی نہ چلی جائے۔

”تم دونوں کی حالت دیکھ کر میں نے یہ گولیاں ہوا
 میں چلا دی ہیں۔ کتنے آڈی تھے وہ؟“ ملک شہباز نے چیخ
 کر عنایت سے پوچھا۔

”وہ چار آڈی تھے۔“ عنایت نے بغیر محافظ کی
 طرف دیکھے جواب دیا۔ ملک شہباز کی بات سن کر دونوں کو
 اطمینان ہوا کہ انہوں نے ٹھیک فیصلہ کیا تھا ورنہ وہ انہیں
 مار دیتا۔

”میں روز اباجی سے کہتا تھا کہ سارے محافظ ساتھ
 لے کر جایا کریں لیکن وہ سنتے ہی نہیں تھے۔ اس ایک کو
 ساتھ لے گئے جیسے بڑا سورما ہو۔“ ملک شہباز چیخا۔

”میں نے پوری کوشش کی تھی لیکن انہوں نے پہلے
 مجھے تباہ کر لیا تھا۔“ محافظ نے اپنی ٹیف آواز میں بتایا۔

”ہم ان لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ ملک
 شہباز کے چھوٹے بھائی ملک الیاس نے لگا کر کہا۔

”حوصلہ کرو۔ پہلے اباجی کو دفن دین پھر ان کو بھی
 دیکھ لیں گے۔“ ملک شہباز بولا۔

اسی وقت علاقے کا تھانیدار بھی آ گیا۔ اس نے
 ضروری کارروائی کر لی تھی۔ ملک حیات کے کٹڑوں پر پلنے
 والے تھانیدار کو جو کہا گیا تھا، اس نے ویسا ہی کیا تھا۔

”مجھے ملک صاحب کا بہت دکھ ہے۔ ابھی تھانے
 جانا ہے۔ میں تھوڑی دیر کے بعد حاضر ہوتا ہوں۔“

تھانیدار نے آہستہ آواز میں کہا۔

”تم کو ہاں جا کر کیا کرتا ہے؟ یہاں کی رپورٹ لکھ
 لی ہے؟“ ملک شہباز نے اس کی طرف دیکھا۔

”میں نے رپورٹ تیار کر لی ہے۔ تھانے میں بھی
 گاؤں کے لوگ بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”وہ کون لوگ ہیں۔“ ملک شہباز کو حیرت ہوئی۔
 ”اسی گاؤں کا کوئی ماسٹر ہے۔ آج دن کے وقت

اس کی بیٹی غائب ہوگئی ہے۔“ تھانیدار نے بتایا تو ملک
 شہباز چونکا۔

چیز کا فائدہ اٹھاتے ہوئے صفدر وہاں سے بھاگا ہوگا اور سیما کے ساتھ اس کا سارا پروگرام پہلے ہی بن چکا ہوگا۔

قریبی دوست کون تھا؟“
”مراد اس کا سب سے گہرا دوست ہے۔“ سیما کے چھوٹے بھائی نے جھٹ سے جواب دیا۔

”یہ مراد کون ہے؟“ ملک شہباز نے ان کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”تھو کہہ مارا پتر.....“ ماسٹر کرم دین نے بتایا۔
ملک شہباز نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور اپنی مونچھوں کو تازہ دینے کے بعد اپنے آدمی سے کہا کہ تھانیدار کو فون ملاؤ۔

تھانیدار کو ملک شہباز نے ہدایت دی اور اگلے بیس منٹ میں مراد کو پولیس اٹھا کر تھانے لے گئی۔

☆☆☆

عنایت سب کچھ دیکھنے اور سننے کے ساتھ ساتھ حالات کا بھی جائزہ لے رہا تھا۔ جیسے ہی اسے موقع ملا، وہ اسپتال میں ملک حیات کے زخمی محافظ کے پاس چلا گیا۔
محافظ کا ٹانگہ سے گولی نکال دی تھی۔ عنایت نے اس کی خیریت دریافت کرنے کے بعد دھیمے لہجے میں کہا۔

”میرا فیصلہ بالکل ٹھیک تھا۔ اگر ہم سچ بتا دیتے تو وہ ہمیں بھی الٹا لٹکا دیتا۔ جانتے ہو جو بے بات ملک شہباز تک پہنچی تو اس نے سب سے پہلا کام کیا کیا؟“

”کیا کیا.....؟“ ملک حیات کے محافظ نے پوچھا۔
”وہ باپ کی لاش کو بھول کر سیما کے گھر ہر دردی کے لیے چلا گیا، اس نے صفدر کے دوست مراد کو پکڑ کر الٹا لٹکا دیا ہے۔ اسے وہ مارا کہ اس نے اقرار کر لیا ہے کہ صفدر اور سیما کے درمیان بیار تھا۔ ایک بار صفدر نے اس کے موبائل فون سے سیما کو فون بھی کیا تھا۔“ عنایت بولا۔

یہ سن کر محافظ کے جسم میں چیونٹیاں رینگنے لگی تھیں۔
عنایت نے دائیں بائیں دیکھ کر اپنا لہجہ بدستور دھیما رکھا۔
”میں نے سوچا ہے کہ آج رات سیما کو پرانی حویلی سے آزاد کروں۔“

”وہ کیوں.....؟“

”تاکہ وہ گھر چلی جائے۔ ملک شہباز اگر پرانی حویلی میں چلا گیا اور اسے وہاں سہا مل گئی پھر ٹھیک نہیں ہو گا۔ وہ ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ عنایت نے سرگوشی کی۔

”تم بے وقوف ہو..... اس حویلی میں سوائے ملک حیات کے کوئی نہیں جاتا تھا۔ وہاں جو دو آدمی ہیں، وہ ملک حیات کے راز دار ہیں۔ اگر تم سیما کو چھوڑو گے تو وہ

سیما کے ساتھ اس کا سارا پروگرام پہلے ہی بن چکا ہوگا۔
سیما کے والدین آپس میں یہ بات کر رہے تھے کہ جب سیما کے ماموں اور مامی اس کا رشتہ مانگنے اور اس کے ہاتھ پر شکن رکھنے کے لیے آئے تو سیما اسکول سے تو چھٹی لے کر گھر کے لیے نکل چکی تھی لیکن گھر نہیں پہنچی تھی.....
انہیں یقین ہو گیا تھا کہ سیما اور صفدر کے بیچ میں ایسا کچھ تھا کہ دونوں نے اس موقع پر بھاگنے کا فیصلہ کیا جبکہ سیما کے انتظار میں اس کا ماموں اور مامی بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ بات ثابت ہو چکی تھی کہ سیما نے جب دیکھا کہ اس کا رشتہ ہو رہا ہے تو وہ صفدر کے ساتھ بھاگ گئی۔ انہیں اس خشک کی تقریت اس بات سے بھی مل رہی تھی کہ سیما اکثر صفدر سے ٹوٹنے لپٹنے جاتی تھی اور اس دوران ان کے بیچ کچھ ہوا ہوگا جس کی انہیں پھینک نہیں لگ سکی تھی۔

فرزند اور اس کی بیوی کو اس بات پر یقین نہیں تھا کہ ان کا بیٹا ایسا ہے لیکن دونوں کی اچانک گمشدگی سب کو ابہام میں مبتلا کر رہی تھی۔

یہ بات جب ملک شہباز کے کانوں میں پڑی تو وہ اپنے باپ کی تعزیت کے لیے آئے ہوئے لوگوں کو چھوڑ کر سیدھا ماسٹر کرم دین کے گھر پہنچ گیا۔

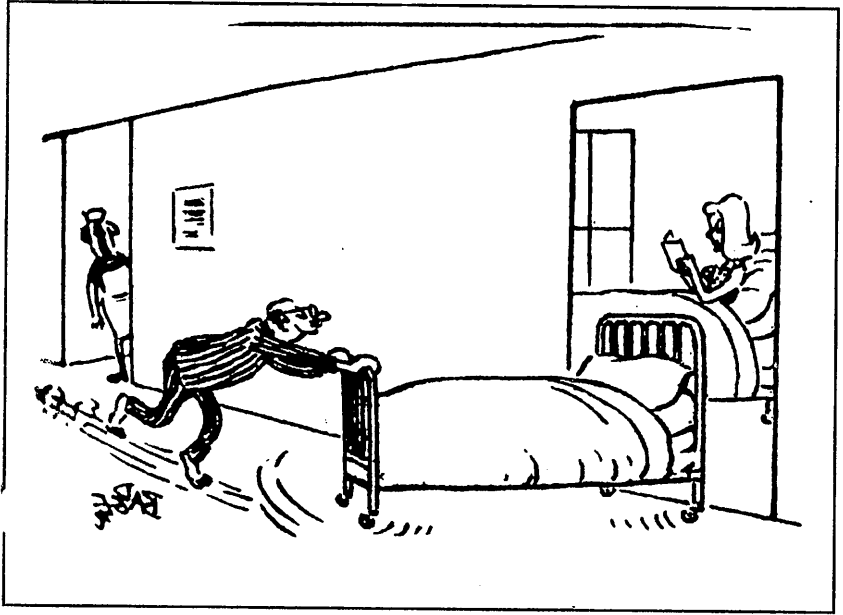
ملک شہباز نے ہمدردی سے ماسٹر کرم دین اور اس کی بیوی سے کہا۔ ”مجھے جیسے ہی پتا چلا کہ میرے باپ کے ڈرائیور کا پٹر آپ کو بیٹی کو درغلا کر کہیں لے گیا ہے تو میرے لیے بیٹھنا مشکل ہو گیا۔ یقیناً میرے باپ کی روح بھی بے چین ہوگی کہ اس بے غیرت نے آپ کی نہیں، ہماری عزت مٹی میں ملائی ہے۔“

”ہم تو آنکھیں اٹھانے کے قابل نہیں رہے۔“
ماسٹر کرم دین نے بھی ہوئی نگاہوں کے ساتھ بات کی۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔ میں نے تھانیدار کو کہہ دیا ہے۔ وہ اسے ڈھونڈ لے گا۔ آپ کی بیٹی تو معصوم ہے وہ اس کے چکر میں آگئی ہوگی۔“ ملک شہباز نے کہا۔

”ہم اس گاؤں میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے۔ اس کا سگا ماموں اس کے رشتے کے لیے آیا تھا۔ جب اسے پتا چلا کہ سیما چلی گئی ہے تو وہ بھی بہانے سے چلے گئے۔“ سیما کی ماں رونے لگی۔

”آپ فکر نہ کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ملک شہباز بولا۔ ”میں آپ کی عزت کو مٹی میں ملنے نہیں دوں گا، یہ میرا وعدہ ہے۔ مجھے یہ بتائیں کہ صفدر کا سب سے



کسی بھی لئے کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ عنایت نے کہا۔
 ”بس ایک دو دن کی بات ہے۔ اس کی لاش جب
 باہر کہیں ملے گی تو اس کا سارا الزام صفر پر آئے گا ہم
 صاف بچ جائیں گے۔“ محافظ بولا۔ عنایت نے معنی خیز
 انداز میں اپنی گردن اثبات میں ہلا دی۔

☆☆☆

ملک شہباز اپنی حویلی کے برآمدے میں اپنی پشت
 پر ہاتھ باندھے ٹہل رہا تھا۔ رات ہو چکی تھی اور ملک حیات
 کی تدفین کر دی گئی تھی۔ ملک شہباز کے دماغ پر اب ایک
 ہی بات سوار تھی کہ کسی طرح سے صفر اور سہما مل جائیں۔
 اسے صفر سے نفرت ہو رہی تھی کہ ایک کمی کین کا پینا ہو کر
 وہ سہما کو لے کر بھاگ گیا۔ اُس سہما کو جسے اس نے دیکھا
 اور وہ اسے اچھی لگنے لگی تھی۔ وہ سہما کے حُسن کا دیوانہ ہو گیا
 تھا۔ اگر صفر، ملک شہباز کے سامنے ہوتا تو وہ اس کے سر
 میں خود گولیاں مار کر اسے ہمیشہ کی نیند سلا دیتا۔

ملک شہباز کا آدمی، عنایت کو لینے گیا تھا۔ جب
 عنایت آ گیا تو وہ سہما ہوا تھا بالکل ایسے جیسے مرنے کا بچہ، ملی
 کے دانتوں میں ہو۔

”تیرا پتھر منور کہاں ہے؟“ ملک شہباز نے اس کی

گھر جا کر بتا دے گی کہ اسے انخواہم نے کیا تھا۔“ محافظ
 نے اسے گھورتے ہوئے آگاہ کیا۔

محافظ کی بات سن کر عنایت کے جسم سے جیسے خون
 خشک ہو گیا۔ اس نے یہ بات تو سوچی ہی نہیں تھی۔

”یہ بات تو میں نے سوچی ہی نہیں تھی۔“
 ”شکر ہے تم نے مجھ سے بات کر لی، کہیں خود ہی
 فیصلہ کر کے سہما کو آزا د نہیں کر دیا۔“ محافظ بولا۔

”اب اس قصے کو کیسے ختم کریں؟“ عنایت کی
 پریشانی دو چند ہو گئی تھی۔

”بس ایک ہی حل ہے۔“ محافظ نے اس کی طرف
 دیکھتے ہوئے پھینکارتی ہوئی آواز میں کہا۔

”وہ کیا۔“ عنایت فوراً اس کی طرف متوجہ ہوا۔
 ”ایک دو دن صبر کر لو۔ چلنے پھرنے کے قابل

ہو جاؤں گا تو اسے رات کی تاریکی میں مار کر کہیں باہر
 پھینک دیں گے۔ تب ہی یہ راز، رازہ رکھے گا۔ ورنہ اگر
 بات کھل گئی تو ہم دونوں مارے جائیں گے۔“ محافظ نے
 کہا تو عنایت کی سمجھ میں بات آگئی۔

”یہ کام جتنی جلدی ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ جس
 طرح ملک شہباز پاگل بیٹھنے کے لیے طرح بھاگا پھر رہا ہے

طرف دیکھئے ہوئے دھیسے لہجے میں پوچھا۔

”آوارہ ہے..... اس کا کوئی پتا چلتا ہے کہ کہاں دفع ہو جاتا ہے۔“ عنایت نے جلدی سے جواب دیا۔

ملک شہباز اس کے قریب ہو کر بولا۔ ”تجھے پتا تھا کہ صفدر اور ماسٹر کی بیٹی میں کونسی پکڑ چل رہا ہے؟“

”میں تو ہر وقت چوہدری صاحب کے ساتھ ہوتا تھا۔ مجھے ان باتوں کا کیا پتا؟“ عنایت نے جواب دیا۔

”صفدر کا شہر میں کوئی رشتے دار ہے؟“ ملک شہباز نے پوچھا۔

عنایت سوچنے لگا اور پھر بولا۔ ”میرا نہیں خیال کہ ان کا کوئی رشتے دار شہر میں ہے۔ آس پاس کے گاؤں میں اس کے رشتے دار بیٹھے ہوئے ہیں، کچھ رشتے دار اس

گاؤں میں بھی ہیں۔“

ملک شہباز نے اس کی طرف غور سے دیکھا اور پھر اس کے قریب ہو کر پراسرار لہجے میں بولا۔ ”عنایت ایک

بات تو بتاتا.....“

”پوچھیں چوہدری صاحب۔“ عنایت بولا۔ وہ ملک شہباز کالب دلچسپ کر پریشان ہو گیا تھا۔

”صفدر کو میں نے دیکھا ہے کہ وہ اتنا ہوشیار چالاک نہیں تھا۔ پڑھ لکھ کر وہ بزدل ہو گیا تھا۔ اباجی کی

ڈانٹ سن کر وہ ڈر جاتا تھا۔ تیرا پتر بڑا چالاک اور ہوشیار ہے۔ ڈرتا بھی نہیں ہے۔ ہم کہیں کچھ غلط تو نہیں سوچ رہے؟“ ملک شہباز نے آخری جملہ ادا کرنے کے بعد

سوالیگا نہیں ہوں سے عنایت کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

”کچھ لوگ نظر ایسے آتے ہیں کہ جیسے وہ بڑے ڈر پوک اور بزدل ہوں لیکن اندر سے وہ بڑے چالاک

ہوتے ہیں۔“

”ان باتوں کو چھوڑو..... یہ بتاؤ کہ کہیں ہم کچھ غلط تو نہیں سوچ رہے؟“ ملک شہباز کی نگاہیں بدستور اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔

”میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا چوہدری صاحب کہ ہم کیا غلط سوچ رہے ہیں؟“ عنایت کی سمجھ میں

ملک شہباز کی بات نہیں آ رہی تھی اور وہ اپنی سوچ کے گھوڑے دوڑا رہا تھا۔

کچھ توقف کے بعد ملک شہباز نے کہا۔ ”اگر سیما

غائب ہے تو صفدر بھی گم ہے۔ ہم یہ سوچ رہے ہیں کہ سیما کو صفدر بھگا کر لے گیا ہے۔ ہم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ تیرا پتر بھی تو غائب ہے اور پھر وہ سیما کی گلی میں رہتا تھا۔ کہیں

سیما کو تیرا پتر تو نہیں لے گیا؟“

ملک شہباز کی اس بات نے جیسے عنایت کے جسم کا خون چوس لیا ہو، وہ جلدی سے بولا۔ ”میرا پتر یہ کام نہیں کر سکتا۔“

”یہ بات تو اتنے اعتماد سے کہیے کہہ سکتا ہے؟“

”میں اپنے پتر کو جانتا ہوں۔“

”اگر جانتا ہے تو پھر تجھے یہ بھی یاد ہو گا کہ وہ اس سے پہلے بھی ایک ایسی حرکت کر چکا ہے۔ بروقت پکڑا گیا تھا..... یاد ہے؟“

”وہ اس کی نادانی تھی۔ اب وہ ایسا نہیں ہے۔“

عنایت کا گلگلا خشک ہو رہا تھا۔

”پھر ایک کام کر۔ صبح کا سورج طلوع ہونے سے پہلے منور کو میری حویلی میں لے کر آ جا۔“ ملک شہباز کالب

ایک دم سے متانت میں ڈوب گیا۔

”چوہدری صاحب وہ آوارہ کئی کئی دن گھر سے غائب رہتا ہے۔ تجھے کیا معلوم کہ وہ کہاں ہو گا؟“

”مجھے نہیں پتا کہ وہ کہاں ہو گا۔ صبح کا سورج طلوع ہونے سے پہلے اسے میرے پاس لے کر آ جا۔ صبح اباجی کی

تقریرت کے لیے بہت سے لوگ حویلی میں جمع ہوں گے۔ اتنے لوگوں میں میں منور کو دیکھ لوں گا کہ وہ کہاں کھڑا

ہے۔ جب میں مہمانوں سے فارغ ہو جاؤں تو وہ مجھ سے ملنے میرے پاس آ جائے۔“ ملک شہباز نے کہا۔

”چوہدری صاحب.....“ عنایت نے کچھ کہنا چاہا۔

”اب تم جاؤ..... صبح بات کریں گے۔“ ملک شہباز نے کہا اور جانے کے لیے دروازے کی طرف بڑھا اور پھر

ایک دم رک کر اس نے عنایت کی طرف دیکھا اور درشت لہجے میں بولا۔ ”یاد رکھنا اگر تم اسے نہ لے کر آئے تو تمہاری

کھوپڑی میں سوراخ کر کے منور کی تلاش میں یہاں کی پولیس ہی نہیں میرے بندے بھی نکل پڑیں گے۔“ ملک

شہباز کہہ کر چلا گیا۔

عنایت کے لیے نئی مصیبت کھڑی ہو گئی تھی۔ ملک شہباز کو..... منور کی طرف سے شک بڑ گیا تھا.....

عنایت نے خود منور سے کہا تھا کہ وہ اپنے تایا کے گھر چلا جائے لیکن وہ منور کو اچھی طرح سے جانتا تھا کہ وہ اپنے تایا کے گھر جانے کے بجائے جانے کہاں چلا گیا ہو گا۔ اب یہ چانس ہی تھا کہ اگر منور اپنے تایا کے گھر ہوا تو عنایت کی سانس میں سانس آ جائے گی۔ اگر وہ نہ ملتا تو ملک شہباز اپنی کبی ہوئی بات ضرور پوری کرے گا۔ عنایت تو لوگا جیسے

منور نے کہا۔

”کیا بات کرنے کے لیے بیٹھا ہے؟“ عنایت نے

اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

منور نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا اور عنایت کے

قریب ہو کر بیٹھ گیا۔ پہلے اس نے اپنا گلا صاف کیا اور پھر

بولاً۔ ”ابا میں جانتا ہوں کہ تم نے ملک حیات کے بندے

کے ساتھ مل کر سہا کو اغوا کیا ہے۔“

یہ سنتے ہی عنایت نے اس کا منہ بادیا۔ ”خبردار جو

تم نے اس بارے میں ایک لفظ بھی کہا.....“

عنایت نے جونہی اس کا منہ چھوڑا وہ پھر بولا۔

”میں یہ بھی جانتا ہوں کہ سہا اس وقت کہاں ہے اور

چوہدری صاحب کو کس نے قتل کیا ہے۔“

”میں جانتا ہوں کہ اسے صفدر قتل کر کے بھاگا ہے

اور ہم اس لیے زبان نہیں کھول رہے کہ ملک شہباز ہمیں

اپنی گولیوں سے بھون دے گا۔ اس لیے ہم نے دشمنوں پر

بات ڈالی ہوئی ہے۔“ عنایت دھستے لہجے میں بول رہا تھا۔

”ابا..... میں سہا کو پسند کرتا ہوں۔ تم میرا اس سے

نکاح کر دو میں راتوں رات سہا کو لے کر یہاں سے دور

چلا جاتا ہوں۔“ منور نے عنایت کی بات نظر انداز کر کے

اپنے دل کی بات کہی۔

”تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تو خود تو مرے گا

مجھے بھی مروا لے گا۔ ملک شہباز کو تیرے نائب ہونے پر

بھی شک ہے کہ سہا کو کہیں تو لے کر تو نہیں بھاگ گیا۔ اس

لیے اس نے مجھے کہا ہے کہ کل اگر سورج نکلنے کے ساتھ تجھے

میں حویلی میں لے کر نہ پہنچا تو وہ مجھے جان سے مار دے

گا۔“ عنایت بولا۔

”ایک کام کرتے ہیں ابا..... میں کل تیرے ساتھ

حوہلی چلتا ہوں اور ملک شہباز سے مل لیتا ہوں۔ اس کے

بعد میں تجھے بتاؤں گا کہ صفدر کہاں ہے۔“ منور نے

اکتشاف کیا۔

”تجھے پتا ہے کہ صفدر کہاں ہے؟“ عنایت ایک دم

سے چونکا۔

”مجھے پتا ہے۔“ منور پریقین لہجے میں بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“ عنایت نے پوچھا۔

”ایسے نہیں ابا..... پہلے ہم ملک شہباز سے ملیں

گے، اس کا وہم دور کروں گا اور پھر تم میرا نکاح سہا سے

کر دو گے، میں اسے اس گاؤں سے لے جانے سے پہلے

تمہیں بتاؤں گا کہ وہ کہاں ہے۔ تم ملک شہباز کو بتانا کہ

اس کی سانس ابھی سے رک رہی ہے اور وہ گر جائے گا۔

☆☆☆

عنایت نے اپنے بڑے بھائی سے رابطہ کر لیا تھا۔

اس نے عنایت کو اور کبھی پریشان کر دیا تھا کہ منور ان کی

طرف آیا ہی نہیں۔

منور کی تلاش عنایت کے لیے سوہان روح بن گئی

تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اسے

کہاں تلاش کرے۔ چوہدری ملک حیات کی خوشنودی کے

لیے دوسرے کی ایک لمحے میں پگڑی اچھال کر پھینک

دینے والے عنایت کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ

دیکھ کر کوئی بھی کہہ سکتا تھا کہ شاید ہی اس پورے گاؤں میں

عنایت جیسا کوئی مظلوم اور پریشان ہو۔ وہ منور کے آوارہ

دوستوں کی طرف سے بھی ہوا یا تھا لیکن منور کے بارے

میں کسی نے کچھ نہیں بتایا تھا۔

عنایت نے اپنی گھڑی میں وقت دیکھا تو رات کا

ڈیڑھ بج چکا تھا۔ رات ختم ہونے میں چند گھنٹے رہ گئے تھے

جو عنایت کے لیے ایسے ہی تھے جیسے اسے سزائے موت ہو

چکی ہو اور اب اس کو لٹکانا باقی رہ گیا ہو۔

عنایت کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنے گھر

چلا جائے۔ ایک بار اس نے یہ بھی سوچا تھا کہ وہ گاؤں

سے بھاگ جائے، لیکن یہاں اس کی بیوی اور دوسرے

بچے بھی تھے۔ ملک شہباز کا کوئی بھروسہ نہیں تھا وہ پاگل

کتنے کی طرح کچھ بھی کر سکتا تھا۔

عنایت اپنے گھر گیا تو سب سو رہے تھے۔ وہ اپنی

چار پائی کی طرف بڑھا تو اسے ایک کمرے میں ہلکی روشنی

نظر آئی۔ عنایت یہ دیکھنے کے لیے کہ اس کمرے میں کون

ہے، اس جانب بڑھا جونہی اس نے دروازہ کھولا وہ چونک

گیا۔ سامنے چار پائی پر منور نیم دراز اپنے موبائل فون کی

اسکرین پر نظر میں جمائے ہوئے تھا۔

”آگے ابا..... میں تیرا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ وہ کہتا

ہوا چار پائی سے اٹھا۔

”تو کہاں تھا؟“

”میں اسی گاؤں میں تھا، کہیں نہیں گیا تھا۔“ منور

نے اطمینان سے بتایا۔

”تیری وجہ سے میری جان سولی پر لٹکی ہوئی تھی۔“

عنایت بولا۔

”ابا یہ باتیں پھر کسی دن کر لیں گے۔ اس وقت وہ

بات کرتے ہیں جو میں کرنے کے لیے نہیں بیٹھا ہوں۔“

صفر اس جگہ چھپا ہوا ہے۔ ملک شہباز اسے اس جگہ سے پکڑ لے گا۔ اب یہ بات صفر بھی جانتا ہے کہ سیما کو کس نے اغوا کیا اور وہ کہاں ہے۔ صفر تیرا اور اس محافظ کا نام لے گا۔ ملک شہباز جب اس حویلی میں جائے گا تو سیما وہاں نہیں ہوگی۔ کیونکہ اسے میں لے جا چکا ہوں گا۔ اس کے بعد تمہیں ایک ویڈیو دوں گا۔ اس میں صفر، ملک حیات پر حملہ کر رہا ہے۔ جب ملک شہباز کو پتا چلے گا کہ اس کے باپ کو صفر نے مارا ہے تو وہ غصے کا تیز ہے، اسے اسی وقت مار دے گا اور قصہ ختم ہو جائے گا۔“

”تیرے پاس وہ ویڈیو ہے؟“ عنایت نے اشتیاق بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں اس وقت اسی جگہ موجود تھا جب وہ سب کچھ شہباز ہوا تھا۔ میں نے اپنے موبائل فون پر اس کی ویڈیو بنائی تھی۔“ منور نے جواب دیا۔

”کہاں ہے وہ ویڈیو؟“ عنایت نے پوچھا۔

”وہ ایک کارڈ میں ہے اور وہ میں نے سنجال کر رکھا ہوا ہے۔“ منور بولا۔

”کون سے کارڈ میں؟“ عنایت نے سوالیہ نگاہیں اُس کے چہرے پر جمادیں۔

”ابا یہ تمہارے بھینے کی بات نہیں ہے۔ تم ویسا کرو جیسا میں نے کہا ہے۔“ منور نے کہا۔ عنایت سوچنے لگا۔ پھر وہ چار پائی سے اٹھا اور سر پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ابا کیا سوچ رہے ہو؟“

”بہت گڑبڑ ہو جائے گی۔ یہ سب کچھ ملک شہباز کو بتایا تو وہ مجھے مار دے گا۔ ملک حیات کے باڈی گارڈ کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ عنایت کی پریشانی کم نہیں ہوئی تھی۔

”وہ کیوں.....؟“ منور نے پوچھا۔

”کیونکہ ہم اپنی جان بچانے کے لیے ملک شہباز کو بتا چکے ہیں کہ ملک حیات کو دشمنوں نے مارا تھا اور وہ تعداد میں چار تھے۔ اب سب سامنے آئے گا تو ہمارے جھوٹ کا پول کھلے گا اور وہ بالکل ہم دونوں کو مار دے گا۔ ہم تمہاری بنائی ہوئی ویڈیو بھی نہیں دکھا سکتے۔“ قدرت نے عنایت کے ہاتھ اور منہ کو باندھ دیا تھا۔

عنایت کی بات سن کر منور بھی متحیر باپ کا منہ دیکھنے لگا تھا۔ وہ تو کچھ اور ہی سوچ کر آیا تھا اور اتنا مطمئن تھا کہ اسے پورا یقین تھا کہ اس ساری کہانی کو سن کر اس کا باپ اس کا نکاح سیما سے کر دے گا اور صفر خود بخود اپنے انجام کو پہنچ

جائے گا۔ لیکن اس کے باپ کے ہاتھ میں ایسی الجھی ہوئی ڈور تھی کہ جس کا سرا تلاش کرنا بڑا مشکل تھا۔ منور بھی منہ لٹکا کر پچھ گیا۔ اس نے اپنی ساری بات میں ایک بات جھوٹ کہی تھی کہ اس کے علم میں ہے کہ صفر کہاں ہے، جبکہ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔ یہ جھوٹ اس نے اس لیے بولا تھا تاکہ اس کا باپ اس سارے چکر میں آ کر اس کا نکاح سیما سے، کرانے پر رضامند ہو جائے مگر یہاں تو معاملہ بہت الجھا ہوا تھا۔

کچھ دیر کے بعد عنایت نے اس سے کہا۔ ”اب تو سو جا..... صبح ملک شہباز کے پاس جا سیں گے اور پھر اطمینان سے سوچیں گے کہ تیرا نکاح سیما سے کیسے ہو سکتا ہے۔“ منور نے اسے محض اس لیے حوصلہ دیا تاکہ وہ ایک بار اسے ملک شہباز کے سامنے پیش کر کے اپنی جان بچا سکے۔ منور اس کے سامنے جائے گا تو اس کا شک دور ہو جائے گا کہ سیما اس کے ساتھ نہیں گئی۔ منور نے باپ کی بات سن کر کوئی جواب نہیں دیا اور چپ بیٹھا رہا۔

☆☆☆

صفر، چوہدری ملک حیات کو مارنے کے بعد اسی گاڑی میں آگے ویران درختوں کے چھنڈ میں چھپ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ اب کہاں جائے۔ بھوک اور پیاس سے بُرا حال ہو گیا تھا۔ دور تک پھیلے ہوئے اندھیرے میں یہ خوف بھی تھا کہ کوئی زہریلی چیز اسے کاٹ نہ لے۔ گاڑی کے اندر کے حالات کیسے تھے، اس سے وہ لاعلم تھا۔ سیما اس پرانی حویلی میں قیدی یا آزاد ہو چکی تھی اس سے بھی وہ خبر تھا۔ ملک حیات کو قتل کرنے کی یاداش میں اس کے گھر والوں پر کیا ہتی ہوگی، یہ سوچ سوچ کر وہ اپنے ہی ناخنوں سے اپنا جسم فوج رہا تھا۔ ملک حیات کی فرعونیت اور ہوس کو ختم کرنے کے لیے اس نے اسے جان سے مار تو دیا تھا لیکن اب اسے بہت کچھ یاد آ رہا تھا اور وہ بہت بے اقرار تھا۔

صفر نے فیصلہ کیا، کچھ بھی ہو، وہ واپس گاڑی چلا جائے گا۔ اس کے بوڑھے والدین اس وقت تھانے میں جانے کس حال میں ہوں گے۔ کیونکہ یہاں کی پولیس اصل مجرم کو پکڑنے کے لیے اس کے بے قصور گھر والوں کو پکڑ کر لے جاتی ہے۔ اگر مجرم کسی پینچ والے گھرانے سے تعلق رکھتا ہو تو پولیس اس گھر کی ڈائری تک نہیں جاتی۔

صفر اپنی جگہ سے اٹھا اور گاڑی کی طرف چل پڑا۔ دور تک اندھیرا تھا اور گاڑی کی فصلیں سنسان تھیں۔ صفر

”تم بھی تو ساتھ ہی ہو گئے جب اُسے مارا تھا۔ تم کو وہ ساتھ لے گئے تھے، یا تم بھاگ گئے تھے، یا پھر ایسا تھا کہ تم اور سیما پہلے ہی غائب ہو گئے تھے۔“ چوکیدار اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”وہ مجھے بھی مار دیتے اس لیے میں بھاگ کر چھپ گیا تھا۔“ صفر نے بتایا۔ ”عنایت بھی ملا ہے تم سے؟“

”میں نظر آتا رہتا ہے۔“

”اچھا کسی کومت بتانا کہ میں اپنے گھر آ گیا ہوں۔ تمہارا احسان ہوگا مجھ پر۔“ صفر نے استدعا کی۔

”میں کسی کو نہیں بتاؤں گا لیکن تم سے ایک درخواست ہے۔ ماسٹر کرم دین کی بیٹی کو واپس کر دو۔ وہ اُن کی عزت ہے۔“

”میرا یقین کرو کہ میں اُسے لے کر کہیں نہیں گیا۔ اس وقت اگر میں اپنی صفائی پیش کرنا چاہوں گا تو کوئی نہیں مانے گا۔ ملک شہباز بھی ماسٹر کرم دین کے ساتھ ہے..... اس لیے مجھے سوچنا پڑے گا کہ مجھ پر لگایا گیا الزام کیسے ختم ہو سکتا ہے۔“

صفر بولا۔

”کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“

”میرا یقین کرو کہ میں سچ کہہ رہا ہوں.....“ صفر بولا۔ چوکیدار نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

صفر اپنے گھر کی طرف چلا گیا۔ دروازے کے پاس پہنچ کر اس نے سوچا کہ اگر اس نے دروازہ کھٹکھٹایا تو اس سکوت میں آواز کی گھروں تک چلی جائے گی اور شاید کوئی اٹھ کر باہر بھی دیکھ لے۔ اس لیے اس نے ایک نظر چوکیدار کی طرف دیکھا جو اسی جگہ کھڑا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ صفر نے ایک جست لگائی اور دیوار پر چڑھ گیا اور پھر اندر کود گیا۔ اس وقت ان کے گھر سے کچھ آسمے فضل کی بیوی سیزہیاں اتر رہی تھی کہ اچانک اس کی نظر دیوار کودتے کسی آدمی پر پڑی اور اس کے پیر اسی جگہ جم گئے۔ وہ چور سمجھ کر پھر سیزہیاں چڑھ کر اوپر چلی گئی، تاکہ وہ اپنے شوہر فضل کو اس کے بارے میں آگاہ کر سکے۔

صفر کو اس کے والدین اچانک دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ ان کا بھی یہی سوال تھا کہ وہ سیما کو کہاں لے کر گیا ہے؟ صفر نے ان کے سوال کا جواب دینے سے پہلے باتوں باتوں میں یہ پوچھ لیا تھا کہ ملک حیات کے قتل کا الزام اس پر تو نہیں ہے۔ فرزند نے بتایا کہ عنایت اور ملک حیات کے محافظ کے بقول، دشمن دار لوگوں نے ملک حیات پر حملہ کر دیا تھا اور انہوں نے ملک حیات کو مار دیا

چھپتا ہوا اگیوں میں پہنچ گیا جو خالی اور سکوت میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ صفر اس کی میں داخل ہو گیا تھا جس گلی میں اس کا گھر تھا۔ اچانک ایک طرف سے چوکیدار ہاتھ میں کھڑاڑی لیے سامنے آ گیا۔ جو بھی اس کی نظر صفر کے چہرے پر پڑی، وہ حیرت سے بولا۔

”صفر باؤ..... تم.....؟“

صفر نے اپنے مونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے شور نہ مچانے کا اشارہ کیا اور پھر سرگوشی میں بولا۔ ”مجھے گھر تک جانے دو اور کسی کومت بتانا.....“

”میں کیوں شور مچاؤں گا؟ تم نے میرے ساتھ نیکی کی تھی۔ میں تمہیں خود تمہارے گھر تک چھوڑ کے آتا ہوں، تم فکر نہیں کرو لیکن تم سیما کو کہاں لے گئے ہو..... اس کے گھر والے بہت پریشان ہیں۔“ چوکیدار نے کہا۔

”میں سیما کو کہیں نہیں لے کر گیا۔“ صفر نے چوکیدار کو اندھیرے میں کھڑا کر لیا۔

”سارا گاؤں یہ کہتا ہے کہ تم سیما کو بھاگ کر لے گئے ہو۔ تم دونوں ایک ساتھ غائب ہوئے ہو، ملک شہباز بھی ماسٹر کرم دین کے گھر گیا تھا۔“

صفر کے لیے یہ حیران کن بات تھی۔ وہ متحیر چوکیدار کی طرف دیکھتا رہا اور پھر پوچھا۔ ”میرے بارے میں اور کیا کہتے ہیں گاؤں کے لوگ؟“

”بس یہی کہتے ہیں لوگ، صفر اور سیما بھاگ گئے ہیں۔“ چوکیدار نے بتایا۔

”ملک شہباز اپنے باپ کے قاتل کے بارے میں کچھ نہیں کہتا۔“ صفر نے جاننے کی کوشش کی۔

”وہ کہتے ہیں اگر دشمنوں نے ان کے باپ کو مارا ہے تو وہ بھی اس کا جلدی بدلہ لیں گے۔ ملک شہباز کا چھوٹا بھائی لکارا پھرتا ہے۔“ چوکیدار نے جواب دیا۔ ”گاؤں والے کہتے ہیں اچھا ہے کہ ملک حیات سے جان چھوٹی، وہ تو کہتے ہیں کہ جن کے ساتھ ان کی دشمنی ہے وہ ملک شہباز کو بھی اسی طرح مار دیں۔“

صفر کے لیے چوکیدار کے منہ سے وہ باتیں سن کر حیرت ہو رہی تھی۔ اس کی دانست میں تو یہ تھا کہ عنایت نے ملک شہباز کو بتا دیا ہوگا اور ملک شہباز اس سے بدلہ لینے کے لیے پاگل ہو گیا ہوگا۔

”چوہدری حیات کو اس کے دشمنوں نے مارا ہے۔“

صفر نے یہ بات کچھ اس انداز میں کی جس سے چوکیدار کو اندازہ نہ ہو کہ صفر بتا رہا ہے یا پوچھ رہا ہے۔

تھا۔ اس سے یہ بات واضح ہو گئی تھی کہ صفدر پر ملک حیات کے قتل کا الزام نہیں ہے لیکن صفدر کو اس بات پر حیرت تھی کہ عنایت اور ملک حیات کے محافظ نے حقیقت کو مخفی کیوں رکھا تھا؟

پھر صفدر نے بتایا۔ ”میں سہما کو کہیں نہیں لے کر گیا۔ اور نہ میں ایسا سوچ سکتا ہوں۔“

”پھر سہما کہاں ہے اور تم بھی غائب تھے؟“ فرزند نے پوچھا۔

اسی اثنا میں صفدر کو لگا کہ ان کے گھر کے صحن میں کچھ ہلچل سی ہے۔ دراصل فضل کی بیوی نے فوراً فضل کو جگایا اور اسے آگاہ کیا کہ فرزند کے گھر میں چور دیوار سے کودا ہے۔

ان ہمایوں کے فرزند کے ساتھ اچھے مراسم تھے۔ فضل اسی وقت باہر نکلا اور گلی میں ابھی چوکیدار موجود تھا، اس نے چوکیدار کو بتایا۔ چوکیدار تو جانتا تھا کہ اس گھر میں کوئی چور نہیں گیا۔ چنانچہ چوکیدار نے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ اسی گلی میں ہے اس نے کسی کو فرزند کے گھر جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ لیکن فضل نہیں مانا اور اس نے ہمایوں کے دروازے بجائے شروع کر دیے۔ تین چار ہسائے جمع ہو گئے، ان میں ایک سہما کا پھوپھی بھی تھا۔

چنانچہ فضل دیوار بھانڈ کر فرزند کے گھر کو دگیا اور دروازہ کھول کر دوسرے لوگوں کو بھی اندر بلا لیا ان میں چوکیدار بھی شامل تھا۔ جو بھی صفدر نے تھوڑا سا دروازہ کھول کر دیکھا، وہ چونک گیا۔

چوکیدار نے سرگوشی کی۔ ”تم لوگوں کا وہم ہے کہ کوئی دیوار کودا ہے۔ میں اسی گلی میں کھڑا تھا، کوئی بھی نہیں ہے۔“

صفدر سارا ماجرا سمجھ گیا تھا۔ ایک ہسائے نے چور کو لکارا تو صفدر دروازے کے پیچھے کھڑا ہو گیا اور فرزند کو اشارہ کیا کہ وہ اس کے بارے میں کسی کو نہ بتائے۔ فرزند نے کمرے کا دروازہ کھول دیا۔

”کیا بات ہے.....؟“

”میری بیوی نے دیوار سے چور کو اندر جاتے دیکھا ہے.....“ فضل بولا۔

”کوئی بھی نہیں ہے فضل..... میں جاگ رہا تھا۔“ فرزند نے کہا۔

”ایک بار گھر کی تلاشی لے لیں۔“ سہما کے پھوپھا نے کہا اور وہ سب دوسرے کمرے میں چلے گئے، پھر انہوں نے سارے گھر کی تلاشی لی۔

”کوئی بھی نہیں ہے۔“ فضل بولا۔

”میں نے کہا تھا کہ آپ لوگوں کا وہم ہے، میں اس گلی میں ہی کھڑا تھا۔ آؤ اب چلتے ہیں۔“ چوکیدار بولا اور سب جانے کے لیے مڑے تو سہما کا پھوپھا گیا۔

”ایک منٹ..... کہیں صفدر تو نہیں آیا اس گھر میں اور وہ اس کمرے میں موجود ہو جو کمرہ ہم نے دیکھا ہی نہیں ہے۔“

”صفدر کو دیوار سے کود کر اندر جانے کی کیا ضرورت تھی؟“ چوکیدار نے جلدی سے کہا۔

”ہم لوگوں کو یہ کرا بھی دیکھنا چاہیے۔“ سہما کا پھوپھا بولا۔

دوسرے ہمایوں کو سہما کے پھوپھا کی بات سے اتفاق نہیں تھا، اس لیے کسی نے بھی اس کی بات کی تا سب نہیں کی لیکن سہما کے پھوپھا کے دماغ میں جانے کی بات سہمی تھی کہ وہ بھند ہو گیا اور مجبوراً فرزند کو اپنا دروازہ چھوڑنا پڑا۔

جو بھی وہ کمرے میں گئے صفدر دیوار کے ساتھ لگا کھڑا تھا۔ سب حیرت سے چونک گئے۔ سہما کے پھوپھا نے شور مچا دیا۔

☆☆☆

فجر کی نماز کے بعد ملک حیات کے لیے دعا کا اہتمام تھا۔ سارا گاؤں ملک حیات کو پسند نہیں کرتا تھا لیکن پھر بھی وہ حویلی کے اندر اور باہر موجود تھے۔ کسی نے دعا کی بھی کہ نہیں یہ الگ بات تھی لیکن ملک شہباز اور اس کے بھائیوں کو منہ دکھانے کے لیے سب موجود تھے، گاؤں والے ان لوگوں کی ان کے شرکی وجہ سے عزت کرتے تھے اور یہی ملک حیات کے لیے سب سے بڑی بدبختی تھی۔

دعا سے فارغ ہوئے تو ملک شہباز کو کان میں بتایا گیا کہ صفدر رات کو چوری چھپے اپنے گھر میں داخل ہوا تھا، سہما کے پھوپھا نے اسے پکڑ لیا ہے۔

ملک شہباز کے دل میں جلتے تنگ سی ہوئی کہ صفدر پکڑا گیا ہے تو اب سہما کا بھی پتا چل جائے گا۔ ملک شہباز نے حکم دیا کہ صفدر کو اس کے ڈیرے پر لایا جائے۔

☆☆☆

سہما کے والدین، رشتے دار اور گاؤں کے لوگ ملک شہباز کے ڈیرے پر موجود تھے جبکہ صفدر اپنے والدین کے ساتھ کھڑا تھا۔ عنایت بھی وہاں آ گیا تھا۔ اس کا چہرہ اترا ہوا تھا اور وہ پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ وہ مضطرب بھی دائیں چلا جاتا تھا اور کبھی بائیں..... ایسا لگتا تھا جیسے اس کا دل چاہ رہا ہو کہ وہ اس جگہ سے بھاگ جائے۔

ایسی اوقات ہے کہ میں ان کو قتل کر سکوں۔ میری ایسی ہمت ہے کہ میں ایسا کر سکوں؟“ صفدر نے سب کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”تم تو کہہ رہے تھے کہ ان کو دشمنوں کے آدمیوں نے مارا ہے۔“ ملک شہباز نے اسے گھورا۔

اب عنایت سوچنے لگا کہ وہ اس بات کا کیا جواب دے۔ یہ بتادے کہ اس نے جھوٹ بولا تھا پھر سوال ہوگا کہ کیوں بولا تھا اور اس کے بعد باتوں کی پٹاری کھلتی چلی جائے گی اور اس کے گلے میں پھندا تنگ ہوتا چلا جائے گا اور وہ اپنے ہی تیار کیے ہوئے پھندے کے ساتھ جھول جائے گا۔

”اب بولتا کیوں نہیں ہے؟“ ملک شہباز نے چیخ کر کہا۔

”دشمنوں کے آدمیوں نے مارا ہے چوہدری صاحب کو، اس نے مجھ پر اغوا کا الزام لگایا تو میں نے بھی قتل کا الزام اس پر لگا دیا۔“ عنایت کے پاس کوئی جارہ نہیں تھا کہ وہ اپنے پہلے بیان پر قائم رہتا۔ اب اس نے یہ بات سب کے سامنے کہی دی تھی، صفدر دل ہی دل میں مسکرایا کہ وہ ملک حیات کے قتل سے بری ہو گیا ہے۔

ملک شہباز اب صفدر کی طرف متوجہ ہوا۔ ”تم نے ابھی کہا کہ سیماکو اغوا عنایت نے کیا تھا..... اس نے ایسا کیوں کیا تھا۔ اور اسے پرانی حویلی میں کیوں رکھا ہے؟“

”ملک صاحب اگر سچ بولنے کی اجازت دیں تو سچ بولوں؟“ صفدر نے ایک نظر ملک شہباز کی طرف دیکھ کر کہا۔

”سچ بتاؤ۔“ ملک شہباز بولا۔

”سیماکو ملک حیات صاحب نے اغوا کرایا تھا۔ صفدر نے جیسے ہی حقیقت بیان کی ایک بار پھر پورے مجمع میں چہ میگوئیاں... شروع ہوئیں اور حیرت سے وہ سب ایک دوسرے کا منہ... دیکھنے لگے۔

”تم جانتے ہو کہ کیا کہہ رہے ہو؟“ ملک شہباز کے لیے اپنا غصہ قابو کرنا مشکل ہو گیا تھا۔

”عنایت سے پوچھ لیں۔ یہ خود بتائے گا۔“ صفدر نے ایک بار پھر گیند عنایت کی طرف اچھال دی۔

”نیوں عنایت..... یولو۔“ ملک شہباز نے قہر برساتی نظروں اور آگ اُگلتے لہجے میں پوچھا۔

”جی ہی سچ کہہ رہا ہے۔“ عنایت پوری طرح سے گھر چکا تھا اس لیے اسے سچ بولنا ہی پڑا۔

”سیماکو اس وقت پرانی حویلی میں ہے؟“ ملک شہباز

ملک شہباز کے پاس بہت سے مہمان آئے ہوئے تھے۔ وہ ان سے جان چھڑا کر جلدی اپنے ڈیرے پر پہنچنا چاہتا تھا۔ اس کا چھوٹا بھائی ملک الیاس بھی منہ اندھیرے سے ہی غائب تھا۔ پھر جیسے مہمانوں کا سلسلہ کم ہوا وہ سیدھا ڈیرے جا پہنچا۔

اس نے قہر آلود نگاہوں سے صفدر کی طرف دیکھا۔ اسے غصہ اس بات کا تھا کہ وہ سیماکو بھگا کر لے گیا تھا۔

”چوہدری صاحب اس سے پوچھیں ہماری بیٹی کہاں ہے..... یہ چوروں کی طرح رات کو اپنے گھر میں آیا تھا۔“ سیماکو بچھو بھولا۔

”مجھے شرم نہیں آئی گاؤں کی بیٹی کو بھگا کر لے گیا..... تیری اوقات کیا ہے؟“ ملک شہباز غصے سے بولا۔

”میں سیماکو کہیں نہیں لے کر گیا۔“

”جھوٹ بولتا ہے یہ۔“ سیماکو بچھو بھولا۔

”یکواس بند کرو اور بتاؤ کہاں رکھا ہے سیماکو۔“ اس بار رکھا جانے والے لہجے میں ملک شہباز نے کہا۔ ”تم تو ایجابی کے ساتھ گئے تھے۔ ان کی گاڑی چلا رہے تھے اور جب ان پر حملہ ہوا تو تم اس وقت کیسے غائب ہو گئے تھے؟ تم نے منصوبہ کیا بتایا تھا؟“

صفدر نے ایک نظر عنایت کی طرف دیکھا اور عنایت کا دل چاہا کہ جس جگہ وہ کھڑا ہے وہاں سے زمین کھلے اور وہ اس میں سما جائے۔

”سیماکو میں نے نہیں، عنایت نے اغوا کیا تھا۔“

صفدر کے اس انکشاف پر ایک ساتھ سب کی نظریں عنایت کی طرف چلی گئیں۔ اس انکشاف نے ملک شہباز کے باقی سوالوں کو دبا دیا تھا۔

”جھوٹ بول رہا ہے یہ۔“ عنایت نے اپنا جھوٹ چھپانے کی کوشش کی۔

”اس نے اپنے ساتھی کے ساتھ سیماکو اغوا کیا تھا۔ سیماکو یہ پرانی حویلی لے کر گئے تھے اور انہوں نے مجھے بھی پکڑ کر قید کر دیا تھا۔ میں وہاں سے بمشکل رات کو گھر پہنچا تھا۔“ صفدر نے بھی کہہ دیا کیونکہ وہ اب یہ تو جان چکا تھا کہ عنایت خود اپنے منہ سے اقرار کر چکا ہے کہ ملک حیات کو دشمن کے آدمیوں نے قتل کیا تھا۔

”یکواس کر رہا ہے۔ ہم نے اسے کہیں قید نہیں کیا تھا بلکہ اس نے چوہدری صاحب کو قتل کیا تھا اور یہ بھاگ گیا تھا۔“ عنایت بھی بولا۔

”میں چوہدری صاحب کو کیوں قتل کروں گا؟ میری

نے اگلا سوال کیا۔

”ہاں جی۔“ عنایت کا سر جھکا ہوا تھا۔ ملک شہباز کو پہلی بار سب کے سامنے باپ کی وجہ سے ندامت ہوئی تھی۔ ملک شہباز نے اسی وقت اپنے آدمی پرانی حویلی میں بھیج دیے۔ تب تک وہاں مختلف باتیں ہوئی رہیں۔ جب ملک شہباز کے آدمی آئے تو انہوں نے بتایا۔

”پرانی حویلی کے دونوں ملازم وہاں بندھے ہوئے تھے انہوں نے بتایا کہ منور اپنے دوستوں کے ساتھ آیا تھا اور انہیں باندھ کر سیما کو اپنے ساتھ لے گیا ہے۔“
عنایت یہ سنتے ہی دم بخور ہو گیا۔ صبح جب وہ سو کر اٹھا تھا تو منور کمرے سے غائب تھا۔ تب سے ہی عنایت پریشان اور رنجیدہ تھا کہ اب وہ ملک شہباز کو کیا جواب دے گا۔ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر سیما کو اس حویلی سے کہیں لے جائے گا، یہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

ملک شہباز جو پہلے ہی پورے گاؤں والوں کے سامنے اپنے باپ کی وجہ سے ندامت اٹھا چکا تھا اور اوپر سے منور، سیما کو لے گیا تھا، اس غصے میں وہ اٹھا اور اس نے عنایت کو گریبان سے پکڑ کر پوری قوت سے اٹھا کر دیوار پر دے مارا۔ عنایت کا سر اس طرح سے دیوار میں لگا کہ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی اور وہ اسی جگہ ڈھیر ہو گیا۔ پورے مجمع میں سراپکی پھیل گئی۔ ملک شہباز غصے سے جانے کیا کیا بولنے لگا۔ اس غصے میں اس نے گاؤں والوں کو بھی برا بھلا کہہ دیا۔ اسی وقت اس کے چھوٹے بھائی کا آدمی ہاتھ میں بندوق لیے بھاگتا ہوا آگیا اور آتے ہی بولا۔

”ملک صاحب..... ہم نے ان کے دو آدمیوں کو مار دیا ہے۔ اور چھوٹے ملک صاحب کو کوئیاں لگ گئی ہیں اور وہ اس وقت اسپتال میں ہے۔“
”میں نے متعجبی کیا تھا کہ ابھی کچھ نہیں کرنا، اس کے باوجود وہ مجھے بتائے بغیر چلا گیا۔“ ملک شہباز یہ سنتے ہی آجھن کا شکار ہو گیا اور چیخا۔

”اور دوسری بات یہ کہ ہم رات گھات میں بیٹھے ہوئے تھے کہ عنایت کا لڑکا اور اس کے دوست گاؤں کی کسی لڑکی کو ہاتھ منہ باندھ کر لے جا رہے تھے، وہ ہم نے پکڑ لیے ہیں اور وہ اس وقت زمینوں والے کمرے میں قید ہیں۔ لڑکی بھی دوسرے کمرے میں موجود ہے۔“

یہ سنتے ہی سیما کے والدین اور رشتے دار اس طرف بھاگ نکلے اور ملک شہباز کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا

کرے۔ سیما کو اپنی حویلی میں پہنچائے، یا بھائی کے لیے اسپتال چلا جائے۔

آخر کار وہ اپنے بھائی کے پاس اسپتال چلا گیا۔

☆☆☆

سیما اپنے گھر والوں کو مل گئی تھی۔ انہوں نے پہلے تو منور کی خوب پٹائی کی اور ملک حیات کا غصہ بھی اسی پر نکالا اور اس پٹائی میں اس کا موبائل فون نیچے گرے اور کئی بیروں کے نیچے آ کر ٹوٹ پھوٹ گیا اور کسی کی ٹھوک سے وہ نالی میں جا گرا۔ پھر منور اور اس کے دوستوں پر انخو کا پرچہ کنوا کر انہیں گرفتار کر دیا۔ اب سیما نے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ صفر سے شادی کرے گی اور صفر نے گاؤں والوں اور عنایت کے گھر والوں کو ایک جگہ جمع کیا۔

شام کے سائے ڈھل رہے تھے جب ملک شہباز اپنے بھائی کی لاش لے کر واپس آ رہا تھا کہ راستے میں ہی پولیس کی بھاری نفری نے ملک شہباز کو گرفتار کر لیا تو وہ تھانیدار پر چیخا۔
”ہمارے ٹکڑوں پر پلنے والے کتے..... مجھ پر ہی بھونکنے لگے ہو۔“

”چوہدری صاحب مجبور ہوں۔ صفر کے چگانے پر سارا گاؤں جاگ گیا ہے اور سب نے ظلم کے خلاف آواز بلند کر دی ہے اور عنایت کے قتل کی ایف آئی آر ہمیں کاشی پڑی۔ بہتر ہے کہ اب آپ گرفتاری دے دیں۔“
ملک شہباز نے دیکھا کہ پورا گاؤں سڑک روک کر کھڑا تھا۔ سب سے آگے صفر تھا۔ اس نے پورے گاؤں والوں کو یہ بات سمجھا دی تھی کہ جب تک تم لوگ آواز بلند نہیں کرو گے اور اپنے اوپر ہونے والے ظلم کو ظلم نہیں کہو گے تب تک ایسے ظالم لوگ اپنے سے نچلے لوگوں کو ظلام سمجھ کر جوت مارتے رہیں گے اور جبر ہوتا رہے گا۔ اس سلسلے کو ختم کرنا ہو گا اپنی آواز سے۔

سارے گاؤں والوں نے آواز بلند کر دی تھی اور ملک شہباز گرفتار ہو گیا تھا۔

سارے گاؤں میں امن ہو گیا تھا۔ اب اُن پر رعب ڈالنے والا کوئی نہیں رہا تھا۔ ملک حیات کی حویلی کے بڑے مرد مر گئے تھے اور ملک شہباز جیل میں تھا اور اس حویلی کی خواتین عبرت کی تصویریں بنی ہوئی تھیں۔

کچھ ہفتوں بعد صفر اور سیما کی شادی تھی اور پورا گاؤں اس شادی میں شریک تھا۔

❖❖❖